# 最新秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案(28篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-10-05

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇一教具：钢...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇一**

教具：钢琴、课件

教学目的：

1、掌握歌曲的表演情绪

2、了解摇篮曲

3、了解欧洲音乐风格

教学难点：

1、体会摇篮曲温柔的曲风

2、掌握f大调

课型：综合活动课

教学方法：启发提示式、示范法

教学过程：

一、组织教学

1、问好

2、发声

二、导课

同学们，我们小的时候，最幸福的不过是在妈妈的怀里，听着优美的摇篮曲甜甜的入睡了，母爱是伟大的，世界上所有的母亲都是一样的，不同的只是妈妈嘴里哼唱的摇篮曲而已，同学们，你们听过的、了解的、熟悉的摇篮曲有几首？--------好，今天我们就来学习德国作曲家勃拉姆斯的《摇篮曲》，看看勃拉姆斯用音乐为我们描绘了一幅什么样的画面。

三、进入新课

介绍作者：约翰内斯·勃拉姆斯(1833一1897)德国作曲家。13岁就为生活而奔波。20岁到各地演出，结识了李斯特、舒曼等艺术家。舒曼称他为“有重要意义的后起之秀”。1862年，他迁居维也纳，担任合唱指导、乐队指挥。勃拉姆斯一生写有大量作品。其中，有四部交响曲，多部协奏曲及管弦乐曲等。

1、学习f大调

2、节奏为解决这个难点：教师在琴上弹奏，学生模仿节奏型，可自创。

3、视唱

4、范唱（多媒体）

5、唱谱

6、读词有感情的朗读

7、再次收听范唱（带问题）

-----------用怎样的情绪和速度来演唱？表达了什么样的情感？

8、完整唱完全曲用富有弹性的、温柔的声音演唱--------解决重点问题

小结：这节课我们学习了勃拉姆斯的《摇篮曲》，通过本课，我们了解了摇篮曲的演唱情绪与方法，体会到了勃拉姆斯这首摇篮曲的风格，我们被勃拉姆斯所做的这首细腻的歌曲所打动，体会到母爱的伟大，回去后，大家可以查找还有多少首摇篮曲，不妨找出来做做比较，看看他们的曲风有什么不同。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇二**

课题：《摇篮曲》

教具：钢琴、课件

教学目的：

1、掌握歌曲的表演情绪

2、了解摇篮曲

3、了解欧洲音乐风格

教学难点：

1、体会摇篮曲温柔的曲风

2、掌握f大调

课型：综合活动课

教学方法：启发提示式、示范法

教学过程：

一、组织教学

1、问好

2、发声

二、导课

同学们，我们小的时候，最幸福的不过是在妈妈的怀里，听着优美的摇篮曲甜甜的入睡了，母爱是伟大的，世界上所有的母亲都是一样的，不同的只是妈妈嘴里哼唱的摇篮曲而已，同学们，你们听过的、了解的、熟悉的摇篮曲有几首？--------好，今天我们就来学习德国作曲家勃拉姆斯的《摇篮曲》，看看勃拉姆斯用音乐为我们描绘了一幅什么样的画面。

三、进入新课

介绍作者：约翰内斯·勃拉姆斯(1833一1897)德国作曲家。13岁就为生活而奔波。20岁到各地演出，结识了李斯特、舒曼等艺术家。舒曼称他为“有重要意义的后起之秀”。1862年，他迁居维也纳，担任合唱指导、乐队指挥。勃拉姆斯一生写有大量作品。其中，有四部交响曲，多部协奏曲及管弦乐曲等。

1、学习f大调

2、节奏为解决这个难点：教师在琴上弹奏，学生模仿节奏型，可自创。

3、视唱

4、范唱（多媒体）

5、唱谱

6、读词有感情的朗读

7、再次收听范唱（带问题）

-----------用怎样的情绪和速度来演唱？表达了什么样的情感？

8、完整唱完全曲用富有弹性的、温柔的声音演唱--------解决重点问题

小结：这节课我们学习了勃拉姆斯的《摇篮曲》，通过本课，我们了解了摇篮曲的演唱情绪与方法，体会到了勃拉姆斯这首摇篮曲的风格，我们被勃拉姆斯所做的这首细腻的歌曲所打动，体会到母爱的伟大，回去后，大家可以查找还有多少首摇篮曲，不妨找出来做做比较，看看他们的曲风有什么不同。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇三**

1、尝试在游戏情境中学唱歌曲，并能用动作和表情表现不同味道的豆豆。

2、愿意与同伴一起唱歌、游戏，体验音乐活动的乐趣。

1、甜豆豆、酸豆豆、辣豆豆图片若干。

2、钢琴伴奏。

师：宝贝们，你们有没有吃过小豆豆呀？

师：今天我就带了一些小豆豆，啊哟，它们太调皮了、藏了起来，猜猜看，它会藏在哪里呢？

（一）学唱甜豆豆，表现甜甜的表情。

1、师：那我们来玩一个“点豆豆”的游戏，看看能不能把这个小豆豆点出来。

师：点出小豆豆了吗？（没有）那藏在哪里了呀？

师：原来在这里啊，那我们赶快用好听的声音把豆豆点出来吧！

2、师：诶，点出小豆豆了吗？这是一颗什么味道的豆豆呀？

幼：草莓味、西瓜味

师：为什么？你们从颜色上看觉得可能是草莓的、西瓜的。再看看这颗小豆豆的表情？

师：是笑眯眯的，味道可好啦，是什么味道呀？

师：这是一颗甜豆豆。

师：这是什么豆呀？（甜豆豆）

师：吃了甜豆豆，表情都是笑眯眯的呢。

师：想不想来尝一尝？我也想呀！

师：还有谁想来尝尝？（个别幼儿尝试随乐做出品尝动作及甜甜的表情。）

师：谁还想尝尝看？那我们一起来吧！

3、师：你们笑的可真甜呀！用好听的声音再来点点小豆豆吧！

（二）学唱辣豆豆，表现辣辣的表情。

1、师：点豆豆的游戏好不好玩呀？还想不想玩？那你们觉得我这个口袋里还有没有小豆豆啦？

师：那我们一起用好听的声音来点豆豆吧！小手指，准备。

2、师：哎哟，这是一颗什么味道的豆豆呀？（辣豆豆）

师：你是怎么知道它是辣豆豆的呀？

师：哦哟，辣的舌头都吐出来了！还有呢？

师：眼睛都瞪的大大的！这是一颗辣豆豆！

师：“这是什么豆呀？”（辣豆豆）

师：吃到辣豆豆，表情怎么样？我们来尝尝看。

师：这个宝宝吃到了一颗很辣的豆豆，我们一起来看看哦！（个别幼儿表演）

师：辣不辣呀？你表演得真棒！

师：这是什么豆呀？（辣豆豆）

3、师：我辣的口水都要流下来了！你们敢不敢再来尝一尝辣豆豆呀？那就再来试试看吧！小手指准备！

（三）学唱酸豆豆，表现酸酸的表情。

1、师：、看来你们都吃到了辣豆豆，真是辣的不得了呀！甜豆豆、辣豆豆我们都吃过了，还有豆豆吗？你们觉得还有什么味道的豆豆？谁愿意到前面来点豆豆？我们一起帮帮他哦！

2、师：这是什么豆呀？（酸豆豆）

师：吃到酸豆豆是什么表情？我们来试试。

师：酸豆豆可真酸，我的牙都要酸掉了！

3、师：那你们好听的声音，再来一起点豆豆吧！

1、师：我的口袋里还有豆豆吗？我来摸摸看哦，好像没有了也！不过我知道还有许多小豆豆藏在一个地方呢，想不想知道？我要把这个秘密告诉一位表演得最好的宝宝。谁表演得最好？都好的！那考考你们，尝到酸豆豆的表情？辣豆豆呢？甜豆豆？

