# 2024年初中学校教研活动总结(5篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-10-01

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**初中学校教研活动总结篇一**

一、教育教学理论是课堂教学活动的精神灵魂。

在讲课前，我积极参加低年级的教研活动，仔细聆听其她教师的设计理念。接着结合自己要教授的知识，再次品读教学大纲。语文教学大纲中四个设计理念：全面提高学生素质;正确把握教育特点;倡导自主、合作、探究的学习方式;建设开放、有活力的课堂。数学课堂也有学科特点：努力培养学生的数学思维，让学生用数学的方法去解决问题，让学生们变得更加聪明、更加高效。理论方面的深刻认识，使得我设计的`课堂有了魂。有了这个支撑，我在设计的教案时就更加有针对性。

二、学生是课堂教学的实体，是整个教学实践的魂。

所有的教学活动必须都要围绕学生的已有知识和要学习的新知展开。对学生的培养是学校一直强调的理念。在教学实践活动中，我努力落实这一点。学生怎样坐着、怎样站着、怎样回答问题、可以从哪些方面回答、上课时听什么、怎样学习更有效等等。平时，我对学生的这些方面都进行有目的的训练和培养。虽然开始很累、很苦，但是在这个过程中，学生的进步是让人欣喜的。在课上，学生们都能积极回答问题，回答时声音比较洪亮，比较完整，能较清楚地表达自己的意见。

三、存在问题：细节决定成败

在一次、一次的教学研讨活动中，自己不断的在成长。在教研活动中，学生的能力也有很大的提高。课堂教学整体结构逐渐的变得完整、高效。但是如果把其中一个环节单拿出来再看，发现还有许多不足、遗憾。或者有些东西我们已经意识到了，但是在落实上还不到位，学生的能力上不足。这就需要我在进一步的教学活动中不断的提高自身素质，不断地提高学生的能力。那时的教师工作会更加的轻松。

四、发展方向和改革措施

继续加强对语文、数学大纲的学习，对每一条理论都有深刻的认识，例如：数学中由具体到抽象再到形成语言的特点，要尊重这个规律，在实施教学活动中有所体现，努力培养学生的抽象概括能力。

对于两节课中完成较好的地方应该继续坚持，有两点需要加强的地方是：

1、在教学实践过程中，更加注重细节，善于捕捉学生的每一个瞬间的精彩。

2、注意后进生能力的提高，使得班级的整体能力不断加强。

**初中学校教研活动总结篇二**

学校一年来积极致力于教研教改工作，经过全体师生的共同努力，圆满的完成了年度，并取得了一定的成绩，现在总结如下：

一、拟好教研教改计划、明确工作任务。

学校在开学初就要求各项工作要写出工作计划，与此同时教导处也明确了各个教研小组的工作目标，确定了各个教研小组的负责人和岗位职责。在县教育局教研室的指导下，我校制定出有针对性的工作计划，人人做到心中有教学工作，心中有教研工作，做到从上到下都重视教研工作。

二、加强思想认识，培养工作责任心。

随着教改工作的进一步开展，新课程理念和新课程教法在各个学校都得到了很好的推广运用。加强教育教学工作，使每位教师认识到教学质量对学校生存的重要性，使每个教师都有高度的责任感，都充分认识到新课改新教法的必要性。在多次的会议上，多次的学科培训中每位教师得到了很多的启发和教育。经过努力，我们的教师在教学中提高了思想认识，工作责任心得到加强。

三、加强教研教改日常工作的组织管理。

学校由教导处专抓教研教改工作，制定本学期的教研计划。教导处根据教研教改计划开展好学校的教学工作和教研工作。学校的教研工作计划的实施及方案的落实实行定期、定项的督导检查与评价。在本学期进行了常规教研活动10次以上，送课下乡活动一次。在教研活动中我校主张形式多样的教研活动，杜绝走形式不合学校实际情况的活动。教导处每月月底要抓好全校教师的日常教学工作的督导检查工作，在检查工作中要检查教师的教案、测验、作业批改、作业分析、听课记录、值班、学生对教师上课情况评价等，教导处在检查中必须做到认真检查记录并总结反馈。

