# 学校文艺汇演策划方案(5篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-10-06

*为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。学校文艺汇演...*

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

**学校文艺汇演策划方案篇一**

二、晚会地点：艺术设计学院南

三、承办单位：大学生书画协会

所属分支：艺术设计学院分团委

四、活动负责人：刘振、毛龙飞、韩亚南

五、活动指导老师：肖红廷(主任)

张东(老师)

六、活动主题：“墨洒黄科、唱响青春”

七、活动内容：本次晚会主要以歌曲、舞蹈的形式呈现给大家，同时展现出协会的特色：将书画艺术以节目的形式展现给大家，让大家在感受欢乐气氛的同时，也从另一方面让感受到书画艺术的内涵。

八、活动目的：晚会以丰富在校广大师生的课余生活，营造活跃的校园气氛为目的;同时展现出当代大学生的精神面貌，构建出和谐校园;从另一方面来迎接新生的到来，展现协会的特色，增加每一个人的合作交流能力。

九、活动阶段：

1、宣传阶段：(11月15——11月30)大学生书画协会各部分工共同负责，以展出宣传版面、海报等形式，让学生对书协这次活动有基本了解，号召大家积极参与。欢迎他们届时前来观看。具体负责人：张德利、宋东龙

2、节目征集阶段：征集时间：11月17日——11月20日

各部门将节目名单统一报到组织部(负责人：陈世平)

3、节目彩排阶段：彩排时间：11月20号—12月3号

节目彩排大致分5次进行：

第一次：11月24日中午12点艺术设计学院新4003

第二次：11月26日中午12点艺术设计学院新4003

第三次：12月1日中午12点艺术设计学院新4003

第四次：12月3日中午12点艺术设计学院南阶一

第五次：12月4日中午12点艺术设计学院南阶一

十、节目要求：1、歌曲(健康、积极向上)

2、舞蹈(舞种不限)

3、小品(形式不限)

4、朗诵(题材不限)

5、手语(题材不限)

6、魔术(形式不限)

7、现场书画(题材不限

十一、晚会工作具体分工：

技术部：负责打造协会特色节目，制作协会幻灯片，协助宣传部布置晚会会场;(负责人：张德利、晋淑丹、)

办公室：负责征集节目，并负责本次活动的财务出入，对本次活动进行总结。(负责人：陈世平)

宣传部：对本次活动进行宣传，并对本次活动会场进行布置，会场布置要体现出协会特色。(负责人：宋东龙)

组织部：负责本次活动的策划、详细的活动流程，并负责会场的花卉租借工作。(负责人：安同林、张晓倩)

公关部：负责本次活动的照片、信息采集工作，本次活动的会场礼仪，服装租借工作，并负责对老师的邀请工作。(负责人：申灵玲)

外联部：负责本次活动的外联赞助工作，维持协会现场的秩序;并负责邀请校内其他社团;(负责人：赵慧琰)

十二：本次晚会成立节目彩排小组，具体负责节目彩排工作：

组长：张东(老师)

具体负责：刘振、毛龙飞、路莹莹、韩亚南

小组成员：张德利、安同林、宋东龙、陈世平、晋淑丹、申灵玲、张晓倩、马磊、赵慧琰;

十三、晚会总结：对各个环节存在的问题进行总结，对各部门之间的协调、配合能力进行评估，并通过本次晚会提高书画协会成员之间的配合能力和整体协作的意识。

十四、活动收尾工作：各部门在12月6日—12月8日，将所租借物品、服装务必归还，另各部在本次活动中的财务开支进行报销，对活动进行详细总结.(具体负责落实：毛龙飞、韩亚南)

十五、其他

黄河科技学院书画协会

学校文艺汇演策划方案篇二

一、活动主题

“致青春”主题晚会

二、活动目的与意义

20\_\_\_\_年的身影即将远去，又是一年青春的逝去;20\_\_\_\_年的终生即将敲响，又是一年青春的开始。我们有缘相聚在信息工程学院，在这里我们收获知识、友谊，我们一起经历成长，一起走向梦想。让我们广大学生在回忆过去一年经历的同时，让我们用年轻的力量迎接新一年的到来，让我们为青春献礼。借此契机同时为我们即将走向人生新舞台的大四学长学姐送上我们最真的祝愿，致我们的青春热情洋溢、致我们的青春一路向前。

三、活动内容

(一)主办单位：信息工程学院团学社

(二)面向对象：信息工程学院全体师生

(三)节目征集：

1、面向11级本科、10级本科、12级专科各班级征集节目，节目选送可有班级为单位或跨班、夸年级。

2、团学社各部门必须选送节目，可以部门为单位或跨部门、组织，主席团必须选送一个节目。

3、因为活动涉及对毕业班级的欢送，所以09级需选送节目。

(四)活动宣传语

青春的刹那年华，我们在路上。

(五)活动时间

11月19日：宣传海报的张贴、宣传单的发放

11月20日：各班级、团学社各单位活动报名

12月14日：节目的删选

12月19日：节目第一次彩排

12月22日：节目第二次彩排(具体时间待定)

