# 钓鱼的启示课文试讲(7篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-10-03

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。钓鱼的启示...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**钓鱼的启示课文试讲篇一**

发挥教师的主导作用，尊重学生的主体地位，尊重学生独特的阅读体验。给充分的时间让学生去探究，在自读的基础上自悟，培养听说读书的能力，激发学生自觉遵守规则的情感

《钓鱼的启示》是人教版五年级上册第四组的第一篇精读课文。文质兼美，作者用抒情的笔触，讲述了一个钓鱼的故事，用烘托的手法，刻画了一个自觉遵守规则的好爸爸形象，使学生懂得，自觉遵守规则是一个好公民应有的修养。作者对詹姆斯的心理变化写得特别细腻，教学中应着重感受他从激动到泪丧再到悲哀的感情变化，从而体会到遵守规则的必要性。

灵活多样说教法探究合作学习法：这是一篇精读课文，注意学生的学习主动性，引导学生进行探究合作学习，在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点展开讨论交流，从而理解课文内容，解决学习的重点。

主动参与说学法标准强调落实学生的主导地位，教师的职能不再是教学生会念书，而是要创设一定的情景，引导学生主动的探索，研究性的学习，同时重视朗读的训练，以读为本，以读带讲，通过各种形式的读，让学生升华体验，尝试实践。

根据学生身心发展特点及对课文的理解，设计如下教学目标：

1、认识课文中出现的生字，联系上下文理解出现的生词。

2、理解父亲没有商量余地地要我把鲈鱼放回湖里的理由，读懂我从钓鱼这件事中所获得的启示，懂得从小接受严格教育的重要，

3、引导学生设身处地体会感悟的同时将学文与导行相结合，使学生懂得如何结合实际遵守规则。

本课的教学重点：抓住重点句，体会詹姆斯钓到鲈鱼和放鱼的心情变化，体会从钓鱼中受到的启示。

接下来，具体谈一谈这堂课的教学流程。

1．激趣引入，揭示课题

詹姆斯在与父亲的一次钓鱼中收获了终生有益的启示，这个启示是什么呢？

（设计思路：学生在第一课时已初步感知课文，这里从结论入手，既勾起学生对上节课学习内容的回忆，又提示学生寻找詹姆斯得到启示的心理历程，进一步探讨课文的内涵。）

２、初读课文，整体感知；

在这个部分，要求学生完成两个目标，

一、复习本课的生字词；

二、这次钓鱼与以前有什么不同。

在字词教学上，采用读讲读默的方式，先指名读，然后让学生讲一讲比较难写或者难读的字，然后再齐读，难写的可以在边上写一写，最后默一默，错的订正好，并且在书本上圈出来。第二个要求，对于四年级的孩子来说也应该培养起来，大部分孩子通过阅读都能说出来。这次与上次最大的不同在于钓到的鱼又放了，在此时我问学生一句：如果是你，你是愿意放，还是不愿意放呢？一石激起千层浪，学生纷纷发表自己的观点。

然后让学生表达观点后从文章中找出自己的理由，此时，学生的积极性被调动了起来，纷纷在书上圈圈画画，让学生根据自己的意愿去分析学习。

３、细读课文，自主学习，合作探究；

整体----部分----整体

在教学过程中，用一个能统领全文的大问题来引导学生学文，即：为什么我不愿意把鲈鱼放回湖里，而父亲却坚持要我这么做。我从中受到了什么启示？[课后题(1)]为了帮助学生有效解决这个大问题，我在教学中又预设了三个小问题来引导学生抓住文本，深入理解课文内容，从而实现突出教学重点、突破教学难点这三个小问题是

**钓鱼的启示课文试讲篇二**

（一）、教材分析：

《钓鱼的启示》是一篇文质兼美，蕴含着很深人文道德的，而且很深奥。这篇课文作者用抒情的笔调回忆了一个钓鱼的故事：34年前，鲈鱼捕捞开放日的前一个傍晚，“我”和父亲去钓鱼，由于离捕捞鲈鱼开放的时间还差两个小时，父亲要“我”把好不容易钓到的大鲈鱼放回湖中，使“我”从中获得终身难忘的启示的事，说明从小受到严格的教育，就会获得道德实践的勇气和力量。课文是按事情发展的顺序记叙的；从钓鱼到放鱼，最后写34年后的启示。最后一部分既是教学的重点，也是难点。大量细致入微的心理活动描写，是本文在表达上的一个特点。课文蕴藏的、倡导的道德品质都是现代社会所呼唤、现代人所必须具备的，如规则意识、如诚实守纪、如不为名利所惑等等。

