# 最新人生的选择演讲稿(11篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-10-12

*使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。人生的选择演讲稿篇一大家好！“结果”这个词在词典里的意思是：在一定阶...*

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

**人生的选择演讲稿篇一**

大家好！

“结果”这个词在词典里的意思是：在一定阶段，事物发展所达到的最后状态。“选择”这个词在词典里的意思是：挑选。我想“挑选”应该是指挑选形成“结果”的一个发展过程

那么他们之间又有什么关系呢？我认为选择与结果是相依相存的。因为只有选择了以后，才会有结果；而人们又为了某个结果再度选择。这样选择与结果便很巧妙的形成了一个轮回，一个个轮回丰富了我们的人生，使我们的人生充满了选择。

其实在我们出生的那一刻起，我们就已经开始进行选择。我们好像一个在旅途中的人，一个不知去向的哪里的人。而人生的选择，则又恰恰如一条条的路。不同的人，选择不同的路，走向不同的方向，看到不同的风景，最后又各自得到不同的结果。

人生的选择是没有很多时间让你思考的，因为这个选择也同时摆在别人面前让别人选择，所以我们应当把握住每一次选择的机会。人生的选择又是没有后悔的余地的，因为我们不知道我们选择过后的结果是怎样的，所以当我们知道的时候，结果使我们无法后悔。既然如此，我们就应该微笑面对我们每一次选择所带来的结果，因为它们毕竟是我们认真思考后所选择的。一个人的选择往往会影响到其他人的选择与结果。就像材料中的骑士一样，他选择了其中一方，那么这一方就极有可能会因为他的到来而战胜另一方，同样的，另一方也极有可能会因为他的到来而战败这一方。每一次的选择都是一次创造一个结果的机会，既然这样，那么在这位骑士做出选择的时候，就应当考虑到他的选择会造成的后果，那么在他战败后不应该再去请求胜者再给他一次选择的机会，而应当去坦然面对这个结果。

就像亚里士多德说的那样，我们只能决定选择以前的事，就算我们能够阻止我们的选择所导致的结果，但也仍然改变不了我们曾经朝那个方向选择过的事实。所以我们不如在选择前好好想清，认真对待，尽可能地不选择错误的选择，也不让我们的粗心令自己后悔。

让我们认真的选择，坦然的面对结果吧！

**人生的选择演讲稿篇二**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

“生活中的挫折会打败我们，但我们可以选择要不要站起来”这是成龙在《功夫梦·功夫小子》电影里说的一句话，每当回想起这句话，我就感觉有股强大的无形力量在告诫自己要正确选择自己的人生之路。

回顾过去，正确选择自己的人生之路成就了多少“风流人物”。文天祥战败后被俘，在牢狱中受尽折磨，在酷刑面前他正确选择了不屈不挠，宁可杀头也不屈服。为什么他不选择投降后的荣华富贵？因为他知道，如果选择归降元世祖，那么他将背上卖国求荣的罪名，一生的英明则荡然无存，天下苍生也会更加疾苦。由于他的正确选择，成就了他忠贞不渝的人品，也为世人留下了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的绝唱。

春秋末期，吴王夫差打败了越国，越王勾践被捉来吴国当了马夫，日夜侍候马匹。这对于一个君王来说，不但是耻辱，更使他身陷不自由的境地，但勾践选择了卧薪尝胆的道路，决心穿越当时所处的“沙漠”环境。试想，如果勾践身处限制自由的吴国而不选择“东山再起”的道路，只是一味地怨天尤人，或是自暴自弃，无所作为，又怎么可能脱离困境，获得自由？正由于他正确选择了自己的人生道路，才有了再次灭吴称霸的雄举。

其实，这样的例子不胜枚举，俯拾皆是。鲁迅弃医从文的正确选择，用文字医治了国人的“思想病”；钱学森克服重重困难毅然选择回国，结束了中国“无弹无核”的时代；日本松下的幸之助欣然接受自己的残缺选择勇敢创业，迎来了电器行业的大作为，实现了由不自由向自由的华丽转身，让世人刮目相看，敬慕不已。

**人生的选择演讲稿篇三**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

不论有没有意识到，我们都一直在人生的道路上前进。我们从小学习数学，听着数学老师们一遍遍的强调：“两点之间，线段最短。”但当我们沿着目标笔直地前进时，却难免看到自己一遍遍地被那些“投机取巧”的人超越。意外和不甘悄然降临，凭什么？为什么会这样？

年幼时，世界总是会被我们想得无比简单。既然有了目标，那么前进便成了的以及必然的选择，心中想的是：“既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”其它的一切都变得不那么重要，恐怕在路途中撞上了南墙也会报着撞破南墙继续前行的决心。我们不是不会累，也不是不会痛，大家都是血肉之躯，但是心中那份对于成功的渴望战胜了一切，默念着：一切都会好起来的，只要再坚持一会，就能成功了。就这样，我们披荆斩棘地痛苦地前行着，心中保持着这一份微妙的平衡而固执的坚守着自己的信仰。就在这时，压死骆驼的最后一根稻草出现了：为什么那些遇到困难时没勇气面对的人反而跑到了我们前面？那些懦夫凭什么战胜我们？

