# 生如夏花主持稿 生如夏花文稿(3篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-09-25

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。生如夏花主持稿 生如夏花文稿篇一正是因为人类会思考...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**生如夏花主持稿 生如夏花文稿篇一**

正是因为人类会思考，所以，“人生一世，草木一秋”才遭到了无数人的质疑。也因为这样的质疑，才有了另一个更深层次的问题的出现。一个人怎样渡过自己的一生呢?怎样的一生才无怨无悔呢?答案可谓是众说纷纭。

《钢铁是怎样炼成的》的作者--前苏联著名作家是奥斯特洛夫斯基这样评价的，“当你回首往事的时候，不因碌碌无为而悔恨。”在他看来，人生的过程就是奋斗的过程，轰轰烈烈，有所作为。泰戈尔则是这样认为的，“生如夏花之绚丽，死如落叶之静美。”在他的认知中，人生的过程应该是流光溢彩的过程，璀璨而光彩夺目。

不知从什么时候起，生如夏花之绚丽就成了我人生的追求与向往。“大雪纷纷何所以?未若柳絮因风起。”在我的脑海里，总是浮现出一代才女谢道韫在雪地中一边漫步一边吟诗的情景。这个古时代的女子，没有湮没在历史的烟尘里，而是凭借着无人能及的才情，将自己的名字永远留在史册中。她的一生，和夏花相比，毫不逊色。

“生当作人杰，死亦为鬼雄。”在谈到自己的人生理想时，李清照提出了语惊四座的人生抱负。“梧桐更兼细雨，点点滴滴，空阶滴到明。”即使在人生屡遭坎坷的时候，她仍将自己满腔的国恨家愁，凝聚成一首首美丽的诗词，仿佛星辰一样，凭借着独特的光辉，辉映在文学浩瀚的夜空里。谁也无法否认，李清照的一生，只有壮丽的夏花才可以相提并论。

我--生为一个女人，谢道韫，李清照，还有宋庆龄，张爱铃……等等女性都是我崇拜的偶像。在我的心目中，只有她们那样的人生才值得人们去仰望，去羡慕，去追求。为此，我努力过，奋斗过，可是最后，命运却给我开了这样一个玩笑。今天，站在这个演讲台上的我，看不到半点谢道韫的风采，寻找不到李清照哪怕千分之一的魅力，在我的身上除了普通，还是普通。

我的才能是如此普通，尽管文学是我的梦想，可是至今也没有写出过像样的锦绣文章。我的职业是如此普通。除了双休日，每天上班下班，和我打交道的是那些吵吵闹闹的孩子。每天从家里到学校，然后，从学校返回家里，运动的轨迹就是两点一线。我的家庭是如此普通，丈夫是普通的公务员，儿子还是一个幼稚却不失天真的小学生，公公婆婆从工作了一辈子的岗位上退休了，像大多数老人一样，期待着颐养晚年。工作之余，我既要服侍公婆，照顾儿子，还要体贴丈夫。为此，我失落，我惆怅，甚至悲观。这样的人生谈何流光溢彩呢?这样的人生自然是黯淡无光的，是苍白无力的，是平淡无味的，是碌碌无为的。

有人说，我的失落，是因为理想和现实存在着落差。是的，这样的人生目标确实太高远了。事实也是如此，在这个世界上，综观上下五千年历史，又有几个李清照这样的人物呢?所以，在我为理想而苦恼的时候，有人给我开具了这样的心灵药方。他说，你为什么不能将人生的目标降低再降低呢?。他的话给了我很大的震撼。

他继续说，你看看身边那些女性吧，她们之所以快乐，就是不好高骛远。确实，我有过好几位这样的女性朋友。她们追求的是花容月貌的美丽，所以，她们把不少的时间花在美容院里;她们追求的是衣着服饰的时髦，因此，很多时间里可以看见她们出没在逛街的队伍中;她们追求的是自然生命的张扬，奔放的舞池里总少不了她们的身影。每当她们的笑声传入耳中的时候，我的心确实动摇过。但最后我还是放弃了这样的追求。就这样，在岁月的流转中，我不知不觉从一个有理想的人，变成了生活方向迷茫的人。

一个生活方向迷茫的人，一个整天沉溺在琐事中的人，一个除了上班然后回家煮饭扫地洗衣服的人，在多数人看来，是一个可怜的人，甚至称得上是一个悲哀的人。但是，后来发生的几件事情最终彻底改变了我的认识，使我的人生价值观重新得到了定位。

在我的学生中，有这样一个智力偏低而又患有多动症的孩子。当这样一个孩子出现在你的班级里时，那将意味着你要为之付出更多的时间和精力。是的，面对他的顽皮和愚钝，我总是不厌其烦。不仅如此，我总是鼓励他。一次考试，他是全班倒数第二名，我对他说，真不错，这次考试你前进了一个名次。他小小的眼睛里顿时闪烁着出一种明亮的光芒。孩子的眼神告诉我，他正体验着前所未有的成功带来的幸福。后来，他学习的热情更高了，成绩也逐步提高，毕业的那一年，他出人意料地考起了高一级学校。望着他离开校园的背影，我骤然感到一种无法言说的快乐，仿佛潮水一样在内心深处奔涌。