（二）、学习目标

１、理解父亲没有商量的余地地要“我”将鲈鱼放回湖中的理由，读懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启示。

２、联系实际理解与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”的含义，懂得从小受到严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制鱼“鱼”的诱惑的能力。

3、有感情地朗读课文，从中体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心理变化的过程。

4、检验自己的阅读能力和阅读习惯。

（三）、教学重点

１、理解与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’”指的是什么。

2、体会人物的心理变化过程，培养学生的语感。

（四）教学难点

感悟作者从这件事得到的启示，体会表达方法。

（一）、我先说一说为了突破本课的教学难点所尝试的一些做法：由于这是第二课时，学生对课文的主要内容已经在第一课时有所了解，所以我就让学生在回顾课文主要内容的基础上直接导入新课。课的开始，我借助“这一次钓鱼给了我什么启示？”这一问题让学生读出父亲曾经告诫我的话“道德只量个简单的是与非的问题，实践起来却很难。一个人要是从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。”让难点在课的一开始就和学生见面，目的是为了让他们对这一启示有个初步的概念。为了让学生深入地理解这一难点，我分两个层次让学生由浅入深地体会。首先是站在父亲的角度来理解，我让学生通过读父亲决定让“我”放鱼这句话明白：在放不放鱼这件事上，怎样才是“是”，怎样是“非”，然后通过抓重点词“盯”、“好一会儿”引导学生体会父亲在决定让“我”放鱼时复杂的心理活动，或者说是曾经犹豫过，通过父亲决定放不放鱼的矛盾让学生第一次感受到“道德只量个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”其次是站在文中“我”在角度来体会：在学生已经充分掌握了“我”不愿意放鱼的三个理由，并与父亲几经争辩甚至是乞求仍不能使父亲改变主意之后，迫于父亲的威严的“我”只好将鲈鱼放回湖中，通过体验“我”把鱼放回湖中的沮丧和无奈让学生进一步体会到“道德只量个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”这一难点。

２、再谈一谈感受体验朗读方法的指导：钓鱼过程中“我”的心情变化的语句是教学的重点，既要求感受体验，也要求熟读积累。感悟体验方法的引导上力求符合文本特点。我所尝试的：一是整体感受法。课文中父亲和“我”的人物形象丰满、意境悠远、意象丰富，初读时引导学生整体感受父亲和“我”的形象。二是角色体验法。课文对“我”的角色着墨多，形象鲜明；父亲的角色着墨虽然不多，但对子女严格进行道德教育的形象栩栩如生，教学中引导学生在朗读与感悟中体验。三是想象体验法。如对父亲“盯着鲈鱼看了好一会儿”，引导想象父亲此时是怎么想的？又如“我”再次向父亲投去乞求的目光，儿子向父亲“乞求”，会怎么说？四是移情体验法。父亲的“不容争辩”，引导学生移情体验：你就是父亲，当年儿子投来乞求的目光时，你会不容争辩地说些什么？

３、最后谈一谈在引导学生理解含义深刻的句子所进行的一些尝试。理解含义深刻的句子，我力求让学生联系上下文和自身实际，借助对话还原生活，例如为了引导学生理解“那诱惑人的“鱼”指的是什么？我先让学生思考：对于一名著名的建筑设计师来说，可能面对哪些利益的诱惑？学生借助这一问题的理解自然很快地找到了生活中这“鱼”的所指，再让他们谈：在你的生活中遇到过类似诱惑人的“鱼”吗，难度就就减小了。

**钓鱼的启示课文试讲篇三**

是人教版第九册第四单元的《钓鱼的启示》，它讲述了作者30年前的一天晚上和父亲一起去钓鱼，好不容易钓到一条大鲈鱼，此时离鲈鱼捕捞开放时间仅差两个小时，父亲竟让“我”把鲈鱼放回了湖里。这件事情让我受益终身。它是一篇适合对学生进行道德品质教育的好教材。

