# 教师说课稿10分钟 教师说课稿结束语(七篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-10-06

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。教师说课稿10分钟 教师说课稿结束语篇一（一）首先说一下教材的地位和作用当我和小朋友一起分享...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**教师说课稿10分钟 教师说课稿结束语篇一**

（一）首先说一下教材的地位和作用

当我和小朋友一起分享那首《秋天多么美》的时候，孩子们就用好奇的眼睛看着我，认真地问：\"老师，你还能告诉我们更多关于秋天的故事吗？\"因为大班小朋友对诗歌已经有了一定的欣赏能力，还有小班、中班的基础，那么，我觉得把《欢迎秋爷爷》这首充满儿童情趣的散文诗带给小朋友就太合适不过了。它短小精悍，以优美生动的童话语言描绘了秋天这一丰收的景象。诗中充分发挥想象力，将秋天的情境作了巧妙的比喻和切合的联想，显得又具体又形象。诗中最后描写山楂娃娃和柿子娃娃为秋爷爷照明，让幼儿充分体会了爱心的美好。

《幼儿园教育纲要》指出，要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。散文诗鲜明的结构特点和拟人化富有人情味的语言风格，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力，符合我班幼儿的学习特点，能更好的为大班幼儿所接受。

（二）活动目标

根据我园内及本班的实际情况和教材本身的特点，围绕活动的具体内容，程序方法，对活动目标进行领域间有机的整合，制定了目标：

1、引导幼儿体会散文诗中水果娃娃的高兴情绪，体会散文的美，并能创造性的学习散文诗歌。

2、引导幼儿在理解散文的基础上，有表情的朗诵散文诗。

3、学习仿编散文诗，初步掌握仿编散文诗的技巧。

目标中提到：教师要培养幼儿感受美、表现美、创造美的能力，感知语言的优美。因此在整个过程中，我始终围绕这一目标教学，这也是本次活动的重点，我确定本次活动的难点是：学习仿编散文诗的技巧，在这个活动中我为幼儿提供了丰富的视听多媒体资料，创设了一种积极的语言活动，让幼儿大胆的发表自己的意见，大胆想象，让幼儿在活动的过程中来解决这个难点。

二、活动准备

为了更好的服务于本次活动目标和完成活动内容，我做了以下准备工作：

知识方面：

1、积累幼儿对秋天的相关经验。

2、幼儿事先对一些比喻拟人等形容守法的接触。

教具方面：多媒体课件、录像、水果实物等。

三、分析教学方法：

1、分析教法

新《纲要》中提出：\"教师应成为学习的支持者、合作者、引导者，活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体，因此本次活动主要采用以下教学方法：

（一）情景创设法

（二）情绪感染法

（三）多媒体教学法等方法

2、根据幼儿具体形象思维比较突出的特点，学习时应从以下几个方面着手：

（一）引导幼儿主动探索、发现学习；

（二）借助录像、课件等多媒体手段、调动多种感官参与活动；

四、分析活动程序

综上所述，根据大班幼儿学习语言和年龄特点，结合幼儿园教学工作原则，我采用\"环环相扣，层层深入\"的教学原则来组织本次活动（我设计了以下几个环节）

第一环节，导入活动中，我想怎样才能让小朋友很快走进秋天的情景，对秋天更加感兴趣，从而更加主动、积极地投入到散文诗中来呢？首先我设计了\"秋爷爷做客\"的环节。当我扮成\"秋爷爷\"提着水果篮，来到小朋友中间的时候。孩子们都眼前一亮，睁大眼睛上下打量我，兴奋极了！我学着\"秋爷爷\"的声音跟小朋友们打招呼，\"小朋友！你们好啊！\"幼儿立刻产生了极大兴趣，小朋友和秋爷爷马上生生互动起来。此时所有孩子的热情都被调动起来，神情流露出对接下来内容的无限好奇和猜想，也由此引入了课题。根据幼儿之前对秋天的生活经验，采用提问法问：\"小朋友，现在是什么季节？\"\"那秋天是什么样的呢？\"小朋友纷纷举手回答：\"秋天是美丽的\"\"秋天是金黄色的\"……

