# 最新艾青诗选读后感50字 艾青诗选读后感200字左右(六篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-09-15

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!艾青诗选读后感50字 艾青诗选读后感...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**艾青诗选读后感50字 艾青诗选读后感200字左右篇一**

在我的印象里没有人能把爱国这种情怀写的这样婉转而又直击人心。

于是怀着某种不明的情愫，我拿起了这本《艾青诗选》。

翻开目录一个个简短而有力的标题映入眼帘：《黎明》《桥》《秋》《斜坡》《青色的池沼》……在对这些标题感到熟悉亲切的同时，又不由的感叹道：原来诗人的创作素材也不过来自生活。

《艾青诗选》记录了从30年代到70年代的事件，以革命的现实，深沉地唱出了祖国的土地和人民受到的灾难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运！《北方》《乞丐》充分反应出来了。但是当中又激励着咱千千万万不愿意堕落的华夏子民，为咱神圣的土地而英勇斗争。

《新的年代冒着风来了》中“敌人倾倒了成吨的钢铁，但英雄的阵营毫不动摇。”这句话我刻苦铭心，因为这是我们华夏子孙为咱神圣土地英勇斗争！

好歹这些熟悉的标题中间也有让人难以理解的，比如《风凌渡》。随手翻到这一篇，才发现，风凌渡是黄河上最大的渡口，黄色泥沙、黄河的水是我们前行道路上的障碍，古旧的渡船，古旧的布帆载着我们的命运，突破了风，风陵渡是险恶的，但我们总会被安全的带到彼岸，潼关就在黄河的彼岸，他庄严地守着护着我们的祖国。

其实诗人之所以伟大，就是因为它能将原本厚重的情感融入到一部部作品中，而使这份感情，这份思想永远的流传下来。又或者，作品是他情感的一个宣泄口，只因有了如此充沛的情感，我们如今才能见到这一篇佳作。

而艾青与其他诗人的不同在于，他不像北岛那样犀利，不像食指那样悲观。他是深沉忧郁地唱出祖国的土地和人民所遭受的苦难与不幸，激励着千千万万不愿做奴隶的人们。而在革命胜利后，他也一如既往地歌颂人民，礼赞光明，思考人生。

**艾青诗选读后感50字 艾青诗选读后感200字左右篇二**

当最终一颗星星陨落，突如其来的光明将乌黑的小城刺破，听着影子在低矮的房屋后哭泣，刺眼的火花，映红了人们可爱的脸。

时针向前走，在亘古的时光，人们被囚禁在一扇铁窗中，在黑暗的时代，无数的腐朽，卑怯与贪婪在不止地上演，人们是黑暗的奴役，铁窗内是禁锢的灵魂。

时针向后走，是无限的期望，当光芒万丈照进铁窗，已经死去的人们眼睛在发光，那光明啊，像流水一样流进人们干涸的眼里，那死寂的眼里流出来的是欢喜与期望。

太阳使不幸的人看到自我的悲哀与他人的痛楚，阳光下的人们抱头痛哭，那充满歉意的，闪着光泪水冲刷了一切软弱与卑怯。

“我们爱这日子，不是因为我们看不见自我的苦难，不是因为我们看不见饥饿与死亡，我们爱这日子，是因为这日子给我们带来灿烂的明天的，最可信音讯。”纵使经历了无数痛苦与折磨，纵使黑暗吞噬了一切，可是太阳依旧能够重新回来。

暮色清列，一只飞鸟划破了天际，太阳从那海角里，从那密林里，从飞鸟的羽翼后出来了，日光照到了中国北方的大地，那里以往是被强盗用刀片厮杀，炮火焚烧过的屠宰场，那个破碎的镜子曾将太阳打破；日光从钢管水泥的缝隙里探进，是否还有微弱的呻吟在回荡，在那场浩劫里有无数的生灵被掩埋……

我头顶上太阳，他在遥远的一岸，他将光明送去四方，他所经过的地方，都有生命呼吸的歌唱。

初生的太阳啊，你喂养着土地，和在土地上挥洒着汗水、舞动着胳膊的人们，给他们以金色的颗粒，让他们生存；初生的太阳啊，你给以他们勇气和智慧的眼睛，去寻觅这对世界的热望；初生的太阳啊，你给向日葵以追随的信念，他就是这扎根于地底里的光明；初生的太阳啊，你抚摸着古老的村舍，零星的房屋，刻下岁月流逝的痕迹。

