# 难忘的泼水节的教学设计 难忘的泼水节教案设计(八篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-10-03

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。难忘的泼水节的教学设计 难忘的泼水节教案设计篇一...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**难忘的泼水节的教学设计 难忘的泼水节教案设计篇一**

1、正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

2、知道我国是个多民族国家，初步了解傣族人民欢度泼水节的独有的风俗习惯。

一、导入

春意盎然，草长莺飞，当火红火红的凤凰花开遍翡翠般绿的西双版纳时，

傣族人民又迎来了一年一度的泼水节。今天这节课我们继续学习第21课《欢乐的泼水节》，让我们一起走进课文，去感受一下泼水节时那热闹欢快的场面吧！

二、指名3人分小节读课文，评议。

三、学文

（一）、第一小节

1、指名读。

2、理解“一年一度”。放到句子中读一读。

3、小朋友知道了，泼水节就是傣族人民的新年，也是傣族一年中最盛大的传统节日。这个让大家期盼已久的节日到来的时候，傣族人民会是怎样的心情？

4、指导读出高兴激动的语气。

（二）、第二小节

1、这一年一度的泼水节人们是怎样欢度的？自由读第二小节，说说泼水节给你的感觉是什么？

2、交流：你从哪些地方感觉泼水节很热闹，很欢乐的？

3、指导朗读。

4、你想亲眼看看泼水节时那热闹的场面吗？观看录象：欢乐的泼水节

5、带入情境：如果这一天，你和你的爷爷奶奶、爸爸妈妈，老师同学一起来到了大街上，参加泼水节，你会怎样泼水呢？

6、质疑：为什么大家浑身湿淋淋的，脸上却笑开了花呢？

7、小结。小朋友说得真好。是呀，这吉祥的水，祝福的水呀，大家尽情地泼，尽情地浇，不论是泼水者还是被泼者，虽然从头到脚全身湿淋淋的，但大家的心里都是那样高兴，脸上也都笑开了花。大街上，欢乐的人们互相泼洒，一朵朵水花在人群中盛开，在阳光的映射下形成了一道道彩虹，到处充满了欢声笑语，大街成了水的世界，欢乐的海洋。

8、齐读第二小节。

（三）、第三小节

1、引读

2、欢乐的泼水节这天，人们还举行了很多其他活动呢！你能从文中找出一句话来读一读吗？

3、出示。读一读。

4、练习：大家唱着（的）歌，跳着（的）舞，赛起了（的）龙舟，放起了（的）烟火，直到深夜还不肯离去。

5、指导朗读。

6、泼水节这天，人们穿着节日的盛装，尽情地泼，尽情地浇，尽情地唱，尽情地跳，他们互相庆贺，互相祝福，是多么快乐啊！学到这里，你有什么话想大声地说出来吗？

四、指导背诵。

五、作业：

1、我们中华民族是一个多民族的国家，56个民族56支花，每个民族都有自己的民族风俗和最盛大的节日。如果你感兴趣的话，可以和几个小朋友组成一个研究小组，对此进行研究。

2、我国最盛大的节日是什么节？请你说一说或画一画节日时的情景。

**难忘的泼水节的教学设计 难忘的泼水节教案设计篇二**

1、认识“泼、族”15个生字，会写“忘、泼”8个字，读准多音字“铺、盛”。

2、正确、流利地朗读课文，练习用“象脚鼓、凤凰花、银碗”等讲述总理和傣族人民一起泼水的情景，体会周总理和傣族人民心连心的深厚情意。

3、积累描写总理样子的句子，感受总理的平易近人。

体会周总理和傣族人民心连心的深厚情意以及各民族之间的和谐共处。

了解课文内容，会用给定词语描绘描述情景。

2课时

第一课时

1、会认本课15个生字，读准多音字“铺、盛”，会写本课8个生字，会写“难忘、泼水节”等13个词语。（重点）

2、练习用“象脚鼓”等词语，描述周总理和傣族人民一起过泼水节的情景。（重点）

课件（笔顺动态演示朗读音视频）

一、导入新课

导入类型：出示图片：介绍泼水节。

泼水节是傣族最隆重的节日。节日清晨，傣族男女老少就穿上节日盛装，挑着清水，先到佛寺浴佛，然后就开始互相泼水，互祝吉祥、幸福、健康。人们一边翩翩起舞，一边呼喊“水！水！水！”，鼓锣之声响乇云霄，祝福的水花到处飞溅，场面十分壮观。

教师口述：

西双版纳的山美，水美，人更美，傣族人民最有特色的节日就是泼水节，这么开心的活动，让我们一起跟随作者去体验一下吧！

（板书：17难忘的泼水节）板书课题，齐读课题。

【设计意图：出示泼水节图文，再引导课文的学习中来，激发学生学习的兴趣。】

二、初读感知

1、听范读。听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2、学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

3、检查初读情况

（1）认读生字

练读生字，识记。

①注意读准：平舌音“族踩”，翘舌音“驶容盛祝寿”前鼻音“民碗健”，后鼻音“康”。

②识记生字

联系生活实际做动作识记：“泼、踩、敲、驶”。

结合语境识记：

容—面容、笑容、容易、祝—祝贺、庆祝、祝寿

福—祝福、造福、福气、康—健康、安康、康复

度—尺度、温度、风度、龙—龙舟、龙灯、画龙点睛

（2）出示带生字的新词，让学生认读。

民族傣族人民敲打敲门行驶驾驶笑容容易踩水踩住铺上铺地盛饭盛满饭碗木碗祝福祝贺幸福福气健康健谈康复长寿寿命

（2）学习多音字：“铺盛”

