# 2024年四大名著中的西游记的读后感 读《西游记》读书心得(七篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-10-05

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!四大名著中的西游记的读后感 读《西游记》读书心得篇一《西游记》...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**四大名著中的西游记的读后感 读《西游记》读书心得篇一**

《西游记》主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人一起上西天去取经的故事，他们历尽艰险，前后遭遇了九九八十一难，终于取得了真经，得到了《法》一藏、《论》一藏和《经》一藏。

唐僧心地淳厚，一直认为用佛道就能使人弃恶从善，所以为了取得真经，一心向西天行走。虽然多次被红孩儿、白骨精、黄眉大王等妖怪抓去作为长生不老之药，但在得救之后仍然不退缩，最终取得了真经。唐僧带给我的启示是：做事要有恒心，铁杵磨成针。

孙悟空不怕妖魔鬼怪，为了唐僧的安危敢于出生入死，与他们斗智斗勇，多次把唐僧从妖怪手上救出。他让我懂得了无论做什么事情都要勇敢去面对，做什么事都不要退缩，否则将会一无所获。

猪八戒在人们心中一直是一个坏形象，因为他贪吃，做事总是拖拖拉拉的，而且很懒惰，总想着吃吃喝喝，它最大的愿望就是回高老庄与高小姐拜堂成亲，但是他的这个愿望最终并没实现。这让我懂得了一个人的目标应该切合实际，不能异想天开。

沙僧一向默默无闻，从不抢风头，他任劳任怨，最终也修成了正果。他让我懂得，只要努力付出，终会得到回报的。

**四大名著中的西游记的读后感 读《西游记》读书心得篇二**

最近，我在读吴承恩的《西游记》，书中主要描写了孙悟空、唐僧、猪八戒和沙僧，师徒四人在去西天取经，一路上共同经历九九八十一难，最后圆满取得真经的过程!

我最喜欢齐天大圣孙悟空，因为他神通广大、机智勇敢，一个跟斗就是十万八千里，还有七十二变，他能把那重达一万三千五百斤、能大能小的“如意金箍棒”玩得出神入化，他的眼睛更是火眼金睛，不管是什么妖魔鬼怪，他都能识别，是斩妖除魔的主力。

唐僧虽然很善良，但是有点无能，每天只知道念经，不能识别妖魔，还经常冤枉孙悟空，念“紧箍咒”使孙悟空痛苦难堪，但他的菩萨心肠是最好的。

猪八戒好吃懒做，而且还贪生怕死，而且经常有怨言，总是很不情愿的做事情。

沙僧虽然有些笨，但也任劳任怨，为大家挑行李，替师傅牵马。

最后，唐僧师徒四人经过共同努力终于取到了真经，孙悟空成了斗战圣佛，八戒成为了净坛使者，沙僧为金身罗汉。最让孙悟空高兴的是，发现头上的金箍已经消失不见了。

读完这本书，让我懂得：遇到困难要勇于面对，积极努力，不能退缩!相信自己，胜利一定属于自己!

**四大名著中的西游记的读后感 读《西游记》读书心得篇三**

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个小生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

感谢吴承恩，是他用他那超凡的想象力为我们编织了一个美丽的梦，一个充满离奇，曲折，梦幻的梦……

**四大名著中的西游记的读后感 读《西游记》读书心得篇四**

今天，我和妈妈在闲暇之余，读了一本名著——《西游记》。读后，书中的每一个人都给我们留下了深刻的印象。

先说说齐天大对——孙悟空吧!他是一个现实主义自由者，不拘一格，性格豪爽。他只身一人，杀入天宫，虽然从仁道上说这是他的过错，但是我觉得如果不是玉帝的压迫，根本不会发生这件事。还有，那些龙王也太小气了，为了几件装备就上天告状，总之，他是一个大英雄，大豪杰!