接着，我出示实物——各种水果。\"小朋友们看，秋爷爷给咱们带来了那么多礼物，快来看！\"这里采用情景创设法，依据是为了让幼儿更直观地了解秋天，进入情境。幼儿通过直观地看，很快就能说\"苹果像红红的脸蛋\"\"石榴像在咧嘴笑\"这里实物的出现更能让幼儿直观清楚地了解水果的外形特点，渗透散文诗的内容，为幼儿在之后学习散文作了铺垫。

小朋友！今天秋爷爷还为咱们带来了一首好听的散文诗呢！你们想不想听啊？此时幼儿情绪高涨，都迫不及待的想知道散文诗内容。

第二个环节就是基本活动，欣赏学习散文诗。

1、首先请小朋友第一次欣赏散文诗。

我了解，动画片、flash动画，小朋友都非常感兴趣，那优美的画面和动态的形象是多媒体教学的最大优势。所以我根据散文内容，也制作了生动有趣的flash动画课件。在这里运用多媒体教学法主要是依据借助多媒体教育环境，创设意境，充分调动了幼儿的各种感官，激发学习、认知的兴趣，使其如临鲜明的活动画面，给幼儿留下深刻的印象，便于幼儿对内容的进一步理解，较快地进入到诗歌意境中。

随着生动有趣的画面，优美的背景音乐。我看到孩子们完全被那一幅幅美丽的秋景和丰收的喜悦所感染吸引了。如果说刚才的愉快情境为孩子们上演了一出生动的童话剧，那此时的flash课件就带幼儿走进了一本精致的童话书。孩子们几乎目不转睛的盯着屏幕，有的跟随音乐摆动身子，有的跟着画面里的卡通形象模仿动作，已经完全沉浸在美丽的画面和诗中了。这时幼儿已经对散文诗有了一定的了解，并通过视、听对散文产生了极大的兴趣。

2、接着是第二遍欣赏散文诗，同时向幼儿提出问题。

\"诗中都提到了哪些水果娃娃？\"水果娃娃们高兴地有了怎样的变化？\"\"山楂娃娃和柿子娃娃又做了什么呢？\"带着这些问题，小朋友开始有目的的欣赏第二遍散文诗。

这遍欣赏孩子着重于画面中各种水果在颜色、形状上的区别，有的已经开始凭着模糊的印象跟着念诗。在欣赏完毕之后，孩子们便就他们通过观看课件的发现纷纷争先恐后的回答我的问题。告诉我他看见了什么，\"红红的苹果\"\"弯弯的香蕉\"告诉我山楂娃娃和柿子娃娃帮助秋爷爷照路……

在这里看课件的目的是帮助幼儿记住散文诗的内容，有利于让幼儿抒发感情，通过观看让幼儿情感得到升华，借此向幼儿情感教育。\"我们要做有爱心的好宝宝。接下来反复学说，跟读原句熟悉散文诗结构。

3、分组朗诵，启发幼儿动作表演。

这时幼儿通过对散文诗有所了解后，需要更深刻理解体会散文诗，这时，我采用情绪感染法为幼儿做示范朗诵，依据是针对大班幼儿情绪波动比较大，易受成人情绪影响的特点，利用自己饱满的情绪感染幼儿，使幼儿能更好的领会散文诗的美，使幼儿在理解上与我产生共鸣。我是这样为孩子朗诵的。在这里，我利用自己的情感感染影响了小朋友，并没有生硬约束制止他们。在他们之后分组朗诵的时候就显得自主轻松了很多。

第三个环节是创编散文诗

在这一环节，我特地为小朋友准备了丰富多彩的录像。我利用课余时间把我们农科院蔬菜瓜果成熟的景象和在南部山区拍到的自然风景以及红叶谷的红叶有近及远的做成了录像资料，为孩子们在脑海里营造了一个更加丰满多元的丰收景象。根据幼儿思维具体形象的特点在这里再次使用多媒体教学法。\"小朋友，我们现在已经是秋爷爷的好朋友了，他也要带我们去看看他的家！\"