上半学期组织年轻教师或者骨干教师上公开课、示范课，课后授课教师作了说课，听课教师对授课教师的教学情况作了全面的评课。下半学期我们深入反思，教师们在亲身体验和面对面的直接交谈学习中得到了启示和锻炼，这些很好的促进了我校教学水平的整体提高。

**初中学校教研活动总结篇三**

本年度学校教研活动工作在校领导的直接领导和关心下，得以顺利开展，完成了两学期所制定的具体工作计划，基本达到了预期目标。首先是根据学期初制定的工作计划中心思想，在每学期开学前就制订好具体的计划及安排，并严格按具体计划执行，无特殊情况，不随意变更，在指导思想和时间上保证了具体计划的实施。

一、加强学习，提高教师的综合素质

每学期开学后第三周或第四周利用课外活动时间组织全部教师学习了教育杂志和报刊中登载的关于提高教师素质和教学水平等方面的文章，并让老师结合本校实际情况和自己具体的教学体验进行讨论，取人之长，补己之短，增强了老师对义务教育的责任感和使命感，以更好的姿态履行教书育人、为人师表的天职，进一步投入到搞好教学、提高教学质量的工作中来。

二、通过教学情况座谈会及时反馈教学当中存在的不足问题

每学期开学后第五周或第十五周召开教学情况学生座谈会。在座谈会前一周将座谈会的目的、意义及内容传达到每一位教师和班级。由班干部（正、副班长及学习委员）向全班同学征集开学以来对授课老师在教学过程的优点、不足的看法和意见。据此在教导主任和教务员的协助下，分别召开了七年级、八年级、九年级各班正、副班长及学习委员和学生代表40人参加的教学情况座谈会。

由于作好了事前的广泛征求意见等准备，故而在会上班干部的发言能较全面反映各授课老师的授课质量和存在问题。教导处作好记录后及时在教师会上向全体老师进行反馈，个别较突出问题则直接向有关老师指出。总之，秉着“有则戒之，无则加勉”的态度和做法，各老师也能结合自己具体教学状况，不断克服缺点与不足，因材施教，不断提高教学水平。

三、开展观摩教学，不断提高教师的授课水平

今年共进行了5次校内观摩教学，由语文组、数学组、英语组、理化组和政史组15位中青年教师分别进行公开教学，并请主管教学的黄校长现场听课。每周公开教学后，当周周五及时进行评议会，由参加上课、听课的教师说课、评课，各老师也基本上能实事求是、负责地、客观地指出授课老师在授课过程中的优缺点，这也就真正达到了互相交流、取长补短、共同提高的目的。

四、及时检查授课进度和教案，不断提高教师编写教案的能力

每学期在每月底，教研组组织对本学期各授课教师的教案进行一次全面检查。方法主要是让相同科或相近科的授课老师进行相互检查、相互学习。教导处和主管教学的黄校长则对教龄稍短的青年教师所写教案和讲稿进行重点检查，及时指出不足及存在的问题，帮助年轻教师提高编写教案的能力。

另外，为保证本学期教学任务能如期完成，根据教学日志和教师授课计划，对每位授课老师的授课进度也进行了检查，据此也就了解了教师

执行教学大纲和授课计划的情况，如擅自缺课或进度滞后、偏快等。若与预先授课计划有相差2学时以上的情况，则要求该教师及时查找原因，商定补救措施。这是使教学正规化、规范化、科学化的要求和做法，也能使教务科更好地掌握每位教师的授课状况，进而了解学校整体教学情况。

五、安排老师定期或不定期地参加各学科继续教育，提高老师专业素质

今年我校安排了数学教师余龙，英语教师马丽娜、赵二月，政治教师殷兆书、语文教师计恒、杜立兵、沈家潮等教师进行了相应的培训，有利的提高了他们的专业素质。

总之，教导处和教研组在今年的工作中认真执行了工作计划，对教研活动安排力争内容丰富、形式多样。紧紧围绕提高学校教学质量这一中心任务，通过开展各项具体活动，不断使教师整体素质和驾驭课堂能力有所提高。