还有金蝉子转世——唐玄藏，此圣僧心地善良，以慈悲为怀，行佛向善，一路上施行佛道，让人们使之觉悟，放上屠刀，立地成佛，有无尽功德。德高望重，是真正的“圣僧”。

天蓬元帅转世——猪悟能，又名猪八戒，因调戏嫦娥，被贬凡间，由于一时疏乎，投错猪胎，成以成了半人半猪的模样。但护送唐僧西天取经有功，虽一路贪生怕死，但也曾救过师父被封净坛使者。

卷帘大将转世——沙悟净，因打碎王母的七彩硫璃盏，被贬凡间，落入流沙河成为水妖，后被唐僧点化，为唐僧挑担牵马，端茶倒水，可谓是当牛作马，一路保护师父，鞠躬尽瘁，被封金身罗汉。

还有许多神仙小妖，我就不一一说了，但是故事中的情节真的很打动人心，希望有机会大家也能看一下!

**四大名著中的西游记的读后感 读《西游记》读书心得篇五**

大家都看过吧，我很早就看过动画片，电影和连环画，但是原书从来都没有读过，在20xx的寒假里，我爸爸也给我买了一套简本的，让我们在书海里一起遨游吧。

很久很久以前，在花果山上有一块石头。这个石头有三丈六尺五寸高，有四丈二尺宽，经历了数千年的风吹雨打，吸收了数千年的日月精华，终于在一天崩裂，跳出了一只猴子。

这只石猴一出生，就有金刚铁骨。他在花果山落脚，和一群猴子一起生活，并且成为了他们的大王。

可是，石猴并没有就此放松，他为了更强，就告别了他的猴群，漂洋过海寻求成仙之路。经过一些坎坷，他遇到了他的师父菩提老祖，菩提老祖传授给孙悟空长生不老术，七十二变和筋斗云等本领，为他下一步的发展打下了很好基础。

石猴学好本领后，去东海拿到了东海龙王的镇海神针当做自己的武器，起名叫?金箍棒?。回到花果山做了?齐天大圣?。做了?齐天大圣?不久，遇到天庭招安，去了天庭做了管马的小官弼马温。

由于孙悟空性情暴躁，被太白金星欺骗后，遭遇很多天官的嘲笑，就大怒了，开始?大闹天宫?。然后被如来佛祖镇压到花果山下。

又过了很多年，孙悟空遇到了他第二个师傅唐僧，并保护他师傅西天取经，路途中结识了沙和尚和猪八戒成为师兄弟。经过九九八十一难后，西天取经成佛。

篇幅很大，里面包括了很多很多故事，同时也有很多很多道理。一遍看过之后，意犹未尽。等到暑假了，我要读第二遍，第三遍。才能更好领会其中的含义。

**四大名著中的西游记的读后感 读《西游记》读书心得篇六**

中国是四大文明古国之一，在五千年的滚滚浪涛之中涌现了许许多多的文学墨客，从唐诗到宋词，从诗篇到歌赋，无一不是留给世界的珍宝，而《西游记》就是其中之一。

当时社会情况和开国是有着很大的不同，各部分的矛盾不断激化，并日益失锐，人民的思想文化得到很大的提高，人性解放思想接近高潮，反对朝廷执者的声音越来越多，就在这时吴承恩写下了着名的《西游记》。

多少人幻想过自己能像猴哥那样腾云驾雾，作者在猴哥身上赋予了许多“超能力”，既然这么重视猴哥，也一定是有原因的，我们眼中悟空积极乐观，不拍困难，敢于与各路妖精斗争。这种精神不就是中国人民长期斗争生活的完美概括吗?这也是我们理想和现实相互结合的产物。站在孙悟空的立场上，神佛世界和妖精都不是正义的，在认为美好的世界中，流露出当时社会上层的黑暗阴险，取经路上妖魔的阴险则反映了社会上黑暗势力的共同特点。正是由于了这种对立面，孙悟空才成为了人民群众喜欢的英雄人物。

唐僧是以上两位的师傅，历史上也证明确有此人。唐三藏是个有修养，有气质的行僧，这种特点正符合当时上层社会的形象。

读了《西游记》，我不得不惊叹作者的文笔，通过一支笔，竟将自己的所见所闻所感寄托在了一个个人物身上，有委婉，却带有讽刺意味的方式批判了当时社会的黑暗阴险，真是为本无感情的文字添加一瓶完美的调味料。