练①读句子，找发现。

小朋友自己要学会盛饭。

我们去广州的时候，买的是卧铺票。

在这里，“盛”读“ chéng”，意思是“把东西放进去，容纳”，还有一个读音是“shèng”，意思是“兴旺，炙热”，“铺”读“pù ”，意思是“卧具、商店、驿站”，还有一个读音是“pū”，意思是“陈列、布置、展开”。组词如下：

盛chéng（盛饭）（盛满）铺pù（卧铺）（当铺）

shèng（盛开）（盛大）pū（铺上）（铺展）

②读一读：

山上的桃花盛（shèng）开了。

道路上铺（pū）上了红色的地毯。

（3）识字游戏

摘苹果游戏，看谁摘得多。（读对一个，苹果就被摘下。）

（4）理解词语

练把词语和意思连起来。

火红欢乐地呼喊。

象脚鼓像火一样红。

欢呼傣族乐器，样子像大象的脚。

（5）指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

【设计意图：鼓励学生自主识字并初读感知课文，从而课文读通顺、正确阅读教学扫清障碍。】

三、学习“会写字”

忘泼度龙炮穿向令

1、学生字

（1）认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

（2）多元识字

①加一加：“氵”加“发”是“泼”；“火”加“包”是“炮”。

②换一换：“席”减“巾”换“又”就是“度”。“空”减“工”换“牙”就是“穿”。

③减一减：“响”减“口”是“向”。

④猜谜语：“死了心。”是“忘”，“今多一点”就是“令”。

2、指导书写

（1）观察生字书写特点，交流。

（“忘”，上下结构，上窄下宽，“穿令”上宽下窄。“泼炮”左右结构，左窄右宽，“龙”独体字，“度向”半包围结构。）

（2）老师范写，重点指导“忘泼龙令”，学生练写。

“忘”：上下右结构，下面稍微宽一点，注意字的结构，上面是个“亡”，不要多写一点。

“泼”：左右结构，左小右大，右部为“发”，长撇沿竖中线撇向左下，“又”的横撇沿横中线起笔，末笔点勿丢掉。

“龙”独体字结构，竖弯钩沿竖中线起笔，短撇向左下撇出，末笔点不要丢掉。

“令”上宽下窄，“人”写扁阔，撇捺舒展，覆盖下部，下边两点都写在竖中线上。与“今”一点之差，要区分。

练学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

【设计意图：学习会写字，培养学生正确的书写姿势和方法，培养学生热爱书写的兴趣。】

四、课堂小结

学习了《难忘的泼水节》，我们学习了很多字词，学会了识记和书写的方法，了解到1961年，傣族人民和周总理共同度过了一个幸福而难忘的泼水节。

五、当堂检测

六、课后作业

【学习目标】

1、正确、流利、有感情地朗读课文，感悟傣族人民和周总理一起过泼水节的幸福和快乐。（重点）

2、对周总理和人民心连心有一定的认识，对傣族人民的泼水节有初步的感受。（难点）

【教具准备】课件。

【教学过程】

一、课前导入

1、同学们，上节课，我们和课文进行了亲密接触。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看为什么说1961年的泼水节是难忘的？

