# 邵武法院 张冬梅(5篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-09-15

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。邵武法院 张冬梅篇一邵委宣联[2024]17号关于在第...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**邵武法院 张冬梅篇一**

邵委宣联[2024]17号

关于在第十五届 “迎奥运，促和谐”爱国主义 读书教育活动中获奖教师和学生的表彰通报

各中小学、职业中专：

今年上半年市委宣传部、教育局、新华书店为深入宣传贯彻中共中央《关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》精神，紧密配合全国、省、南平市部署的“迎奥运、促和谐” 爱国主义读书教育活动，我市精心组织，认真实施，在全市中小学生中广泛开展了以征文、演讲等比赛为主要内容的爱国主义读书教育活动，取得良好成效。为表彰在我市爱国主义读书教育活动中涌现出来的先进集体和个人，推进素质教育在中小学校正常有序地进行，进一步深化“改革开放三十年”青少年爱国主义读书教育活动的开展，经研究，决定对获得全国和福建省征文比赛组织优秀奖、征文特等奖和一、二、三等奖、690名优秀奖的教师及学生给予通报表彰。希望

受表彰奖的单位和教师及同学再接再厉，在全国第十六届“改革开放三十年”青少年爱国主义读书教育活动中，取得更加优异的成绩。附：全国和福建省“迎奥运、促和谐”青少年爱国主义读书教育

活动获奖名单

中共邵武市委宣传部邵武市教育局邵武市新华书店

二00八年十月十日

抄送：南平市委宣传部、南平市教育局

中共邵武市委宣传部2024年10月10日印发

荣获全国第十五届“迎奥运，促和谐”

爱国主义读书教育活动名单

一、组织优秀奖：明鸿中学

二、特等奖

1、教师：林金妹（昭阳中心小学）

2、学生：危一婧（昭阳中心小学）三、一等奖

1、教师：陈峰（沿山中学）

2、学生：杨萃（邵一中）官邵英（沿山中学）四、二等奖（3名）

学生：曹丽婷(实小分校)陈冰颉(实小)梁凯娟(明鸿中学)五、三等奖（8名）

学生：周子琪（实小）周千千（越小）吴坚翔（职专)

刘婉婷（昭小）邓颖茜（六中）黄秋霞（五中）魏 巍（通小）胡彩青（七中）

六、优秀奖（690名）

1、中学

邵一中30名邵三中10名邵四中20名邵五中25名 邵六中30名邵七中20名职业中专20名明鸿中学30名 沿山中学20名 莲塘中学20名 水北中学14名 大埠岗中学10名屯上中学10名 洪墩中学15名 吴家塘中学10名 大竹中学10名肖家坊中学10名张厝中学10名善德中小学15名

卫闽中学10名金坑中学10名

2、小学

实验小学30名实验小学分校15名通泰中心小学30名 昭阳中心小学30名水北中心小学20名熙春小学20名 越王小学20名拿口中心小学15名故县中心小学20名大竹中心小学10名桂林中心小学10名东关小学15名和平中心小学15名 城郊八一小学20名洪墩中心小学10名 20名 肖家坊中心小学10名 吴家塘中心小学10名张厝中心小学10名下沙中心小学10名金坑中心小学10名

大埠岗中心小学

荣获福建省第十五届“迎奥运，促和谐”

爱国主义读书教育活动名单

1、优秀组织奖：熊水莲（实验小学）

2、教师辅导优秀奖：钱璐（职专）邱邵军（四中）

3、学生优秀奖（16名）：

朱鑫悦（实小分校）王亚琦（实小）何凯（沿中）兰丽婷（沿中）伊忠贞（越小）丁丽琼（职专）吴鑫楠（昭小）邓毓楠（一中）邹夏（五中）杨晓燕（通小）邓含睿（水小）林梦如（明鸿中学）雷羽平（七中）黄梦奇（四中）邱雨情（卫小）王春秀（故小）

**邵武法院 张冬梅篇二**

温情司法 大爱无私

——邵武法院少年审判21年的坚守

七月，邵武法院紧锣密鼓地开展“群众观点大讨论”活动。院长陈有生要求干警们牢固树立群众观点，坚持群众路线，在司法工作做到相信群众，依靠群众，服务群众；要继续学习詹红荔同志先进事迹，大爱无私，甘于奉献，真正做到“司法为民”。

其实，无论在学习詹红荔同志先进事迹活动中，还是在开展“群众观点大讨论”活动中，邵武法院的干警们感触都很深，因为在他们身边，就有这么一个庭，法官们始终把当事人当亲人，始终把当事人的事当成自己的家事，他们像詹红荔同志一样无私奉献，用爱温暖着当事人的心。这个庭就是少年审判庭。