师：哦哟哟，xx表演得真棒，快到前面来，一起来看看。酸豆豆、辣豆豆、甜豆豆？

师：表演的真好！我来告诉你哦。

师：你们想不想知道？能不能像他一样表演的这么棒呢？那你把秘密告诉他们吧！

2、师：在哪里呀？赶快找出小豆豆吧，贴在你的小手上。

师：你是什么豆？（依次询问三次）

师：接下来就来点点你们的小豆豆，先点哪边的？你们先来吧！小手指，准备！

师：你们做的真棒！想不想表演给客人老师们看看？轻轻起立面对客人老师吧，唱出好听的声音，要让客人老师一下子就知道你是什么味道的豆豆哦！

师：客人老师们，我们的宝宝们表演的怎么样？那为我们鼓鼓掌吧！

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇四**

1、尝试在游戏情境中学唱歌曲，并能用动作和表情表现不同味道的豆豆。

2、愿意与同伴一起唱歌、游戏，体验音乐活动的乐趣。

1、甜豆豆、酸豆豆、辣豆豆图片若干。

2、钢琴伴奏。

师：宝贝们，你们有没有吃过小豆豆呀？

师：今天我就带了一些小豆豆，啊哟，它们太调皮了、藏了起来，猜猜看，它会藏在哪里呢？

（一）学唱甜豆豆，表现甜甜的表情。

1、师：那我们来玩一个“点豆豆”的游戏，看看能不能把这个小豆豆点出来。

师：点出小豆豆了吗？（没有）那藏在哪里了呀？

师：原来在这里啊，那我们赶快用好听的声音把豆豆点出来吧！

2、师：诶，点出小豆豆了吗？这是一颗什么味道的豆豆呀？

幼：草莓味、西瓜味

师：为什么？你们从颜色上看觉得可能是草莓的、西瓜的。再看看这颗小豆豆的表情？

师：是笑眯眯的，味道可好啦，是什么味道呀？

师：这是一颗甜豆豆。

师：这是什么豆呀？（甜豆豆）

师：吃了甜豆豆，表情都是笑眯眯的呢。

师：想不想来尝一尝？我也想呀！

师：还有谁想来尝尝？（个别幼儿尝试随乐做出品尝动作及甜甜的表情。）

师：谁还想尝尝看？那我们一起来吧！

3、师：你们笑的可真甜呀！用好听的声音再来点点小豆豆吧！

（二）学唱辣豆豆，表现辣辣的表情。

1、师：点豆豆的游戏好不好玩呀？还想不想玩？那你们觉得我这个口袋里还有没有小豆豆啦？

师：那我们一起用好听的声音来点豆豆吧！小手指，准备。

2、师：哎哟，这是一颗什么味道的豆豆呀？（辣豆豆）

师：你是怎么知道它是辣豆豆的呀？

师：哦哟，辣的舌头都吐出来了！还有呢？

师：眼睛都瞪的大大的！这是一颗辣豆豆！

师：“这是什么豆呀？”（辣豆豆）

师：吃到辣豆豆，表情怎么样？我们来尝尝看。

师：这个宝宝吃到了一颗很辣的豆豆，我们一起来看看哦！（个别幼儿表演）

师：辣不辣呀？你表演得真棒！

师：这是什么豆呀？（辣豆豆）

3、师：我辣的口水都要流下来了！你们敢不敢再来尝一尝辣豆豆呀？那就再来试试看吧！小手指准备！

（三）学唱酸豆豆，表现酸酸的表情。

1、师：、看来你们都吃到了辣豆豆，真是辣的不得了呀！甜豆豆、辣豆豆我们都吃过了，还有豆豆吗？你们觉得还有什么味道的豆豆？谁愿意到前面来点豆豆？我们一起帮帮他哦！

2、师：这是什么豆呀？（酸豆豆）

师：吃到酸豆豆是什么表情？我们来试试。

师：酸豆豆可真酸，我的牙都要酸掉了！

3、师：那你们好听的声音，再来一起点豆豆吧！

1、师：我的口袋里还有豆豆吗？我来摸摸看哦，好像没有了也！不过我知道还有许多小豆豆藏在一个地方呢，想不想知道？我要把这个秘密告诉一位表演得最好的宝宝。谁表演得最好？都好的！那考考你们，尝到酸豆豆的表情？辣豆豆呢？甜豆豆？

师：哦哟哟，xx表演得真棒，快到前面来，一起来看看。酸豆豆、辣豆豆、甜豆豆？

师：表演的真好！我来告诉你哦。

师：你们想不想知道？能不能像他一样表演的这么棒呢？那你把秘密告诉他们吧！

2、师：在哪里呀？赶快找出小豆豆吧，贴在你的小手上。

师：你是什么豆？（依次询问三次）

师：接下来就来点点你们的小豆豆，先点哪边的？你们先来吧！小手指，准备！

师：你们做的真棒！想不想表演给客人老师们看看？轻轻起立面对客人老师吧，唱出好听的声音，要让客人老师一下子就知道你是什么味道的豆豆哦！

师：客人老师们，我们的宝宝们表演的怎么样？那为我们鼓鼓掌吧！

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇五**

1、培养幼儿注意倾听他人的歌声与伴奏，并努力争取与他人的歌声、伴奏一致。激发幼儿对唱歌的兴趣。

2、教幼儿学习自编歌词，启发幼儿根据歌词自编表演动作。

1、一棵苹果树图片，图片苹果若干。

2、苹果一个(认识苹果，知道其特征。)，香蕉、鸭梨等实物各一个。

1、学新歌。

(1)教师出示玩具苹果一个，引起幼儿兴趣，

(2)出示苹果树图片，让幼儿作采摘苹果状。然后，再让幼儿坐在椅子上倾听老师哼唱歌曲。

(3)请幼儿跟老师有节奏地朗诵歌词。

(4)教师带领幼儿随琴声歌唱。

2、感受以四分音符为一拍的节奏。

(1)教师带领幼儿边唱边拍手。

(2)引导幼儿边唱边拍身体的有关部位。

3、创编新歌词和表演动作。

(1)教师引导幼儿根据生活经验说出见到过的其他水果和蔬菜，讨论其名称、颜色、形状及其他有关特征。

(2)教师引导和帮助幼儿根据新说出的水果编成歌词唱出来。

1、歌曲内容浅显易懂，老师出示苹果后，很快吸引了幼儿的注意。

2、老师出示苹果树边做摘苹果的动作，边说歌词，有的幼儿就跟着学起了摘苹果的动作，有的幼儿跟着说起了歌词。

3、多数幼儿能跟着老师学习歌曲，并能做相应的动作。教学效果良好。

4、创编新歌有一定的难度，但当老师出示相应水果后，幼儿还是能够跟着按出示的水果唱歌。

5、此活动还须在平时多加练习。内容还可以加以扩展。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇六**

1、培养幼儿注意倾听他人的歌声与伴奏，并努力争取与他人的歌声、伴奏一致。激发幼儿对唱歌的兴趣。

2、教幼儿学习自编歌词，启发幼儿根据歌词自编表演动作。

1、一棵苹果树图片，图片苹果若干。

2、苹果一个(认识苹果，知道其特征。)，香蕉、鸭梨等实物各一个。

1、学新歌。

(1)教师出示玩具苹果一个，引起幼儿兴趣，

(2)出示苹果树图片，让幼儿作采摘苹果状。然后，再让幼儿坐在椅子上倾听老师哼唱歌曲。

(3)请幼儿跟老师有节奏地朗诵歌词。

(4)教师带领幼儿随琴声歌唱。

2、感受以四分音符为一拍的节奏。

(1)教师带领幼儿边唱边拍手。

(2)引导幼儿边唱边拍身体的有关部位。

3、创编新歌词和表演动作。

(1)教师引导幼儿根据生活经验说出见到过的其他水果和蔬菜，讨论其名称、颜色、形状及其他有关特征。

(2)教师引导和帮助幼儿根据新说出的水果编成歌词唱出来。

1、歌曲内容浅显易懂，老师出示苹果后，很快吸引了幼儿的注意。

2、老师出示苹果树边做摘苹果的动作，边说歌词，有的幼儿就跟着学起了摘苹果的动作，有的幼儿跟着说起了歌词。

3、多数幼儿能跟着老师学习歌曲，并能做相应的动作。教学效果良好。

4、创编新歌有一定的难度，但当老师出示相应水果后，幼儿还是能够跟着按出示的水果唱歌。

5、此活动还须在平时多加练习。内容还可以加以扩展。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇七**

1、理解童谣内容，能分清左右手。

2、通过图夹文的形式，帮助幼儿感知汉字：左、右、手、一、二、三、四、五。

3、知道自己的事情自己做，愿意帮助别人。

图夹文一幅、各种手在做事的图片

（一）、律动《小手拍拍》

听音乐做动作，提问：小朋友把什么藏起来了？伸出来看看，你有几只小手？

（二）、通过提问的形式，帮助幼儿理解童谣内容。

1、出示左、右手的图片，引导幼儿观察，感知汉字：左、右、手、一、二、三、四、五。

（1）请小朋友伸出左手数一数，我们左手上有几个手指头？引出童谣：伸出左手，数一数，一、二、三、四、五，共有5个手指头。

（2）那我们右手上有几个手指头？引出童谣：伸出右手，数一数，一、二、三、四、五，也有5个手指头。

（3）我们的左手和右手共有几个手指头？引出童谣：左手和右手共有几个手指头？

2、幼儿学习童谣，了解童谣中的童趣。

（1）师完整地朗诵童谣。（边朗诵边做动作）提问：童谣里面讲了什么？（请幼儿用童谣里的话说。）我们两只小手会干什么？

（2）师再次边朗诵童谣边做动作，幼儿边跟念边做动作。

（3）让幼儿集体边朗诵边做动作。

（4）请个别幼儿表演童谣。

3、鼓励幼儿替换童谣中的内容，进行仿编活动。

师：我们除了有一双能干的手，还有什么？

4、引导幼儿把仿编的内容念到童谣里。

四、认识小小手的功能

提问：小手还可以干什么？（出示图片）小手可以画画、擦桌子等，我们的小手可会许多事情，不仅可以帮助我们自己，还可以帮助别人，千万别让小手闲着，如果你让小手闲着，他会不高兴的。现在，用你的小手去画美丽的花吧！

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇八**

1、理解童谣内容，能分清左右手。

2、通过图夹文的形式，帮助幼儿感知汉字：左、右、手、一、二、三、四、五。

3、知道自己的事情自己做，愿意帮助别人。

图夹文一幅、各种手在做事的图片

（一）、律动《小手拍拍》

听音乐做动作，提问：小朋友把什么藏起来了？伸出来看看，你有几只小手？

（二）、通过提问的形式，帮助幼儿理解童谣内容。

1、出示左、右手的图片，引导幼儿观察，感知汉字：左、右、手、一、二、三、四、五。

（1）请小朋友伸出左手数一数，我们左手上有几个手指头？引出童谣：伸出左手，数一数，一、二、三、四、五，共有5个手指头。

（2）那我们右手上有几个手指头？引出童谣：伸出右手，数一数，一、二、三、四、五，也有5个手指头。

（3）我们的左手和右手共有几个手指头？引出童谣：左手和右手共有几个手指头？

2、幼儿学习童谣，了解童谣中的童趣。

（1）师完整地朗诵童谣。（边朗诵边做动作）提问：童谣里面讲了什么？（请幼儿用童谣里的话说。）我们两只小手会干什么？

（2）师再次边朗诵童谣边做动作，幼儿边跟念边做动作。

（3）让幼儿集体边朗诵边做动作。

（4）请个别幼儿表演童谣。

3、鼓励幼儿替换童谣中的内容，进行仿编活动。

师：我们除了有一双能干的手，还有什么？

4、引导幼儿把仿编的内容念到童谣里。

四、认识小小手的功能

提问：小手还可以干什么？（出示图片）小手可以画画、擦桌子等，我们的小手可会许多事情，不仅可以帮助我们自己，还可以帮助别人，千万别让小手闲着，如果你让小手闲着，他会不高兴的。现在，用你的小手去画美丽的花吧！