在看过录像之后，小朋友分组进行讨论，你在录像中还看到了那些水果娃娃蔬菜娃娃？能不能把他们也写到我们的诗中来？在小伙伴中间，小朋友显得更加兴奋投入，这里使用分组讨论法的依据，也是想让\"讨论\"这种多向立体的输出取代单纯的对话，使幼儿更加大胆地将自己的想法用语言表达给别人。我在为小朋友做巡回指导的时候，也发现了不少小朋友极富亮点的句子。我鼓励他们，大胆地说出自己编的诗句。他们很快说出\"金黄的橘子\"\"像小葫芦似的鸭梨\"\"竹子一样的甘蔗\"。

这时我们的课堂变得生动活跃，全体总动员。小朋友成为了真正的活动的主人，从而解决了难点。小朋友说起自己编的散文诗句，显得自豪又兴奋，大大增强了自信心。

最后一个环节结束部分还是以秋爷爷为线索，紧扣主题，整个过程一直围绕从秋爷爷做客到秋爷爷送诗再到参观秋爷爷的家。\"小朋友，秋爷爷看到我们小朋友学知识编诗歌，这么聪明，想邀请我们到院子里做游戏，好不好？\"这时，响起歌曲《小树叶》，幼儿随老师边做动作边走出教室。

**教师说课稿10分钟 教师说课稿结束语篇二**

1、语文与生活：引导学生联系上下文和生活实际，选择合适的解释；并能，准确理解加点字的意思；能过运用这种方法，预习课文，弄懂不理解的字与词。

2、诵读与积累：熟读并背诵古今贤文（真理篇）。

3、写好钢笔字：描红《学会合作》，注意行款整齐，字体工整。

4、口语交际：漫话奇思妙想，旨在鼓励学生大胆的猜测和奇妙的幻想，并能勇敢流畅的表达自己的奇思妙想。

5、写好毛笔字：学写毛笔字\"医\"\"匪\"，注意字。

语文与生活和口语交际。

语文与生活和口语交际。

投影或小黑板。

三课时

一、启发谈话

二、语文与生活

1、联系上下文和生活实际，为\"鉴往知来\"中的\"鉴\"选择合适的解释。

①引导学生通读这段文字，整体感知着段文字的意思。

②品读\"学习历史的意思是什么？一言以蔽之，就是‘鉴往知来’。\"同桌互相讨论，师引导学生理解。

③引导学生细读课本中\"鉴\"的解释，

④交流：指生说出选择，并说明选择该义项的理由。

⑤师总结，生再读句子理解。

2、运用联系上下文和生活实际的方法，弄懂句子中带点字的意思：款款、徐、拂、隅、鲜。

3、预习即将学习的课文，用这个方法弄懂不理解的字或词。

三、诵读与欣赏

1、自读《古今贤文（真理篇）》，借助字典解决生字，并理解一些成语的意思。

2、检查朗读情况，指生读，即时正音。

3、生再读文章，进行讨论文章的意思。

4、交流：引导学生说出对文章中一些句子的理解，师可适当予以补充，并再次朗读文章。

5、引导学生选择自己喜欢的句子，快速记忆。

6、指导背诵全文，教给学生方法，理解记忆法。

四、总结

五、布置作业

完成第 二 四 题

一、复习

1、检查前一节课的作业

2、小结

二、写好钢笔字

1、审题。

2、指导。

（1）学生自由读《学会合作》这段话。

（2）要求学生仔细观察这些钢笔字的特点，揣摩运笔方法。

（3）让学生说说写钢笔行楷的注意点。

3、练习。

4、反馈。

三、写好毛笔字

1、学生观察课本中的两个字\"医\"\"匪\"。

2、教师示范书写，讲解要点。

3、学生书写，教师巡回指导。

4、评讲书写作业。

5、学生再次练写。

四、总结本节课学习情况并布置口语交际的预习。

一、导入：

愿意把你们的奇思妙想说出来与大家一起分享吗？

二、指导：

1、教师明确本次口语练习的步骤：先小组讨论，然后每组派代表上台讲，其余学生评议。

2、学生分组，讲奇思妙想。

3、每组派代表上台讲。

4、全班同学评议：谁想得奇妙，讲得精彩。

三、反馈：

1、教师对学生讲的奇思妙想进行评议。

2、讲一讲自己的奇思妙想。

3、并发出号召

**教师说课稿10分钟 教师说课稿结束语篇三**

今天说课的内容是北师大版小学数学教材第六册第二单元第二节的内容《平移和旋转》

1、教材中的地位和作用

《平移和旋转》是小学数学教材第六册第二单元的内容。平移和旋转是现实生活中广泛存在的现象，是物体运动变化中最简洁形式之一。它不仅是探索图形变化的必要手段，也为综合运用几种变换进行图案设计打下基础。通过本节学习，增强数学知识与现实生活的联系，进一步体会数学的价值和丰富内涵。