2、出示本课时教学目标。

二、品读释疑

1、学习第一自然段

出示：火红火红的凤凰花开了，傣族人民一年一度的泼水节又到了。

“一年一度”是什么意思？（一年举行一次。）

自由读第一自然段，泼水节是哪个民族的节日？

（泼水节是傣族人民的节日。）

指导朗读：要用高兴、激动的语气来读。

2、学习课文第二自然段

为什么傣族人民在这次泼水节中特别高兴？

（因为周总理要和他们一起过泼水节。）

“敬爱”表现了什么？

（“敬爱”表现了傣族人民对周总理的尊敬和爱戴。）

指导朗读：读出傣族人民对总理的爱戴之情。

【设计意图：抓住关键词句理解课文，完成与文本的对话后，再感情朗读课文，水到渠成。】

3、学习第三自然段

指名读第三自然段，思考：傣族人民是如何欢迎周总理的？

出示句子：那天早晨，人们敲起象脚鼓，从四面八方赶来了。

（从“四面八方”可以体会到来的人特别多；从“赶”可以看出人们的心情特别的激动和兴奋。）

出示句子：人们在地上撒满了凤凰花的花瓣，好像铺上了鲜红的地毯。

（这是一个比喻句，用“鲜红的地毯”来比喻撒满凤凰花的地面，表现出一种欢乐祥和的气氛。）

指导朗读：语调欢快，语速稍快，读出欢乐的气氛。

【设计意图：抓住关键词句，通过巧妙的问题引领，学会从文中找信息，分析重点词句，教会学生如何理解课文。】

4、学习第四自然段

周总理的打扮是怎样的？

出示：周总理身穿对襟白褂，咖啡色长裤，头上包着一条水红色头巾，笑容满面地来到人群中。

周总理的打扮体现了什么？（体现了周总理的平易近人和对傣族人民的尊重。）

师讲解：外貌描写

概念：外貌描写是对人物外貌（人物的容貌、体形、衣着）进行描写，以揭示人物的思想性格，表达作者的爱憎，加深读者对人物的印象。

作用：外貌描写能展示人物的内心世界，展现人物的性格，反映人物在特定环境，特定时期的内心情绪和心理活动，还可以反映人物所在的生活环境和时代特征。

周总理和傣族人民是如何过泼水节的？

出示：

他接过一只象脚鼓，敲着欢乐的鼓点，踩着凤凰花铺成的“地毯”，同傣族人民一起跳舞。

开始泼水了。周总理一手端着盛满清水的银碗，一手拿着柏树枝蘸了水，向人们泼洒，为人们祝福。

5、学习课文最后连个自然段

最后两个自然段抒发了作者怎样的思想感情？

（最后两个自然段抒发了作者幸福难忘的思想感情。“多么幸福”“多么难忘”是傣族人民对1961年泼水节最直接、最具体、最真实的感受。）

6、为什么说1961年的泼水节是难忘的？

（因为1961年的泼水节是周总理和傣族人民一起过的，傣族人民感受到了周总理和国家对自己深切的关怀，所以说是难忘的。）

【设计意图：在逐段理解的基础上，在总结全文，体会文章的思想感情，升华主题。】

三、课堂拓展

推荐阅读儿歌《上坡度和下坡路》。

听读儿歌《上坡度和下坡路》，感受周总理高超的外交智慧和幽默风趣的性格特点，学习周总理热爱祖国，时刻维护国家形象的高尚品质。

四、总结课文主旨

本文写了什么？告诉我们什么？

这篇课文写的是1961年周总理和傣族人民一起过泼水节的事，表现了周总理和傣族人民心连心的深厚情谊。

五、课堂小结

这篇课文写的是1961年周总理和傣族人民一起过泼水节的事，表现了周总理和傣族人民心连心的深厚情谊。

六、主题延伸

你知道哪些少数民族的传统节日？有哪些风俗？

壮族的节日有：三月三歌会、春节、脱落节、陇端节、吃立节等。三月三歌会时，壮族人们举行对歌活动。

蒙古族的节日比较多，有春节、端午节、中秋节、重阳节、中元节、那达慕、祭鄂博、成吉思汗纪念节等。“那达慕”大会上有赛马、射箭、摔跤等比赛。

七、当堂检测

八、课后作业

板书设计

热烈欢迎高声欢呼

难忘的傣族人民

泼水节泼水祝福健康长寿共度节日

周总理笑容满面敲鼓跳舞幸福难忘

泼水祝福

成功之处：

抓关键词句理解课文。

课文里，开篇的“火红火红”一词，就明显地显示了傣族人民当时的心情是如此开心和幸福。“特别”“敲起象脚鼓”“赶来”“撒满了凤凰花的花瓣”“一条条龙船驶过江面，一串串花炮升上天空”“欢呼”等等，无一不体现人民的高兴心情。学生们知道，正因为总理是可敬的，所以人民才会这样高兴。第四自然段，课文从总理的穿着，神情和动作着笔。一身傣家人民的打扮“身穿对襟白褂”，“咖啡色长裤”，“水红色头巾”；慈祥和蔼的神情“笑容满面”；快乐的动作“接过”“敲着”“踩着”。所有的这些描写都体现总理的可亲。

不足之处：规范自己的语言。说话时应该尽量简炼，评价语应该尽量多元化。

**难忘的泼水节的教学设计 难忘的泼水节教案设计篇三**

1、认识12个生字，会写12个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解周总理和傣族人民是怎么过泼水节的，感悟傣族人民和周总理一起过泼水节的幸福和快乐，体会周总理和傣族人民的深厚情谊。

1课时

一、切入举偶

1、谈话导入。中国是由56个民族组成的大家庭，除了汉族外还有55个少数民族，而少数民族都有自己独特的风俗习惯。今天我要带领大家一起去参加傣族的泼水节。（板书课题）教师或学生简单介绍傣族泼水节的习俗。

2、图片激趣。出示课文插图，图上的人们在干什么？（人们和周总理在一起过泼水节）（板书：泼水节）然后在前面加上“难忘”二字：为什么说是难忘的泼水节呢？学习课文我们就会知道。

二、对话平台

（一）自读

1、自由读课文，初步感受泼水节的难忘。

2、再次读课文，圈画生字，把生字多读几遍。

3、限定时间，练习把课文读正确、读流利。

4、接龙读检查读文情况。

【识字和朗读是低年级的重点。此环节采用多种形式，充分发挥学生的主体地位，有效地提高读书效率。】

（二）识字

1、小组合作检查生字读音，注意瓣读ban，在句子中读花瓣时要加儿化音“花瓣儿”。“因为”的“为”读wèi 。翘舌音有“蘸、寿”，平舌音有“踩”。

2、交流识字方法。小组内说说自己是怎样认字的，然后全班推荐好的识字方法。

3、游戏检查识字：抓“特务”、“对号入座”、“购买门票”

【本课有些生字在生活中跟学生见面的机会较少，字形比较复杂，字音难点较多。教学时，要努力调动学生内在的学习积极性，增强学习的趣味性，使学生在轻松愉悦的气氛中识字。】