我爱这初生的太阳，你走过万千大地，带给人们期望的气息，心中充满光明，所到之处，人们仰起头来，是你永远的追随者。

**艾青诗选读后感50字 艾青诗选读后感200字左右篇三**

“春风十里，夏花百里，秋雨千里，都不如你。”

——题记

很早就听说过艾青是有名的诗人，曾无数次幻想他的诗是什么样的，是像毛泽东那样豪放，还是像秦观那样浪漫，初读艾青诗选，心中竟泛起阵阵涟漪。

艾青出生在一个封建家庭，一到三岁都被寄养在一位农妇家中，他从小便感受到生活的贫苦，却始终心中充满阳光，充满希望。我很喜欢艾青的现代诗，总觉得那些充满沧桑的文字让人读起来热血沸腾。任时光荏苒，为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉，这句是在记忆里永存的。

《大堰河——我的保姆》是他的成名作，读后感的优先选择也一定是它，可我却独独钟情于他的另一首诗：《愿春天早点来》。

这首诗是他前期的作品，风格深沉，表现对春天的无限向往。这是一幅很美的画面：我站在屋檐下看着田野，门前有一条黄色的路，一直延伸到很远很远，池沼凝结着冰层，山上闪着残雪的白光。天空暗沉，有些灰蒙蒙的。

他希望雪可以赶快下完，美好的春天可以早日到来。待万物复苏，暖阳到来之际，他便穿上芒鞋去寻觅温暖。他从小就受了不少苦，便不愿度过冬天这样的严寒季节，所以他喜欢春天，喜欢太阳，喜欢温暖。心中充满阳光，充满希望，期待春天的生机勃勃，期待春天的温暖美好。

我很喜欢这首诗，因为它很美，让人一读就觉得很有画面感，觉得很温暖。“等路边吐出一点绿芽时，我将穿上芒鞋，去寻觅温暖。”这是我最喜欢的一句，他像一个刚刚来到世界的孩子，心中充满了对世界的幻想和对美好未来的憧憬，突出一点绿芽让我眼前一亮，感觉这个世界都是美好的，不再有苦难，充满阳光，带来了希望。春天是个多美的名词呀，春天会有很美的桃花，会有很动人的栀子花，还有迎春和含笑对你表示着欢迎和微笑……

春天终将到来，阳光变得柔和，伴着微风，夹杂着花香……

**艾青诗选读后感50字 艾青诗选读后感200字左右篇四**

早就听说爱情是著名的诗，阅读这本《艾青诗选》时还猜想，他的诗像毛泽东一样豪迈?还是像徐志摩的一样委婉?都无从得知。这次就以一种未知的心态看完了这本书，心中不惊奇琪艺朵朵涟漪。

爱情是中国现当代文学史上的著名诗人，艾青的是既有古风又有现韵。把中华上下几千年的语言完美的结合在一起，化成一种蓝色的忧郁，虽说我可能喜欢乐观话得豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心。从中提炼出诗人愈忧民大情怀。

我很喜欢艾青的现代诗总觉得那些充满沧桑的文字。让人读起来热血沸腾，任时光荏苒，为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉，这句是在记忆里永存。

读完《艾青诗选》这一本书让我记忆最深的就是《我爱这土地》。艾青写这首诗时正难国内当头，这首诗写出了艾青的忧郁。他的忧郁源自于农民的苦难，这里有浓烈的爱国之情。

作者用一只鸟的形象开头，在个体上面的渺小，短暂与大地生命的博大。永恒之间，是为表达自己对土地最真挚深沉的爱。把自己想象成是一只鸟，永远不知疲倦地围绕着祖国大地飞翔，永远不停歇的为祖国大地而歌唱。

天降大任于斯人也，作为祖国的未来，我们应该积极适应时代发展的要求。我们也要像爱情那样爱祖国，树立民族自尊心与自信心，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏。真正把爱国之志变成报国之行。而我们目前能够做到的，唯有努力学习，树立信心，坚信自己的力量，要保函为中华之崛起而读书的雄心壮志。

一生关心劳动者生活的爱情是重要的事，我想我得到的不仅仅是那个时代的悲惨生活照，更多的守于那个时代的思考，以及我现在生活的思考，会深思，就算少了盼望，我也会努力盼望我以后的理想生活。

少年兴则国兴，少年强则国强。今天为振兴中华而勤奋努力，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量。