2、教学目标

知识目标：结合学生的生活经验和实例，感知平移和旋转的现象，能直观地区别这两种现象。

情感目标：体验和感受数学活动的探究性，拉进数学与生活的距离，从而进一步培养学生的合作意识和审美情趣。

3、教学重、难点

区别平移、旋转两种现象。

基于教材的特点与学生情况的分析，为有效开发各层次学生的潜在智能，制定教法、学法如下：

1、教法采用创设情境法、直观演示法、合作探究等学习方法，力求让学生在轻松、愉快的气氛中理解所学的知识，从而达到发展智力，培养解决问题的能力。

2、学法采用实际操作法、观察类比法、合作探究等学习方法，学会自学和总结。

《数学新课程标准》明确指出，要培养学生的实践能力和创新精神。而创新始于探索，本节课我设计为四个环节，以期望在多种活动中，激发学生的学习潜能，培养学生的探索精神，引导学生自主探究，合作交流，实践创新。

（一）、创设情境（发现新知）

上课之初我会用多媒体演示生活中游乐园各种游戏活动的动态实例，让学生仔细观察图片，并回答以下问题：

1、你喜欢哪种游戏活动？它是怎样运动的？

2、这些游戏的运动是否相同？分分类？

让学生带着问题观察，交流、感知并形成共识，引导学生进行类比。

设计意图：由熟悉的图片引入，使学生产生视觉冲击，在轻松、愉快的心情下开始学习，创设有利于学生思考、学习的问题情境。激发学生思考、类比、联想，进而产生强烈的探究欲望。通过学生自主交流、总结，培养学生的语言表达能力。

（二）、建立模型（再探新知）

此环节分为两部分

1、理解平移和旋转的意义

在引导学生给游戏活动分类的基础上，让学生说出分类理由，让学生对平移和旋转的理解由感性认识上升到理性认识，并强调像缆车、滑滑梯都是平平的、直直的运动称为平移。像大风车、摩天轮、转椅围着固定点做圆周运动称为旋转。然后提出日常生活中，这种现象随处可见。让学生举出相关的例子，拓展学生的思维，加深理解，对于学生的各种回答给予及时的评价和肯定。同时着重强调平移不仅是上下平移、左右平移，还可以是斜着平移。最后让学生用肢体语言表示出平移和旋转。

2、第二环节是设计一个小实验，创设疑问。

用电脑演示：一条小船，船头有一只小白兔，船尾有一只小黑兔，小-白话文§ 船出发向下平移。由此产生争论：经过一段时间后，谁走的路长？学生利用手中的学具，通过“移一移”、“说一说”、“画一画”独立思考后，并在小组进行激烈讨论，各自发表不同的见解情况下，明确他们是同时走的，所以走的路程一样长。也就是看一个图形移动多少，只需看这个图形的某一点移动多少格。

设计意图:教师给学生创造探究的机会，本着“放”的思想，使学生们在观察、讨论、操作中，感知、激发学生的思维，营造出“敢想、敢说、敢争论”的氛围，唤起创新意识。

四、解释与应用（应用新知）

我设计了四组练习题

第一组走进知识平台在学生理解平移和旋转意义的基础上，学以致用。

第二组跨进知识阶段经历了基本图形的平移、旋转后达到独立判断图形的变化。

第三组攀登知识高峰结合实例、由易到难，培养学生多种思维方法。

第四组游戏在学中玩、在玩中学。

说一说这节课学会了什么？你认为这节课最有趣的是什么？

设计意图：培养学生整理、概括知识的能力。

**教师说课稿10分钟 教师说课稿结束语篇四**

尊敬的各位评委老师：

大家好，我是\*\*号考生，今天我说课的题目是《消化吸收》，第一课时，食物的消化。下面我将从教材分析、教法学法、教学过程、板书设计等方面来进行我的说课。

本节选自鲁科版初中生物教材，第四单元，第二章，第二节，本节课是在学生学习了上一节食物中的营养物质的基础上学习食物的消化，为下一节课营养物质的吸收奠定基础。

七年级的学生通过日常生活经验对人体各个系统有一定的了解，但具体的知识比较缺乏。而这些知识又比较抽象，因此我在教学中一方面运用直观生动的形象，引发学生的兴趣，；另一方面创造条件和机会，让学生动脑、动手，发表见解，发挥学生学习的主动性。