1991年组建少年审判庭至今，邵武法院少年审判工作走过了21年的发展历程。21年里，有100余名获得新生的少年复学、就业，重新迈向正常的人生轨迹。尤其是近3年，11名少年重返校园后，2人考上了大学，2人考上了大专，7人考上了中专学校；80余名少年在法官的帮助下找到生活出路，未再重新犯罪。

21年关爱汇聚少年审判

1月10日，福建省未成年人犯管教所又迎来了带着新年贺卡、书籍和生活用品的邵武法院少年庭法官。春节期间前往少管所看望邵武籍少年犯，已经成为该院少年庭成立以来不曾中断的帮扶传统，至今年整整21年。

小黄从1998年起，年年春节前夕都会见到少年庭的法官们，直到2024年11月刑满释放出狱。如今已是晋江某服装厂高级技工的他，对当时的情景记忆犹新：“2024年临近春节前，法官为我捎来了养父母家寄来的一大旅行袋崭新的衣服和食品，这是我3年来第一次收到他们送来的东西。”

自从这“第一次”后，小黄不再抗拒改造，多次因表现良好获得减刑，而法官却为此整整奔波了3年。小黄被生父母遗弃后，养父母一家对其百般呵护，但小黄却因多次参与抢劫被判无期徒刑，养父母全家决意与其断绝关系，送监后的小黄成为“三无少年”（无父母、无亲人探视和无信件邮包），一度失去了改造的信心。了解到这一情况后，少年庭法官多次前往小黄养父母家中沟通联系，从被轰出大门、到通过半开门隙对话、直到最后走进大门面对面沟通，小黄的家人终于开始接纳法官。2024年春节前，其家人特意委托法官带给小黄一大袋崭新的衣物和食品。

“永不放弃全力挽救每一个少年犯”是邵武法院少年庭审判宗旨，面对这一特殊群体，他们践行“温情司法”的理念，坚持走进高墙，温情感化。经过实践，他们总结出了“调

查了解、宣传帮教、及时反馈、帮助就业”的工作经验，取得了良好的效果：邵武籍少年犯的改好率10多年来始终处于该所前列。今年，他们还捐赠建设成立“爱心图书室”，让这些特殊的“学员”能够接触更多的新知识，以便将来更好地融入社会。

21年坚守成就爱心法官

原邵武法院少年庭庭长林星荣自己也记不清曾经帮助过多少名刑满释放的失足少年找到工作，但他却对个中“奥妙”颇具心得：“很多时候，我会跟用人单位的负责同志说孩子是我家的亲戚，就这样，一个个孩子都还能比较顺利地找到工作。”

小钱16岁时就离开贵州到邵武打工，偷盗老板的两部手机让他过早地背上了不良的人生记录。小钱出狱那天，林星荣请他下了趟馆子，晚上还安排他住进旅馆。第二天准备送小钱回贵州时，他表示希望继续留在邵武学习厨艺，林星荣二话不说，立马为其联络培训学校，还掏出600元钱放在了小钱手里。“他们走上正道，面临的最大困难是社会的排斥与歧视，这时候，扶上马再送一程就显得很重要。”林星荣如是说。

在邵武法院少年庭，常常为少年“再送上一程”的还有少年庭庭长吴雪芬。作为一名母亲，吴雪芬非常理解为人父母的各种心情，也不断探索孩子的心理世界。她将离婚案件

中双方都不愿意扶养的小女孩带回家中，和自己的小孩同吃同住的故事在邵武市早已家喻户晓，看到自己的女儿在法官家里被照顾得像个小公主，小女孩的母亲感动了……

爱在悄无声息中传递着。林星荣一次和朋友外出就餐，结账时，发现已经有人帮他“埋单”，付款人留下一张纸条，写着“一个您曾经判过并帮过的少年犯”；小女孩的母亲在农村社日到来之际，多次邀请吴雪芬到乡下吃包糍，吴雪芬却说：“给孩子一个良好环境健康成长，就是对我最好的馈赠了。”

21年耕耘收获累累硕果

4月1日，一场别开生面的“模拟法庭”在邵武四中举办。邵武法院少年庭法官每学期都会精心筛选具有典型教育意义的案例编辑成册，通过以案释法巡回报告、图片宣传展览、模拟法庭、组织参观监所等多种形式深入学校开展法制教育宣传活动。少年庭法官还长期被各中、小学聘为“校外辅导员”，积极为青少年的成长和发展提供有效的法律服务和帮助。2024年以来为学校上法制课近百场，受教育人数达9万余人次，邵武法院少年审判庭的法制教育课，已成为当地教育系统的“知名品牌”。