小学五年级学生已经具有独立识字的能力，具有良好的学习习惯和一些学习方法，初步具有分析问题和解决问题的能力。而《钓鱼的启示》这节课情节性强，语言质朴，含义深刻，学生爱读，但不一定读得懂。教学中，我首先引导学生走进课文，凭借关键词句，引导学生理解感悟，从中受到启发和教育。然后再带领学生走出课本去联系生活实际，谈谈怎样处理利益与道德之间的关系。

基于对教材的把握和学情的分析，我从知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观三个标示出发，制定了以下午教学目标：

1、学会本课生字新词，学习联系上下文理解词语意思。了解课文内容。

2、感情朗读课文，体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括我的心情变化过程。

3、理解父亲没有商量的余地要“我”将鲈鱼放回湖里的理由，读懂“我”从钓鱼这件事中获得的启示，懂得从小受到严格教育的重要。并从中获得道德实践的勇气和力量。自觉抵制各种“鱼”诱惑，做一个有道德的人。

教学重点：理解课文的主要内容，体会作者心理变化。感悟文章中做人的深刻的道理

教学难点：精读重点语句和段落，理解含义深刻的句子：“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’”“道德只是个简单的是与非的\'问题，但是实践起来却很难。要是人们从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。”

《语文课程标准》指出，阅读是教师、学生、文本之间对话的过程，阅读的重点是培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。结合学生的知识结构和认知水平，我采用以下的教法：

1、情景教学法：教师通过导入并恰当的运用课件创设情境，让学生很快入境动情。

2、朗读感悟法：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。引导学生通过朗读感悟情感。教师运用语言渲染，引导想象，鼓励学生多读多想，读思结合，以此引导学生理解文中的重点语句及其段落。

在学法上我采用自主、合作、探究的方法：引导学生在读中自悟，注重讨论、交流、合作、体会，以此提高学生的自学能力和合作精神，促进学生的发展。

《钓鱼的启示》一课，应以培养学生发现美为主，以学生发展为本，活用教材，突破教材。通过课件的适当穿插，让学生学得快乐，学得主动。下面我从三个方面谈一谈我的教学设想：

(一)、情景导入发现美

兴趣是最好的老师。语文教学应激发学生的学习兴趣。我设计了这样的导入：幻灯片播放月夜图，伴着优美的乐曲，学生欣赏皎洁、清柔似水的月夜图画。让画面定格在一幅和课文内容吻合的幻灯片上。“今天我们学习的课文中的故事就发生在这样一个月光如水的夜晚。你能找出课文中描写这种情景的句子吗?这么美的月色，谁能将这种美妙读出来?”学生迅速找出了文中描写月夜的句子，用自己喜欢的方式练读起来。给学生个性化朗读创设了一个展示平台。同样一个句子，不同的人有不同的理解，朗读起来也就不一样。学生把意境美和文字美，通过自己的感情朗读充分展示出来了。同时也把学生带入月夜的故事里去了

(二)以读为本感受美

1、初读课文，整体感知：在这样美好的夜晚，发生了一件什么事情呢?让学生初读感知课文内容，学会生字新词，概括课文的主要内容，对故事有了初步的理解。

2、品读课文，体会人物的心理活动

幻灯片出示阅读提示：

(1)默读课文1—3自然段(钓鱼部分)，边读边想：“我”钓到大鲈鱼的时候，“我”和“父亲”是什么样的心情?

(2)、自由朗读课文4——9自然段(放鱼部分)，“我”钓到一条大鲈鱼时，父亲和“我”都很得意，而面对到手的这条大鲈鱼，我们面临着一个什么难题?面对这个难题，我和父亲的态度分别是怎样的?找出相关的语句，同桌交流。

(3)、分角色朗读课文，注意读出人物不同的心理和态度。(教师也扮演角色参与其中。)

爸爸：“孩子，你得把它放回湖里去。”(语气坚决肯定)

孩子：“爸爸!为什么?”(急切)

爸爸：“你还会钓到别的鱼的。”(平静)

孩子：“可是不会钓到这么大的鱼了。”(大声争辩委屈)

通过以上朗读，从“孩子，你得把它放回湖里去”中的“得”字感受父亲态度的坚决，从父亲的一声“孩子”去感受父亲对“我”的温柔和深情，体会其矛盾的心理和实践道德的决心。)

3、浏览课文第3——9自然段，小组讨论，归纳出“钓鱼—放鱼”时“我”的心里变化过程：惊喜——惊讶——委屈——无可奈何

(得意)(急切)(难受)(依依不舍)

(设计意图：把读书的时间交给学生，把读书的权力交给学生，让学生在读中品味，在积极主动的思维和合作探究的活动中，加深理解和体验。)

4、品析重点句(10——11自然段启示部分)

“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’。”这里的“鱼”是指什么?作者最后对父亲的行为会怀着怎样的感情?

