# 最新美术工作计划总结 美术工作计划指导思想(四篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-10-09

*计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。美术工作计划总结 美术工作计划指导思想篇一我们小...*

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**美术工作计划总结 美术工作计划指导思想篇一**

我们小五班两位教师在工作中始终坚持以幼儿发展为本，努力为幼儿开辟一个属于自己的空间。其中一位教师是小班组的教研组长，她对工作勤勤恳恳、认真负责，已有十几年工作经验，曾在上海市特级教师李慰宜培训中心学习，在美术方面有自己的特色；另一位是年轻教师，她对工作充满了热情和活力，曾师从卢湾区闻裕顺幼儿园学习幼儿美术特色教育，并积极钻研美术教学，关注孩子们的兴趣和需要，在教育上有自己的特色；两位教师经常互相交流和讨论，针对自己班级的实际情况制定好教学计划，并在实践中进行调整。

我班共有27名，其中男孩十五名，女孩十二名。本学期有一名孩子是从其他幼儿园调入我班，虽然是新生但他也非常愿意动手尝试画画。在同伴的感染下班级氛围的熏陶下，我班的孩子们已经对美术产生了浓厚的兴趣，在学习习惯、绘画常规方面也有了很大的进步。经过上学期的学习，大部分幼儿能正确握笔并涂画，大胆画出自己喜欢的简单物体。孩子们非常喜爱鲜艳的颜色，喜欢参加运用颜色的各种活动，大部分孩子能辨认一些较鲜明的颜色，但也有几位孩子对色彩的感觉很差，还不能主动交换颜色画画。部分幼儿还处于稚嫩的涂鸦期，不大会布局画面，每次作画常常凌乱不已……本学期，我们将根据孩子们的特点，从培养孩子对颜色的兴趣出发，鼓励幼儿大胆尝试用各种颜色画画，用手臂有控制地涂颜色，以及在作画时要大胆地布局，使得画面圆满丰富。

三岁幼儿处于涂鸦中期，大多数幼儿还不具备用图象表达的意思，他们在绘画前没有明确的主题，往往想到什么画什么，甚至画了什么看看像什么就说是什么，他们的美术活动具有直觉行动的特点。因此，应更多地为幼儿创设大胆涂抹的机会，使他们在画画中大胆地表现，逐步从无目的地画画向有目的地画画过渡，能在同一主题中出现相关的不同的图像，对自己熟悉的物体大胆的构想。在玩色活动中，挑选自己喜欢的颜色，并熟悉不同工具，体验美术活动的乐趣。

1、 区别常见的固有色，在调换颜色的过程中培养幼儿有目的地选择相似色，并有控制地涂色。。

2、 认识并画画简单的图形，并通过学习用图形与线条组合表示自己熟悉的物体。

3、 熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

4、 鼓励幼儿大胆涂抹，初步学习给画面的每个空隙都画上图像，并能分辨图像的大小。学习用大小不同的画像布满画面。

本学期我将针对班级幼儿活泼好动的实际情况及小班幼儿的年龄特点以及班上孩子的个体差异，以生动的形象，鲜明的色彩和儿童化的语句，创设有趣的游戏情景，鼓励幼儿充满自信地大胆表现，从中体会到创造的乐趣。

1、 分析幼儿年龄特点实际情况，制定出符合幼儿年龄特点的目标与计划，按幼儿发展的特点将目标分解成相应的分目标，选择与分目标相适应的内容进行教学，落实在一日生活的各个环节。