21年中，邵武法院少年庭坚持教育、感化、挽救方针，探索建立“寓教于审、惩教结合、法情相融、多举并用”的涉少审判维权机制，将帮扶工作向审理前后最大限度延伸；

率先在闽北试行“圆桌审判”，体现对未成年被告人的人文司法关怀；2024年，还签发了福建省首份《未成年人刑事案件监管令》，切实解决未成年缓刑犯与家庭脱管的问题。近年来，先后获得“全国优秀青少年维权岗”、“全国青少年犯罪研究先进集体”等荣誉称号，是福建省法院唯一获得“全国维护妇女儿童权益贡献奖”的先进集体。

（邵武法院）

**邵武法院 张冬梅篇三**

三十六年的坚守

□ 孙传卿

在地处秦岭深山的商南县清油河镇，有一支家喻户晓的电影放映队，队长汪乾坤，成员只他一个人。汪乾坤1976年担任农村电影放映员至今，三十六年如一日走村串组为乡亲们放电影，深入农村宣传党的政策、传播科技文化知识，为农民群众送去“精神食粮”，累计放映11232场，平均每年放映300场次，总行程3万多公里。他坚守在电影放映这一普通的岗位上，精益求精，默默奉献，以执着和热情把简单的事情做成了人生大事业，为人们带来了快乐和感动，送去了现代文明的春风。

汪乾坤，现年53岁，家住清油河镇碾子沟村，党龄30年，现为村支部委员。在他提供的“陕西省商洛地区电影放映人员资格证”上，可清晰地看到写有“从事放映工作时间：1976年3月；技术等级：三级；发证机关：商洛地区文化局；所在单位：沙坪乡电影队；操作机型：8.75毫米、移动式；专职放映员；团员”等字样。这个保存了36年的红色小本本，是对汪乾坤身份最有力的印证和对其职业生涯的完美诠释。

30多年前，商南县交通普遍落后，汪乾坤每次出去放映，都须挑着100多斤的放映设备和胶片影带盒，在崎岖的山路上跋涉，饿了就吃带着的干粮，渴了就喝山涧泉水，常常是 1

晴天一身汗，雨天一身泥。每次要保证电影放映机器的正常运转，每晚要在光影的另一端忙碌着，剪片、换片、装片、倒带，每晚要放映两部电影和一部加演片，工作平凡而重要，充满苦与乐。

“晚上，看电影的人真多啊，村部操场黑压压的都是人，每个人都兴高采烈的，像是赶集，更像是过节。”而这样的夜晚就是汪乾坤最欣慰的时刻，他会忘了疲劳、忘了饥饿，放完电影还要在黑漆漆的山间，小路上再孤独地走上几公里才能返回家中。

除了寒冷的冬季，其余时间里，汪乾坤都在夜幕里忙着放电影，陪伴他的是被电影故事所感染的一座座村落、一个个乡亲。汪乾坤说，能够一直为农民放电影，看到他们笑了，我就满足了。

汪乾坤工作很辛苦，但报酬一直很低。他说，从1976年开始，一个月发35元工资，拿了10年，后来慢慢涨到一个月60元、80元不等。2024年改成数字电影后，涨到120元一场次，以前都是25元一场。对于起初他的这种选择，家人自然是相当反对。“我妻子总跟我唠叨，放映员发展空间太小，每月的工资连自己都养活不了，劝我去找一份更好的工作。”不过，在汪乾坤看来，这份工作有着格外的意义，用他的话来说，这是一种爱好，一种情结。每次放映，汪乾坤看到观众跟着故事情节鼓掌、哭泣、大笑时，他感到非常满足；电影放完，观众的放松感又让他感觉自我价值的实现。

1976年从事农村电影放映工作至今。三十六年来，汪乾坤怀着对电影事业的热爱和执着，无论电影的辉煌和低迷，无论山高路险，都与放映机为伴，肩挑着放映设备，双脚踏遍了责任区深山老林的每一个地方。

全县有8支电影放映队，而汪乾坤所在的放映队承担着清油河、试马两个镇26个行政村的电影放映任务，放映队就他个人，汪乾坤成了“光杆司令”。除了在本村放映外，他还到附近村组巡回放映。多年来，他根据农民群众需求，积极以影促农，很好地配合了镇上的中心工作。他注重寓教于乐，精心选择与农民致富有关的电影，为群众和中小学生放映禁毒、破除封建迷信、种植养殖、动物疾病预防、计生、卫生等科教电影，使广大农民朋友受教育、学知识、学技能，深受欢迎。他以放电影为媒介，把党和政府的惠农政策送到千家万户，把农业科技知识送到田间地头，把欢声笑语送到农民家门口。村民们高兴地说：“每天能看上电影真好，一方面看电影，另一方面散散心，为我们群众提供了方便。”村民和村干部称赞他是“三个代表常实践，文化下乡自己担”。