**初中学校教研活动总结篇四**

本学期，中心小学的教学教研工作主要以校区教学教研工作计划为参考，认真贯彻执行《基础教育课程改革纲要》，大力推进教育科研，深化课堂教学改革，扎实开展校本教研活动。以学生发展为根本，坚定不移地推进教学方式和学习方式的转变，以提高课堂教学效率为重点，全面提高教育教学质量。现就一学期来对我校的一些做法作如下总结。

一、强化学习，提升教师的整体素质

1、开展了多读书，读好书活动采取多种形式鼓励教师多购书，多读书，读好书，使学校真正成为“书香校园”。

2、继续开展教师基本功训练活动每周抽出一定的时间进行“三笔字”的训练，夯实教师的基本功。

3、充分发挥远程教育和一体机的功能全体教师参与了继续教育网上培训，让每位教师进一步熟悉一体机设备并能熟练运用，会制作课件，鼓励教师运用课件上课，会用电脑备课，尽量在网上学习，在网上交流，鼓励教师创建自己的博客。

二、抓好常规教研，提高教研水平

﹙一﹚建构学习的平台，促进专业成长

1、加大教育理论学习，促进专业成长。我校结合建设书香校园活动，掀起读书热潮，特别是开展教师读书活动，网上学习与网下学习相结合，学习有关教育教学理论，既能及时了解教改动态信息，开阔视野，又能提高教育教学理论水平。

2、通过“走出去，请进来”的方式加强对教师业务能力的培训积极搞好校内的校本培训，在校内开展名师视频学习和校内公开课交流活动。同时还有针对性的地组织教师参加各级各类的听课观摩活动。在这一学期里，我们组织全体语文教师参加了语文主题学习论坛及观摩课活动，不断提高教师的教研水平和教学能力。并邀请兄弟学校到我学校观摩课改课堂，对我们的课堂提出指导性建议，共同探讨课堂改革话题。

在校内教研活动中，我校成立了以x老师为语文教研组长、x老师为数学教研组长的教研组织。要求教研组长，每学期初制定好该组教研计划，写好教研活动记录，学期末做好教研工作总结，每周四进行语文听课教研活动，每周五进行数学听课教研活动。要求每位教师在一学期内必须要讲一节校内公开课，教师们互相交流，互相学习，取长补短。本学期，我校共举行教研活动17次，取得了较好的教研效果。

另外，我校还要充分利用学校的远程教育设备，组织教师学习专家讲座，优秀示范课等，和校内听课同步进行。本学期校长共听课45节，主任听课共38节，每位教师听课20多节。

3、通过参加校区赛课活动，提高教师的素质我们学校本学期共推出无名教师参加校区的月赛课活动，均取得了优异的成绩，一等奖一名，二等奖三名，三等奖一名。在赛课活动中，老师们均在各方面展示了自己的高素质。教态亲切、自然、普通话标准，语言准确，富有感染力，教师的范读情景交融，把学生带入如梦如幻的美景之中。教学语言流畅，板书美观工整、新颖，教态大方，驾驭课堂能力强。

﹙二﹚抓好校本教研，促进教学实践

1、我校根据期初制定好的教研工作计划，根据学科特点，深入开展各科的校本教研活动。做到研训一体原则，既有教研课的观摩研讨，又有专题性的理论学习。使每一次的活动都对大家有一定的触动。

2、举办一课多研、同课异构活动。通过活动，增强教师之间的互相交流、互相了解、互相学习。

3、结合我县教委的语文主题教学，语文方面把如何指导学生有感情的朗读和开展“走近、走进文本，走出文本”的校本教研作为校本教研的重点。

4、注意总结经验。在这一学期里，我校的教师能按要求做好教学反思，撰写教学反思共计150余篇，能积极把理论与实践相联系，有意识的把实践上升为理论撰写成文章。

(三)重视校本教研，创出亮点

本学期，我校的校本教研工作继续坚持进行。其中，教师共同听课，共同评课，互相学习，互相交流，学习制作课件，使用课件上课是校本教研的一大亮点。鼓励教师学习制作课件，运用课件上课，提高教师的现代化教学水平。

