# 电影我和我的父辈感言(四篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-10-06

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。电影我和我的父辈感言篇一...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**电影我和我的父辈感言篇一**

爱国，是陆游对“死去元知万事空，但悲不见九州同”的失望;爱国，是杜牧对“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”的气愤;爱国，是林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的忠诚;爱国，也是王昌龄“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的决心。

现在的中国正飞速发展，自1949年新中国成立以来，经历了多少雪上加霜的时刻，而中国都挺过来了!1997年7月1日，中国恢复对香港行使主权;1999年12月20日，中国恢复对澳门行使主权。中国正一点点地壮大，一点点地完整。再看看我的家乡成都，乌烟瘴气的公交车变成了节能环保的电力车，高效便捷;地铁4号线在铁轨上呼啸而过，贯穿东西;高楼林立的城市，经济道路越走越宽……社会主义核心价值观中最重要的一条就是爱国，然而，仅仅是了解“爱国”却远远不够。

爱国，需要承诺。不要老想着自己平时是怎么爱国的，这没用。闲来无聊时，请给祖国一个承诺——我是中国人，我热爱祖国!虽然这可能没有太大用处，但总比自吹自擂好得多。

爱国，需要行动。一个承诺仅是镜花水月，从现在起，履行自己的职责，大人工作，孩子上学。对我们来说，只要好好学习，就是对祖国的最大回报。

爱国，需要真诚。有些人总以为自己爱国，而真正的要他捐“躯”赴国“难”时，他才发现唯一爱的只有自己。这种人并不笨，或许还有点小聪明，但他绝不可能真正学会爱国。将爱国行动融于无形中而不去刻意“爱国”，这就足够了。

爱国，需要努力。现在的社会不努力就只有被淘汰，不加油，就根本找不到自己的位置。而改善好自己的生活，就是爱国的最好表现。

再美的花也不能离开泥土，再甜的果也不能没有大树，再强的人也不能抛弃祖国!只有爱国，未来才有无限可能。

爱国是什么?你学会了吗?

**电影我和我的父辈感言篇二**

我到底该用怎样的情感，掺杂多少理智，才能将这份深植入灵魂深处的情感说清道明。

十六岁那年出远门，怀揣新鲜感飞至大陆另一端去寻访未知的世界。彼时还未理顺心情，只当是一次游历，所以心情愉悦地在异地街头说着外语过着外国人的生活。

还记得那是一个下雨的日子，我站在街头无人陪同，周围的人语言不通，满世界都是陌生的字眼。脑海中突然泛起了韩少功在法国的挣扎——

“全世界都是法语、法语、法语!……而我的心，却在归途……”

我突然明白了，那种挣扎在内心的乡土情结有多么强大，那种归情，实质上就是一个民族的凝聚力最完美的体现。

十六岁的我在归情中懂得了我对故土的热爱，也让我突然领悟了上一辈的离乡之人的愁思之源。当我看见年近古稀的余光中老人坚定地在厦大校庆上朗诵他那广为人知的诗作《乡愁》时，不知不觉我的眼眶盈满了泪水;当我看见在异国他乡的侨胞们在传递火炬时的护跑，我仿佛看见了五星红旗之下一颗颗忠贞的赤子之心向着太阳灼灼燃烧……

归情，这份深沉的爱，在思乡之子的心中沉淀酝酿许久的岁月里，撑起一个民族不败的雄姿。

所以，我想我是懂得索尼尔仁琴在归国那一刹的沉默的，我懂他在那份悲欣交集的归情得以实现之时的激动与哀叹;所以，我想我是敬佩钱学森的，敬佩他“岂以祸福避趋之”的勇敢的大义，更敬佩他身上那附属着的中国人的傲骨。是那一份落叶归根式的归属感集聚了人心的力量，才能让索氏在俄国灰暗天空中树起精神孑立的一帜，才能让我国的军事科学方面有了重大成就，从而推进了一个国家的崛起，一个民族的复兴与强大。

懂得这份纯洁的归情，让生命最初最美的回忆常在我心;

深藏这份厚重的归情，让民族最强最醇的牵引常系我心;

释放这份归情，这份属于每一个有爱的灵魂的颂歌。记住，这是你对你故乡的热爱，也是故乡的人对你远远轻轻、真挚无声的挂念和祝福……

**电影我和我的父辈感言篇三**

爱国是一个亘古不变的话题。随着转动了千年的历史车轮，便沉淀出了爱国文化。岁月让爱国文化催出了醇香，我不禁陶醉其中。

“世界是你们的，也是我们的，但归根结底是你们的，你们年轻人朝气蓬勃，好像早晨八、九、点钟的太阳，希望就寄托在你们身上!”每当忆起这番话，内心便是止不住的热血沸腾。心中也暗下决心，决不能辜负了一代领袖对我们后辈的期望。我们正属于风华正茂、意气风发的阶段，为何不去开拓一片属于自己的天空?那就从现在开始努力吧，为了祖国，为了自己的未来!从现在开始就努力吧!