(学生讨论理解“诱惑人的鱼”的特殊的含义：荣誉、权利、金钱、地位等吸引人的、让人追逐的利益。体会到父亲的管教让“我”有了抵制诱惑的能力，作者对父亲会心存感激。)

(三)、理解感悟升华美

当学生还沉浸在感悟父亲的行为美，感悟自觉遵守道德规范美的时候，我启发学生：“在生活中,你们很可能遇到与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’，你会做出什么样的选择呢?”我引导学生联系自己的生活实际说开去，在个人利益和道德之间，我们应该毫不犹豫的选择道德。这样，将教书与育人，读书与做人，读文与明理，课内与课外有机地结合起来。读进去再走出来，启迪学生自觉遵守社会公德，学会做人。

最后出示孟德斯鸠的名言：“衡量真正的品德，是看他在没有人发觉的时候做些什么。”此时，文字静静地定格在屏幕之上，字大而鲜明。教室里是那么的静，老师和学生一起注视着，默念着这句话。我相信道德美的丰碑会在孩子们的心中筑起。

**钓鱼的启示课文试讲篇四**

《钓鱼的启示》是人教版六年制第九册第四组的课文，本组教材围绕着“生活中的启示”选编了四篇文章，每篇文章都包含着深刻的做人哲理。《钓鱼的启示》是一篇论理型的文章，讲述了作者34年前的一天晚上和父亲去钓鱼，好不容易钓到一条大鲈鱼，此时正是离捕捞鲈鱼开放时间仅差两个小时，父亲竟让“我”把鲈鱼放回湖里，使我从中获得终生启示----那就是：道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。要是人们从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。

课文是按事情发展的先后顺序记叙的，钓鱼过程中有大量细致入微的心理活动描写，启示部分的句子比较难懂又包含着深刻的做人道理。课文蕴藏的、倡导的道德品质都是现代社会所呼唤、现代人所必须具备的，如规则意识、如诚实守纪、如不为名利所惑等等。

《钓鱼的启示》设计在本册的第四组课文的第一篇，主要是检验一下学生的阅读能力和阅读习惯。本教学设计基于“研究性阅读”模式，重在培养学生的自主阅读、自主感悟、自主探究、自主发展的语文综合素养，是一种极具个性化的阅读课堂教学新模式。

五年级学生已经具有独立识字的能力，有一定的学习习惯和自己的一些学习方法，具有较强的表述能力，初步具有分析问题解决问题的能力。而《钓鱼的启示》情节性强，语言质朴，含义深刻，学生爱读、能读，但不一定读得懂。幸好课文有直接点明文章主旨的重点句，教学中可以凭借这些关键词句，引导学生深入体会。首先要引导学生走进文本，为文本中的人和事所感动，从中受到启发和教育；然后要带领学生走出文本，联系生活实际，从生活这本特殊的书中有所发现，得到启发，感悟无私处事、诚实做人的重要。