12月23日：正式活动(具体时间待定)

(六)活动前期准备

1、活动申请，递交活动策划书，

2、前期宣传：宣传部海报、宣传单制作。信息部、事务部微博宣传。

(七)工作安排：活动负责人对相应部门安排工作，分块有主席团成员进行监管。

(八)道具准备：需要场地设备活动所需物资提前完成详细需求规划，并由负责单位申请。

(九)所有部门活动由主席团对应负责人所监督指导。

四、活动分工

1、宣传活动：宣传部负责海报、宣传单制度;信息部、事务部微博宣传。

2、活动开展：

(1)场地申请确定后，由文艺部下发10本课、11本科、12专科班级，班级同学可以由班级为单位上报节目也可跨班级、夸专业、年级上报节目。

(2)信息部负责活动视频的制作

(3)节目删选后，对确定的节目进行活动分块编排，确定出出场顺序，活动现场开展情况。

(4)实践部负责节目服装、化妆品等采购。

3、活动现场：

(1)体育部负责现场布置、相关道具准备。

(2)音控部负责现场音控。

(3)宣传部负责现场微博墙。

(4)团办负责现场抽奖环节。

(5)女生部负责嘉宾指引，奖品展示、颁发。

(6)监察部负责活动前人员入座秩序、活动中现场秩序。

(7)学生会办公室负责座位安排，并提前下发班级。

(8)宣传部负责现场拍照。

4、活动结束：

(1)生活部负责活动后现场打扫。

(2)事务部负责奖品派发。

5、抽奖设置：

一等奖2名：

二等奖3名：

三等奖20名：

学校文艺汇演策划方案篇三

一、主题：

回顾光荣历史，展望美好未来(暂定)

二、名称：

流金岁月(暂定)

三、举办时间：

时间：20\_\_\_\_年11月

场次：一场(彩排两场)

时长：100分钟

四、演出场所：

市体育馆/校大操场

五、主办单位：

市第十一中学

六、协办单位：

市歌舞团、马鞍山市武警支队、金家庄区教育局

七、形式：

一台以演员与观众现场互动为特色，以大合唱、器乐演奏、舞蹈及曲艺等为表演形式的大型综艺演出。

八、定位：

内部包场

九、宣传口号(布置于场地四周)：

1、热烈庆祝市第十一中学建校六十周年!

2、喜迎六十华诞，共创美好未来!

3、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌!

4、坚持与时俱进，不断开拓创新。

5、爱我学校，兴我学校，强我学校。

6、新世纪，新发展，新学校。

7、团结奋进，加快发展，为实现市教育的崛起作出新贡献。

8、振奋精神，再创佳绩，迎接建校六十周年。

9、欢庆六十华诞，续写世纪新篇。

10、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

十、观众：

主体观众：全校师生

特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为演出提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

十一、演员：

本校师生和校友、市歌舞团专业演员及兄弟单位演员

十二、主持：

(一)人选：

主持人是这台晚会的灵魂，也在一定程度上决定着晚会的成败。拟设置4位主持人，男女各2位。

(二)要求：

1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好;

2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题;

3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十三、节目：

(一)

设想一：

第一板块：“奋斗”

第二板块“光荣”

第三板块“辉煌”

设想二：

第一板块“春的勃发”

第二板块“夏的火热”

第三板块“秋的丰硕”

第四板块“冬的.积蓄”

(二)要求：

1、发挥各方面(包括兄弟单位、市歌舞团等)的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。

2、前期，结合校园文体节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆演出，对优秀节目给予奖励。

3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十四、经费的筹措与管理：

(一)筹措方式：

1、学校拨款;

2、接受单位或个人的赞助;

3、其他。

(二)管理模式：

经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，资金的使用，一律先编制预算，再决定是否列支。

列支仅限于筹备或演出的直接成本(含纪念品)。

学校文艺汇演策划方案篇四

根据校庆工作需要，现制定《\_\_\_\_\_\_六中校庆文艺演出策划方案》如下:

一、主题:弘扬百年传统展示学校文化提升学生素养

二、名称:\_\_\_\_\_\_六中\_\_\_\_\_\_周年校庆文艺演出

三、时间

1.时间:9月

2.场次:一场(彩排两次)

3.时长:\_\_\_\_\_\_分钟左右

4.节目数量:20个左右

四、演出场所:学校操场

五、节目形式

1.歌唱类:美声、民族、通俗等(大合唱、小合唱、齐唱、歌曲串烧等);