一年暑假，年迈的婆婆突然病到住院了。有人向我提议，你去请一个钟点工吧，这样就可以省去许多麻烦。表面看来，这真的是一个万全之策。但我仔细想了想，一个钟点工可以完成护理，但他怎么也替代不了亲情。对一个患病的老人而言，一份亲情，也许胜过天底下的灵丹妙药。整整一个暑假，我几乎都是在婆婆的病床前度过的，喂药喂饭，嘘寒问暖，无微不至。为此，我的面容憔悴了，身体消瘦了，但婆婆的不治之症竟然痊愈了，医生说，这是一个奇迹。我想，之所以有这个奇迹，是在和病魔的较量中，有了亲情不可或缺的力量。

在茫茫人海中，我是如此普通，如此微小，微小得就像一阵不经意的风，就像一片无足轻重的阳光。但是，在一个孩子的成长过程中，在一个老人的生命需要延续的时候，我的吹拂和照耀，却有着不可替代的作用。也就在那一刻，我骤然发现了人生价值之所在，骤然明白了普通之中所蕴含着的不平凡的意义。

一个人，她没有显赫的岗位，但她风雨无阻，将满腔的热情投入到普通的工作之中;她的双手写不出璀璨文章，描绘不出风光图画，也弹奏不出华美音符，但她凭着这双手在服侍长辈、照顾孩子等方面谱写了另一种乐章;这样的一个人，不能说她没有生活的方向，她也用不着为此失落，甚至悲观。生如夏花之绚丽。这样的群体，仿佛花园里米粒一样小小的苔花，随处可见，毫不起眼，却用另一种形式诠释了生命的美丽。

**生如夏花主持稿 生如夏花文稿篇二**

如果说人生如四季，春天的杨柳春风过于矫情，秋天的纷纷落叶过于悲观，冬天的白雪皑皑过于沉寂，只有夏日的花儿才应该是生命的主色调。

那依托夏花的蓬勃身姿，郁郁的绿色昭示着生命的张力;那夏花谢了开，开了谢，连绵不断，生生不息地传递着生命的韧性。灿烂的夏花，是我们人生的样板，无论何时何地我们都不能丢却生命的朝气和向上的活力。考研，一路奔跑下来，如葱葱绿色昭示青春生命的张力与活力;看到398分的成绩，更让我感觉到了一种亢奋与昂然。

在近一年的考研过程中，我学会了很多，也收获了很多，真正静下心来准备考研时，又发现了好多的困难。发现自己对政治一窍不通，发现自己的英语真的差。考过研的都知道，阅读是考研英语的重中之重，占到了60分，考研能否成功，英语是个重要的环节。英语能否成功，主要取决于阅读，阅读好，一般其他方面也不会差。而阅读想要取得高分，必须掌握好基本词汇，熟悉几百个长难词汇，而掌握考研英语阅读出题规律，目前考查基本题型主要是段落文章主旨题、推理引申题、事实细节题、作者观点态度题、综合信息归纳题、指代题、判断题、例证题、词义句意猜测题，这种猜测题主要考察的是超纲词汇，如果能弄清楚文章结构以及前后段句意的话，其实也是可以猜出来的。

因此，考研英语其实是一个技巧性很强而又非常重要的科目，尤其对于那些英语基础不是很好的考生。如果在英语复习过程中找不到最好的、最合适自己的技巧，会导致复习的事倍功半，浪费宝贵的复习时间，最后可能因为英语不过关而全盘皆输，那将是非常可惜的。而我是幸运的，如果非要给这样的幸运找些理由的话，我觉得应该是上了英语辅导班吧，尤其是徐绽老师讲述的十大微观阅读技巧和五大宏观阅读技巧。尽管徐老师讲的技巧，因为自己基础太差，没有完全弄懂，但对我也是起到了很大的帮助，至少让我在做英语阅读时增加了不少信心，也让我在宏观上对英语文章有了一定的了解。

在政治方面，和大多数人一样，都是一穷二白，没有基础。我在暑期把政治课本大概看了一遍对内容有所了解，包括教材、徐之明的典藏教案、红宝书等。后来，我上了李海洋、齐鹏飞老师的政治强化班，两位老师旁征博引，把很枯燥的理论知识变得很生动，李海洋老师的两天课可以让你对整个哲学框架有个总体认识。徐之明老师用那种特有的幽默，以及独创的“口诀法“，“图形法“，让我受益匪浅。更重要的是：当你目睹了人大名师的风采后，你会有种“一览众山小的感觉“。所以我很快把握了复习的重点，所以在复习中我在政治上用了较少的时间却达到了比较好的效果。