1、通过自学，学生能正确无误地认读20个生字，会写其中的14个字，掌握由生字组成的词语。

2、有感情的朗读课文，学生了解课文的叙述顺序，按事情发展顺序一部分一部分地阅读。

3、通过朗读、默读理解课文内容，学生初步领会从小受到严格的教育，就会获得道德实践的勇气和力量的道理，从而严格要求自己，做一个有道德的人。

1、本课的重点是体会人物的心理变化过程，理解父亲为什么一定要“我”把钓到的鲈鱼放回湖里的原因。

2、本课的难点是理解本文中含义比较深刻的句子，感悟作者从这件事得到的启示，理解“与那条鲈鱼相似的诱惑人的鱼”指的是什么？

根据上述教材及学生情况的分析，谈谈教学过程：

一、自由读课文，整体感知，梳理字词。

1、教师提问：读了课题，你有什么问题吗？（预设学生提问：为什么钓鱼会使人从中受到启示？会得到什么样的启示呢？）

2、学生带着问题走进课文，边读边思考，课文写了什么事？

3、指名分段读课文，在具体的语言环境中，对个别学生不能准确理解的词进行指导，如“涟漪、小心翼翼、皎洁、乞求、不容争辩、诱惑、抉择、告戒”等。

（设计意图：从整体入手，初步感知课文内容，培养学生的阅读能力、分析能力和概括能力，在朗读课文中理解和学会字词）

二、熟读课文，体会人物的心理

1、提示阅读：请用心读课文的钓鱼部分1—3自然段，边读边想：“我”钓到鱼时是什么样的心情？父亲是什么样的心情？（学生默读课文1—3自然段，划出相关的语句，并在重点词下打上重点号。）

2、在“我”钓到鱼时，父亲和“我”都很得意，而面对着到手的这条大鲈鱼，我们却没得意多久就面临着一个难题？（学生再读课文，讨论面临什么问题？预设：对这条鲈鱼是放还是留？）

3、面对这个难题，父亲的态度是怎样的？父亲做出决定是他的心情是怎样的？从那些地方可以看出来？（学生有感情地朗读课文，从“得”字感受父亲态度的坚决，从父亲的一声“孩子”去感受父亲对“我”的温柔和深情，体会其矛盾的心理和实践道德的决心。）

4、组织交流：对于父亲的决定，“我”是一种什么态度呢？经历了怎样的变化？（学生梳理“我”的心理变化过程）；“我”为什么不想放鱼？父亲为什么坚决要“我”放？从中可以看出父亲是个怎样的人？（学生抓住主要词句总结“我”不愿意放鲈鱼的原因。在教师的引导下由父亲的动作、神态和语言感受父亲对“我”的教育和爱。）

（设计意图：把读书的时间交给学生，把读书的权离交给学生，让学生在读中品味，在积极主动的思维和情感的活动中，加深理解和体验。）

5、启发思考：“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’。”这里的“鱼”是指什么？作者最后对父亲的行为会怀着怎样的感情？（学生讨论理解“诱惑人的鱼”的特殊的含义：荣誉、权利、名利等吸引人的、让人喜欢的事物。体会到父亲的管教让“我”有了抵制诱惑的能力，作者对父亲肯定会心存感激。）

三、拓展延伸，深入体会

拓展：每个人在生活中都会遇到形形色色的诱惑，这时你会怎么做？（学生思考问题，交流自己的看法，明确在具体事件中所体现出的道德的“是”与“非”。）

（设计意图：语文课不仅仅局限于教给学生某种语文知识，更重要的是通过凝聚着作者灵感、激情和思想的文字，潜移默化地影响学生的情感、思考及表达方式，并最终积淀成为他们精神世界中最深层、最基本的东西——价值观和人生观。）

四、说板书

钓鱼的启示

钓鱼 得意

急切

放鱼 乞求、委屈、难受

无奈、依依不舍

获得启示 感激

合村小学

张富财

**钓鱼的启示课文试讲篇五**

《钓鱼的启示》是九年制义务教育人教版五年级上册第四组第一篇课文,本单元的学习专题是“生活中的启示”。本文是由＂钓鱼＂和＂启示＂两部分组成的。主要讲述了作者34年前的一天晚上和父亲去钓鱼，好不容易钓到一条大鲈鱼，此时正是离捕捞鲈鱼开放时间仅差两个小时，父亲竟让“我”把鲈鱼放回湖里，使我从中获得终生启示----那就是：道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。要是人们从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。

五年级的学生语文知识有了一定的积累，但是本文的学习对他们来说仍有难度。特别是启示部分爸爸告诫的话，学生受年龄、经历的局限，领会起来会有一定的困难，是教学的难点。

1、能正确认读11个生字，会写14个生字。能正确读写“捕捞、鱼饵、鱼钩、小心翼翼、操纵、交接、沮丧、诱惑、告诫、实践”等词语。

2、理解父亲没有商量余地地要“我”把鲈鱼放回湖里的理由，读懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启示，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。