2、 积极开展生动有趣的游戏形式，运用富有感染的话语，带动幼儿积极的.情绪，从而培养他们参加绘画活动的兴趣。

3、 结合主题活动的开展，选择孩子感兴趣的内容，创设情景，充分调动孩子表现的积极性。

4、 开展形式多样的玩色游戏，让幼儿大胆玩色、调换颜色，提高幼儿选色意识与运色的能力。

5、 对特殊的幼儿进行个别的指导，联系家长争取家园配合，共同提高幼儿对绘画的兴趣，并乐意参加各种美术活动。

绘画：水彩笔 蜡笔 铅画纸

玩色：水粉色 棉签 印章 渲染

手工：橡皮泥 手工纸 浆糊

月份 周次 内容

2月

第1周 快快乐乐过元宵：挂灯笼（折贴）做汤圆（泥工） 吃元宵（绘画）

3月

第2 小鸡过年：蒸肉包（绘画泥工）包饺子（绘画）

第3 我和妈妈一起拍照（绘画）妈妈我爱你（绘画）彩色棒棒糖（泥工）

第4 小蚂蚁钻山洞（绘画）纸枪玩具（纸工）

第5 小乌龟学溜冰（绘画）漂亮的项链（小制作）太阳公公（绘画）

4月

第6 小刺猬背果果（绘画）春姑娘的新衣服（粘贴印染画）

第7 小鸡捉虫（绘画）越长越大的毛毛虫（绘画）蝴蝶姐姐，你真美（手工）

第8 花儿打电话（绘画）郁金香花园（手工）

第9 柳树姐姐梳头（棉签画）宝宝的脸（绘画）高山（绘画）

第10 乘汽车（绘画）花蝴蝶（棉签画）

5月

第11 放焰火（玩色）

第12 大熊猫吃竹笋（绘画）切蛋糕（绘画）

第13 娃娃穿新衣（水彩）

经典哦开满鲜花的草地（绘画）泥娃娃（泥工）

第14 小帆船出海去（绘画）布置节日的教室（制作）

6月

第15 花气球（棉签画）机器人做早操（绘画）小船（折三角形）

第16 小花伞（棉签画）甜甜的大西瓜（绘画）

第17 茂密的树林（水粉）学游泳（绘画）救生圈（涂色）

第18 洗澡（绘画）小斗笠真可爱（制作）

第19 我们要上中班啦（绘画）

**美术工作计划总结 美术工作计划指导思想篇二**

1、用自学形式完成有关教育理论方面的学习。

2、积极参加教育部门组织的继续教育学习和校级、区级、市级的教研活动、讲座活动。

3、组织开展课题研究，以课题研究带动自身的提高。

4、及时记录自己的教育科研、课堂教学、业务学习、个人感悟等方面的学习心得体会。

5、定期参加各类教学竞赛和有关的科研论文评比。

6、每天有一个小时以上的读书时间

7、根据学校实际与个人专长，挖掘美术课程资源，确定一个研究专项，形成学校美术特色项目。

8、及时总结经验，撰写文稿，收集成果。建立个人成长记录袋。

、预期效果

1、具有良好的驾驭课堂的能力。

2、个人学科专业素养得到明显的提高。

3、对课题研究有一定的成果。

**美术工作计划总结 美术工作计划指导思想篇三**

新的学期又开始了，本学期我担任四年级和五年级12个班的美术教学工作，为更好的完成本学期的教学目标和教学任务。现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想

1、进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自我的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。

2、认真贯彻学校工作重点，尽快筹备建立美术小组，完善美术教室，为学生带给良好的学习环境。透过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察潜力和创新思维潜力，提高学生的审美观。

二、学生现状分析：

每个年级都有6个班级，各班学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不一样，所以，在课堂上的理解潜力便有所差别。这需要教师耐心引导、调动其潜意识及思维的用心性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

三、教学目的要求

学生以个人或群众合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自我的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践潜力，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、教学措施

1、应将学习资料与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮忙学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践潜力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的潜力。透过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不一样知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的潜力。

4、教师的评价要体现\*性和多级性，适应不一样个性和潜力的学生的美术学习状况。

总之无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的用心性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

五、加强自身建设

作为一名教师还需不断的学习，加强自我自身建设，用心参与学校组织的公开研讨课和教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

**美术工作计划总结 美术工作计划指导思想篇四**

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

1.初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2.学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3.观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4.采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

(一)重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

第一周： 大家一起画 第二周： 花花绿绿的糖纸

第三周： 绕绕涂涂 第四周： 有趣的拓印

第五周： 我的太阳 第六周： 奇妙的撕纸添画

第七周： 做拼音卡片 第八周： 小鸟找家

第九周： 鸟语花香 第十周： 小动物盖房子

第十一周： 数字变变变 第十二周：会飞的娃娃

第十三周：猜猜我是谁 第十四周： 变脸

第十五周： 穿花衣的热带鱼 第十六周： 寻找美丽

第十七周： 亮眼睛 第十八周： 美丽的铅笔头

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找