# 最新抒发情感的作文 表达真实情感的作文(五篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-10-06

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧抒发情感的作文 表达真实情感的作文篇一爱，是荒漠中的一股清泉，能滋润人的`...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**抒发情感的作文 表达真实情感的作文篇一**

爱，是荒漠中的一股清泉，能滋润人的`心田;爱，是黑暗中的一盏明灯，照亮人的内心深处;爱，是严冬里的一丝阳光，能融化人心中的坚冰;爱，是春天里的一阵清风，能带走人们的不愉快。

但有的人在面对爱时，则选择了退缩，因为他们没有办法正视自己的情感。

爱，对于每一个人都很重要，没有爱这个世界将一片黑暗。

母爱，是这人世间最伟大而又无情的情感!每一个母亲都愿意为孩子付出一切，但有时母亲们付出的太多太多!

鹰将自己的孩子推出鸟巢，这意味着什么，意味着这个母亲有可能会失去自己的孩子，大它这么做也是为了孩子。母爱不仅仅代表着关怀和理解，有时甚至要付出生命的代价!

父爱，也许看起来很普通，但它却时时刻刻在你身边。也许我们总是认为父亲不会爱，也没有爱，其实这是错的，每一个父亲都是有爱的只是他们不善于表达罢了。有时我们也要换位思考一下，替自己的父亲考虑一下，多体会一点他们的艰辛。

爱，是这世间最珍贵的情感!

**抒发情感的作文 表达真实情感的作文篇二**

我是一个患有精神疾病的人，病名是双向情感障碍。我游走在光明与黑暗中，不知道什么是纯粹的光明，也不知道什么是绝对的黑暗。对我而言，“光明伴着黑暗，黑夜裹着光明”，这句话是对我的生活最贴切的形容。

我行走在天堂和地狱的交界处，不时去天堂游一趟，不时去地狱走一遭。我看过比人间美丽的风景，也受过比人间痛苦的炼狱。

有时自我解脱，有时自我折磨。在希望和绝望之中，我喜欢希望，但是我选择了绝望和孤单。在黑夜和阳光之间，我喜欢阳光，但我选择了黑夜和悲伤。或许有人会问我为什么，我觉得并不是什么问题都会有确切的答案，如果真的要找一个答案，那么我会说：“黑暗久了，就不怕黑了，反而不用期盼阳光，失望多了，就成绝望了，反而不用等待希望。”

人生总在刹那间崩溃，崩溃的铺垫就是一次次的失望，以及一次次的假装坚强。有时候我就在想，崩溃比抱有无谓的希望好很多，至少它不会让你再失望，再伤心。

小的时候，看过一本故事书，里面有一个故事让我至今印象深刻。

有一个小女孩，她的性格内向，没人愿意跟她玩，她以为，只要对别人好，把好吃的好玩的都给她们，她们就会接受她，和她做朋友。有一次，她把买的糖果都给了她们，她们接过糖转身就走了。女孩不知道这个场景在她的人生中重复了多少次，她失望了，流下了眼泪。从那以后她再也没有找过她们玩，而是一个人呆着，慢慢的，她习惯了一个人，也不对友谊抱有希望了。

“初看不知文中意，再看已是文中人”初看这个故事，我觉得这个女孩子可怜，没有朋友。后来看这个故事，我只觉得自己可怜，没有朋友还不死心。初看这个故事，我以为它讲的是孤独，现在我才知道，它讲的是人生。

哀莫大于心不死。最苦的生活，并不是绝望，而是对已经绝望的事物抱有希望。

去年，有一个人说我的眼睛很漂亮，我笑而不语，心想：都看透了，能不清澈吗？有一年，有一个人说我的眼睛很难看，很多红血丝，我闭眼说了句：“都是哭出来的”。她听后，沉默不语……