基于以上对教材和学情的分析，根据义务教育生物学课程标准，我确定了如下的教学目标和教学重难点。

知识目标：描述人体消化系统的组成及各组成部分的功能，

概述淀粉，蛋白质，脂肪在消化道内的消化过程。

能力目标：尝试探究馒头在口腔中的变化，初步培养自主学习和合作探究能力。

情感态度与价值观目标：认同结构与功能相适应的观点。

教学重点是：描述人体消化系统的组成及功能，概述食物在消化道内的消化过程。

教学难点是：尝试探究馒头在口腔中的变化。

本节课我将通过教师的启发诱导与学生的自主学习、合作探究相结合，从而有效的突出重点，突破难点，完成教学目标。

下面，重点说说我的教学过程。本节课我将做出如下安排：3分钟导入，25分钟讲授新课，10分钟归纳小结，5分钟巩固练习，最后布置作业。

实验是本节课的一个重点，设计实验有一定的难度，所以，又是难点。对此难点的突破，我采取的策略是：充分发挥教师的主导作用，通过点拨引领，学生小组讨论，完成整个实验过程。

（一）导入新课

我和学生共同回顾探究实验的基本步骤，接下来让学生细嚼无糖馒头，体会馒头在口腔中的变化，思考：食物进入口腔后，经过咀嚼，会发生怎样的变化呢？

很多学生都能发现馒头经过咀嚼之后会变甜。

我趁机提出问题：馒头变甜与有哪些因素有关？馒头进入胃里又会发生怎样的变化？从而引出今天的课题-消化与吸收。

这一导入的过程学生温习了探究实验的基本步骤为接下来的实验探究做好了铺垫，且通过学生参与的活动体会馒头在口腔的变化使他们迫切想知道馒头变甜的原因，充分调动了学生的好奇心和探究欲望，顺利导入了新课。

（二）新课教学

1、 探究馒头在口腔中的变化

针对导入时提出的探究问题馒头变甜与哪些因素有关，根据实际生活经验和活动中的体会，学生不难做出假设：

馒头变甜与牙齿的咀嚼，舌的搅拌和唾液的分泌有关。

接下来我会请学生分小组合作讨论确定实验变量，然后让学生对照课本找不足，完善自己的实验方案。最后全班进行交流，将设计方案不断完善，确定最佳设计方案如下：将装置放在37摄氏度水浴中保温10分钟，加入碘液检验是否变蓝。

根据设计的实验方案，学生以小组为单位动手操作。

得到如下结果：对照1组不变蓝，实验2组变蓝，3组部分变蓝。

根据实验现象共同得出结论，馒头变甜与牙齿的咀嚼舌的搅拌和唾液的分泌有关。

这样设计可使学生意识到，在科学探究的过程中，要遵循一定的科学原理、科学方法，还需要掌握一定的操作技能。 通过小组合作实验，进一步培养学生提出问题，作出假设，制定实施计划，得出结论的探究能力，培养学生团结互助的精神，

2、 人体消化系统的学习

试验结束后我提出导入的第二个问题，馒头进入人体内发生了变化，其他营养物质是不是也发生了变化呢？带着这个问题，我让学生观看“食物在人体内的消化过程”录像。观察人体消化系统结构模型，并自主阅读课本30页的相关内容，接着以小组为单位，在自己身体上找出消化系统各器官的大体位置，并说出各消化器官的功能。