（三）读思

学习第一自然段

1、指名读课文，说说你读懂了什么？

2、换词比较：“火红火红的”可以换成“红色”的吗？（突出凤凰花的艳丽，烘托了喜庆祥和的气氛。）

还有什么事物也是“火红火红”的？（此处如果有条件可以播放傣族人民泼水节的录像，感受节日的喜庆和热烈。）

3、指导读——练习读——齐读。

学习二、三自然段

1、默读课文，把自己读懂的地方和学习伙伴交流。

2、“今年的泼水节有什么特别的地方”？引导学生用“因为。.。.。.所以”练习说说原因。

3、“傣族人民是怎样欢迎周总理”的？重点抓住人们动作的词语体会。“赶来”可以换成“走来”吗？为什么？你从“一串串”“一条条”感受到了什么？

4、指导朗读：重点抓住“欢呼”一词体会傣族人民激动、高兴的心情。难点是读好最后一句：“周总理来了！”关键是在读前面几句话时做好声音和感情的铺垫，读最后这句欢呼的话，感情要充沛，声音要自然，语气、语调可以根据自己的理解体现出个性。

**难忘的泼水节的教学设计 难忘的泼水节教案设计篇四**

1、会认“凤”等12个生字，会写“龙”等12个字。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。感受傣族人民和周总理一起过泼水节的幸福和快乐。

3、对周总理和人民心连心有一定的认识，对傣族人民的泼水节有初步的感受。

1、学生查阅有关傣族人民过泼水节的资料及了解一些周总理的故事。

2、傣族人民过泼水节的录象。

看录象，谈话道导入新课

放一段傣族人民过泼水节盛况的录象。

今天，我们一起来学课文。

1、采用自己喜欢的方式自由读课文，可以大声读，和同桌一起读，也可以离开座位找自己的好朋友去读。（要求读准字音，不加字漏字）

2、指名读。（其他同学注意听，看他的字音读准了没有，如果没有读准，可以站起来教教他）

1、再次自读课文，边想边读，为什么1961年的泼水节是一次难忘的泼水节？

2、学生讨论交流。（因为敬爱的周总理和他们一起过泼水节）

3、学习第三段。

1)自由读第三段。

2)你能用自己的话向大家介绍一下人们欢迎周总理的情景吗？

3)理解“四面八方”，“从四面八方赶来”，又说明了什么？

4)指导朗读，你能把这热闹的场面读出来吗？

4、看图，理解第四段。

1)师：看，周总理来了，他走到傣族人民中间来了！（出示插图）谁来说说“今天”总理的打扮？总理脸上的神情怎样？

2)读第四段画出描写周总理衣着和表情的词句。

3)看看图上除了周总理，还有谁也是笑容满面的？

5、体会第五段。

1)老师扮演总理，拿着银碗和柏枝向人们泼酒，为人们祝福。

2)启发想象，进行说话训练。

3)正因为这1961年的泼水节是跟敬爱的周总理一起度过的，所以傣族人民深深感到那年的泼水节是“幸福”的，是“另人难忘的”，有感情的朗读6----8段。

1、用开火车、抽读等方式复习词语。

2、有感情地朗读课文。

3、向你的同桌说说为什么1961年的泼水节是另人难忘的。

1、我国是一个多民族的国家，每个民族都有自己的民族风情。哪位同学能向我们介绍一下你知道的少数民族的民族风情？

2、学生介绍。（估计只有少数学生知道）

3、老师发补充资料，让学生阅读。

4、交流阅读体会。

1、识字

1)、出示要求认识和要求会写的字，让学生自己想办法记住自形。

2)指名学生向大家介绍记字方法。

3)用组词的方法，帮助理解字义。

2、写字。

1)让学生仔细观察田字格中的范字，并说说哪些字容易写错，哪些字不容易写好。

2)老师有重点的进行范写指导。

3)学生书写，老师巡回指导。

教给识字方法，培养识字能力。首先要充分调动小学生学习的积极性，变被动的“要我学”为主动的“我要学”。其次要注意在学生原有的基础上，不断提出新的要求，让他们从实际中感到自己的能力在不断地提高。在识字教学中，教师应不断增加学生独立思考的因素，逐步养成他们独立思考的习惯，以形成自己的思考方式和学习方法。如要求学生独立发现识字的难点，并解决难点；提倡求异思维，不强求全班学生按同一方法识记生字，允许并鼓励学生想出不同的方法识记生字；让学生自己设计识字的练习和复习的练习等等。

**难忘的泼水节的教学设计 难忘的泼水节教案设计篇五**

1、会认12个生字，会写12个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受傣族人民和周总理一起过泼水节的幸福和快乐。