这个世界上，真的不可能感同身受，很多词语只会是名词，永远不会变成动词。之所以选择不纠缠，一方面是累了，一方面是懂得了放手。最卑微的事，就是暖了不该暖的心，最错的事，就是伤了不该伤的人。长大的意义，就是懂得“己所不欲勿施于人，己所欲也勿施于人”。

写下这篇文章，并不是想得到同情，而是想告诉自己，记得回头，懂得放手。人这一辈子，谁都不想卑微，我也不例外，既然这样，那就从心开始吧。虽然现在，我依旧孤身一人，但是我会在梦想的世界里翱翔，寻找属于自己的天空。

黑夜，光明，只不过是一念之间的事情。

**抒发情感的作文 表达真实情感的作文篇三**

四月的天，像孩子的脸一样说变就变。调皮的娃娃正哭丧着脸，淅淅沥沥的小雨洒在地上，织起了一张无涯的地毯。

我正走在回家的路上，感受着春雨透露出的一丝丝寒意。

一个较大的报刊亭旁，一把大伞竖立着，好像雨中的卫士。报刊亭里，很多人在避雨。人们各忙各的，有的在打电话，似乎正在谈急事；有的在认真地看书，用来打发时间；有的人似乎还在想着心事……

突然，从报刊亭里传出了吵闹声，引人注目。虽然在下雨，可人们还是把报刊亭围的水泄不通。在强烈的好奇心的驱使下，我钻进人群里看热闹。

原来是一位中年妇女在选书。她披着昂贵的大衣，穿着一条华丽的休闲裤和一双发亮的皮靴。中年妇女东翻西找，终于选中了一本书—《心灵鸡汤》。

“拿一本！”中年妇女漫不经心地对书亭老爷爷说。“给你。”老爷爷递给中年妇女《心灵鸡汤》。

“啪”，就在中年妇女掏钱时，书掉在肮脏的地上，一本崭新的书被泥水弄脏了。

“你快给我换一本！”中年妇女大声吼道。

“凭什么？明明是你自己没拿好，你把我的书给弄脏了，我都买不出去了！”老爷爷也不甘示弱。

“是你没拿好，还恶人先告状。”中年妇女恶狠狠地说。

雨开始大了起来，黄豆似的雨点落在地上。看热闹的人们也接二连三地离去了。

突然，一个女孩映入人们的眼帘，她那白皙的脸上长着一双水汪汪的大眼睛，一个樱桃小嘴，高高的鼻子和随风飘逸的长发。她二话不说，从书包里取出一本崭新的《心灵鸡汤》，递给中年妇女，又把那本肮脏不已的书放进书包里，缓缓地转过身走了。中年妇女付了钱，轻蔑地看了老爷爷一眼，头也不回地走了。其余看热闹的人也散了。

不知什么时候，雨变得温柔了，渐渐地停了。那蓝缎子似的天空上架着一座彩虹桥。

**抒发情感的作文 表达真实情感的作文篇四**

一个人，一生中有过无数的情感，这些情感随着时间的推移，随着事情的经历，基本都会被抹去，而有一种别样的感情，无论经历多长时间，无论身处何方，都不会被遗忘。

小时候，因为家里有事，所以我被妈妈暂时送去姥姥家寄养。初到姥姥家，看见青山绿水，一副与城市不同的风光。我高兴极了，像一只得到自由的鸟，飞来飞去。怕我不习惯的妈妈看了，松了一口气。村里信号不好，只能用书信来往，妈妈说每周要拍张照寄回来，就匆匆忙忙地赶回家工作了。

刚到姥姥家时，心中全然忘了一切，我只知道和村中的小朋友疯玩，吃、睡都不顾了。到了月底，看着镜中那晒得黝黑、消瘦的脸，叹了口气，瘦了这么多，会被妈妈骂的。于是在拍照的时候，轻轻吸口气，脸颊就鼓了些，这样就正常了。寄去照片和书信，没过多久，妈妈也同样回了书信和照片。