我此时要巡视指导，解答部分学生提出的问题。这样设计的目的是培养学生自主读书和学习的能力，以及培养学生团结互助精神。

接下来是学生的交流展示， 我认为这是设计本节课较为精彩的时刻，在学生表达的过程中，我将给与学生很高的及时性评价，大大激发学生课堂参与的积极性，我会引导学生共同概括总结出消化系统组成，包括消化道和消化腺。消化腺能够分泌消化液，并着重指出肝脏分泌的胆汁中不含消化酶，通过概括总结查漏补缺，加深学生对知识的理解，使学生进一步明确淀粉，蛋白质，脂肪在消化道内的消化过程，适时引出结构与功能相适应的观点。

（三）总结提升

新课学习结束，我会采取让学生根据自己的情况说出本堂课的收获，利于学生对知识的构建，形成知识体系。

（四）巩固练习

为了加强学生对知识的理解和应用能力，我会引导学生解读三大类营养物质消化曲线。

（五）课外延伸

课后我会让学生通过网络等途径查阅更多与食物消化有关的知识，从而培养学生从多角度和各途径获取信息的意识和能力。

**教师说课稿10分钟 教师说课稿结束语篇五**

各位老师、各位专家：你们好！

今天我要为大家讲的课题是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

首先，我对教材及课题内容进行分析：

1、教材所处的地位和作用

[编写说明：交代教材适用的专业年级，分析教材在专业能力或核心能力的地位和作用]

2、教育教学目标

根据上述教材分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：

（1）知识目标：

（2）能力目标：[包括专业能力、行业通用能力和八个职业核心能力中涉及到的能力]

（3）思想目标\*：[\*注：思想目标在政治、德育、语文、写作等人文类课程必须写，其他自然科学、科学技术类课程视需编写]

3、重点，难点以及确定的依据

[编写说明：列举出重点和难点内容，并说明各难点和重点确定的依据。]

1、教学手段

[编写说明：基于内容特点，计划选用哪些教学方法，突出重点，突破难点，从而实现教学目标。]

2、教学方法及其理论依据

[编写说明：列出与教学内容相对应的教学原则、教学方法。教学方法可用传统教学法和行动导向教学法相结合的方法]

[编写说明：从学生心理学、知识技能基础、动机和兴趣上分析学习特点，说出引导学生学习的方法。必要时列出引导文、工作页或学习任务单。]

1、课堂结构：

[编写说明：一般理论课：可从复习提问，导入新课、讲授新内容，总结练习，巩固新课，布置作业等环节进行建构。实验课：任务，原理，示范，分组实验、填写报告等环节进行建构。实训课：可从讲解要领、示范动作、强化训练、变化应用、填写实训报告等环节进行建构。也可用职业活动导向的理念从学生的咨询、计划、实施、展示、评价及教师在这过程中对应活动进行说明。]

2、教学过程简要说明：

[编写说明：对具体教学环节教学实施过程的各环节分步说明，主要说明在师生双边活动中教学内容如何实现传授理解和巩固的。也可用职业活动导向的理念从学生的咨询、计划、实施、展示、评价及教师在这过程中对应活动进行说明。

**教师说课稿10分钟 教师说课稿结束语篇六**

《饮湖上初晴后雨》是义务教育课程标准实验教科书（人教版）三年级上册第２１课的内容。该诗是宋代大诗人苏轼写的同题《绝句》中的第二首。作者以生动传神的笔墨描绘了西湖在不同气候下呈现的不同风姿。教学中应从抓住诗中的重点词句，引导学生理解感悟。同时应发挥韵文形式利于朗读的优势，以读促思，以读悟情。

三年级的学生对于韵文的学习有一定难度，但他们有了一定的学诗经验，会对本诗的学习、理解起到极大的推动作用。儿童特有的表现欲望、探究需要、被认可的需要，利于教者进行教学活动的设计。

以学生学习和活动方式结构课堂教学是本设计突出的理念。创设情境，激发学生学习热情，积极进行自主、合作、探究的学习方式的实践。尊重学生主体地位，激发学生自主的潜能。抓住儿童心理，发展学生个性，注重引导学生在语言实践中感悟、体验、积累。渗透学习方法，促进学习实践，激发求知欲望，培养学生对祖国传统文化的热爱，进而提高学生的语文综合素养。