30多年前，汪乾坤扛起笨重的老式胶片电影放映机，去各村放电影，一路翻山越岭，苦不堪言。30年后的今天，老汪再也不用肩挑背扛，而是骑着摩托车，带着崭新的数字播映设备，潇洒地走在宽平的乡村水泥路上，为26个行政村

3万名群众送去了一道道精美的电影文化大餐。

多放一场电影，可以少做许多引导工作。碾子沟村村委会主任范良军说，以前村里有的年轻人致富无技术，学习无兴趣，空闲时间就打牌喝酒。汪乾坤来村里放了十几场电影后情况变了。这些电影里既有《红河谷》、《开国大典》等革命历史题材影片，也有大棚菜栽培、动物病防治等科教片，很受农民欢迎。现在村里喝酒斗殴的少了，爱学习的人多了，有的农民因此走上了致富路。汪乾坤自豪地说：“放电影就是传播文化，作为一名共产党员，我要坚守这个阵地，服务农民群众，促进农村经济的发展。”

在星光下，一块银幕，一台放映机，简陋的装备，自带板凳的观众津津有味地看电影……30多年前的“电影辉煌时代”，是许多电影放映员不能忘记的。“那个时候电影放映员的地位和现在大不一样，放电影的人是很风光的。”回忆起那段时光，老汪很是自豪。电影在发展，从露天到室内，从胶片到数字，再到imax、3d，作为放映员，老汪见证了中国电影的变化。

36年，重复做着同样一件事情——放电影，老汪没有厌倦。在善于制造快乐和感动的露天“电影院”，他是为人们打开快乐匣子的人。一年312场次，他每天都如约放映着不同的喜怒哀乐，放映着过去，放映着未来……老汪说，自己已经53岁，将来的天下是年轻人的，放映员这根棒子迟早要交接给年轻人。他这几年一直在着力培养年轻人，儿子汪

波、汪锋前两年相继通过考试，取得市农村数字电影院线颁发的电影放映资格证。有了接班人，汪乾坤心里很踏实。

但现在令汪乾坤尴尬和忧虑的是，1976年起自己就是县电影公司的一名正式

职工，是地地道道的工人身份，为公益事业干了几十年，而现在上了岁数，家庭困难，交不起养老统筹金，不知将来的晚年生活是否有保障。连老汪自己都难说清。据商南县电影公司经理周文顺介绍，随着国家农村电影放映工程的实施，县公司组建的8个电影队积极送电影下乡，负责农村放映，基本上是一个队一个放映员，每个人负责17个到22个村委会，每人每年大概要放映300场左右,2024年实现数字机以后，全县164个行政村基本实现了全覆盖。

汪乾坤只是县电影公司农村电影放映员中普通的一员，在待遇低、任务重的情况下，他无怨无悔，持之以恒，把放映工作做得有声有色，深受基层群众欢迎和好评，连续多年被省市县评为农村电影放映工作先进个人，在平凡中书写伟大，在简单中创造辉煌。而正是有了像汪乾坤这群埋头苦干人的坚守，商南农村电影才迎来了崭新的春天。

**邵武法院 张冬梅篇四**

丰富邵武精神弘扬邵武精神

邵武一中黄邵辉

[摘要]

邵武精神是中华民族精神的一部分。弘扬和培育邵武精神要有历史感，更要有现实感和时代感。邵武精神和时代精神既相互区别又相互联系。我们可以通过文化自觉来达到二者的有机统一，来构建社会主义先进文化。在落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的实践中，以“铁心拼搏，争创一流”为核心的邵武精神和以改革创新为核心的时代精神在本质上是完全一致的。它们共同构成社会主义先进的文化，共同形成 “把邵武建设成海峡西岸经济区绿色腹地经济强市”的精神动力和精神支柱。

[关键词]邵武精神时代精神文化自觉科学发展

邵武精神是中华民族精神的一部分。它与中华民族精神的关系是从属关系。中华民族精神所具有的特质在邵武精神中或多或少的有所体现。或者说，邵武精神就是中华民族精神，但它不代表中华民族精神。我们在这里所讨论的邵武精神仅仅是区别于周边县市的邵武所独有的精神，它“融入（邵武）市民的思想观念、道德标准和行为准则，努力构建具有广泛感召力的社会主义核心价值体系，形成全市奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带”。

一、鲜活的邵武精神及其特点

以“铁心拼搏，争创一流”为核心的邵武精神是邵武人民意识的核心组成部分，是对邵武的社会存在的反映，是邵武人民在长期的生活实践中形成并不断发展的思想文化、价值观念的升华。因此，它是理论性与实践性的统一。它产生于实践又高于实践，是邵武人民共同的理想信念、价值观念、行为准则的理性升华和概括。它不仅为邵武绝大多数人所认同，而且成为促进邵武社会发展的强大动力。