数学对于理工科的考研人来讲，至关重要。结合我的数学备考经验及接近140分的战绩，个人认为，在数学复习时，一是做题与总结时要举一反三。在学习数学时，也要有像古人做诗词般的执著，能为了理解一个概念而不断思索。二是要做一定的习题，将应试与解题能力提高到一定的高度与层次。比如对于高等数学来说，教材往往只是基本概念的讲述，虽然其排列也是按知识相关联的顺序进行，但大量有内在联系的知识点还是因篇幅的缘故不能全部体现，所以需要同学们在复习的时候深入思考，并前后联系，举一反三。比如概率中在学习事件相互独立的时候，教材只是讲了当两事件都不是零事件的时候，相互独立与互不相容不能同时成立，那么相互独立与互不相容之间的其他关系是什么样的呢?教材并没有这方面的解释，这就需要我们根据定义来做对比归纳。

生如夏花之灿烂，孤独奔跑，孤独守望，洒下一路足迹，走向远方，让梦想见证青春年华，想起夏花，想起蓬勃和韧性。不管我们生在何处，不管我们的境遇如何，只有保持夏花一般的旺盛活力，才会走出灿烂的人生足迹。

**生如夏花主持稿 生如夏花文稿篇三**

泰戈尔有两句诗说得好：“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”我想，人的一生不就像夏花和秋叶吗?人的一生不能都是轰轰烈烈惊天动地的。我认为：人的一生就象夏天的花朵，该开放时就倾尽自己的美丽，释放自己的个性;该结果时，就默默地贡献着自己的积蓄;该逝去时，象一片落叶那样，无声无息地飘然远走。在今天这个演讲台上，当我提出这样一个问题时，也许有人会因为它的简单而报以不以为然的微笑。确实，这个问题太简单了，简单得近乎幼稚了。就是这样一个简单的问题，却总是一次又一次地出现在我的脑海里，曾经一度让我为之困惑与迷茫。这个简单的问题就是：人，到底是什么呢?其实，早就有哲学家给予了回答：人，是会思考的动物。

正是因为人类会思考，所以，“人生一世，草木一秋”才遭到了无数人的质疑。也因为这样的质疑，才有了另一个更深层次的问题的出现。一个人怎样渡过自己的一生呢?怎样的一生才无怨无悔呢?答案可谓是众说纷纭。

《钢铁是怎样炼成的》的作者--前苏联著名作家是奥斯特洛夫斯基这样评价的，“当你回首往事的时候，不因碌碌无为而悔恨。”在他看来，人生的过程就是奋斗的过程，轰轰烈烈，有所作为。泰戈尔则是这样认为的，“生如夏花之绚丽，死如落叶之静美。”在他的认知中，人生的过程应该是流光溢彩的过程，璀璨而光彩夺目。

不知从什么时候起，生如夏花之绚丽就成了我人生的追求与向往。“大雪纷纷何所以?未若柳絮因风起。”在我的脑海里，总是浮现出一代才女谢道韫在雪地中一边漫步一边吟诗的情景。这个古时代的女子，没有湮没在历史的烟尘里，而是凭借着无人能及的才情，将自己的名字永远留在史册中。她的一生，和夏花相比，毫不逊色。

“生当作人杰，死亦为鬼雄。”在谈到自己的人生理想时，李清照提出了语惊四座的人生抱负。“梧桐更兼细雨，点点滴滴，空阶滴到明。”即使在人生屡遭坎坷的时候，她仍将自己满腔的国恨家愁，凝聚成一首首美丽的诗词，仿佛星辰一样，凭借着独特的光辉，辉映在文学浩瀚的夜空里。谁也无法否认，李清照的一生，只有壮丽的夏花才可以相提并论。

这些人都是我崇拜的偶像。在我的心目中，只有他们那样的人生才值得人们去仰望，去羡慕，去追求。为此，我努力过，奋斗过，可是最后，命运却给我开了这样一个玩笑。今天，站在这个演讲台上的我，看不到半点谢道韫的风采，寻找不到李清照哪怕千分之一的魅力，在我的身上除了普通，还是普通。

我的才能是如此普通，尽管文学是我的梦想，可是至今也没有写出过像样的锦绣文章。我的职业是如此普通。除了双休日，每天上班下班，运动的轨迹就是两点一线。为此，我失落，我惆怅，甚至悲观。这样的人生谈何流光溢彩呢?这样的人生自然是黯淡无光的，是苍白无力的，是平淡无味的，是碌碌无为的。

有人说，我的失落，是因为理想和现实存在着落差。是的，这样的人生目标确实太高远了。事实也是如此，在这个世界上，综观上下五千年历史，又有几个李清照这样的人物呢?所以，在我为理想而苦恼的时候，有人给我开具了这样的心灵药方。他说，你为什么不能将人生的目标降低再降低呢?。他的话给了我很大的震撼。

一个人，她可以没有显赫的岗位，但她风雨无阻，将满腔的热情投入到普通的工作之中;她的双手写不出璀璨文章，描绘不出风光图画，也弹奏不出华美音符，但她凭着这双手在平凡生活中谱写了另一种乐章;这样的一个人，不能说她没有生活的方向，她也用不着为此失落，甚至悲观。生如夏花之绚丽。这样的群体，仿佛花园里米粒一样小小的苔花，随处可见，毫不起眼，却用另一种形式诠释了生命的美丽。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找