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇九**

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，孩子们特别喜欢。

而小班幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿。《小鸡小鸡在哪里》是一首

深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣，好

像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡，请幼儿以小鸡的身

份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

1、通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情，在游戏的情景中快乐的学唱歌曲。

2、激发幼儿想象力，体验游戏的乐趣。

活动准备：

1、歌曲录音磁带以及老狼的音乐磁带。

2、小鸡胸饰，母鸡头饰。

3、与幼儿一起创设游戏情景“花园”

活动过程：

1、教师和幼儿边唱边跳进活动室，花园里的花好漂亮啊请小朋友在花园的篱笆旁坐下。

师：“今天天气真好，鸡妈妈带鸡宝宝到花园里去玩，好吗？”

2、（1）学对歌词。

师：“小鸡，我们来做个游戏好吗？”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

（2）学唱新歌。

师：“鸡妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答吗？”

弹琴一起学唱。

1、讲故事：有一只大灰狼，躲在草丛里，每次小鸡出来玩的时候，他就来抓小鸡，小鸡可聪明了，他们变成了一朵朵小花，大灰狼就找不到了。大灰狼可真傻呀！等大灰狼走了，鸡妈妈来找她的宝宝，她轻轻地唱：“小鸡小鸡在哪里？”，小鸡就又回到妈妈身边唱歌了。

2、幼儿游戏，听到大灰狼音乐，马上变成“小花”不动，等到鸡妈妈来唱：“小鸡小鸡在哪里？”小鸡们一起站起来回答妈妈：“叽叽叽叽，在这里。”

3、幼儿游戏2——3遍。

1、师：“天黑了，小鸡要回家了。”

2、听音乐《晚安曲》回家。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇十**

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，孩子们特别喜欢。

而小班幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿。《小鸡小鸡在哪里》是一首

深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣，好

像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡，请幼儿以小鸡的身

份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

1、通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情，在游戏的情景中快乐的学唱歌曲。

2、激发幼儿想象力，体验游戏的乐趣。

活动准备：

1、歌曲录音磁带以及老狼的音乐磁带。

2、小鸡胸饰，母鸡头饰。

3、与幼儿一起创设游戏情景“花园”

活动过程：

1、教师和幼儿边唱边跳进活动室，花园里的花好漂亮啊请小朋友在花园的篱笆旁坐下。

师：“今天天气真好，鸡妈妈带鸡宝宝到花园里去玩，好吗？”

2、（1）学对歌词。

师：“小鸡，我们来做个游戏好吗？”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

（2）学唱新歌。

师：“鸡妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答吗？”

弹琴一起学唱。

1、讲故事：有一只大灰狼，躲在草丛里，每次小鸡出来玩的时候，他就来抓小鸡，小鸡可聪明了，他们变成了一朵朵小花，大灰狼就找不到了。大灰狼可真傻呀！等大灰狼走了，鸡妈妈来找她的宝宝，她轻轻地唱：“小鸡小鸡在哪里？”，小鸡就又回到妈妈身边唱歌了。

2、幼儿游戏，听到大灰狼音乐，马上变成“小花”不动，等到鸡妈妈来唱：“小鸡小鸡在哪里？”小鸡们一起站起来回答妈妈：“叽叽叽叽，在这里。”

3、幼儿游戏2——3遍。

1、师：“天黑了，小鸡要回家了。”

2、听音乐《晚安曲》回家。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇十一**

1、尝试在游戏情境中学唱歌曲，并能用动作和表情表现不同味道的豆豆。

2、愿意与同伴一起唱歌、游戏，体验音乐活动的乐趣。

1、甜豆豆、酸豆豆、辣豆豆图片若干

2、钢琴伴奏。

游戏体验法、情景教学法、练习巩固法等

开始部分：

谈话导入、引起兴趣。

师：宝贝们，你们有没有吃过小豆豆呀？

师：今天我就带了一些小豆豆，啊哟，它们太调皮了、藏了起来，猜猜看，它会藏在哪里呢？

基本部分：

一、理解内容，学唱歌曲。

（一）学唱甜豆豆，表现甜甜的表情。

1、创设情境：那我们来玩一个“点豆豆”的游戏，看看能不能把这个小豆豆点出来。

师：点出小豆豆了吗？（没有）那藏在哪里了呀？

师：原来在这里啊，那我们赶快用好听的声音把豆豆点出来吧！

2、通过提问，感知甜豆豆。

师：诶，点出小豆豆了吗？这是一颗什么味道的豆豆呀？

幼：草莓味、西瓜味

师：为什么？你们从颜色上看觉得可能是草莓的、西瓜的。再看看这颗小豆豆的表情？

师：是笑眯眯的，味道可好啦，是什么味道呀？

师：这是一颗甜豆豆。

师：这是什么豆呀？（甜豆豆）

师：吃了甜豆豆，表情都是笑眯眯的呢。

师：想不想来尝一尝？我也想呀！

师：还有谁想来尝尝？（个别幼儿尝试随乐做出品尝动作及甜甜的表情。）

师：谁还想尝尝看？那我们一起来吧！

（二）学唱辣豆豆，表现辣辣的表情。

1、创设情境：点豆豆的游戏好不好玩呀？还想不想玩？那你们觉得我这个口袋里还有没有小豆豆啦？

师：那我们一起用好听的声音来点豆豆吧！小手指，准备。

2、通过提问，练习辣豆豆。

师：哎哟，这是一颗什么味道的豆豆呀？（辣豆豆）

师：你是怎么知道它是辣豆豆的呀？

师：哦哟，辣的舌头都吐出来了！还有呢？

师：眼睛都瞪的大大的！这是一颗辣豆豆！

师：“这是什么豆呀？”（辣豆豆）

师：吃到辣豆豆，表情怎么样？我们来尝尝看。

师：这个宝宝吃到了一颗很辣的豆豆，我们一起来看看哦！（个别幼儿表演）

师：辣不辣呀？你表演得真棒！

师：这是什么豆呀？（辣豆豆）

3、师：我辣的口水都要流下来了！你们敢不敢再来尝一尝辣豆豆呀？那就再来试试看吧！小手指准备！

（三）学唱酸豆豆，表现酸酸的表情。

1、组织幼儿自己回忆，想出豆豆的味道。

师：看来你们都吃到了辣豆豆，真是辣的不得了呀！甜豆豆、辣豆豆我们都吃过了，还有豆豆吗？你们觉得还有什么味道的豆豆？谁愿意到前面来点豆豆？我们一起帮帮他哦！

2、幼儿做动作，提问。

师：这是什么豆呀？（酸豆豆）

师：吃到酸豆豆是什么表情？我们来试试。

师：酸豆豆可真酸，我的牙都要酸掉了！

3、师：那你们好听的声音，再来一起点豆豆吧！

二、完整表演，体验乐趣。

1、组织幼儿集体练唱歌曲，感受唱豆豆的有趣。

2、以不同的形式练唱，学会歌曲。

结束部分：

1、找豆豆。

提问：我的口袋里还有豆豆吗？我来摸摸看哦，好像没有了也！不过我知道还有许多小豆豆藏在一个地方呢，想不想知道？我要把这个秘密告诉一位表演得最好的宝宝。谁表演得最好？都好的！那考考你们，尝到酸豆豆的表情？辣豆豆呢？甜豆豆？