1、有感情地朗读、背诵诗句。

2、用自己的话说说诗句的意思，体验诗句情感，培养热爱祖国山河的感情。

3、在小组交流中，体验合作的方法、乐趣，增强竞争意识。

一、谈话切入，尝试背诗，创设情境，欣赏画面，引出新诗从与学生初次见面实际出发，挖掘学生的已有经验，既巩固了学生的知识，又为新课学习作好铺垫。根据学生爱玩的心理特征，创设情境，由欣赏画面引出教学内容，营造学习氛围，调动学习热情，实现自然过渡。

二、师生商讨，激发动机，渗透学法，组织合作，自主探究深入挖掘学生学诗经验，帮助学生归纳梳理学诗方法，科学组织划分小组角色，营造组际竞赛氛围，激发学生学习的热情。极大限度地突出学生的主体地位，方法自己定，小组自己组，任务自己分，为学生的自主探究提供时间和空间的保障。让学生全身心地投入语文学习实践当中。实现了方法的巩固，促进学生合作技能的提高。教师深入学习组中，及时了解学生学习过程的反馈信息，以便及时调整学习活动的进程或走向。

三、小组汇报，组际竞争，相互评价，理解内容，突出重点 根据学生的学习情况，组织学生汇报，尊重学生个性，培养学生表达和评价的能力，促进合作能力的提高。

四、创设情境，引导读背，加深感悟，增强体验，提高能力通过多形式的读书实践，激发学生的想像，丰富学生的体验，加深对诗句内容的感悟，以读促思，升华理解，促进语言积累，受到美的熏陶。五、拓展学习，开发资源，引导创新，促进实践，综合发展通过小练笔《假如我能去西湖》，唤起学生的认知，提高语文素养。

**教师说课稿10分钟 教师说课稿结束语篇七**

本课以“健康第一”为指导思想，在新课标的引导下对教学内容进行灵活的处理，以学生的运动兴趣为出发点，关注学生个体发展，注重学生学习能力的培养。本节课让学生在练习中带着问题去思考，激发学生的学习兴趣，提高学生的学习能力。

跳跃是人体基本活动，也是小学体育教学的重要内容之一，深受小学生喜爱。跳跃与游戏的内容丰富，生动有趣。通过跳跃与游戏的结合，不仅给学生带来了欢乐，而且为学生提供了展示自我的机会；不仅能有效地使学生获得基本的动作知识与实用技能，而且能有效地促进和发展学生的跳跃能力，使学生身心得到和谐地发展。

水平二的学生其注意的集中性和稳定性较差，在观察时往往也只注意事物较突出的特征，缺乏顺序性。独立意识也开始增强，已经不满足于单纯地听老师的话，希望能够自主思考的空间。因此，在实施体育教学中，应充分尊重学生的实际，给学生更多地思考和展示空间，评价方式多采用鼓励、启发等语言。帮助学生树立自信，热爱体育锻炼。

【知识与技能】

能够说出动作要点，80%的学生能完成跳远的动作。

【过程与方法】

通过跳跃的游戏练习，发展速度、协调、下肢力量等身体素质。

【情感态度与价值观】

培养勇敢、不怕困难，勇于进取的心理素质和体育精神。

【重点】

掌握跳跃游戏方法，提高学生的跳跃能力。

【难点】

助跑与起跳技术的结合。

1、讲解示范法：通过精练适度的语言讲解，使学生获得正确的动作概念；以优美的示范，利于学生模仿正确技术。

2、纠正错误法：由于学生之间存在个体差异，完成练习的情况各有不同，通过纠正错误学习正确的技术动作，避免运动损伤的产生，提高学习的自信心。

3、分解练习法：通过分解技术动作，降低技术动作的复杂度，更易于让学生掌握动作，激发学习欲望，获得成就感。

4、完整练习法：通过完整动作的学练，帮助学生建立动作的整体概念和动作间的练习。

5、游戏比赛法：通过游戏与比赛的穿插，帮助学生在快乐中学习，提高学生学习兴趣与练习效率。

（一)开始部分(3分钟）

1、课堂常规：体委整队，报告人数，师生问好，教师简要介绍教学内容，检查服装，安排见习生。

【教学意图】简短精炼的开始部分可以迅速让学生进入上课状态，锻炼学生做事不拖沓的习惯；课前对于着装的检查以及安全的提醒可以提高学生的安全意识，避免危险的发生。

（二)准备部分(5分钟）

1、玩赛龙舟游戏

游戏规则：将学生分成4队，每队学生竖排一行，头扎红色布条，面向前蹲下，两手分别扶住前面一个学生的腰，比赛开始，学生同心协力蹲着前进，游戏当中，不能松手，队伍自始至终没有断队的现象，最快到达终点的一队为胜利。输的队伍蹲起五个。