3、有感情地朗读课文，从中体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心理变化过程。

读课文了解课文内容；体会课文所表达的思想感情。

教学难点：父亲对“我”的教导，作者受到启示部分。

课时安排：两课时

教具准备：幻灯片、名言警句

为了发挥学生的主体作用，全面提高学生的语文素养。针对本文的特点，我选择教法如下：

1、以读为主，读思结合法。在教学钓鱼和放鱼的部分，让学生有感情朗读课文，从而体会人物心理。

2、小组合作交流法。在教学“启示”部分，由于是本课的难点，我采用小组交流、讨论的方法，让学生合作，学会解决问题。

下面我说的是本课的第二课时教学过程。这节课应以培养学生发现美为主，以学生发展为本，活用教材，突破教材。通过课件的适当穿插，让学生学得快乐，学得主动。下面我从三个方面谈一谈我的教学设想：

一）情景导入欣赏美

兴趣是最好的老师。语文教学应激发学生的学习兴趣。我设计了这样的导语：“同学们，美妙的画面往往叫人赏心悦目。欣赏美、品味美将能净化人的灵魂。”此时出示月夜图，学生欣赏着皎洁、清柔似水的月夜图。同时提出：“在这样一个月光如水的夜晚，会有一个怎样美丽的故事发生？”

1．要求学生默读课文，在此我设计的默读环节，是因为默读是小学高年级培养学生快速读书的一种方法。在此让学生得到练习。并让学生找出有关描写月夜的片段，让学生有感情地朗读。

2．然后提问：“在这样美丽的环境下，作者的心情也很美，是为什么呢？”学生能够说出“因为作者钓到了一条大鲈鱼。”我紧接着问“作者是怎样钓到的鱼？”要求学生找出描写作者钓到鱼的句子：“过了好长时间……”让学生读出钓到鱼是很不容易的。这样为后面作者舍不得放掉鱼做铺垫。

3.接着我再次引出：“作者这么费力钓到了一条什么样的鱼？”要求学生找出描写作者钓到的鲈鱼的句子：“啊，好大的鱼！我从来没有见过这么大的鲈鱼。我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻地翕动着。”学生有感情地朗读，教师指导学生读出作者此时的心情。

在这一部分朗读时，同样一个句子，不同的人有不同的理解，不同的理解，朗读起来也就不一样。只要把自己感悟到的读出来，老师就及时给予肯定。学生把欣赏文字美，想象画面美，甚至字里行间的意境美都通过感情朗读给展现了出来。

二）读懂课文感受美

本文的重点和难点是理解父亲说的话，父亲的话中蕴含着自觉遵守道德规范的内在美。如何让学生去理解发现这种最崇高的美呢？”教师必须把学生自学、自悟，作为课堂教学的重要途径，让学生学会探究，学会发现。我是这样设计的：首先让学生自由读4――9自然段。

课文中有大量细致入微的心理活动描写，我引导学生体会父亲、儿子说的话的语气，感知人物心理活动，引导学生有感情地朗读、感悟。在学生入情入境的基础上，组织学生开展合作学习。让学生读读、议议、想想。这样学生就更深入课文内容了。小组再讨论：如果你就是这位父亲，在此情况下你怎样劝这个孩子放弃这条鱼？学生各抒己见，会找到更多、更充分的理由来说服儿子。从而深刻地体会出父亲此时的矛盾心理：一方面是对儿子的关爱，另一方面又要态度坚定地严格要求儿子，在道德是非面前必须作出正确的判断和选择。学生再读这段时，把“儿子”内心感受淋漓尽致地给表现了出来。从而体会到父亲的言行是多么的高尚多么的美丽。

通过组织和引导，让学生感受到从小应该不贪便宜、诚实守纪、有道德。

三）理解升华表达美

在学生还沉醉在感悟父亲的行为美，感悟自觉遵守道德规范美的时候，引入“正是父亲的严格教导，为作者了一个美丽的人生。34年后作者事业有成，那是因为他的人生旅途中遇到过很多的“诱惑”，但是回想起父亲的话他学会了放弃。”（学生讨论：“诱惑”可能指什么？）我启发学生：“在生活中,你们很可能遇到过与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’，你和作者34年前的选择一样吗？”我引导学生联系自己的生活实际说。这样，将教书与育人，读书与做人，读文与明理，课内与课外有机地结合起来。读进去再走出来，启迪学生的人生。