利用多媒体课件可以优化课堂教学，提高课堂质量。把抽象的问题形象化、让静止的图像动起来，可以“引其观、诱其思、导其向、排其难、解其疑、探其源、穷其理”。所以，我想，我们校本教研时，还要加强这方面的学习，提高自身的专业素质和业务水平。

三、严格落实常规管理

﹙一﹚做好各种计划、检查、训练和总结4学期初我们就制定好了教学工作计划，教研工作计划及人员安排，期间每月对教师的备课，作业批改，教师听课记录进行检查。本学期，我校积极做好小学生五项基本功工作，对学生阅读训练、古诗词背诵、口算达标、规范字书写、英语口语等训练常抓不懈。

﹙二﹚抓好制度建设，落实教学常规

1、全面贯彻新课程计划。开足课程，上足课时。校长、主任亲自上课，并经常深入课堂听课，了解情况，探讨策略、解决问题。

2、加强教学全过程监控工作，提高教师质量意识。做好培优辅差工作，教师能制定好培优辅差的计划，并按计划实施，落实好各项措施，确实提高学生的学习能力。

3、做好教案作业等常规检查，完善校内常规自检方案，发挥教研组长的作用，做到定期与不定期检查相结合。

4、开展好学校兴趣小组活动，响应上级开展各种学科竞赛活动，注意培养学生个性、特长，促进学科知识互补，实现以活动促教学的目的，在各项竞赛中取得了较好的成绩。

总之，我们将创新教研工作思路、积极服务课改，努力走在新课程改革的前列，带动和指导学校、一线教师，进一步领会新课标精神，将中心小学的课程改革推上一个新台阶。

**初中学校教研活动总结篇五**

本学期的工作又将接近尾声。我想用这八个词来形容我的感概“忙碌、感慨、困惑、反思、惊喜、创新、收获、幸福”，首先感谢领导的信任、支持和帮助，让我从彷徨无知逐渐在一次次的锻炼中不断收获、不断成长起来。其次，我要感谢我们音乐组所有组员的支持和帮助，是你们积极踊跃的参与，让我的教研组长工作以及我们本学期的教研工作得以顺利的开展，让没有组长经验的我有了更多前进的动力。

艺术教育作为幼儿园的一项常规性活动，在幼儿园教育教学中占有十分重要的地位。我们音乐组的教研活动以幼儿发展和教师发展为中心，以《幼儿园教育指导纲要》和《指南》精神为指导，坚持理论学习和教学实践相结合。针对不同年龄段幼儿的年龄特点和发展情况，有目的有计划地开展好每一次教研活动，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，本学期我们也围绕“趣中求效”开展各项工作，并取得了显著成效。我们将继续本着“不断学习、不断摸索、不断实践、不断创新”的思想。积极参与、积极探讨，共同努力让我们的音乐教育呈现新的起步。

一、队伍建设——教研组建设的起点

可以说每一个学期的开始都是我们每一个起点的开始。本学期我们与美术组共同协商，根据每位老师的特长再次进行了人员的协调，本学期我们音乐组有原来的15人调整为现在的16人，在我们音乐教研组这个小团队中，不管是园级名师，还是骨干教师，还是青年教师。大家互相学习，互相鼓励，互相帮助，青年教师发挥自己的特长，能虚心学习，积极进取，中年教师睿智而大气，毫无保留地将教育、教学经验与大家分享。本学期大家始终团结奋进、积极参与、值得高兴的是通过一系列的活动，让我们看到了大家对音乐教学的越来越重视，更值得高兴的是大家有了更多尝试音乐教学的勇气，相信我们今后的音乐教学工作一定能逐步凸显特色。

二、勤于学习——教研组工作的源泉

课堂是教学的主要阵地，我们音乐组认真制定教研活动计划，我们通过多种形式展开教学研究活动。我们认真组织学习、重温《保教指南》和《幼儿园教育指导纲要》，继续学习音乐教学的理论，将理论融入到日常的音乐教学活动中。相信只有不断提高教师的思想素质、提升教师的专业素养，才能潜移默化的去感染幼儿，只有不断的学习、不断的思考、不断实践、不断的去探索问题，不断的更新教育观念，那么才能更好更快的提高教育教学技能。通过大家共同的研讨学习，不断提升我们音乐组整体的教育教学水平