师：哦哟哟，xx表演得真棒，快到前面来，一起来看看。酸豆豆、辣豆豆、甜豆豆？

师：表演的真好！我来告诉你哦。

师：你们想不想知道？能不能像他一样表演的这么棒呢？那你把秘密告诉他们吧！

2、组织幼儿找到豆豆，贴在手上。

提问：在哪里呀？赶快找出小豆豆吧，贴在你的小手上。

师：你是什么豆？（依次询问三次）

3、游戏《点豆豆》。

师：接下来就来点点你们的小豆豆，先点哪边的？你们先来吧！小手指，准备！

师：你们做的真棒！想不想表演给客人老师们看看？轻轻起立面对客人老师吧，唱出好听的声音，要让客人老师一下子就知道你是什么味道的豆豆哦！

组织幼儿品尝不同味道的豆豆。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇十二**

1、尝试在游戏情境中学唱歌曲，并能用动作和表情表现不同味道的豆豆。

2、愿意与同伴一起唱歌、游戏，体验音乐活动的乐趣。

1、甜豆豆、酸豆豆、辣豆豆图片若干

2、钢琴伴奏。

游戏体验法、情景教学法、练习巩固法等

开始部分：

谈话导入、引起兴趣。

师：宝贝们，你们有没有吃过小豆豆呀？

师：今天我就带了一些小豆豆，啊哟，它们太调皮了、藏了起来，猜猜看，它会藏在哪里呢？

基本部分：

一、理解内容，学唱歌曲。

（一）学唱甜豆豆，表现甜甜的表情。

1、创设情境：那我们来玩一个“点豆豆”的游戏，看看能不能把这个小豆豆点出来。

师：点出小豆豆了吗？（没有）那藏在哪里了呀？

师：原来在这里啊，那我们赶快用好听的声音把豆豆点出来吧！

2、通过提问，感知甜豆豆。

师：诶，点出小豆豆了吗？这是一颗什么味道的豆豆呀？

幼：草莓味、西瓜味

师：为什么？你们从颜色上看觉得可能是草莓的、西瓜的。再看看这颗小豆豆的表情？

师：是笑眯眯的，味道可好啦，是什么味道呀？

师：这是一颗甜豆豆。

师：这是什么豆呀？（甜豆豆）

师：吃了甜豆豆，表情都是笑眯眯的呢。

师：想不想来尝一尝？我也想呀！

师：还有谁想来尝尝？（个别幼儿尝试随乐做出品尝动作及甜甜的表情。）

师：谁还想尝尝看？那我们一起来吧！

（二）学唱辣豆豆，表现辣辣的表情。

1、创设情境：点豆豆的游戏好不好玩呀？还想不想玩？那你们觉得我这个口袋里还有没有小豆豆啦？

师：那我们一起用好听的声音来点豆豆吧！小手指，准备。

2、通过提问，练习辣豆豆。

师：哎哟，这是一颗什么味道的豆豆呀？（辣豆豆）

师：你是怎么知道它是辣豆豆的呀？

师：哦哟，辣的舌头都吐出来了！还有呢？

师：眼睛都瞪的大大的！这是一颗辣豆豆！

师：“这是什么豆呀？”（辣豆豆）

师：吃到辣豆豆，表情怎么样？我们来尝尝看。

师：这个宝宝吃到了一颗很辣的豆豆，我们一起来看看哦！（个别幼儿表演）

师：辣不辣呀？你表演得真棒！

师：这是什么豆呀？（辣豆豆）

3、师：我辣的口水都要流下来了！你们敢不敢再来尝一尝辣豆豆呀？那就再来试试看吧！小手指准备！

（三）学唱酸豆豆，表现酸酸的表情。

1、组织幼儿自己回忆，想出豆豆的味道。

师：看来你们都吃到了辣豆豆，真是辣的不得了呀！甜豆豆、辣豆豆我们都吃过了，还有豆豆吗？你们觉得还有什么味道的豆豆？谁愿意到前面来点豆豆？我们一起帮帮他哦！

2、幼儿做动作，提问。

师：这是什么豆呀？（酸豆豆）

师：吃到酸豆豆是什么表情？我们来试试。

师：酸豆豆可真酸，我的牙都要酸掉了！

3、师：那你们好听的声音，再来一起点豆豆吧！

二、完整表演，体验乐趣。

1、组织幼儿集体练唱歌曲，感受唱豆豆的有趣。

2、以不同的形式练唱，学会歌曲。

结束部分：

1、找豆豆。

提问：我的口袋里还有豆豆吗？我来摸摸看哦，好像没有了也！不过我知道还有许多小豆豆藏在一个地方呢，想不想知道？我要把这个秘密告诉一位表演得最好的宝宝。谁表演得最好？都好的！那考考你们，尝到酸豆豆的表情？辣豆豆呢？甜豆豆？

师：哦哟哟，xx表演得真棒，快到前面来，一起来看看。酸豆豆、辣豆豆、甜豆豆？

师：表演的真好！我来告诉你哦。

师：你们想不想知道？能不能像他一样表演的这么棒呢？那你把秘密告诉他们吧！

2、组织幼儿找到豆豆，贴在手上。

提问：在哪里呀？赶快找出小豆豆吧，贴在你的小手上。

师：你是什么豆？（依次询问三次）

3、游戏《点豆豆》。

师：接下来就来点点你们的小豆豆，先点哪边的？你们先来吧！小手指，准备！

师：你们做的真棒！想不想表演给客人老师们看看？轻轻起立面对客人老师吧，唱出好听的声音，要让客人老师一下子就知道你是什么味道的豆豆哦！

组织幼儿品尝不同味道的豆豆。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇十三**

教学活动：

活动名称：音乐活动《有趣的小狗》

活动目标：

1.综合目标：

?培养幼儿的肢体灵活性。

?初步培养幼儿的合作意识。

2.音乐目标：

?引导幼儿感受对比鲜明的aba曲式。

?让幼儿感知并表现音乐中的快速段落与抒情段落。

活动准备：

活动过程：

一、《哈喽歌》进入教室

创造性地根据音乐中的变化表现打招呼的动作

二、小狗和蝴蝶

1.妈妈送给奥嘟嘟一只小狗，奥嘟嘟每天都会和小狗做游戏【播放音乐让幼儿想象奥嘟嘟和小狗做游戏的场景】

2.听音乐，教师创设情景，看小狗追着蝴蝶跑来了…

a段：小狗追着蝴蝶。b段：小狗跑累了，停下来喘喘气。

3.引导幼儿用纱巾表现音乐

a段：幼儿快速转纱巾（模拟小狗追着蝴蝶跑）b段：幼儿把纱巾团成团，随节奏捏一捏

三、音乐游戏

1.小狗和骨头的游戏：幼儿围城圆圈，准备游戏。

2.a段：幼儿用最快的速度传骨头b段：拿骨头的幼儿举手随音乐摇摆。其他幼儿跟随

五、退场

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇十四**

教学活动：

活动名称：音乐活动《有趣的小狗》

活动目标：

1.综合目标：

?培养幼儿的肢体灵活性。

?初步培养幼儿的合作意识。

2.音乐目标：

?引导幼儿感受对比鲜明的aba曲式。

?让幼儿感知并表现音乐中的快速段落与抒情段落。

活动准备：

活动过程：

一、《哈喽歌》进入教室

创造性地根据音乐中的变化表现打招呼的动作

二、小狗和蝴蝶

1.妈妈送给奥嘟嘟一只小狗，奥嘟嘟每天都会和小狗做游戏【播放音乐让幼儿想象奥嘟嘟和小狗做游戏的场景】

2.听音乐，教师创设情景，看小狗追着蝴蝶跑来了…

a段：小狗追着蝴蝶。b段：小狗跑累了，停下来喘喘气。

3.引导幼儿用纱巾表现音乐

a段：幼儿快速转纱巾（模拟小狗追着蝴蝶跑）b段：幼儿把纱巾团成团，随节奏捏一捏

三、音乐游戏

1.小狗和骨头的游戏：幼儿围城圆圈，准备游戏。

2.a段：幼儿用最快的速度传骨头b段：拿骨头的幼儿举手随音乐摇摆。其他幼儿跟随

五、退场

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇十五**

老师做猫妈妈，全体幼儿做小猫。第一段，小猫边唱边随音乐动作，唱到最后一句时，小猫四散跑开，找地方躲藏。第二段，猫妈妈边唱边点小猫的头，唱到最后一句时，被点到的小猫边叫边回到自己的座位上。歌曲唱完后，猫妈妈问：\"没找到的小猫在哪里啊？\"未点到小猫边叫边跑到猫妈妈身边，游戏重新开始。

要求：训练幼儿按音乐的节奏做动作。

启发幼儿形象的表演。

准备：小猫头饰若干个。

1、先教幼儿唱会歌曲。

2、启发幼儿创编游戏基本动作，如小猫走路，摸胡子，捉老鼠等。

3、教幼儿玩游戏，不必要求幼儿动作统一，但必须要求按音乐节奏动作。

4、教师应参与游戏。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇十六**

老师做猫妈妈，全体幼儿做小猫。第一段，小猫边唱边随音乐动作，唱到最后一句时，小猫四散跑开，找地方躲藏。第二段，猫妈妈边唱边点小猫的头，唱到最后一句时，被点到的小猫边叫边回到自己的座位上。歌曲唱完后，猫妈妈问：\"没找到的小猫在哪里啊？\"未点到小猫边叫边跑到猫妈妈身边，游戏重新开始。

要求：训练幼儿按音乐的节奏做动作。

启发幼儿形象的表演。

准备：小猫头饰若干个。

1、先教幼儿唱会歌曲。

2、启发幼儿创编游戏基本动作，如小猫走路，摸胡子，捉老鼠等。

3、教幼儿玩游戏，不必要求幼儿动作统一，但必须要求按音乐节奏动作。

4、教师应参与游戏。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇十七**

1、学唱歌曲，体验歌曲欢乐的情绪。

2、培养幼儿自我服务的能力。

：小乐器：三角铁、碰铃、串铃。

1、学做《拍手跺脚组合节奏练习》的动作。

(1)欣赏乐曲，让幼儿找出拍手节奏，听音乐拍手，并进行练习。再找出跺脚节奏，并进行练习。

(2)在动作熟练的基础上，分两组进行练习，一组拍手，一组跺脚，拍、跺出和谐的节奏。

2、即兴表演。第一遍教师念歌词，幼儿根据歌词表演;第二遍教师演唱歌曲，幼儿再次即兴表演，让幼儿通过动作体会劳动人民的辛苦，体验歌曲表达的情绪。

3、学唱歌曲。

(1)幼儿感受节拍，按节拍念歌词。

(2)用整体教唱法教唱歌曲，提醒幼儿用自然的声音唱歌曲。

(3)幼儿每人拿一件小乐器，边唱边为自己伴奏。

4、复习舞蹈《花蝴蝶》。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇十八**

1、学唱歌曲，体验歌曲欢乐的情绪。

2、培养幼儿自我服务的能力。

：小乐器：三角铁、碰铃、串铃。

1、学做《拍手跺脚组合节奏练习》的动作。

(1)欣赏乐曲，让幼儿找出拍手节奏，听音乐拍手，并进行练习。再找出跺脚节奏，并进行练习。

(2)在动作熟练的基础上，分两组进行练习，一组拍手，一组跺脚，拍、跺出和谐的节奏。

2、即兴表演。第一遍教师念歌词，幼儿根据歌词表演;第二遍教师演唱歌曲，幼儿再次即兴表演，让幼儿通过动作体会劳动人民的辛苦，体验歌曲表达的情绪。

3、学唱歌曲。

(1)幼儿感受节拍，按节拍念歌词。

(2)用整体教唱法教唱歌曲，提醒幼儿用自然的声音唱歌曲。

(3)幼儿每人拿一件小乐器，边唱边为自己伴奏。

4、复习舞蹈《花蝴蝶》。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇十九**

下雨是我们生活中常见的一种自然现象。而孩子们特别喜欢雨天，他们喜欢听雨的声音还经常跑到雨中手舞足蹈，用小手接接雨滴、用小脚踩着水坑等等。针对孩子们对雨的这一兴趣爱好，我开展了本次的打击乐活动《大雨小雨》。