2.歌伴舞:(要求伴舞人数较多);

3.舞蹈类:古典舞、民族舞、现代舞、街舞、爵士舞、健美操等(要求人数12以上群舞);

4.器乐类:西洋乐、民乐、流行乐、电子乐等(可相互融合成器乐合奏);

5.语言类:朗诵、相声、小品、音乐剧、话剧、舞台剧等(要求:贴近校园生活，体现学校文化，展现学生与学校风貌，充满正能量。此类节目优先考虑);

6.创意类:要求:学生展开想象，大胆创作一批符合学校实际与文化特点、内容积极健康、富有特色的作品。

上述节目类型，要根据实际需要凸显学生集体性与参与度。

六、校庆文艺演出计划

1.第一阶段:动员

\_\_\_\_\_\_年3月8日，上午课间操,在音乐楼二楼大教室组织召开高一、高二各班班长会议，传达《\_\_\_\_\_\_六中校庆文艺演出策划方案》，动员学生积极参与音乐表演活动。3月8日——4月7日:学生自行准备节目。报名时间:3月27日——4月8日。

2.第二阶段:选拔

4月10日——4月13日开始分时间进行高一、高二的节目选拔，音乐教师初选。具体安排如下:

(1)4月10日高一(声乐类);

(2)4月11日高一(舞蹈类、器乐类、语言类);

(3)4月12日高二(声乐类);

(4)4月13日高二(舞蹈类、器乐类、语言类)。

3.第三阶段:指导、编排、组合节目

时间4月17日至本学期末，根据节目内容、形式，确定节目的人数(在10人到20人、甚至更多)，指导、编排工作艰巨。

4.第四阶段:确立《\_\_\_\_\_\_六中校庆文艺演出节目单》，时间6月底或7月初。

5.第五阶段:彩排，最少两次，确定舞台形式、音响排练、学生合排，时间:9月。

七、其他有关事宜

1.在严格遵守《山东省规范办学行为》前提下，全力办好学校\_\_\_\_\_\_周年校庆文艺汇演，进一步弘扬百年传统，展示学校文化，提升学生素养。

2.根据节目形式和要求，文艺演出所需乐器、服装等物品，采取自备或租借方式解决;如需租借须提前竞标。

3.有关处室组及年级管理服务中心要全力做好配合工作。

学校文艺汇演策划方案篇五

一、晚会主题：“和谐校园、温馨宿舍”晚会。

1、晚会内容：主要以相声、小品、歌舞、乐器等文艺表演形式。

2、活动目的：丰富同学们的校园生活,增进宿舍同学间的友谊,塑造浓厚的校园生活气息。

3、活动对象：天津师范大学各学院生活部。

4、演出时间：待定，整场晚会约两小时。

5、演出地点：待定

6、承办单位：天津师范大学学生公寓自我管理委员会

二、晚会流程

整体流程：18：50观众入场完毕、会场一切准备工作就绪-→19：00开场-→主持人宣布晚会开幕-→领导致辞-→节目-→主持人宣布晚会闭幕-→观众退场(工作人员留下)

三、宣传安排

1、给各学院下发材料，号召各学院要积极参加。

2、由宣传部负责做展板，置放在劝学楼a、b区和食堂。

3、活动前期15天左右校园内对活动进行活动宣传。(贴出海报、校园广播站)

四、节目要求

1、参加者须以寝室为单位或寝室人数过半以上

2、节目时间控制在5-10分钟之间，节目形式必须体现宿舍成员的合作精神、友谊精神。节目过程中所需的音乐伴奏需在上报时同时上交，道具在演出时自带。

3、各学院上报时所需提供信息如下：学院、寝室号、姓名、学号、节目、节目时间、节目内容及特点。制作介绍宿舍成员、宿舍特点的简短ppt，在表演节目过程中或演出前播放介绍。

五、前期准备

1、节目组——文艺部

任务：a、对各学院上报的节目进行审核、筛选;

b、打印晚会节目单，分发到各学院相关负责人;

c、选定主持人并准备台词;

d、准备好晚会所需的一切服装道具;

2、机动组

任务：a、该组核心任务在于晚会期间，负责现场纪律维持。

b、操作电脑，播放ppt。

c、在其他组人手不足时支援。

3、礼仪组

任务：a、提示下两组节目准备

b、引导演出人员入场

4、宣传组

任务：该组人员负责晚会前期的一切宣传工作，包括展牌制作。

准备晚会过程中的背景音乐、ppt。

5、后勤组

任务：准备阶段安排好晚会场地。

晚会前现场布置，结束后的卫生工作。

六、节目应急方案：

(1)台上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

(2)任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目;若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找