3、对周总理和人民心连心有一定的认识，对傣族人民的泼水节有初步感受。

1、了解周总理和傣族人民一起过泼水节的情景。

2、体会周总理和傣族人民的深厚感情。

：2课时

生字卡片、师生搜集有关泼水节的知识和周总理的简单资料

第一课时

一、谈话导入，激发兴趣。

1、谈话：你知道一年中有哪些节日吗？（学生回答），在我们的国家有一个少数民族叫傣族，这个民族有一个非常有意思的节日叫“泼水节”（板书）

2、交流：通过查资料，你知道了泼水节的哪些知识，给大家介绍一下。（生介绍泼水节，教师补充。）

3、今天就让我们随课文一起去和傣族人民过一个“难忘的泼水节”吧。（师板书，加上“难忘的”三个字。）

二、范读课文，了解主要内容，认读生字。

过渡语：为什么说“难忘的” 呢？请同学们边听老师读边思考，并且勾出自然段和生字。

1、师范读

2、提问：你知道为什么叫“难忘的泼水节”了吧，谁能说一说？（学生回答）

3、从学生的回答中引出“周总理”并交流介绍周总理的一些简单资料。

4、学生学

（1）出示本课生字：敲 襟 褂 咖 啡 踩 端 蘸

寿 鲜 柏 恩 龙 敬

凤 凰 脚 泼 特 度

（2）请同学说说自己认识的字（请你当小老师，把你认识的字带大家读3遍）

（3）介绍你的识字方法

（4）齐读

（5）在词中学：出示生词卡（指名读生字卡片）

（6）识字小游戏“收信”：请几名同学当邮递员，按顺序读老师所指生字，读对了其他同学说：对对对，快收信。读错了说：错错错，没人收。

（7）指导书写本节课涉及的1-3自然段中的6个生字

生观察最后一排的6个生字，觉得哪些字不好写，哪个笔画不好写，同桌讨论。

讨论后交流，师范写，生与师书空，课后在书上每个写两遍并组词。

三、学习课文第1——3自然段。

1、学生自由读，同时出示“读书小提示”：

（1）把还不太熟的生字结合叶子上的拼音多读几遍。

（2）读书小问号：

①读了一二段你知道了什么？

②傣族人民是怎样欢迎周总理的？

2、根据学生的回答分析课文。

预设：

第1段：

（1）介绍傣族人民生活在云南省西双版纳，那里有火红火红的凤凰花。（边观看课件教师边介绍并解释火红火红、一年一度两个词语）

（2）指导朗读：在这么美丽的季节里，傣族人民又要举行泼水节了，让我们带着美丽的心情齐读这一段，“又”字要读得重一些。

第2段：

（1）今年，傣族人民的心情怎么样，为什么会“特别”高兴呢？

（2）你能用“因为。.。.。.所以。.。.。.”再说一遍这句话吗？

（3）你能把“特别”换个词使意思不变吗？

（4）指导读：是呀，周总理也来和他们一起过节日，傣族人民的心情真高兴，所以让我们带着高兴的心情去读一读这段吧！（语气要高兴一些，“特别”两个字要读重一些，脸上带着笑容去读。）

第3段：

（1）抓住“撒，一条条，一串串”板书。

（2）用一个词形容这样的场面（热闹，激动人心）

（3）你还有什么词、句不明白可以提出来。（解释象脚鼓、四面八方、欢呼等，并相机指导朗读）

如：欢呼：特别高兴的呼喊，所以在读“周总理来了”这句话要声音大些激动些。

（4）指名读这一自然段

（5）齐读

四、小结：听着同学们快乐的读书声，看着这一幅幅激动人心的图片，仿佛让我们真的置身于傣族人民那年欢乐的泼水节中，是呀，周总理来了，傣族人民和总理到底会怎样过泼水节呢，想知道吗？下节课让我们继续在书中寻找答案吧。

五、课后作业：本节课6个生字在书上每个写两遍，并组词。

第二课时

一、过渡语：孩子们，在上节课中我们去了美丽的西双版纳和傣族人民一同用最热烈的方式欢迎着敬爱的周总理，这节课就让我们再次走进那里，你一定会感受到更多的幸福。不过在这之前老师要跟大家玩一个生字朗读闯关的游戏，只有闯过了这两关才能跟傣族人民和周总理一起过那难忘的泼水节，大家有信心吗？

二、复习生字

出示生字词卡片，齐读，开火车读。

有感情的朗读前三段。

三、图文结合、学习4——8段

根据学生回答引出：

1、预设：当学生回答，从图中看到了周总理——学习第4段：

（1）追问：周总理穿的是什么样的服装？你能用文中的话说一说吗？（课件出示这段话）

提问：总理穿上傣族人民的服装会让我们有什么样的感觉？（亲切、把他和傣族人民之间的距离一下子拉近了、他们就像一家人一样心连着心）

（2）再看这段话，文中用哪个词形容总理表情的？

解释“笑容满面”（图中周总理的表情就可以说是笑容满面）

（3）你能用“笑容满面”造句吗？

（4）这段中除了总理的穿着还描写了什么，请你读给大家听。

（5）指导朗读：分组读，一组读总理的穿着，一组读总理的动作（笑容满面、欢乐的两个词语要突出读）

2、预设：当学生从图中观察到总理拿着银碗——学习第五段：

师追问：为什么拿着银碗？想象总理泼水的情景

（1）用横线画出书中周总理怎样向人们泼水的句子，用“一手……一手。.。.。.”造句。

（2）用波浪线划出人们向周总理泼水的句子，用“一边……一边……”造句。

（3）指出“盛”是多音字。

（4）提问：周总理把水泼向人民说明什么？（周总理爱人民），人们会有怎样的感受？（幸福、激动、快乐）人民把水泼向周总理说明什么？（人民爱周总理）

（5）让我们也带着爱的心情，用幸福、快乐的语气去读一读这段吧！（读时深情些，平缓些）

3、读6——8段，读中感悟全文。

（1）这三段用了几个相同的标点，你能找到吗（同学回答“4个感叹号”