邵武精神既以巨大的历史感作基础，又以生机勃勃的时代为指归。意大利哲学家、历史学家克罗齐提出了一个非常重要的思想：一切历史都是当代史。20世纪英国著名哲学家柯林武德也认为 “一切历史都是思想史。” 哲学家对历史与思想的统一性、对历史与现实密切关系的认识无疑是十分深刻的，这对我们研究社会发展与邵武精神、邵武精神与时代精神等问题有着很大的启发意义。根据他们的论述，我们至少可以作出如下推论：

第一，邵武精神是共性和个性的统一。

邵武精神决不是某种看不见、摸不着的神秘之物。它作为邵武人民的思想和精神是通过个别的现象和事件不断体现出来的。在经济建设的浪潮中，它通过城市建设，农村道路硬化，人民生活显著提高等现象表现出来；在“6.22”等巨大灾难面前，它通过邵武人民团结一致，共同抗灾的具体行动表现出来；在日常生活、平凡岗位中，它又是通过以张光华、马水金、张序为代表的众多先模人物和普通市民的具体事迹表现出来。

第二，邵武精神是历史性与时代性的统一。

我们研究邵武精神的目的不是为了研究而研究，而是要赋予邵武精神以时代的内涵、时代的意义，并说明其与时代精神的内在联系，使它成为推动邵武建设的强大精神动力。

恩格斯曾经写到：“通过对历史上的不同时代的理论思维的不同形式和内容的研究，从中找出人类思维发展的规律性„..”在邵武历史上，南宋宰相李纲坚决主张抗金入侵，曾任邵武知县的明朝抗清名将袁崇焕身遭诬陷也不改抗清意志；唐末工部侍郎黄峭在“养子防老”“闭关自守”思想盛行的封建时代，毅然吟出“信马奔腾往异方”的诗句，并同时遣散十八子奔赴四方的事迹，至今弛誉海内外；南宋文学家严羽在文学理论领域，独树一帜，首创“妙悟说”，其理论影响深远。他们身上所表现出来的爱国精神、开拓精神和创新精神都是邵武精神的具体表现。这些精神一直沿续至今，也必将传承后世。

第三，邵武精神是一个有机的体系，是显在性与隐在性的统一。邵武精神作为邵武全部历史的产物，它当然不会是单一的，而是一个复合体。不是全部的邵武精神都会在现实生活中浮现出来。在某一历史时代，由于时代的需要，有些邵武精神发挥的作用可能更为突出，处于显性状态；而另一些邵武精神可能较少甚至不发挥作用，处于隐性状态。究竟哪些邵武精神处于显性状态，哪些邵武精神处于隐性状态，主要取决于时代，取决于现实生活的需要。因此，研究邵武精神，不仅要着眼于现在，还必须有历史的观点和长远的观点。“铁心拼搏，争创一流”的邵武精神就是当前社会显在性的表现。

第四，邵武精神是过去、现在、未来的统一。

我们研究历史，是为了“以史为鉴”；同样，我们研究邵武精神，是要指导现实，展望未来。邵武精神不是僵硬的历史，它存活在现在，也存活在将来。人们总是根据对现实及其发展的趋势来认识和预见未来，又根据对未来的预见和追求设计现实、指导现实、改造现实。

因此，邵武精神的内涵既包含“爱国、开拓、创新”等传统精神，也富有“精诚团结、万众一心、坚固如铁、牢不可破，率先崛起、争创一流”的现实精神，同时还应有“崇尚和谐、科学发展、以人为本”的人文精神。

第五，对邵武精神要作有批判的分析研究。

每一时代的人民都会以自己所处的时代为立足点，对本民族的民族精神重新加以审视，取其精华，去其糟粕，并为之增添新的时代内容。也就是说，邵武精神的弘扬和培育是一个不断地结合时代的扬弃过程。南宋黄潜善那种卖国求荣的行为就为邵武人民所唾弃。

目前，我们要警惕邵武两种不良的风气（精神）。一是赌博（麻将）风盛行。有一部分人为了打麻将，可以夜以继日，也可以坑蒙拐骗；可以在家里打，也可以在街边打。二是借清明节祭祖扫墓等活动之名，大搞封建迷信。祭奠亡灵、缅怀先辈本应是严肃和郑重的活动。但有人在墓地燃香放炮（这容易引发山火事故，使生态环境受到破坏）；有人搞祭品攀比（消耗了大量物力财力），如此等等，不一而足。这些风气必将消磨邵武人民的意志，它对弘扬和培育邵武精神是一大隐患，我们应坚决剔除之。