《大雨小雨》是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨滴滴答答的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有童趣。本次活动我从幼儿的生活和兴趣入手，引导幼儿学习用肢体动作、打击乐器的不同力度表现大雨小雨音乐的强弱，从中激发幼儿参与打击乐活动的兴趣。

1、学习用肢体动作和打击乐器的不同力度表现大雨小雨。

2、喜欢参与游戏，体验打击乐带来的乐趣。

学习用肢体动作和打击乐器的不同力度表现大雨小雨。

拍准节奏型，表现出节奏的强弱。

《大雨和小雨》演奏图谱一份、铃鼓9个 碰铃9对、教棒1根、磁带及录音机

（一）、倾听《大雨小雨》的音乐，感受雨声的强弱。

师：今天，老师带来一首好听的歌曲，请你们来仔细的听一听，你在歌曲里听到了什么？

1、播放音乐一遍，引导幼儿仔细倾听。

教：好听的歌曲唱完了，谁能告诉卢老师

2、提问：（1、）你在歌曲里听到了什么？（幼：大雨小雨）

（2、）大雨的声音是怎么样的？（哗――啦；哗――啦）

（3、）小雨的声音又是怎么样的？（滴滴答答）

（4、）小雨和大雨的声音一样吗？不一样在哪里？

教师小结：大雨的声音“哗啦、哗啦”，听上去很大声，很响亮；小雨的声音“滴滴、答答”听上去轻轻的、小小的。

（二）、教师引出基础游戏，示范玩法，并请幼儿游戏。

1、出示图谱，引导幼儿看图谱。

师：今天大雨点和小雨点来到了我们班上，他们想要请小朋友一起玩一个节奏游戏。

教：这是大雨点和小雨点在唱歌呢，你能用拍小手的方法来表现吗？（请个别幼儿说说并学学）

2、分句哼唱，练习大雨点和小雨点的节奏。

3、播放音乐，完整练习。

4、尝试用身体的不同部位拍节奏。

播放音乐，拍肩练习打节奏

（三）、运用乐器，练习拍节奏。

１、出示铃鼓和碰铃，学习用乐器打节奏。

２、出示铃鼓和碰铃，教师分别敲打铃鼓和碰铃，并提问：

谁能告诉老师哪种乐器发出的声音像大雨？哪种乐器发出的声音像小雨？（大雨――铃鼓；小雨――碰铃）

３、教师小结。

教：小朋友都发现了铃鼓的声音比较响亮，就像大雨的声音，一对小铃碰在一起发出“叮叮”的响声就像小雨的声音。（教师边小结边出示铃鼓和碰铃的图谱）

4、引导幼儿看乐器图谱。

5、用乐器完整练习拍节奏一遍（教师清唱歌曲，幼儿拍打乐器）

6、交换乐器，再一次听音乐演奏

师：小朋友能听着音乐将图谱的节奏拍正确，表演的真棒！请你们相互交换乐器再来合奏一遍这首好听的歌曲吧！

教：小朋友和大雨点、小雨点玩节奏游戏真开心，那你们想不想挑战一下自己。（想）好，现在老师把图谱拿掉，看看你能不能听着音乐拍对节奏，小朋友准备好，看老师的指挥，听好前奏。

（四）、活动结束

1、教师小结

教：小朋友这么快学会了拍节奏的游戏，但幼儿园的很多小朋友还不会，我们去找他们一起来玩这个游戏吧！

2、播放《大雨小雨》音乐，全体师生在音乐声中离开活动室。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇二十**

下雨是我们生活中常见的一种自然现象。而孩子们特别喜欢雨天，他们喜欢听雨的声音还经常跑到雨中手舞足蹈，用小手接接雨滴、用小脚踩着水坑等等。针对孩子们对雨的这一兴趣爱好，我开展了本次的打击乐活动《大雨小雨》。

《大雨小雨》是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨滴滴答答的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有童趣。本次活动我从幼儿的生活和兴趣入手，引导幼儿学习用肢体动作、打击乐器的不同力度表现大雨小雨音乐的强弱，从中激发幼儿参与打击乐活动的兴趣。

1、学习用肢体动作和打击乐器的不同力度表现大雨小雨。

2、喜欢参与游戏，体验打击乐带来的乐趣。

学习用肢体动作和打击乐器的不同力度表现大雨小雨。

拍准节奏型，表现出节奏的强弱。

《大雨和小雨》演奏图谱一份、铃鼓9个 碰铃9对、教棒1根、磁带及录音机

（一）、倾听《大雨小雨》的音乐，感受雨声的强弱。

师：今天，老师带来一首好听的歌曲，请你们来仔细的听一听，你在歌曲里听到了什么？

1、播放音乐一遍，引导幼儿仔细倾听。

教：好听的歌曲唱完了，谁能告诉卢老师

2、提问：（1、）你在歌曲里听到了什么？（幼：大雨小雨）

（2、）大雨的声音是怎么样的？（哗――啦；哗――啦）

（3、）小雨的声音又是怎么样的？（滴滴答答）

（4、）小雨和大雨的声音一样吗？不一样在哪里？

教师小结：大雨的声音“哗啦、哗啦”，听上去很大声，很响亮；小雨的声音“滴滴、答答”听上去轻轻的、小小的。

（二）、教师引出基础游戏，示范玩法，并请幼儿游戏。

1、出示图谱，引导幼儿看图谱。

师：今天大雨点和小雨点来到了我们班上，他们想要请小朋友一起玩一个节奏游戏。

教：这是大雨点和小雨点在唱歌呢，你能用拍小手的方法来表现吗？（请个别幼儿说说并学学）

2、分句哼唱，练习大雨点和小雨点的节奏。

3、播放音乐，完整练习。

4、尝试用身体的不同部位拍节奏。

播放音乐，拍肩练习打节奏

（三）、运用乐器，练习拍节奏。

１、出示铃鼓和碰铃，学习用乐器打节奏。

２、出示铃鼓和碰铃，教师分别敲打铃鼓和碰铃，并提问：

谁能告诉老师哪种乐器发出的声音像大雨？哪种乐器发出的声音像小雨？（大雨――铃鼓；小雨――碰铃）

３、教师小结。

教：小朋友都发现了铃鼓的声音比较响亮，就像大雨的声音，一对小铃碰在一起发出“叮叮”的响声就像小雨的声音。（教师边小结边出示铃鼓和碰铃的图谱）

4、引导幼儿看乐器图谱。

5、用乐器完整练习拍节奏一遍（教师清唱歌曲，幼儿拍打乐器）

6、交换乐器，再一次听音乐演奏

师：小朋友能听着音乐将图谱的节奏拍正确，表演的真棒！请你们相互交换乐器再来合奏一遍这首好听的歌曲吧！

教：小朋友和大雨点、小雨点玩节奏游戏真开心，那你们想不想挑战一下自己。（想）好，现在老师把图谱拿掉，看看你能不能听着音乐拍对节奏，小朋友准备好，看老师的指挥，听好前奏。

（四）、活动结束

1、教师小结

教：小朋友这么快学会了拍节奏的游戏，但幼儿园的很多小朋友还不会，我们去找他们一起来玩这个游戏吧！

2、播放《大雨小雨》音乐，全体师生在音乐声中离开活动室。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇二十一**

1、有感情地运用对唱形式表现歌曲，并掌握节奏型ⅹⅹⅹ–︱

2、体验在游戏过程中带来的快乐。

活动准备：小鸡、小鸭、小猫的头饰及图片，门，图谱、节奏卡。

1、练习节奏型ⅹⅹ︱ⅹⅹⅹ–︱

师：小朋友，你们知道小鸡是怎么叫的？说的真好（幼：叽叽叽）

师：今天我们班上来了一群小鸡，出示小鸡的图谱

它会怎么叫呢？（幼：叽叽叽）

师：一只小鸡叫一声，我们一起来学一学。

出示有延长音的小鸡节奏图谱。

师：咦，后面多了个什么？（幼：小横线）有了这个小尾巴，小鸡会怎么叫呢？谁来学一学？到了小尾巴这怎么办呢？

师：我们来听一听。

教师示范，念出节奏。

师：我的声音到这怎么啦？

幼：声音长了一点。

师：听得真仔细，我们一起来学一学。

再来学学小猫叫。

1、师：小朋友学的真好。今天小鸡家来了一位客人，（出示图谱，并贴上小鸡的头饰）听，是谁在敲门？

师：这首歌是几个小动物唱的？（幼：2个）哪两个（幼：小鸡和小猫）他们是怎么唱的？和我们以前学过的歌有什么不一样？他们是不是一起唱的？（幼：不是，他们是一人一句的唱的。）