作者吴承恩是明朝人，他家境清贫，从小就十分聪明，他年少时期是听着淮河水神及僧伽大圣等故事长大的，这种艺术的熏陶，对今后《西游记》的创作十分有帮助。由于吴承恩不满官场的阴暗，就辞去了长兴县丞的卑微官职。后来，由于政府的压迫，他不得不用神话故事来反映对当时社会的不满。

吴承恩用他的心机写出了个人物不同的特点，他们究竟反映了当时什么样的人呢?

在来谈谈猪八戒，他在西行时总想着回高老庄，要散伙，这种回归土地，春念家园，渴望定居生活心情，也正是长期依附与土地的典型的农民心理。可以说，猪八戒是一个来自于乡村的劳动人民的典型化身，他深刻存在守着土地而养成的顽固的保守心理，和神，道，佛相对立，表现了普通劳动人民的生活愿望。猪八戒身上贪财，贪色，自私自利，还表现着明代社会有些人好色好货思想，反映了当时小生产者，小市民的性格特点，十分具有当时那个时代的思想特色。

读完了几位主角，再来说说“群演”的各路妖精吧，当时嘉靖皇帝一心想要长命百岁，并请道士炼丹，自己也身穿道袍，国家则被奸臣所控制，导致百姓生活困难，所以在《西游记》中反派大多为道士，因此，《西游记》在明代一度成为禁书，妖精往往依靠着上路的神仙作恶，这也反映了当时社会的黑暗势力。

**四大名著中的西游记的读后感 读《西游记》读书心得篇七**

《西游记》是本名著，里面的故事曲折难料，耐人寻思。人物也描写得栩栩如生，有慈悲为怀，一心想要修成正果的唐僧;有机智勇敢，神通广大的孙悟空;有贪生怕死，好吃懒做的猪八戒;还有老实憨厚，默默无闻的沙僧;当然还少不了让故事增添色彩的人物——慈祥的佛祖，善良的观世音菩萨，狡猾的各路妖怪。

在这么多的人物中，想必大家都羡慕孙悟空吧!因为他有一根金箍棒，这根金箍棒能大能小，神奇得不得了，很受大家喜爱。不仅如此，还因为孙悟空会七十二变，腾云驾雾，翻一个跟头就有十万八千里。但最让人佩服的是，孙悟空对唐僧的一片忠心，在陪唐僧取经的路上，他不怕困难，勇往直前，消灭了许许多多的妖魔鬼怪。

如果我们都能像孙悟空一样对待信任我们的人，这样我们不仅会得到好评，而且还会增加自己的信誉。但是有些人，总是失信于人，我总会在电视新闻上看到厂家(或商家)失信于客户的事，给我印象最深的一件事是，“家乐福”超市出售空调，一些客户在早上八点就预定了空调，原本只要二个多小时就可以去拿。

是他们却等到了半夜十二点才拿到空调，在烈日炎炎下等待多时的客户们虽然拿到了空调，但心里的火却还是不能平息。因为超市工作人员把空调搬出来的时候，不仅特别不耐烦，而且还是用脚踢的，这谁遇上了都会生气的呀，更何况是这些本来早该拿到空调的客户呢?这不是明摆着花钱买气受吗?

也许这工作人员也没想到会上了电视，这不仅让自己颜面无存，还让自己的工作单位的信誉跌下“深渊”，现在他们一定特别后悔，一定在想：“早知道就用好点的态度对待客户了，这样就不会惹来麻烦了。”不过我要告诉所有的厂家和商家们，不要在犯错后来悔过，应该在没有犯错之前想想自己怎么做才是对的，信誉不是一天两天的事，想要让每个人都说你的服务态度好，那就得从每一件小事开始做起。

如果人人都有这么一份心，就像孙悟空一样忠诚(指讲信用)，那这种丑事就不会再出现在电视上了，那我们的中国才会是真正的“和谐中国”呀!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找