（2）感叹号的作用是什么（抒发感情）

师：是呀，这里用了这么多感叹号，看来这三段一定是抒发了很多幸福、快乐的感情，让我们把所有快乐、高兴、幸福都带到文中吧。（为了使我们幸福的感情表达的更强烈，文中用了两个多么，读时后边要比前面那句读的声音更大、更激动些），

（3）生齐读

学习书写本课另外6个生字

出示6个生字：寿 鲜 柏 恩 龙 敬

2、生观察这６个生字，觉得哪些字不好写，哪个笔画不好写，同桌讨论。

3、讨论后交流，师范写，生与师书空并组词

4、课后在书上每个写两遍并组词。

四、拓展练习

找找周总理的图片和故事，跟同学交流。

五、拓展阅读资料：老师读给学生听。

泼水节是傣族一年一度的传统节日（阳历四月十三 至十五日）。傣语叫做“楞贺尚罕”，即“六月新年” 或“傣历新年”。实际上泼水节就是傣历的元旦，因为傣文历法，新的一年是从六月开始计算的。

关于泼水节的来历，当地流传着这样一个传说：很早以前，一个无恶不作的魔王霸占了美丽富饶的西双版纳，并抢来七位美丽的姑娘做他的妻子。姑娘们满怀仇恨，合计着如何杀死魔王。一天夜里，年纪最小的姑娘侬香用最好的酒肉，把魔王灌得酩酊大醉，使他吐露自己致命的弱点。原来这个天不怕，地不怕的魔王，就怕用他的头发勒住自己的脖子，机警的小姑娘小心翼翼地拔下魔王一根红头发，勒住他的脖子。果然，魔王的头就掉了下来，变成一团火球，滚到哪里，邪火就蔓延到哪里。竹楼被烧毁，庄稼被烧焦。为了扑灭邪火，小姑娘揪住了魔王的头，其他六位姑娘轮流不停地向上面泼水，终于在傣历的六月把邪火扑灭了。乡亲们开始了安居乐业的生活。从此，便有了逢年泼水的习俗。现在，泼水的习俗实际上已成为人们相互祝福的一种形式。在傣族人看来，水是圣洁、美好、光明的象征。世界上有了水，万物才能生长，水是生命之神。

泼水节来临，傣家人便忙着杀猪、杀鸡、酿酒，还要做许多“毫诺索”（年糕）以及用糯米做成的多种粑粑，在节日里食用。

泼水节历时三日。第一天，划龙舟、放高升、文艺表演；第二天泼水；第三天，男女青年在一块进行丢包和物资交流。

泼水节一般在风光旖旎的澜沧江畔举行。当晨曦映红“黎明之城”的时候，各族群众便穿着盛装，从四面八方汇聚这里。一声号令，一支支高升腾空而起，直穿云宵，一艘艘龙舟箭一般，直冲对岸。此时，千万只金竹一起吹奏，锣、象脚鼓一齐敲响，澜沧江两岸顿时变成欢乐的海洋。

当泼水刚开始时，彬彬有礼的傣家姑娘一边说着祝福的话语，一边用竹叶、树枝蘸着盆里的水向对方洒过去。“水花放，傣家狂”，到了高潮，人们用铜钵、脸盆，甚至水桶盛水，在大街小巷，嬉戏追逐，只觉得，迎面的水，背后的。水，尽情地泼来，一个个从头到脚全身湿透，但人们兴高采烈，到处充满欢声笑语。一段水的洗礼过后，人们便围成圆圈，在锣和象脚鼓的伴奏下，不分民族，不分年龄，不分职业，翩翩起舞 。激动时，人们还爆发出“水、水、水”的欢呼声。有的男子边跳边饮酒，如醉如痴，通宵达旦。

**难忘的泼水节的教学设计 难忘的泼水节教案设计篇六**

胡跃红老师的一堂《难忘的泼水节》，受益匪浅，感受颇多，综观教学的全过程，有许多值得我们学习和借鉴的地方，提出来和大家共同探讨。

一堂课听下来，被胡老师过硬的业务素质和学生们超强的综合能力所折服，无论是胡老师流利的普通话还是工整、精练的板书，或者从容、淡定的教态，都看得出来胡老师是一位业务水平高的好老师；而她的学生给我的印象就是有较强的课堂表现能力，能积极的思考，善于表达，对于七、八岁的孩子来说这是非常难得的，这也不是一朝一夕的功夫，是师生长期磨合的结果，这样的课堂氛围真令人羡慕。

整堂课始终围绕“有感情地朗读课文，感受泼水节的快乐，理解人民对周总理的爱”这一目标设计教学。而课堂中胡老师既抓住了语文“双基”的教学，从字到词到篇，如剥笋般层层解读课文，同时又注重了学生创新精神和实践能力的培养，她让学生大胆地说、议、演，使我们的语文课堂焕发出别样的光彩。