在学生充分发表自己意见的基础上出示孟德斯鸠的名言：“衡量真正的品德，是看他在没有人发觉的时候做些什么。”老师和学生一起注视着，默念着这句话。我相信道德美的丰碑会在孩子们的心中筑起。

《钓鱼的启示》这篇课文让我们的学生领略到美的故事，走进文中人物美的人生，感悟道德实践之美，做一个带给祖国，带给他人美的人；

作业布置：

1.摘录文中优美词句。

2.将文中某句话改写成自己的一句格言警句。

3.搜集有关道德的名人名言。

板书设计：

13．钓鱼的启示

钓鱼启示

大、美（得意）道德只是个简单的是

爸爸要我放鱼（急切）与非的问题，实践

再三肯求（委屈、难受）起来却很难。

放鱼（依依不舍）

**钓鱼的启示课文试讲篇六**

我说课的内容是九年义务教育六年制小学语文课本第七册第29课《钓鱼的启示》。这是今年的新增篇目。这篇精读课文回忆了34年前，鲈鱼捕捞开放日的前一个傍晚，“我”和“父亲”去钓鱼，“我”好不容易钓着了一条大鲈鱼，“父亲”却让“我”把鲈鱼放回湖里，使“我”从中获得终生的启示一事，从而说明一个人从小受到严格的教育，就会获得道德实践的勇气和力量。课文是按事情发展的先后顺序记叙的，钓鱼过程中有大量细致入微的心理活动描写，启示部分的句子比较难懂又包含着深刻的做人道理。课文蕴藏的、倡导的道德品质都是现代社会所呼唤、现代人所必须具备的，如规则意识、如诚实守纪、如不为名利所惑等等。

根据教材特点及学生实际，第一课时的教学目标确定为：理解课文内容，运用已有的生活经验和朗读等方法理解含义深刻的句子；能正确、流利、感情地朗读课文；领会从小进行道德实践对人一生成长的重要作用。教学重点确定为：读中感悟文中深刻的做人道理。教学难点为：理解“父亲”告诫“我”的一段话。

《语文课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间平等对话的过程。既是对话就不能训话，就不是教师一相情愿地在说教在传授，而是要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活体验和已有的知识出发，创设民主、平等、和谐的对话氛围，从而引导学生积极自主地去朗读、去感悟、去探究、去积累、去运用，激起学生的情感体验和心灵共鸣，让学生受到情感熏陶，获得思想启迪。基于以上认识，我采用以下方法来展开课堂教学。

1、导入。

采用为同学介绍文中的小主人公为开场白，既让学生明确课文的写作背景，又为更好的理解课文内容做铺垫。

2、检查预习情况

首先出示本课带生字的词，让学生认读，领读，同桌互相读；接着请学生说说难记的字及容易写错的字，教师并加以总结强调；最后请学生快速浏览课文，说说课文讲了一件什么事？（按先写什么？在写什么？最后写什么？的顺序说）

3、新授——研读课文。

①默读课文，以达到整体感知课文大意的目的。

②读是语文教学永远不变的一剂良方。读中理解，读中生情，读中感悟，读中也在积累内化语言。因此，我将大部分时间还给学生，反复地、多形式地引导学生品读，让学生读中感受夜晚的美景，体验“我”和“父亲”的心情的变化，走进文中人物的内心世界，从而领悟“父亲”告诫中深刻的做人道理。

③“钓鱼”部分采用抓重点句，创设情景，让学生角色置换，把自己当成文中人物去感悟去想象，从而达到理解语言文字和训练口头表达的双重目的。

4、悬念式结尾

在鲈鱼捕捞开放日的前两个小时，我钓到了一条大鲈鱼，却在爸爸的坚持下，放回了湖里，这一过程并没人看见，小时候在无人知晓的情况下发生的这件事，对我有什么启发？会怎样影响我的成长？我为什么对父亲满怀感激之情？这些问题我们下节课继续学习。

5、作业。

作业布置一为与自己的父亲讨论，交流自己对本文的阅读感受，既复习巩固了课文，也是学生对本课学习的反馈；二为推荐阅读篇目《中彩那天》（文旨类同），以扩大学生的阅读量，让学生在更广阔的空间中学语文用语文，养成课外阅读的良好习惯。