1、师：小朋友说的真好，他们是一人唱一句（贴头饰）来唱歌的。

2、师：歌里小鸡是怎么问的？我们一起再来听一听。（撕开遮挡纸）小鸡是怎么问的？我们一起来学学小鸡是怎么唱的？

小猫是怎么回答他的？我们再来听听小猫是怎么回答的？（撕开遮挡纸）小猫怎么回答的？（幼：你的朋友来看你，请开门，我是小猫，喵喵喵—）

我们一起来学学小猫唱的。我们再来学一学。请个别幼儿起来学一学。

师：小鸡又是怎么唱的

（幼：我的朋友快进来，快进来）

我们一起来学一学。

2、再次欣赏歌曲

师：原来小鸡家来的这位客人是小猫，让我们完整地再来听一听这首歌，会唱的宝宝跟着唱。

3、我们跟着琴完整的学一学。

4、小朋友唱的真好听，老师想听你们唱一唱。

1、教师扮演小鸡，幼儿扮演小猫

师：小朋友唱的真开心，我想跟你们玩一个好玩的游戏，歌曲里有两个小动物，你们想扮演谁？

这样吧，我们来商量一下，我先来扮小鸡，你们来扮小猫，等一下我们再来换。

看好了，有小鸡头饰的部分我来唱，有小猫头饰的部分你们唱

2、师幼互换角色对唱

师：我们来换一下，你们来扮演小猫，我来扮演小鸡，有小鸡头饰的是你们唱的，小猫的我来唱，小鸡先唱。

3、幼儿自主选择扮演的角色

师：现在，想扮演小鸡的就坐在小鸡这边，想扮演到小鸡家作客的小动物坐在另一边，我们再来玩一玩。

师：今天我们学了一首好听的歌，我们去告诉隔壁班的宝宝吧。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇二十二**

1、有感情地运用对唱形式表现歌曲，并掌握节奏型ⅹⅹⅹ–︱

2、体验在游戏过程中带来的快乐。

活动准备：小鸡、小鸭、小猫的头饰及图片，门，图谱、节奏卡。

1、练习节奏型ⅹⅹ︱ⅹⅹⅹ–︱

师：小朋友，你们知道小鸡是怎么叫的？说的真好（幼：叽叽叽）

师：今天我们班上来了一群小鸡，出示小鸡的图谱

它会怎么叫呢？（幼：叽叽叽）

师：一只小鸡叫一声，我们一起来学一学。

出示有延长音的小鸡节奏图谱。

师：咦，后面多了个什么？（幼：小横线）有了这个小尾巴，小鸡会怎么叫呢？谁来学一学？到了小尾巴这怎么办呢？

师：我们来听一听。

教师示范，念出节奏。

师：我的声音到这怎么啦？

幼：声音长了一点。

师：听得真仔细，我们一起来学一学。

再来学学小猫叫。

1、师：小朋友学的真好。今天小鸡家来了一位客人，（出示图谱，并贴上小鸡的头饰）听，是谁在敲门？

师：这首歌是几个小动物唱的？（幼：2个）哪两个（幼：小鸡和小猫）他们是怎么唱的？和我们以前学过的歌有什么不一样？他们是不是一起唱的？（幼：不是，他们是一人一句的唱的。）

1、师：小朋友说的真好，他们是一人唱一句（贴头饰）来唱歌的。

2、师：歌里小鸡是怎么问的？我们一起再来听一听。（撕开遮挡纸）小鸡是怎么问的？我们一起来学学小鸡是怎么唱的？

小猫是怎么回答他的？我们再来听听小猫是怎么回答的？（撕开遮挡纸）小猫怎么回答的？（幼：你的朋友来看你，请开门，我是小猫，喵喵喵—）

我们一起来学学小猫唱的。我们再来学一学。请个别幼儿起来学一学。

师：小鸡又是怎么唱的

（幼：我的朋友快进来，快进来）

我们一起来学一学。

2、再次欣赏歌曲

师：原来小鸡家来的这位客人是小猫，让我们完整地再来听一听这首歌，会唱的宝宝跟着唱。

3、我们跟着琴完整的学一学。

4、小朋友唱的真好听，老师想听你们唱一唱。

1、教师扮演小鸡，幼儿扮演小猫

师：小朋友唱的真开心，我想跟你们玩一个好玩的游戏，歌曲里有两个小动物，你们想扮演谁？

这样吧，我们来商量一下，我先来扮小鸡，你们来扮小猫，等一下我们再来换。

看好了，有小鸡头饰的部分我来唱，有小猫头饰的部分你们唱

2、师幼互换角色对唱

师：我们来换一下，你们来扮演小猫，我来扮演小鸡，有小鸡头饰的是你们唱的，小猫的我来唱，小鸡先唱。

3、幼儿自主选择扮演的角色

师：现在，想扮演小鸡的就坐在小鸡这边，想扮演到小鸡家作客的小动物坐在另一边，我们再来玩一玩。

师：今天我们学了一首好听的歌，我们去告诉隔壁班的宝宝吧。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇二十三**

1、引导幼儿学唱歌曲，能用欢快、活泼的歌声来表达歌曲的情感。

2、感受《粉刷匠》语词节奏。环境创设图谱。

节奏的掌握

1、活动导入

上一次老师教了一首儿歌叫什么？里面讲了什么事情？

2、音乐语词节奏

上次呀，我们小朋友一起为这首好听的儿歌配上了动作，你们仔细听 (边念边拍语词节奏)

（语词节奏型）××××│×××│××××│×-‖

3、学习歌曲

教师完整地演唱歌曲，请幼儿听歌词。

提问“谁来了”“今天来干什么”

再听一遍，“粉刷匠是怎样介绍自己的？”请幼儿学习。唱了些什么？

进行歌曲的练习

（用多种形式练习）价值分析：

引导幼儿学唱歌曲，能用欢快、活泼的歌声来表达歌曲的情感。

通过以念儿歌的形式将歌曲节奏融入其中，练习节奏，为目标服务。

引导幼儿用欢快的歌声来表达歌曲情感，以不同形式

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇二十四**

《旱天雷》

——介绍扬琴

（1）幼儿讨论介绍扬琴的外形及琴弦。

小提琴与扬琴外形的区别

小结：扬琴的琴弦很多，比古筝多。它的外形像个蝴蝶，上窄下宽像个矩形。

（2）杨琴的扦子

——请幼儿上来试试用手演奏。

小结：演奏扬琴是需要工具的。

——演奏姿势（请一名幼儿上来示范，几名幼儿上来试试）

小结：有的乐器演奏需要工具。

（3）大班幼儿演奏《天山之春》

让我们一起来听听扬琴的声音。

小结：扬琴的音色音量宏大，可做伴奏乐器。

（1）在各种乐器图片中寻找扬琴

（2）说说其他乐器的名称

小结：今天我们看到的乐器有的是从外国引进的，也有的是我们中国人自己发明的，是我们的民族乐器。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇二十五**

1、引导幼儿学唱歌曲，能用欢快、活泼的歌声来表达歌曲的情感。

2、感受《粉刷匠》语词节奏。环境创设图谱。

节奏的掌握

1、活动导入

上一次老师教了一首儿歌叫什么？里面讲了什么事情？

2、音乐语词节奏

上次呀，我们小朋友一起为这首好听的儿歌配上了动作，你们仔细听 (边念边拍语词节奏)

（语词节奏型）××××│×××│××××│×-‖

3、学习歌曲

教师完整地演唱歌曲，请幼儿听歌词。

提问“谁来了”“今天来干什么”

再听一遍，“粉刷匠是怎样介绍自己的？”请幼儿学习。唱了些什么？

进行歌曲的练习

（用多种形式练习）价值分析：

引导幼儿学唱歌曲，能用欢快、活泼的歌声来表达歌曲的情感。

通过以念儿歌的形式将歌曲节奏融入其中，练习节奏，为目标服务。

引导幼儿用欢快的歌声来表达歌曲情感，以不同形式

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇二十六**

《旱天雷》

——介绍扬琴

（1）幼儿讨论介绍扬琴的外形及琴弦。

小提琴与扬琴外形的区别

小结：扬琴的琴弦很多，比古筝多。它的外形像个蝴蝶，上窄下宽像个矩形。

（2）杨琴的扦子

——请幼儿上来试试用手演奏。

小结：演奏扬琴是需要工具的。

——演奏姿势（请一名幼儿上来示范，几名幼儿上来试试）

小结：有的乐器演奏需要工具。

（3）大班幼儿演奏《天山之春》

让我们一起来听听扬琴的声音。

小结：扬琴的音色音量宏大，可做伴奏乐器。

（1）在各种乐器图片中寻找扬琴

（2）说说其他乐器的名称

小结：今天我们看到的乐器有的是从外国引进的，也有的是我们中国人自己发明的，是我们的民族乐器。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇二十七**

小班音乐教案：老花猫和小花猫

活动目的：

１、幼儿能够跟着音乐学会游戏

２、了解猫的一些特征

３、复习游戏“小鱼，小鱼哪里游”

活动准备：猫的头饰、地毯、课前幼儿学会歌曲“老花猫和小花猫”

活动过程：

１、律动：“猪八戒＂

２、教师：今天老师给小朋友准备了一样东西（闭上你们的小眼睛，听——喵喵喵）小朋友，这是什么动物的声音呀？对了，这是猫叫的声音出示头饰“猫”，老师要请我们班的小朋友学学“它”的叫声，我们一起来学学小猫叫好吗？幼儿学会叫了以后，教师可引导幼儿在地毯上做猫的一些动作，如：爬、伸懒腰、滚、玩皮球等。幼儿可以地毯上充分的发挥。

３、复习歌曲：幼儿与教师一起边唱边跳“老花猫和小花猫”

４、游戏：老花猫和小花猫

规则：幼儿与老师一起唱前段，教师当猫妈妈，唱到歌词：“找个地主躲躲好，妈妈就来找时“幼儿蹲下去，猫妈妈找小猫，当妈妈找到小猫以后，其它的小猫都站起来，叫喵喵喵（告诉猫妈妈你在什么地方躲着的）

复习游戏：小鱼小鱼哪里游

教师接着说：“哎呀，我的肚子可真饿呀，孩子们你们的肚子饿了吗？我们去找找吃的吧，（进行游戏）现在我们把小手拉起来，我们请几位愿意的小朋友当作小鱼，请一位教师当“鱼妈妈”其它的当作猫，我带着小猫来到小河边，手拉手做成一个鱼网，游戏开始：念儿歌：小猫说：“小鱼小鱼哪里游戏，你要游到哪里去？小鱼说：“我要游戏到外面去”