作为祖国的下一代，“爱国主义”毫无疑问成为了我们中学生做人的基准，爱国、一个多么神圣而又庄严的“举动”，事实证明：一切有崇高理想的人视爱国为第一任精神支柱，诚然，因为他们知道国家的是与自己的前途紧密相连、休戚相关的。唇亡齿寒就是一个显而易见的例子，霍去病“不灭匈奴不为家”，文天祥“人生自古谁无死，留取丹青照汗青”。

乃广为传扬之佳话，秦桧卖国求荣，吴三桂引兵入清，则遭万世之唾骂。遵循客观规律，人们自是尊敬“富贵不能淫，威武不能屈”的爱国志士，痛恨奴颜婢膝的卖国之辈。如果让你选，你会怎么选呢?相信你不会傻到去做个遗臭万年的“害虫”吧!

虽然如今的社会是一个和平的社会。但是爱国的情感仍然可以在平时我们每个人的身上体现，也可以通过每件事当中体现。我们要从小树立一个爱国的思想，努力学习，掌握本领。自信自强，无私无畏。只有这样，长大了才能为祖国的繁荣富强，贡献出自己的力量!

当四川汶川特大地震发生后，爱国就是救灾官兵救人时的奋不顾身，就是志愿者在灾区的一个眼神，一处帮助，就是全国亿万群众捐款捐物的热情。在奥运会举办之际，爱国就是运动健儿在竞技场上的奋勇拼搏，就是志愿者的一次微笑，就是国民不乱丢垃圾，文明现看比赛的行为……

让我们从身边的小事做起，为我们的祖国更加繁荣昌盛，成为世界强国贡献自己的一份力量吧!

**电影我和我的父辈感言篇四**

由吴京、章子怡、徐峥、沈腾四人联合执导的《我和我的父辈》即将于今年10月1日上映。影片是继2024年《我和我的祖国》、2024年《我和我的家乡》后的“国庆三部曲”第三部，“中国电影追梦人”再次集结，以革命、建设、改革开放和新时代为历史坐标, 通过“家与国”的视角描写几代父辈的奋斗经历，再现中国人努力拼搏的时代记忆。

最近两周，《我和我的父辈》在各平台展开宣传，不断放出新鲜物料，公开影片相关的信息。目前公布了徐峥导演的其中一个篇章《鸭先知》的演员阵容和剧情简介，该篇章以中国第一支电视广告的诞生为题，讲述了中国首位“广告狂人”的故事。张艺谋导演更是以“彩蛋”出现客串其中一位角色。每一次有新的短片物料释放出来，都会把观众的期待值拉高。作为一部定档国庆的献礼片，《我和我的父辈》有哪些值得期待的点呢?

《我和我的父辈》是集锦片的形式，四位导演分别负责不同的篇章。影片选的四位导演吴京、章子怡、徐峥、沈腾，都是以演员身份著名，他们在国内的票房号召力都相当强。其中章子怡和沈腾还是初执导筒。对于观众来说，让这四位熟悉的银幕面孔掌管导筒，也是十分有新鲜感的。四位导演都是70后，他们的成长记忆和影片传达的时代记忆重合，使得他们可以把自己的生命体验放到影片创作当中。

几位导演各自有着不同的风格，他们是将自己的风格融入创作、还是挑战其他风格?这也将成为一大看点。比如以动作闻名的吴京，他执导的篇章目前只公布了一些片段，可以看到不少大场面。这些大场面会作为开场篇章吸引大家吗?章子怡以女性视角来讲述那段时代记忆，会带来怎样的叙事?这都给观众留下不少期待。

影评人认为：“这几个作品角度来说，我觉得是兼顾了各方面的口味。《我和我的父辈》之间发生的故事，有喜怒哀乐。当中有非常多不同的情绪。有热血的、有舒缓的、有喜剧的、有怀旧的等等。电影当中你需要兼顾不同的情绪，以及兼顾不同的类型。那每一个类型说实话是一个工业体系当中非常重要的一种指标。”

对比起《我和我的祖国》《我和我的家乡》从家国、民族出发的宏大叙事，从名字上看《我和我的父辈》更着重于表现家庭、长辈等涓涓细流的个体生命体验。影片中的“父辈”正是经历改革开放的那一代，他们敢为天下先，当第一个“吃螃蟹”的人。

影片正是以孩子的视角看这一代人，从更细腻的角度表现他们。沙丹表示：“祖国相对来说是一个比较宏大的一个概念，但是父辈是一个切切实实可以击中你内心的，足够让你带着你的家人扶老搀幼，在国庆节的时候到电影院当中去看一看。”

作为“国庆三部曲”最后一部，《我和我的父辈》值得期待。“国庆三部曲”的成功，可能会点燃观众们的爱国热情，催生出更多优秀的献礼影片。中国几代人的奋斗，被几代电影人浓缩到银幕中，国家、民族、父辈等情怀，将会在一代代电影人中传承。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找