胡老师的这堂课充分体现了新的课程标准所倡导的新的教学理念，把学生的主体地位发挥到了及至。我们可以看到，整堂课老师没有什么滔滔不绝的长篇大论，总是引导学生自己发现问题、提出问题、解决问题，对文本的理解不是那种灌输式的说教，而是大量的采用了“读”的方法帮助学生学习课文，由读到悟到理解，润物细无声，短短四十分钟的课堂，就采用了齐度、指名读、自由读、分角色读、比较读等多种朗读的形式。同时，教师在教学中还注重了课堂的立体设计，瞧，教学过程中即有正襟危坐的听授，又有蠢蠢欲动的讨论，还有热闹精彩的表演，集多元的教学手段与一身，百花齐放，异彩纷呈。尤其令我欣赏的是胡老师在课文教授中依然没忘记对学生说话、听话、口语交际的适时指导，比如教学中根据课文内容一同出现的“一边一边”，“一手一手”的句式训练；比如老师范读课文时有意的要学生“听好哦，等一下老师要请你来点评的哦。”而且还真的请学生来评一评老师读得怎么样，这都是在潜移默化地培养学生说话、聆听和口语交际的能力。课文拓展时老师要学生展示自己收集的课外资料，对于我们农村的孩子来说，老师能注重这个教学环节的生成是很难得的，既扩大了学生的视野，又培养的学生搜集、整理资料的能力，真棒！

胡老师的这堂课还有一个的特别的地方，那就是整堂课从“复习”到“新授”到“拓展”，没有听见老师单一的用“下面”干什么，“接下来”干什么这样枯燥的辞藻来衔接。比如在听课文范读后，胡老师就接着课文深情地说道：“多么幸福、难忘的泼水节啊！就让我们一起走进课文，体会泼水节的幸福和难忘。”如此不留痕迹地就进入了品读课文的环节，一下子就把学生的情绪带动了起来，进入了新课文的学习。还有在开始的复习环节时，胡老师有意的让学生比较了“一串花炮”和“一串串花炮”，“一条龙船”和“一条条龙船”两个词组的不同，这就为课文第三段的分析埋下了伏笔，为学生对课文的深层解读做了铺垫，胡老师的课就是这样把教学的流程有机的结合在一起，既独立而又不单一。

整堂课我们胡老师是笑容满面，言语轻柔，如大姐姐般和学生共同探究新知识，我想，如此和蔼可亲的老师一定是受学生喜欢和爱戴的老师，孩子们和胡老师在一起也一定是在快乐的享受着学习。在听课间有几个小细节让我很有感触：

1）在课堂上，老师采用了多种形式的激励方法来表扬学生，口头的语言表扬也都是多种多样的，比如“恩，不错！”，“你真棒！”等，还有学生的鼓掌、贴星星的形式的鼓励，让孩子们是倍受鼓舞，期间我注意到，当老师奖给孩子们星星的时候，学生都会大声的说上一声“谢谢老师！”说真的，这一声“谢谢”让我很感动，胡老师的学生不是漠然面对表扬的孩子，我们平时也这样奖励自己的学生，学生欣然接受我的奖品很少会道谢，更多的是顶着额头上的星星向其他同学炫耀去了，我也没觉得有什么不妥，但今天看到了胡老

师学生的表现，我觉得我们的学生真应该这样，他们不懂我们可以教呀，由此也可以看出，胡老师对学生思想素质的培养。

2）用“一边一边”练习说话时，有个学生说“我一边走路，一边看书。”这个句子单从语法上来看是没有语病的，老师肯定了他的句子说对了，但同时老师又说了“哦，这个习惯可不好，我们不能真的这样做。”看来，胡老师在平时的教学中就注意了指正学生不正确的生活和学习习惯，帮助学生从小养成正确的学习和生活习惯。

1）建议把有关傣族的知识在分析课文之前说一说，尤其是傣族的泼水节在傣族节日中的地位，（相当于我们汉民族的春节）这样也许更能帮助学生理解周总理到傣族地区过泼水节的深远意义。

2）建议课堂语言更加童真化，比如，齐读了课文的第一、二自然段后，老师问“谁能说说，这两段主要讲了什么？”我觉得对于低年级的孩子来说，这样的提问未免有点太直白，可否这样问“读了这两段课文，你读懂了什么呢，能跟老师说一说吗？”让学生更有勇气表达，说“读懂了周总理要来了。”也好，说“读懂了要过泼水节了。”也好，让学生畅所欲言，最后再把他们的认识整合一下就可以了嘛，这么做的目的是可以让更多的学生参与发言，更能激起学生的思考，不是吗？

**难忘的泼水节的教学设计 难忘的泼水节教案设计篇七**

《快乐的泼水节》

1、知识目标：能准确、有表情的演唱歌曲《快乐的泼水节》，并能结合不同的艺术表现手法来演绎歌曲如舞蹈，器乐伴奏等。

2、能力目标：通过歌曲演唱，培养学生的音乐表现能力、想象能力，通过小组合作，培养团结协作的精神。

3、情感目标：了解少数民族的节日活动，激发学生探索傣家人民生活习性的兴趣，以及对音乐的亲近感。

重点：对泼水节的了解以及歌曲中附点节奏的掌握。

难点：对最后一乐句中的节奏掌握。

四年级的学生思维敏捷、好奇心、接受能力较强、对于新事物有很强的兴趣，在音乐的歌曲演唱教学中能够积极主动地运用音乐歌唱方式来演唱，做到声情并茂，但对于音乐的信息量还不够，在分析歌曲与歌曲的表现设计的能力还略显不足。因此，教师要去激发他们的想象力、创造力，让他们在音乐实践中体验、分析歌曲，完整地学唱歌曲，让孩子们不仅学到音乐知识、技能，同时也感受到美得熏陶。