小猫说：“想要出去不容易”（此时，小猫全都蹲下去，小鱼就开始向外游。小鱼游出去时，不能从小猫的手上跳过去，只能从小猫的\'手下边钻出去）最后，小猫拉成圆圈一起往圈内走，（表示收鱼网）一起把鱼捞上岸，大家一起分享吃鱼。游戏结束。

５、结束部份：猫妈妈说：“孩子们，吃饱了没有？（如幼儿说没有吃饱，教师可再进行一次游戏，如幼儿说吃饱了，妈妈就说我也吃饱了）现在我们也回家吧！！！！（幼儿走出教室）

附：

１＝ｃ２／４

５３｜５３｜１－｜５３｜５３｜１－｜６６｜６６｜５３｜５－｜６６

许多小花猫喵喵叫今天我们真高兴要和

一只老花猫喵喵叫我的小猫在哪里一会

６６｜５３｜５－｜１２｜３４｜５５｜６－｜５４｜３２｜１－||

妈妈做游戏找个地方躲躲好妈妈就来找

妈妈就来找找呀找呀找找找小猫找到了

小班音乐：我是一个大苹果

活动目标：

1、在理解儿歌内容的基础上学念儿歌，尝试改编儿歌。

2、懂得吃东西前要洗手。

活动准备：大苹果1个、小朋友、各种水果的贴绒

活动过程：

一、导入活动，引起兴趣

“美丽的秋天来到了，果园里的果子都成熟拉！都有哪些果子呢？”

小结：秋天到了，果园里的果子都成熟拉，有红彤彤的苹果，有黄澄澄的生梨，有紫色的葡萄，还有桔黄色的桔子，秋天真是一个丰收的季节。

二、理解儿歌

1、学念儿歌第一、二句。（我是一个大苹果，小朋友们有爱我）

出示小口袋（装有大苹果一个）请幼儿猜一猜、摸一摸口袋内是什么？

出示苹果

小结：苹果是圆圆的的，摸上去很光滑，上面有个柄，下面有个小小的坑。

“你们说对了，我是一个大苹果。你们喜欢我们吗？”

2、学念儿歌第三、四句。（出示小朋友）

“小朋友们都爱我，瞧，军军也喜欢我，伸出小手想碰我，哎呀！别碰我。”

提问：“大苹果为什么会这样？我们快帮军军想想办法吧！

小结：小朋友要讲卫生，吃东西以前先要洗洗手，这样食物开心，小朋友的身体也健康啦！”

过渡“大苹果听到我们小朋友都是讲卫生的好宝宝，高兴地念起了儿歌，你们想听吗？”

3、完整欣赏儿歌《我是一个大苹果》

“我们一起来念念大苹果的儿歌吧！”

4、请幼儿做做大苹果的样子，表演儿歌。

三、尝试仿编儿歌

1、学习仿编儿歌。

提问：“你们除了喜欢大苹果，还喜欢哪些好吃的东西？今天，大苹果还请来了许多好朋友呢，你们看：（出示水果贴绒）

2、请个别幼儿为手里拿的好吃的东西编儿歌。

“这么多好吃的东西，快上来选一个吧。”

3、集体仿编儿歌。

小班节奏游戏《会动的身体》

一、活动目标

１、在游戏中初步感受节奏的变化。

２、乐意跟着老师一起游戏，体验愉快的情绪。

二、活动准备

１、会唱歌曲《头发肩膀膝盖脚》

２、有快慢节奏的背景音乐

３、鼓一只

三、活动过程

１、引出

师：今天，我们来了那么多客人老师啊，我们先跟客人老师打招呼吧。

师：我们班的宝宝可是都很能干的哦，我们来为客人老师唱首歌《头发肩膀膝盖脚》。

２、语言游戏《在哪里？在这里》

（１）引导幼儿幼儿说出歌曲中所唱的身体的各部位。

师：刚才歌曲中唱到了我们身上的哪些地方啊？

师：好，那请你们用手指指看。

（２）教师有节奏地提问，幼儿根据节奏回答得有快有慢，并且一边回答一边用手摸摸相应的部位。师：你的眼睛在哪里？（头发，肩膀，鼻子……）

幼：我的眼睛在这里！

３、跟着小鼓有节奏地进行游戏

（１）引出小鼓

师：这是什么呀？

师：哦，是一个小鼓，这个小鼓还会唱歌呢。谁能让小鼓唱起歌？（请３－４名幼儿尝试让小鼓“唱歌”）（２）引出小手进行节奏游戏

师：小鼓今天来到我们班是想和我们的小手做朋友的，那小手都有哪些本领呢？

师：看看胡老师的小手在干什么？（爬呀爬、捏拢放开、拍手、拍肩……）

师：哇，小手有那么多的本领，那赶紧和小鼓做个游戏吧。小鼓唱歌唱的慢慢的，小手也要慢慢地做动作，如果小鼓唱得快快的，那我们的小

手也要快快地做动作。大家的小手准备好了吗？

（３）引出小脚进行节奏游戏

师：我们的小手那么能干，还和小鼓做了这么好玩的游戏，我们的小脚想不想做游戏啊？

师：小脚会干什么呢？（跺脚）

师：原来小脚可以跺跺跺，那我们也来和小鼓做游戏吧。注意哦，耳朵听仔细拉，小鼓唱歌可是有快有慢哦，小脚也要跺的有快有慢。

４、在手脚会节奏游戏的基础上，学动身体

师：我们的小手小脚会做游戏，我们的身体也会动哦，你们看，老师的身体还会跳舞呢。

师：瞧，我可是听着音乐做动作的哦，我一下子快快的，一下子又慢慢的。你们想不想试一试啊？５、结束

在背景音乐下，教师带领幼儿有快有慢地走出活动室。

音乐教案《数鸭子》

教学目标：

1、完整地聆听歌曲录音，用听唱的方式学会歌曲。能完整、准确，有感情地演唱《数鸭子》。

2、分小组边唱边表演，能够自编动作。

3、启发学生的思维，锻炼学生的创造力，为歌曲创编歌词。

教学重点：能完整、准确地演唱歌曲，准确视唱休止符。

教学难点：为歌曲创编歌词

教学准备：录音机、磁带、钢琴、自制图片（红绿灯、节奏卡）

教学过程：

一、导入

1、节奏引趣

以“11111”来引起学生的注意，还有“111111111111”

2、认识休止符

出示红绿灯的图片，问学生这是什么？看到红灯该怎么办？

3、出示节奏图片，让学生试着打击节奏，并说一说试一试该怎么将这里的红灯停下来？

大鸭子“111110”小鸭子“1111111111110”

gagagagagagagagagaga??

4、指导模仿小鸭子的叫声读出节奏，发挥想象，认真思考。

师：除了小鸭子，小朋友们平时还喜欢哪种小动物呢，能不能像数鸭子那样唱一唱。”

二、学唱歌曲《数鸭子》

1、导入。“今天老师带来了不仅是一大一小两只鸭子，而是一群，那么有几只呢，想不想听听其他小朋友数鸭子”

2、初听歌曲《数鸭子》。“要求听出这些小朋友是怎么数的。”师在学生聆听音乐时表演与歌词相符的舞蹈动作，加深学生对歌词的理解，也为后面的学生自编动作做好铺垫。

学生回答后集体学一学。

3、复听歌曲。“要求听出这些小朋友在哪里数鸭子以及歌中唱了那些话。”听后学生回答，然后出示儿歌集体学一学。

4、教师范唱。感受情绪

5、轻声用小鸭子的叫声哼唱歌曲曲调。

6、学生学唱。先跟琴唱，后跟录音唱，简单加入表演。

7、歌曲表演。由学生自由选择唱还是用动作表演。不同要求的听，可使学生在无重复感的情况下熟悉歌曲。并逐步培养良好的欣赏习惯。（也就是让学生根据自己的爱好选择表演形式，可使学生积极参与表演，主动地去感知、体验音乐。）

三、创编歌词

1、导入。“你还喜欢什么动物，我带大家去饲养场看看，你能不能象数鸭子那样唱一唱。”

2、分组创编。根据学生报出来的喜欢的动物，自由组合在所贴的动物画前讨论如何唱。

3、分组表演。（只有个别学生喜欢的少数动物，也可集中在一组，各唱各自喜欢的动物）唱后让学生互评和自评该得几“星”。让学生体会到创编的无限乐趣，在他们的脑海里逐步形成创新的意识。

通过互评和自评，促进创作的热情和体验合作的成功感。

四、课堂小结

1、小结。师：“今天，我们在见到了许多小动物，小朋友们还能把小动物请到我们的歌曲中来，和他们成为好朋友，你们可真能干！”

2、律动出教室。对学生的成绩给予鼓励，为他们的再学习、再创造注入了活力与激情。

**秋天小班音乐教案 拔萝卜小班音乐教案篇二十八**

小班音乐教案：老花猫和小花猫

活动目的：

１、幼儿能够跟着音乐学会游戏

２、了解猫的一些特征

３、复习游戏“小鱼，小鱼哪里游”

活动准备：猫的头饰、地毯、课前幼儿学会歌曲“老花猫和小花猫”

活动过程：

１、律动：“猪八戒＂

２、教师：今天老师给小朋友准备了一样东西（闭上你们的小眼睛，听——喵喵喵）小朋友，这是什么动物的声音呀？对了，这是猫叫的声音出示头饰“猫”，老师要请我们班的小朋友学学“它”的叫声，我们一起来学学小猫叫好吗？幼儿学会叫了以后，教师可引导幼儿在地毯上做猫的一些动作，如：爬、伸懒腰、滚、玩皮球等。幼儿可以地毯上充分的发挥。