三、勇于研讨——教研组建设的依托

1.名师课堂引领

一直以来我园的音乐课堂教学一直是大家少于尝试的教学领域，很大原因可能是大家缺少尝试音乐教学的方向，对如何更好的实践我们的音乐教育缺少一定的经验，本学期我组结合我们艺术周活动中的名师引领活动，我们邀请到实验幼儿园的许欢老师给大家执教了一堂小班歌唱教学活动《母鸡孵蛋》。相信大家在观摩后一定有所收获，许欢老师的课堂看似十分轻松，但其中融入了执教老师很多的心血，无论是教学内容的选材、还是课堂教学中的教学形式，以及教师的教学手法，甚至是老师的语言、动作、神情，都是我们教师在今后的教学实践中需要不断学习、积累的宝贵财富。许欢老师的教学活动可以说真正体现了我们的教学目地“趣中求效”。相信我们在观摩、反思中能对音乐课堂教学有所启发，更好的实践我们的音乐教学。

随后许欢老师又给我们音乐组的老师开展了名为《让孩子们在“情趣”中走进“歌唱》的讲座，通过许老师的讲座，给大家整理了如何上好音乐歌唱活动的一些知识，相信在许老师的讲座中我们的老师都收获颇多。也为我们今后自己开展音乐歌唱教学铺垫了知识。

结合名师引领，我们音乐组的元老级教师高爱华老师也一同执教了小班音乐游戏活动《小兔捉迷藏》在经过了几次磨课之后，高老师和我们小二班的孩子们在音乐中进行了有趣的游戏活动，相信不管是我们的老师，还是我们的孩子，在每一次的活动之后都会收获不少的经验，相信也只有在不断尝试实践之后，我们才会体会到成功的幸福和喜悦。

2.“行为跟进”研讨

“行为跟进”教学研讨是幼儿园近年来的教学研讨形式之一。本学期我们也围绕“趣中求效”开展教学研讨。我们将进行一课二研的形式，通过第一位老师的执教，大家提出各自看法，通过修改，第二位老师再次执教的形式，不断探究“趣中求效”的有效实施策略。本学期，有李英和张冬琴两位老师进行一课二研的教学研讨活动，相信我们不断的实践研讨，一定能提高大家的音乐教学能力，有效提升教师的专业成长，给我们的教研增添更多的活力。

3.个人特长领域课的展示

园级名师、骨干教师是教研组内的核心之一，对教学活动起着引领作用。本学期，在教师的个人特长课展示中，我们音乐组的园级名师何冬亚老师和骨干教师张鸣霞老师，都执教了小班音乐活动。虽然两位老师都已有几十年的教龄，但她们始终坚持着自己的爱好，大胆尝试、大胆实践着，正是两位老师执着的信念，不断尝试着音乐课堂的教学，相信我们的音乐教学一定会有更好的明天。

4.青年教师显特长

青年教师是我园的主力军，接班人。本学期我们音乐组的马颖婵老师就在不断的研究、尝试音乐教学，并通过自己的努力让我们看到了她的特长和教学特色。在本学期的三年内青年教师比武中，小马老师执教了一堂大班音乐活动《两只老虎》并获得了教学比武的一等奖。在七彩艺术展示周活动中，小马老师又代表幼儿园执教了一堂全市性的展示活动，大班音乐活动《大钟和小表》获得了大家的好评，作为一名只有教龄两年的青年教师，小马老师用自己的努力探究、勇敢实践、勤于反思，收获了丰硕的果实。相信只要有付出就会有收获。相信我们青年教师的教学之路会越走越精彩。