到了后来，玩多了也觉得无聊了，一种特殊的情感油然而生，一瞬间开始想念爸爸妈妈。起初，这只是一种念头，接着，这种念头变得越来越强烈，弄得我寝食不安，满脑子想的都是“妈妈还好吗？”这种念头。

渐渐地，我的脸更消瘦了，又到了周末，我盯着镜中的自己，又叹息起来。

拍照了，这次不同，我深吸一口气，让腮帮子鼓起来才能变回原来的样貌。接着就是等妈妈的来信，不敢相信，一封书信，真让我等得心急如焚，真是“家书抵万金”。终于等到回信了。我仔细端详妈妈的照片，看上去虽然正常，但是总觉得有几分异样，读了信，全都是问候的言语。我想她怎么不说自己的身体状况呢？

那种别样的情感已经强烈到无以复加的地步了。我决定提早回去看看，解开心中的那种异样。

到了车站看见对方，我们都怔了几秒，那种感觉就像被电击了一样，眼前妈妈那消瘦的面容完全不是照片中样子，那么她拍照……。妈妈肯定也发现了我的秘密，我同样解开了心中异样的感受，却无比心酸。妈妈和我都有同样的感受，都用同样的方式欺骗了对方。

真是奇妙！原来那种别一样的情感，叫做情亲。

**抒发情感的作文 表达真实情感的作文篇五**

春节后果然是一场倒春寒，十几天阴冷的天气，把人憋在斗室里要发霉发疯了。这不，天刚放晴，我就急迫地要走出去，去享受初春的阳光。

匆匆吃罢午饭，快步出门下楼。正午阳光极好，从门前便道左转至河北大道，五十米不到的路，已真真切切感受到了春天的温暖、阳光的魅力，心情也陡然敞亮，舞动手臂、再来几个深呼吸，多日的憋闷全没了。

一缕微风送来音乐声，细听是黄梅戏，随声寻去，原来是从百家村路口传来，几步过去，

眼前情景让我惊奇——

两个连着的轮椅上坐着两位老人，前面的轮椅是电动的，车上安着小小的音乐播放器，坐着老爹爹；后面的轮椅上坐着老婆婆，两个轮椅用绳子紧紧系在一起。小小的轮椅车队在音乐声中，从小区驶上宽阔的河北大道，行进在温暖的春天里。

“车队”缓缓地前行，引来包括我在内的许多行人驻足。两位老人都是满头银发，神情静然，仿佛沉醉在黄梅戏里，陶醉在阳光下。

一位大婶好像明白了大家的好奇，轻声介绍起这对老人——

这对老人都年近80高龄，唯一的女儿不幸夭折之后，他们相依为命几十年。十多年前，老伴因风湿病瘫痪，老爹爹毫无怨言悉心照顾她，只要天气好，老爹爹总是推着轮椅带老伴出来，哪里人多，哪里热闹，哪里新建了高楼，哪儿新商场开张，都能见到这对老人。不想，去年老爹爹中风，治疗半年还是留下后遗症，腿脚不便，再也不能推着老伴出来。于是，老爹爹想出这个办法，买了一辆电动的轮椅，才有了这个轮椅“车队”。

听完大婶的介绍，我的眼睛潮潮的，缓缓滚动的车轮好像有一根线，牵动着我心里最柔软的地儿。什么是生死相依，什么是不离不弃，什么是白头偕老，什么是举案齐眉，眼前的这对逾古稀的老者，这紧紧相连的轮椅，这灿烂阳光下随春风微微飘动的银发，这一切一切都明明白白做了阐释，其他的任何解释都是多余。

我真想拿出手机，拍下这世上神奇的“车队”，记录下这人世间最美的牵手，可我不忍打扰两位老人的宁静和温馨。其实，这一幕已经刻在我的心里，永远也不会淡忘。

车队迎着阳光往前，两位老人飘动的银发，是这个季节里我看到的最美最美的花。“你我好比鸳鸯鸟，比翼双飞在人间。。。。。。”熟悉的曲调似花瓣撒落一路。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找