３、复习歌曲：幼儿与教师一起边唱边跳“老花猫和小花猫”

４、游戏：老花猫和小花猫

规则：幼儿与老师一起唱前段，教师当猫妈妈，唱到歌词：“找个地主躲躲好，妈妈就来找时“幼儿蹲下去，猫妈妈找小猫，当妈妈找到小猫以后，其它的小猫都站起来，叫喵喵喵（告诉猫妈妈你在什么地方躲着的）

复习游戏：小鱼小鱼哪里游

教师接着说：“哎呀，我的肚子可真饿呀，孩子们你们的肚子饿了吗？我们去找找吃的吧，（进行游戏）现在我们把小手拉起来，我们请几位愿意的小朋友当作小鱼，请一位教师当“鱼妈妈”其它的当作猫，我带着小猫来到小河边，手拉手做成一个鱼网，游戏开始：念儿歌：小猫说：“小鱼小鱼哪里游戏，你要游到哪里去？小鱼说：“我要游戏到外面去”

小猫说：“想要出去不容易”（此时，小猫全都蹲下去，小鱼就开始向外游。小鱼游出去时，不能从小猫的手上跳过去，只能从小猫的\'手下边钻出去）最后，小猫拉成圆圈一起往圈内走，（表示收鱼网）一起把鱼捞上岸，大家一起分享吃鱼。游戏结束。

５、结束部份：猫妈妈说：“孩子们，吃饱了没有？（如幼儿说没有吃饱，教师可再进行一次游戏，如幼儿说吃饱了，妈妈就说我也吃饱了）现在我们也回家吧！！！！（幼儿走出教室）

附：

１＝ｃ２／４

５３｜５３｜１－｜５３｜５３｜１－｜６６｜６６｜５３｜５－｜６６

许多小花猫喵喵叫今天我们真高兴要和

一只老花猫喵喵叫我的小猫在哪里一会

６６｜５３｜５－｜１２｜３４｜５５｜６－｜５４｜３２｜１－||

妈妈做游戏找个地方躲躲好妈妈就来找

妈妈就来找找呀找呀找找找小猫找到了

小班音乐：我是一个大苹果

活动目标：

1、在理解儿歌内容的基础上学念儿歌，尝试改编儿歌。

2、懂得吃东西前要洗手。

活动准备：大苹果1个、小朋友、各种水果的贴绒

活动过程：

一、导入活动，引起兴趣

“美丽的秋天来到了，果园里的果子都成熟拉！都有哪些果子呢？”

小结：秋天到了，果园里的果子都成熟拉，有红彤彤的苹果，有黄澄澄的生梨，有紫色的葡萄，还有桔黄色的桔子，秋天真是一个丰收的季节。

二、理解儿歌

1、学念儿歌第一、二句。（我是一个大苹果，小朋友们有爱我）

出示小口袋（装有大苹果一个）请幼儿猜一猜、摸一摸口袋内是什么？

出示苹果

小结：苹果是圆圆的的，摸上去很光滑，上面有个柄，下面有个小小的坑。

“你们说对了，我是一个大苹果。你们喜欢我们吗？”

2、学念儿歌第三、四句。（出示小朋友）

“小朋友们都爱我，瞧，军军也喜欢我，伸出小手想碰我，哎呀！别碰我。”

提问：“大苹果为什么会这样？我们快帮军军想想办法吧！

小结：小朋友要讲卫生，吃东西以前先要洗洗手，这样食物开心，小朋友的身体也健康啦！”

过渡“大苹果听到我们小朋友都是讲卫生的好宝宝，高兴地念起了儿歌，你们想听吗？”

3、完整欣赏儿歌《我是一个大苹果》

“我们一起来念念大苹果的儿歌吧！”

4、请幼儿做做大苹果的样子，表演儿歌。

三、尝试仿编儿歌

1、学习仿编儿歌。

提问：“你们除了喜欢大苹果，还喜欢哪些好吃的东西？今天，大苹果还请来了许多好朋友呢，你们看：（出示水果贴绒）

2、请个别幼儿为手里拿的好吃的东西编儿歌。

“这么多好吃的东西，快上来选一个吧。”

3、集体仿编儿歌。

小班节奏游戏《会动的身体》

一、活动目标

１、在游戏中初步感受节奏的变化。

２、乐意跟着老师一起游戏，体验愉快的情绪。

二、活动准备

１、会唱歌曲《头发肩膀膝盖脚》

２、有快慢节奏的背景音乐

３、鼓一只

三、活动过程

１、引出

师：今天，我们来了那么多客人老师啊，我们先跟客人老师打招呼吧。

师：我们班的宝宝可是都很能干的哦，我们来为客人老师唱首歌《头发肩膀膝盖脚》。

２、语言游戏《在哪里？在这里》

（１）引导幼儿幼儿说出歌曲中所唱的身体的各部位。

师：刚才歌曲中唱到了我们身上的哪些地方啊？

师：好，那请你们用手指指看。

（２）教师有节奏地提问，幼儿根据节奏回答得有快有慢，并且一边回答一边用手摸摸相应的部位。师：你的眼睛在哪里？（头发，肩膀，鼻子……）

幼：我的眼睛在这里！

３、跟着小鼓有节奏地进行游戏

（１）引出小鼓

师：这是什么呀？

师：哦，是一个小鼓，这个小鼓还会唱歌呢。谁能让小鼓唱起歌？（请３－４名幼儿尝试让小鼓“唱歌”）（２）引出小手进行节奏游戏

师：小鼓今天来到我们班是想和我们的小手做朋友的，那小手都有哪些本领呢？

师：看看胡老师的小手在干什么？（爬呀爬、捏拢放开、拍手、拍肩……）

师：哇，小手有那么多的本领，那赶紧和小鼓做个游戏吧。小鼓唱歌唱的慢慢的，小手也要慢慢地做动作，如果小鼓唱得快快的，那我们的小

手也要快快地做动作。大家的小手准备好了吗？

（３）引出小脚进行节奏游戏

师：我们的小手那么能干，还和小鼓做了这么好玩的游戏，我们的小脚想不想做游戏啊？

师：小脚会干什么呢？（跺脚）

师：原来小脚可以跺跺跺，那我们也来和小鼓做游戏吧。注意哦，耳朵听仔细拉，小鼓唱歌可是有快有慢哦，小脚也要跺的有快有慢。

４、在手脚会节奏游戏的基础上，学动身体

师：我们的小手小脚会做游戏，我们的身体也会动哦，你们看，老师的身体还会跳舞呢。

师：瞧，我可是听着音乐做动作的哦，我一下子快快的，一下子又慢慢的。你们想不想试一试啊？５、结束

在背景音乐下，教师带领幼儿有快有慢地走出活动室。

音乐教案《数鸭子》

教学目标：

1、完整地聆听歌曲录音，用听唱的方式学会歌曲。能完整、准确，有感情地演唱《数鸭子》。

2、分小组边唱边表演，能够自编动作。

3、启发学生的思维，锻炼学生的创造力，为歌曲创编歌词。

教学重点：能完整、准确地演唱歌曲，准确视唱休止符。

教学难点：为歌曲创编歌词

教学准备：录音机、磁带、钢琴、自制图片（红绿灯、节奏卡）

教学过程：

一、导入

1、节奏引趣

以“11111”来引起学生的注意，还有“111111111111”

2、认识休止符

出示红绿灯的图片，问学生这是什么？看到红灯该怎么办？

3、出示节奏图片，让学生试着打击节奏，并说一说试一试该怎么将这里的红灯停下来？

大鸭子“111110”小鸭子“1111111111110”

gagagagagagagagagaga??

4、指导模仿小鸭子的叫声读出节奏，发挥想象，认真思考。

师：除了小鸭子，小朋友们平时还喜欢哪种小动物呢，能不能像数鸭子那样唱一唱。”

二、学唱歌曲《数鸭子》

1、导入。“今天老师带来了不仅是一大一小两只鸭子，而是一群，那么有几只呢，想不想听听其他小朋友数鸭子”

2、初听歌曲《数鸭子》。“要求听出这些小朋友是怎么数的。”师在学生聆听音乐时表演与歌词相符的舞蹈动作，加深学生对歌词的理解，也为后面的学生自编动作做好铺垫。

学生回答后集体学一学。

3、复听歌曲。“要求听出这些小朋友在哪里数鸭子以及歌中唱了那些话。”听后学生回答，然后出示儿歌集体学一学。

4、教师范唱。感受情绪

5、轻声用小鸭子的叫声哼唱歌曲曲调。

6、学生学唱。先跟琴唱，后跟录音唱，简单加入表演。

7、歌曲表演。由学生自由选择唱还是用动作表演。不同要求的听，可使学生在无重复感的情况下熟悉歌曲。并逐步培养良好的欣赏习惯。（也就是让学生根据自己的爱好选择表演形式，可使学生积极参与表演，主动地去感知、体验音乐。）

三、创编歌词

1、导入。“你还喜欢什么动物，我带大家去饲养场看看，你能不能象数鸭子那样唱一唱。”

2、分组创编。根据学生报出来的喜欢的动物，自由组合在所贴的动物画前讨论如何唱。

3、分组表演。（只有个别学生喜欢的少数动物，也可集中在一组，各唱各自喜欢的动物）唱后让学生互评和自评该得几“星”。让学生体会到创编的无限乐趣，在他们的脑海里逐步形成创新的意识。

通过互评和自评，促进创作的热情和体验合作的成功感。

四、课堂小结

1、小结。师：“今天，我们在见到了许多小动物，小朋友们还能把小动物请到我们的歌曲中来，和他们成为好朋友，你们可真能干！”

2、律动出教室。对学生的成绩给予鼓励，为他们的再学习、再创造注入了活力与激情。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找