电子琴、录音机、磁带、多媒体课件。

一、导入

同学们，欢迎走进解老师的音乐课堂，你们喜欢音乐吗？你认识哪些乐器呢？老师今天带来了一个乐器，想请一名同学为我们演奏一曲。（你知道刚才吹奏的是什么曲子吗？介绍曲子以及演奏乐器）引入傣族的泼水节。

每年的清明节前后傣族有一个非常特别的节日，同学们知道是什么节日吗？

关于泼水节还有一个传说呢？（放泼水节传说ppt）

同学们你们想不想参加泼水节？让我们随着歌声走进一年一度的泼水节吧！。泼水节是不是很有意思，今天我们就学一首新歌《快乐的泼水节》（放泼水节课件，师板书课题）

二、出示课题，感受《快乐的泼水节》

观看视频《快乐的泼水节》。

看完视频之后，你能说说你的感受吗？

三、学唱歌曲

1、完整聆听歌曲（教师范唱）师：听完了这首歌曲，同学们觉得这首歌曲的情绪是怎样的？速度是怎样的？

2、打节拍再次聆听歌曲。

我们一起来看一下这首歌曲的重点节奏。

（出示节奏

3、学唱歌谱

4、学唱歌词

a。唱第一段歌词

b唱第二段歌词

5、学唱结束句

下面一起来学习一下本课的难点结束句，先来看节奏，先听老师给同学们打一下结束句的节奏，老下面就跟着老师的琴声一起来演唱一下结束句

6、歌曲处理，分形式演唱。

师生接唱

男女生接唱

7、全体有感情的演唱歌曲。

同学们跟着老师的琴声，按照我们刚才分析，速度、情绪，我们将整首歌曲演唱一遍。

8、让我们跟着伴奏音乐一起用歌声来表达快乐的泼水节。

四、表现泼水节

1、用打击乐器伴奏。：师：泼水节是一个欢乐的节日，我们想个办法让歌曲变得更加热闹一些，好吗？请同学上台用打击乐器为歌曲伴奏。

2、舞蹈。同学们，看到你们这么地开心快乐。老师也忍不住了。让我们大家一起唱起来，跳起来吧！

五、欣赏舞蹈《小卜少》

六、小结

同学们，我们今天了解了傣族的风光，学唱了傣族的歌曲，学跳了傣族的舞蹈。我国有多少个民族，56个民族亲亲热热永远是一家。让我们在这动听的歌声中结束本课。

**难忘的泼水节的教学设计 难忘的泼水节教案设计篇八**

让学生主动的去读，生动的去读，在读中接近文本，走进文本，与文本进行零距离的对话。

1、能有感情地朗读课文，感受周恩来总理与傣族人民之间心连心的情感。

2、感受到1961年的泼水节中每一个傣族人民心里的热情。

复习引入：

如果时间可以倒流，我真想回到1961年，如果我有一对翅膀，我多想飞到美丽的西双百纳。今天我的梦想终于可以实现了，我们将穿越时空回到1961年，走进美丽的西双百纳。跟着我们的开国总理周恩来和傣族人民一起过泼水节，高兴吗？

一、齐读课题——难忘的泼水节

在走进美丽的西双百纳之前你们得先过了这一关。

1、认读词语

敬爱欢呼幸福难忘鲜红水红色咖啡色

四面八方笑容满面健康长寿（恭喜你们，过关了！让我们一起出发吧！）

二、学习课文。

1、打开书本大声朗读课文。

2、、你来到傣族和大家玩得开心吗？把你感到难忘的事儿告诉大家好吗？

3、交流反馈：

a、学习第三节。（从这一节你们感受到什么？从哪些词语感受到？）

理解：四面八方赶来撒满一条条一串串欢呼敲起象脚鼓

傣族人民听说自己的总理要来和自己共同欢度泼水节，一下子沸腾了。他们用最隆重的礼节欢迎总理。傣族人民的心像那火红火红的凤凰花一样，兴奋，激动。谁能把自己兴奋，激动用你的声音表达出来。

指名读——齐读

b、学习第4——6节

1、看课件：周总理来了，来到了人群中，你从图中发现了什么？

外貌描写：周总理为什么身穿傣族人民的节日盛装？

动作描写：同学们，你站在周总理身边，跟着总理一起敲着象脚鼓，一起跳着舞，你感到怎么样？

2、有感情的朗读课文第4节，指名朗读。

3、开始泼水了，周总理和傣族人民是怎样泼水相互祝福的？

自己读一读第5、6两节，圈出表示动作的词。

表演动作：端、拿、蘸、泼洒

指名朗读课文5、6两节，其他同学可以边想象，边做动作。

采访：你感到快乐吗？

你刚才祝福我们的总理什么？

你听到我们的总理在为大家祝福什么呢？（祝福傣族人民五谷丰登、合家欢乐，老人长命百岁，孩子学业进步……。）

跟我们的总理一起过泼水节是多么快乐呀！齐读4——6节。

引读最后两节。

周总理不远万里从北京来到傣族，他把幸福、欢乐、及美好的祝愿带给了傣族人民，傣族人民和总理一起在锣鼓喧天，花炮声声，龙舟疾驶中泼啊，洒呀，笑哇，跳哇，这是多么幸福哇！

4、朗读全文。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找