# 创意大赛活动总结范文

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-09-16

*创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。党的十七大作出“提高创新能力，建设创新型国家”的战略部署，我系和全国科教界一样为此积极谋划、落实，并以“立足专业优势，推进素质拓展”为主轴线，紧紧围绕我院“拓宽基础，强化应用，激励创新...*

创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。党的十七大作出“提高创新能力，建设创新型国家”的战略部署，我系和全国科教界一样为此积极谋划、落实，并以“立足专业优势，推进素质拓展”为主轴线，紧紧围绕我院“拓宽基础，强化应用，激励创新，提高素质，多规格、多层次、多渠道培养人才”的人才培养总体战略，再度举办了“物理创意大赛”，组织我系学生参加科技创新活动,为学生提供了一个创新与实践成果集中展示的舞台,鼓励全系学生实践专业知识,探索科学难题，积极发扬了“崇尚科学、创新求知”的务实精神。

此次活动立足本系，放眼全院，昔日的“物理创意大赛”摇身变成了“创意大赛”，我们诚邀全院师生共同参加并融入我们这璀璨的舞台，在这里尽情的挥洒“创意”的汗水，感受浓厚的科技氛围。同时“创意大赛”在往年作品要求范围的基础上，积极鼓励和引导参赛同学在构思作品时结合其他学科（如电子、生物、化学）的知识，力求将该活动作品延伸至更广的学科领域，我们收获了更多的惊喜。

忆往昔峥嵘岁月，首届“物理创意大赛”距今已经有两个年头了，言不上“漫长”，却说的上“精彩”。成长的道路上我们一直努力着，经过三年的发展，大赛已出具特色，并在活动的规模、内容、参与面上等多方面不断完善，日趋成熟。本届创意大赛更是在原有的基础上上了一 个新台阶，经统计，大赛初报课题达三百多个，较去年上升了16%，制作成功的作品达一百四十多件。报名参加此次活动的学生人数占我系的总学生人数的比例由XX年的20%上升到今年的47%，在众多的学生活动中有着重要的影响，由此可见，该活动深受同学们的欢迎。最终经由专业老师组成的评选小组认真评选，共评选出了27件优秀作品，其内容涉及到光学、电磁学、热学、力学等多方面的相关物理分支学科。此次活动取得了圆满的成功，现将活动具体工作流程汇报如下：

一、精心组织 活动流程井然有序

1）党团领导，全面动员

“创意大赛”属于院大学生科技文化节的特色项目之一，由物电系团委主办，系党总支高度重视。整个活动由系党政领导主抓，辅导员分管，系社会实践指导中心负责活动的具体操作。首先系团委召开核心学生干部会议，明确各部门职能，形成了一套策划、组织、培训和指导缜密的工作机制。而后，系团委又召开全系b类及b类以上学生干部会议，全面动员，充分发挥学生干部的带头作用，带动全班同学重视并积极参与此次活动。同时，社会实践指导中心召开多次部门会议，回顾往届大赛的优点和不足，过则改之，无则加冕，对活动的开展进行了精心的策划和工作的分配，并对推想可能遇到的问题，事先制定好了解决方案，做好了充分地准备，力求完美。

2）大力宣传，面面俱到

为了保证本次活动的顺利开展，让更多的学生了解和参与活动，社会实践指导中心在本次大赛中站在领导高度发动广泛的宣传，努力调动各方面的积极性。

l 由宣传中心制作相应的板块、宣传横幅、喷绘、写真等，置于校道、主要教学区和公寓区，极大限度的扩大了活动的影响力。

l 基于大二、大三学生对大赛已有一定的了解，采取召开班级骨干会议，力求通过以“点”带“面”，尽可能发动同学的积极性。

l 基于大一新生，对大赛的概念比较模糊，为了加深其对活动的认识，社会实践指导中心充分调动学生干部的智慧，或亲自制作创意小实验，或利用往届优秀作品，在大一各个班级进行现场操作以达到高效的宣传效果。

l 实践指导中心成立课题拟定小组，借鉴以往获奖作品的构思和设计经验，拟定一部分参考课题，发放至各班，为一筹莫展的同学指明方向。

3）部门明确分工，制作过程全面跟踪

l 办公室负责报名表分发和收集及各项后勤工作，电协负责作品的审核和分类，影音部评选现场的拍照，外联部、家教部、电子技术部等部门评选现场的后勤工作和秩序的维护。各部门即分工明确，又相互协助，携手并进，其乐融融。

l 为了成功举办此次活动，并在此次活动中展现出更高质量和水准的作品，同时及时高效的解决同学们遇到的各项问题，实践指导中心采用全程跟踪督促的形式，由实践指导中心干部成立的督促小组，一人负责两个班级，全面负责相关信息的传达，督促、落实各班级的制作作品的情况。