第六，邵武精神必然是一个开放的体系。

邵武精神作为中华民族精神的一部分，它必然吸纳中华民族精神的长处，吸纳其它民族精神的长处，因而，邵武精神又是邵武地域性与中华民族性的统一，是民族性与世界性的统一。

邵武精神的上述这些特点，都说明它不是一种静止的、僵硬的思想，而是一种开放的、进步的、鲜活的精神。

二、邵武精神与时代精神

弘扬和培育邵武精神必须立足于时代，根据时代的特征来把握时代精神，结合时代精神来弘扬和培育邵武精神。

(一)时代精神

时代精神是—个时代的精神文明的标志。它具有时代的、历史的特点，随着时代的发展变化而不断变化创新。

我们时代的精神，可以从多方面进行概括，如科学精神、改革精神、开放精神、与时俱进精神、创新精神，等等。

(二)邵武精神与时代精神的关系

在时代的感召下，在建设邵武的过程中，涌现出了许多需要我们弘扬与培育的邵武精神。

体育健将吴美锦，跻身我国举重界，具有“一流”水平，他表现出的是拼搏精神；政协委员李小英，只身闯深圳，白手创业起家，她展现的是艰苦奋斗精神；共产党员张光华、张艳春、马水金、张序等人“平凡中讲奉献、岗位上见真情”，体现的是孺子牛精神。

邵武市人寿保险公司 “铁城、铁军、铁人”的“三铁”精神；邵武广播电视局 “创一流媒体，展铁城风采；建一流网络，抒广电豪情”的自强自立精神；邵武一中 “为每位学生的可持续发展奠基”的奉献（甘为人梯）精神；工商行政管理局“团结务实，廉洁高效，开拓进取，执政为民”的为民精神；供销合作社“坚持为农服务创建一流业绩”的服务

精神以及进修学校“凝聚人心呼唤人性，振奋精神提升品味”的道德精神，等等。

所有这些精神都与时代合拍，都是时代精神的再现。它们与笔者未能列举而又能够表现邵武时代精神的其它精神，共同构建了以“铁心拼搏，争创一流”为核心的邵武精神。这就需要我们弘扬它们，并发展它们。

（三）邵武精神的价值

邵武精神的价值就在于它能随时代而变化，随着邵武实践的发展而发展。时代是重新铸造邵武精神的熔炉，是弘扬和培育邵武精神的沃土。在落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的实践中，以“铁心拼搏，争创一流”为核心的邵武精神和以改革创新为核心的时代精神在本质上是完全一致的，它们共同构成社会主义先进文化，共同形成“把邵武建设成海峡西岸经济区绿色腹地经济强市”的精神动力和精神支柱。

三、通过文化自觉达到邵武精神与时代精神的统一

所谓文化自觉，是指生活在一定文化中的人对其文化有“自知之明”，即知晓该文化的过去、现在和未来；知晓该文化的特色和不足；了解它在民族（世界）文化中的地位和作用，了解它的未来发展方向和发展趋势。简言之，就是要有正确、健康的文化观。

邵武精神与邵武文化是紧密联系、互为表里的。邵武文化是邵武精神的母体和载体，邵武精神则是邵武文化的精髓和灵魂。因此，我们要用正确、健康的文化观，弘扬和培育邵武精神，以达到邵武精神与时代精神的统一。

（一）用“拿来主义”的态度，正确对待邵武传统文化

任何文化都是一定社会和时代的产物，具有社会历史性和时代的局限性。邵武的传统文化也不例外。

今年，邵武市公布了首批非物质文化遗产代表作项目共11项。随后，南平市政府也公布了第一批南平市级非物质文化遗产代表，其中邵武市的邵武长门(tang)、邵武傩舞、邵武三角戏、邵武南北调、和平游浆豆腐制作工艺、河坊抢酒节入选。

面对这么多的需要保护的非物质文化遗产，我们应采取鲁迅先生所提倡的“拿来主义”的态度，占有它，并挑选它。

如面对“和平游浆豆腐制作工艺”这种工艺技术，应完全继承它，并使它发扬光大；面对邵武三角戏等地方戏剧，要继承其独有的表演形式，但应赋予其富有时代精神的题材内容；而面对邵武傩舞这种巫舞形式，则应把它放入博物馆，以供人们参观及学者研究。只有这样，我们才能充分发挥它们的独特价值，使它们成为弘扬邵武精神的阵地，共同为邵武文明的发展作出贡献。