**钓鱼的启示课文试讲篇七**

《钓鱼的启示》是人教版六年制第七册第八单元的课文。它是一篇论理型的文章，讲述了作者34年前的一天晚上和父亲去钓鱼，好不容易钓到一条大鲈鱼，此时正是离捕捞鲈鱼开放时间仅差两个小时，父亲竟让“我”把鲈鱼放回湖里，使我从中获得终生启示----那就是：道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。要是人们从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。

根据学生身心发展特点及教师教学用书的提示，我设计了如下三维目标：

认识20个生字，学会其中的14个，掌握由生字组成的词语，有感情的朗读课文。

了解课文的叙述顺序，按事情发展顺序一部分一部分地阅读。

领会从小受到严格的教育，就会获得道德实践的勇气和力量的道理，从而严格要求自己，做一个有道德的人。

本课的重点和难点是理解以下含义比较深刻的句子：“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’；”

“道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。要是人们从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。”

小语课本中入选的教材，多是经过千锤百练，反复推敲的名篇佳作，其文质兼优，字里行间无不蕴含着极其丰富的审美资源。其审美点也往往与语文知识点有机地联系在一起。《钓鱼的启示》正是对学生美育的好教材。

执教《钓鱼的启示》一课，应以培养学生发现美为主，以学生发展为本，活用教材，突破教材。通过课件的适当穿插，让学生学得快乐，学得主动。下面我从三个方面谈一谈我的教学设想：

兴趣是最好的老师。语文教学应激发学生的学习兴趣。我设计了这样的导语：“同学们，美妙的画面往往叫人赏心悦目。欣赏美、品味美将能净化人的灵魂。”在我语音未断的导语后便点击鼠标，伴着优美的乐曲，几幅精美的月夜图出现在大屏幕上，学生入神的欣赏着皎洁、清柔似水的月夜图。同时提出：“在这样一个月光如水的夜晚，会有一个怎样美丽的故事发生？”音乐袅袅，余味悠悠……这时，稍一转曲，开始播放课文第二自然段的配乐范读。录音结束，学生自然陶醉其中，我也由心醉转入感叹，进而启发学生：“这么美的月色，谁能将这种美妙给读出来，让大家欣赏。”学生迅速找出了文中描写月夜的句子，用自己喜欢的方式练读起来。之后，又给学生个性化朗读创设了一个展示平台。“谁愿意到前面来配上音乐朗读？”同学们跃跃欲试，争先恐后。同样一个句子，不同的人有不同的理解，不同的理解，朗读起来也就不一样。只要把自己感悟到的读出来，老师就及时给予肯定。学生把欣赏文字美，想象画面美，甚至字里行间的意境美都通过感情朗读给展现了出来。同时作者这种遣词造句的表达方法也使小读者受到了潜移默化的影响。

阅读目标中要求学生“能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。”《钓鱼的启示》一文的重点和难点是理解父亲说的话，父亲的话中蕴含着自觉遵守道德规范的内在美。如何让学生去理解发现这种最崇高的美呢？课程标准倡导教师：“应创造性地理解和使用教材。”教师必须把学生自学、自悟，作为课堂教学的重要途径，让学生学会探究，学会发现。我是这样设计的：首先让学生自由读4――9自然段。这一部分的内容是：

父亲划着了一根火柴，看了看手表，这时是晚上10点，距离开放捕捞鲈鱼的时间还有两个小时。父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向了我：“孩子，你得把它放回湖里去。”

“爸爸！为什么？”我急切地问道。

“你还会钓到别的鱼的。”父亲平静地说。

“可是不会钓到这么大的鱼了。”我大声争辩着，竟然哭出了声。

我又抬头看了一下四周，到处都是静悄悄的，皎洁的月光下看不见其他任何人的影子，我再次把乞求的目光投向了父亲。

尽管没有人看到我们，更无人知道我是在什么时候钓到这条鲈鱼的，但是，从父亲那不容争辩的声音中，我清楚地知道，父亲的话是没有商量的余地的。我慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇上取下来，依依不舍地把它放回到湖里去。大鲈鱼有力地摆动着身子，一转眼便消失在湖水中了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找