2、配乐韵律操：伸展运动、下蹲运动、体侧运动、体转运动、腹背运动、全身运动、跳跃运动、整理运动。

【教学意图】把平时枯燥的跑步活动寓于游戏活动之中，激发学生的创造性思维；配乐韵律操替代了传统的徒手操，在活动关节的同时，也让学生在欢快的音乐中放松心情，融入课堂。

（三)基本部分(27分钟）

1、导入：我会以情境进行导。“同学们！青蛙王国一年一度的运动会要开始了！大家想不想当蛙王啊？”，由此导入本节课内容：跳跃与游戏。

【教学意图】通过运动会的情境设置，能够激发学生的学习热情，增强学生的竞争意识，让学生在接下来的学习中，更加严格的要求自己，有利于项目的学习与练习。

2、示范：首先，我会组织学生呈四列横队，前两排蹲下，我在队伍的前方做侧面示范。示范前向学生提出问题：跳远一共分为几个步骤，经过学生回答总结得出三个步骤：助跑、起跳腾空、落地。

【教学意图】侧面示范有利于展示动作的侧面和按前后方向完成的动作，好的示范会引起学生学习的欲望，同时还会在脑海里建立初步的动作表象，同时适当的提问可以加深学生对动作的印象，引起学生对动作关键环节的注意。

3、讲解：我会边讲解边做动作，讲解时我会提取口诀，如助跑起跳要自然，两腿屈膝靠胸部，落地屈膝要缓冲。

【教学意图】以口诀的形式讲解可以迅速抓住关键点，直接满足学生对于动作学习的需要，让学生的注意力完全放在教学重点上；而边讲解边做示范的方式，可以让学生对分解动作更好的理解，使动作理论迅速回归实践，迅速提取之前学习的记忆，达到事半功倍的复习效果。

4、练习

（1）原地预摆练习

动作要领：两脚左右开立，与肩同宽，两臂前后摆动，前摆时，两腿伸直，后摆时，屈膝降低重心，上体稍前倾，手尽量后摆。

（2）蛙跳辅助练习。

练习设置：两脚快速用力蹬地，同时两臂稍屈由后往前上方摆动，向前上方跳起腾空。

（3）整体动作练习。

练习设置：让学生把预摆跟起跳腾空动作进行一个结合。在落地的时候强调要收腹举腿，小腿前伸，同时双臂用力后摆，并屈膝落地缓冲。

在以上练习过程中，会出现上下肢不协调，落地没有充分缓冲的问题。我会以正确动作示范和口头提醒的形式帮助学生改进。

【教学意图】通过循序渐进的练习，学生能在游戏的乐趣中掌握动作要领，通过教师的个别纠错与集体纠错，能够迅速帮助学生回归正确动作。

4、检验：在检验环节设置游戏展示环节，全体学生以体育小组为单位，进行袋鼠跳比赛：让每组同学接力袋鼠跳，看哪组最后跳的最远。比赛过后，我会表扬获胜小组，鼓励其他小组，并让获胜小组分享胜利经验，互相学习。

【教学意图】在展示环节中让学生进行比赛是对整堂课学习效果的检验，游戏的形式可以培养学生间团结互助的意识，同时更加突出学生为主体的地位，并将整堂课的气氛推向高潮。

（四)结束部分(5分钟）

1、放松活动—配乐放松操。

2、课堂小结：教师总结学练情况，表扬先进，激励全体学生。

3、宣布下课、师生再见、回收器材。

【教学意图】通过放松环节帮助学生恢复疲劳，为下节课做好身心准备。教师的针对本节课的鼓励性评价，也为学生树立信心。

标志筒4个、录音机1台、磁带、田径场、口哨。

练习密度：35%～40%；平均心率：125～136次/分；运动强度：中等偏上。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找