四、成长收获——教研组建设的飞跃

我们相信一分耕耘一分收获，付出的同时，总会有收获硕果的时刻。重点介绍我们的七彩“乡土·生活·艺术”艺术周活动。

1.童声飞扬——独唱、小组唱专场

作为新埭镇中心幼儿园七彩“乡土·生活·艺术”主题展示周的系列活动之一，6月5、6、7号全园三个年龄段的孩子们分别举行了独唱、小组唱专场演出。我们的活动注重幼儿人人参与，小选手们都是通过班级初赛选拔出来的。别看孩子们年纪虽小，但在比赛现场个个落落大方、精神饱满，他们悦耳动听的声音、天真可爱的神态、惟妙惟肖的表演赢得了老师和小朋友们的阵阵笑声和赞赏。这样的活动可以说为孩子们提供了展示自我、锻炼自我的机会，使他们在快乐的童年生活中获得了有益于身心发展的体验和经验，幼儿的表演能力得到了提高，更重要的是锻炼了幼儿的胆量，培养了幼儿的自信和勇气，为幼儿营造了一个学表演、敢表演、会表演的氛围以及给孩子们提供了一个展示自己才华的舞台。活动中，我们的老师更是比孩子还要投入、指导孩子表演、演唱，帮助孩子准备服装、道具等等。相信我们老师在孩子们的快乐歌声中收获的是更多的幸福。

2.童声飞扬——班歌专场

班歌凝聚了班级的智慧和力量，从计划的发出，各班老师和孩子们就早早的开始了班歌的选歌、改编和排练。在饭后闲余，经常能听到孩子们整齐、欢快、喜悦的歌声。终于在6月6日上午我们新埭镇中心幼儿园的15个班级在新埭成校举行了20xx年新埭镇中心幼儿园“小百灵”班歌赛专场!15个班级展示了15种魅力，大家歌声抒写着童年!小一的《快乐小一班》、小二的《《happy happy真happy》、小三的《上学歌》、小四的《快乐之歌》、小五的《《快乐之家》、中一的《《七彩中一》和手语表演《让爱更多一点》、中二的《小小的小家》、中三的《夸我家》、中四的《春天在哪里》、中五的《让爱天天住五班》、大一的《大一之歌》、大二的《大二之歌》、大三的《我爱我的幼儿园》、大四的《乐园》、大五的《彩虹的约定》。活动中不论是那个年龄段的孩子，大家团结一致，用最好听的歌声演绎着自己的班歌。让孩子们体会到成功的喜悦和收获的幸福!相信我们的老师在看到孩子们精彩表演之后，除了收获，更多是幸福吧!

3.教学才艺展示

在20xx七彩“乡土·生活·艺术”半日展示活动中，我们音乐组的小马老师承担了全市性的展示活动，在经过了多次的选课、磨课后，小马老师最终执教了一堂歌唱活动《大钟和小表》，在活动中，小马老师以层层递进的方式将歌曲演唱和节奏训练融入到音乐的审美体验中，以融洽的师幼互动，深情的演绎，获得了来宾们的热烈掌声。

在小百灵才艺展示中，我们选取了独唱、小组唱、班歌赛活动中优秀的节目进行表演，小三班的《上学歌》、小五班的班歌、中一班的班歌《七彩中一》、中二班的乡土童谣和古诗联唱、大三班的小组唱《蜗牛和黄鹂鸟》、大五班的独唱《爸爸妈妈听我说》孩子们的稚嫩、充满童真的精彩表演赢得了大家的热烈掌声，相信通过每一次的活动，不管是我们的老师，还是我们的孩子，我们除了收获成功与喜悦，最重要的是我们都得到了能力的锻炼。

五、秋的收获、新的起点

在这年春暖花开的日子里，相信不管是我们还是我们的孩子们，我们都或多或少的收获了体验之后，宝贵的经验财富，相信只要我们坚持，我们收获的将会更多。

最后我要感谢各位领导、各位组长、以及我们音乐组全体老师对我这学期工作的支持和帮助，感谢大家的积极参与。正因为有大家的一同努力，我们才会有所收获，才会体验到成功的喜悦。在教研组内，我只是一个组织者，和大家一样在音乐教学上，我们都是新手，“新手上路”难免会有失败，但我相信只要我们勤于学习、勇于实践、勤于反思、敢于创新，那我们的音乐教育一定会凸显特色。

让我们一起，脚踏实地走好教育工作中的每一步，在春暖花开的日子里收获更多的果实。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找