（二）努力建设邵武的（民族的）、科学的、大众的文化

大力弘扬以“铁心拼搏，争创一流”为核心的邵武精神和以改革创新

为核心的时代精神，是发展邵武先进文化永恒的主题。

邵武精神强调的是文化的民族性，地域性，时代精神强调的是文化的时代性。在全球化背景下，我们必须以马克思主义、邓小平理论、三个代表重要思想和科学发展观为指导，吸纳和融合世界先进文化的成果，通过文化整合和创新，建设有中国特色的社会主义新文化。这种新文化以培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标，是一种面向现代化、面向世界、面向未来的、邵武的（民族的）、科学的、大众的文化。

目前，我们要充分利用好中央电视台cctv－5《奥运城市行》节目总策划到我市考察脚斗士、趣味举重以及举办“南武夷”杯福建省第五届龙舟邀请赛的契机，突出邵武地域性文化的特色，加强邵武博物馆的建设，以及民俗文物的收藏、研究和陈列展览，并使之与南武夷旅游相结合，不间断地举办社区图书展、地方戏、歌咏赛、篮球赛、趣味体育等人民群众喜闻乐见的活动，以宣传和弘扬邵武精神。使邵武文化既立足于邵武、立足于中国，同时又面向世界。

（三）不断学习，不断创新，将西方文化转化成自身发展的营养，将时代精神转化为邵武精神。

我们要努力继承和弘扬中华民族的优秀文化，就要积极学习借鉴各国人民创造的有益文化成果。我们要拓展眼光，积极吸取人类文明的一切优秀成果。只有这样，我们才能更好地建设有中国特色的社会主义文化。

没有文化交流，就没有人类社会的进步。我们要立足于中国的现实国情，立足于邵武，要勇于和善于学习西方文化的长处，学习和吸纳西方科学、理性、自由、平等、正义、民主、法制等先进的文化。对西方文化，我们也要取其精华，弃其糟粕，综合创新，增强邵武文化的特色，以使邵武文化朝正确的方向发展，将时代精神转化为邵武精神。

2024-6-5

**邵武法院 张冬梅篇五**

邵武作协2024工作总结

2024年，邵武市作家协会在市委、市政府的正确领导下，得到市委宣传部、市文联的关心和大力支持，通过积极贯彻落实市委市政府“书香邵武”发展战略，坚持“为人民服务”方针，文学创作活动呈现出大发展、大繁荣的可喜局面，为全市经济社会发展提供了精神动力。按照年初工作计划，结合作协实际，积极开展各项工作。现将2024工作总结如下：

一、强化管理，建好队伍

市作协以提高会员整体素质和写作能力为重点，强化作家队伍建设。一是定期召开作协班子会议，研讨队伍建设策略，将分散于全市各个行业、各个年龄阶段的作协会员团结起来，增强凝聚力，发挥抱团成长的优势，让每位会员快速成长。二是积极发展新会员，壮大作协队伍。截止目前全市共有中国作协、省、市会员共100余人，2024年发展省作协新会员王冬斌、吴俊、杨炳煌等3人，南平市作协新会员12人，为作协增添了新鲜血液，使邵武作家队伍成为文化兴市的一支有生力量。

二、丰富活动，搭好平台

2024年以来，市作协以活动为载体，激发会员创作热情。

1、召开迎新年茶话会暨总结大会。2024年1月，市作家协会召开迎新年会作协座谈会，我市有关部门领导、顾问、班子成员、部分创作骨干等近30人参加了会议。赵许春主席对2024年作协工作进行了总结，对2024年重点工作进行了安排部署。

2、积极参与各项文学活动。马星辉参加了省市各级作协组织的多项采风活动。并在省作协举办了文学创作讲座。赵许春参加了鲁迅文学院与省文联联合举办的海峡青年作家高级研修班学习。作协会员吴咏虹参加了中国检察系统在哈尔滨举办的全国检察系统文学创作培训班；赵许春、张平参加由福建省作家协会、光泽县作家协会承办的“纪念建军90周年暨大洲国共谈判80周年采风活动”,张平参加了厦门集美龙舟文化节诗歌日和首届莫干山国际诗歌节。张威参加江西九派诗会和浙江省第五届月河杯征文、贵州习酒故事征文颁奖活动。

3、加强县市作协交流。7月厦门市集美作协、8月建阳区作家协会也分别组织人员到我市交流采风活动，在提高我市作协会员文学创作水平的同时，也让全市会员也得到了锻炼成长。同时围绕当前工作，找准创作切入点，引领会员创作、交流作品。

4、举办读书会活动。自2024年8月15日始，由市作家协会主办的“沧浪读书会”每半个月举办一次，全年共举办11次。针对少年儿童的“萤火虫读书会”举办5次。通过每月读一本好书，围绕一个主题，以互动交流的形式，交流读书心得与体会，发现和培养创作人才。