**艾青诗选读后感50字 艾青诗选读后感200字左右篇五**

早就听说爱情是著名的诗，阅读这本《艾青诗选》时还猜想，他的诗像主席一样豪迈？还是像徐志摩的一样委婉？都无从得知。这次就以一种未知的心态看完了这本书，心中不惊奇琪艺朵朵涟漪。

爱情是中国现当代文学史上的著名诗人，艾青的是既有古风又有现韵。把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一起，化成一种蓝色的忧郁，虽说我可能喜欢乐观话得豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心。从中提炼出诗人忧国忧民大情怀。

我很喜欢艾青的现代诗总觉得那些充满沧桑的文字。让人读起来热血沸腾，任时光荏苒，为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉，这句是在记忆里永存。

读完《艾青诗选》这一本书让我记忆最深的就是《我爱这土地》。艾青写这首诗时正难国内当头，这首诗写出了艾青的忧郁。他的忧郁源自于农民的苦难，这里有浓烈的爱国之情。

作者用一只鸟的形象开头，在个体上面的渺小，短暂与大地生命的博大。永恒之间，是为表达自己对土地最真挚深沉的爱。把自己想象成是一只鸟，永远不知疲倦地围绕着祖国大地飞翔，永远不停歇的为祖国大地而歌唱。

天降大任于斯人也，作为祖国的未来，我们应该积极适应时代的发展。我们也要像爱情那样爱祖国，树立民族自尊心与自信心，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏。真正把爱国之志变成报国之行。而我们目前能够做到的，唯有努力学习，树立信心，坚信自己的力量，要保函为中华之崛起而读书的雄心壮志。

一生关心劳动者生活的爱情是重要的事，我想我得到的不仅仅是那个时代的悲惨生活照，更多的是关于那个时代的思考，以及我现在生活的思考，会深思，就算少了盼望，我也会努力盼望我以后的理想生活。

少年兴则国兴，少年强则国强。今天为振兴中华而勤奋努力，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量。

**艾青诗选读后感50字 艾青诗选读后感200字左右篇六**

看到土地，脑海浮想联翩是“因为我对这土地爱的深沉”；见到阳光感受光明带来的温暖，使我总想起“太阳向我滚来……”，没错，这些都是出自艾青的诗。

关于《艾青诗选》，它的作者是艾青。原名蒋正涵，字养源，号海澄。他，获得过法国文学艺术最高勋章；他，是被认为中国现代诗的代表人物等。他的诗作以其独有的艺术特色和情感内涵吸引着一代又一代的读者。比如人们熟知的《向太阳》《大堰河——我的保姆》，让现代读者都难以忘怀。

在战争时期，艾青写出了《北方》《我爱这土地》《雪落在中国的土地上》《向太阳》等，让读者以“太阳”“土地”“光明”为主要意象，让读者感受到战争时期，列强对中国的清略战争的残忍和诗人对祖国的深沉的爱，对列强侵略战争的偾满与和祖国同生死，心连心的决心。让读者身临其境。

而在当时的年代时，日本帝君为了自身的利益去侵略中国，让人们过着昏天暗地、生不如死的日子让诗人写出了《北方》，在1938年，诗人在狱中写下了《我爱这土地》让读者感受到诗人对祖国的无限赞美和深沉的爱。再之后，人民发起反抗，诗人对希望祖国得到战争胜利和光明，于是写下了《向太阳》这首诗，看出作者对祖国的胜利和光明的强烈愿望。

之后，抗日战争胜利，祖国迎来光明，如诗人所希望的胜利和光明到来。写出了《鱼化石》《镜子》与《光的赞歌》等写出了祖国改革开放也表达了祖国迎来了光明，胜利。

祖国在慢慢强大。

可是，直至现在，那些国家还是不放过我国，因为他们的野心太强了。所以我们要振兴国家。只有国家愈发强大，才让别人不敢侵犯，不是吗？

少年强则国强，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。我们怎么能让先辈用鲜血换来的中国，再让中国人的双手让这个祖国堕落呢。

我们是现在的新青少年，更要强大起来来维护祖国，保护祖国母亲，不让先辈的努力白付。中华少年，应心存鸿鹄之志，肩承明月清风，待朝阳升起，待夕阳落下，护我华夏河清海晏,耀我中华，我中华少年定当与国无疆。

付吾辈之韶华，耀吾辈之中华。未惜头颅洒热血，甘将热血沃中华。愿民族之巅繁荣昌盛，百盛不衰至此敬礼。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找