二、增设作品审核环节 作品质量再创佳绩

为了进一步的提高作品的质量，避免出现过多重复的作品，实践指导中心由电协全权负责作品的初步筛选，在充分保证作品的质量及数量的前提下，对于过于简单和重复过多的作品进行了剔除，对于通过的作品，督促其迅速投入实践制作，对于未通过的作品，进行了有效的指导，建议其更改方向，鼓励其再接再厉。

通过此举使今年的作品质量在往年的基础上再上一个台阶，实现课内、课外知识的完美结合，制作了大批质量高、创新意识强的优秀作品，如测空气的黏度系数、“涌”气可加——水火箭的制作等等，它们是知识综合应用的成果，是课堂知识与课外实践的有机结合。

三、激烈的现场评选 喝彩此起彼伏

辛苦的制作过后就是作品的评选和展览了，12月4日下午三点在达理学生活动中心对完成的作品进行现场评比 ，系党总支书记张跃聪副教授，及我系各个辅导员、相关专业的指导老师亲临现场观看。一飞冲天的“水火箭”，转出彩色颜色的黑白陀螺……评选现场人潮涌动，热闹非凡。合理规范的现场布置更是给老师和同学们提供了一个良好的环境，在优美的轻音乐中参加展评者进行现场演示和答辩，讲述设计原理、实验方法或过程，参观者兴致勃勃的观看一件件作品，叹为观止，评委老师对每一件参赛作品进行了细致考察，对作品的特色亮点给予充分肯定和赞扬，并指导如何更好地改进作品，更加形象生动和稳定地体现物理原理等，充分肯定了我系学生良好的专业知识和动手创新能力。

四、做好收尾工作 认真总结

活动结束后，中心对所有资料进行整理和存档，制作《创意大赛汇编》，将优秀作品编辑成册并及时总结、上交比赛结果，同时还将甄选出的优秀作品分类打理，以备来年物理大观园的展出。

此次活动所展现出的一些亮点：

⒈ 取得系领导、老师和同学的大力支持；

⒉部门明确分工，能够有组织有计划开展工作；

⒊准备工作充分到位，连贯性较好；

⒋进行了到位的宣传、发放参考课题，指明制作方向，使报名参与人数大幅度的提高；

⒌ 增设审核环节，有效的提高了作品的质量，出现了多件电子类作品；

⒍积极为参赛同学解决制作期间的各种问题，尤其制作需的要仪器方面，尽管参赛同学需求各异，但实践指导中心为其多方联系，最大限度的降低了器材的影响

⒎ 将评选作品进行了初步的分类，方便了评委老师的比较、审评有利于评 选的公平、公正；

⒏评选现场合理安排布局、避免出现过于混乱的现象；

然而，金无赤足，此次活动还存在需要注意并加以提高的几个方面：

1) 宣传过于片面，力度不够，将宣传重点都放在新生而忽略了大三同学，同时作为院级活动还存在其他系学生对此次活动欠了解的情况；

2) 作品在制作时同专业老师的联系脱钩，造成了一些不必要的失误；

3) 获奖作品年级比较集中，群众性不够强；

4) 作品在审核时，被过滤近半，在一定程度上打击了同学们的积极性，虽然补报的作品较多，但还是在一定程度上影响了作品的数量。在今后的活动开展中需协调好质量和数量的关系。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，“创意大赛”是我系学生在科技道路上不懈追求的缩影，她一路走来，不断成长，不断完善，日趋成熟。我们将总结经验，克服不足，不断探索，从层次上、规模上不断深化本活动的影响，为提高我系学生的专业素质，促进学生知识和能力的协调发展发挥更大的作用。昨天、今天、明天，一旦出发了，我们就一直向前，永不止步，我们坚信“创意大赛”会届届出精彩，年年创佳绩！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找