三、积极创作，成果丰硕

一年来，全市作协会员创作出了一大批精品力作，形式多样，内容丰富，主要体现在以下几个方面：

1、书籍类：马星辉的《公仆廖俊波》由海峡文艺出版社出版，全书20万字；戴健的《诗话翘楚·严羽传》由海峡文艺出版社出版，全书20万字。黄长迎主编、赵许春参与编辑的《邵武市文史资料29辑》《南武夷书画研究院书画作品集》出版，市作协编辑出版《邵武文艺》肖家坊专辑1期3000册。

2、纸质报刊类：在省市县级刊物发表作品散文、诗歌、小说等共计150余篇，涌现出一批风格独特、个性鲜明的代表人物。马星辉与戴健合写3万多字的报告文学《好公仆廖俊波》在第7期的《福建文学》上发表。马星辉的小说散文《秋分》《山城飘香虾油味》等作品分别在《福建文学》《闽都文化》《厦门文学》《福建乡土》发表。赵许春的《别梦依稀忆俊波》等作品分别在《中国纪检监察报》《福建法治报》等报刊发表。陈元武的散文发表《散文》《湖南文学》《鹿鸣》等刊物。张平的诗歌《油菜花在很多年以后》等60余篇文学作品分别发表在《教师博览》原创版，《山东文学》《福建文学》《大观·诗歌》《散文百家》《散文诗》《厦门文学》《台港文学选刊》《诗选刊》《西湖》《散文诗世界》《泉州文学》《诗词》《福建日报》等刊物发表。张威的《秋风起兮，大地苍茫》（散文诗组章）等22篇作品分别在《散文诗》《星星》诗刊《中国诗》《闽北日报》等刊物发表。戴健创作的11篇文学作品先后在《炎黄纵横》《武夷》《武夷文化研究》《南平政协》《厦门日报》发表。王冬斌的多篇散文发表《中国摄影报》。杨炳煌的小说散文《一路跟踪》《思欢遇花姑》《办实事的有心人》发表《精短小说》《人民政协》等报刊。此外，我市作家邓佑衔、陈代平、贡琛羽、周刚峰、吴咏虹、刘洋、吴跃辉、黄勇英等作者也分别在不同刊物、报纸及网络等平台发表作品。

3、作品入选。马星辉的报告文学《美丽的月亮湾》《森林恋曲》入选海峡出版集团相关选本；张平的诗歌《过雪山草地》入选《星星诗刊》《不忘初心——喜迎党的十九大胜利召开全国诗歌征文作品选》以及诗歌及散文作品分别被收录《闽派诗歌·散文诗卷》《2024中国朦胧诗》《十六届散文诗笔会作者作品集》《大河诗刊》《诗画邵武》《中国民间好诗2024》《中国散文诗2024卷》等；张威的《岛之城，海蓝的眺望》（组章）等14篇作品分别收录于《岱山笔记——中国诗人看岱山》《2024年吟咏昭君征文作品汇编》《2024中国当代散文诗》《圣地景迈（诗歌卷）》《风花雪月·乡愁大理》丛书，《遇见荔波》《首届谷雨杯全国散文诗大赛获奖作品集》《闽派诗歌·散文诗卷》《中国百年诗人新诗精选》。戴健的《古典的和平》等2篇作品收入《八闽古城古镇古村丛书》《第五届石壁客家论坛文集》。

4、作品获奖。我市作家马星辉先生先后获第三届福建文艺百花奖三等奖，《无语的母亲河》山东省第三届网络文学大奖赛最佳人气奖；张平获福建省作协2024-2024省作家行旅式采风项目资助、福建省第30届优秀文学作品榜暨第12届“陈明玉文学榜”（2024）散文榜提名奖等3项文学赛事奖项；张威创作的文学作品先后获2024第五届“月河·月老杯”全国爱情诗大赛金奖等34项全国各级各类文学赛事奖项，其中一等奖1个，二等奖5个，三等奖6个；优秀奖18个；佳作奖及入围奖4个；周刚峰正在创作的《黄立贵传》被纳入南平市政协闽北红色人物传记资助项目；刘洋获全省“读吧，福建”读书征文成人组二等奖。

5、网络平台类：由邵武市作家协会推出《邵武作家》公众号，共推出23位在我市工作、成长的较有影响邵武籍作家作品，内容涵盖小说、诗歌、散文等多种体裁。

一年来，邵武市作家协会卓有成效地开展了一些工作，取得了较好的社会效益，为丰富我市文学创作活动，传递社会正能量积累了一些行之有效的做法与经验，值得在今后工作中继续保持和发扬光大，以期来年工作更上一层楼！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找