在这种关键的时刻，不同的人就会表现出截然不同的反应。第一种人会一直抱怨命运的不公，渐渐地他就找不到自己前进的动力，会怀疑自己长久以来坚持的东西是不是真的值得继续坚持下去，最后就此颓废，如此混过一生。相比第一种人，第二种人更懂得坚持的真谛，他或许一开始会有疑惑和不甘，但是最后他们决定坚持自己最初的选择，无论他人如何如何，他们继续无悔地撞着南墙，执着前行，也许不知什么时候就一不小心变成了第一类人。相比前两类人，第三类人的珍贵之处在于他们懂得思考。在看到那些自己瞧不起的“懦夫”遥遥时，他们有\*一切审视自己的勇气。这一过程会是漫长而痛苦的，他们中的一部分人没能有所收获，便成第二类人。

但是，总有一些幸运儿会豁然开朗。再继续前行时，这些人会采用曾经自己瞧不起的“懦夫们”的做法，在遇到困难时，他们有时会尽可能地绕过它，而不是不顾一切地与之死磕。他们懂得了在前进时要讲究技巧，绕过困难也是解决困难的一种方法。但是当困难避无可避时，他们会毫不犹豫地冲上前去，尽一切可能战胜它。然后，这些人会缩短与前人的差距，甚至超越他们。

前进时也面临着选择，你选好了吗？

**人生的选择演讲稿篇四**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

每个人因选择不同，最后的结果也不尽相同。鲁迅，从文之前，他学的是医。可他最后却选择从文，得以留下一篇篇经典；韩信，当他受胯下之辱时，他本可以与人争打一番，可他却选择忍让，最后成为赫赫有名的大将军；陶渊明，他文采斐然，若在官场为官必定可以成为大富大贵的人。看他宁可“采菊东篱下，悠然见南山”，也不愿让那万恶的官场沾染了自己，最后写下一首首意义深刻的名诗。

每个人都应该对自己的选择负责，不论结果是好是坏。曾听过一篇小故事：转眼间，大学就要毕业了。每一个人都面临着不同的选择。有些人选择继续考研，而另一些人则选择听从父母的安排进了某个大公司。其中飞便靠着父母的关系，一进公司便是高层人员，要风得风，要雨得雨。面对不听从的下属，他立刻就把他们开除。而飞的有些同学却选择从低层开始做起。阿泽也是其中一个，阿泽的故乡是一个不太发达的地区，他从小就立志要让故乡变得更好。

回到故乡他便开始创业，开始他屡受挫折，但他并没有选择放弃，而是更加努力，更加拼命。在他不懈的努力下，故乡的经济越辣越好，家乡的人也越来越有钱。而飞因为他的目中无人，让越来越多的人对他产生不满，可对他敢怒不敢言。最后飞越来越猖狂，居然把公司里的元老都开除了。公司因为没有人处理而破产。飞从当初的高富帅变成破产公子，还每天被人追着还钱。最后，飞因抢劫杀人而被判入狱。而阿泽的公司却越做越好。如果当初飞没有选择听从他父母的安排，而是选择让自己多锻炼锻炼，或许就不会有这样的结局。人们在选择的开始并没有任何错，错的是你在所选择的道路上没有努力，即使你发现你是错的你也不愿承认。

每个人都有选择的权利，随着社会的不断发展，我们的选择越来越多，所造成的结果也各有不同，所以我们也应该慎重地选择。如果一个人孜孜以求在乎太多，那么这个人的心灵也会自然而然的不堪重负。学会取舍，懂得放下，让自由和轻松如清泉一般满盈盈在心底流动，让心灵自由呼吸，只有如此，人生才不会偏离轨道。

**人生的选择演讲稿篇五**

一位艺术家说：“你不能延长生命的长度，但你可以扩展它的宽度。”同样，你不能改变今天天气，但可以左右自己的心情;你不可以控制周围的环境，但可以享受环境带来意外惊喜。给心灵一个华丽的转身，才能驾驭自己的心。

这让我想起英国诗人拜伦的一件轶事。有一年春天，他看见一位盲人在街上乞讨，旁边立着一个牌子“自幼失明，沿街乞讨”。但用来收拢行人施舍钱币的盆里没有多少钱，拜伦在同情之余，马上给他改了几个字：“春天来了，我却看不见她!”世上哪里还有比看不见春天更痛苦的事情呢?路人见到这简短明了富含人情味的几个字，纷纷慷慨解囊。

诗人的几个字，把春天蕴含的幸福降临到盲人的心灵世界，尽管他看不见，但是我相信，他一定能够感觉到，他感觉到的是一种被呵护的温情和幸福，这幸福像一束亮光，直透心底。给心灵转身，这美好的信念犹如阳光万道温暖心灵。

南宋末年，文天祥兵败被俘。面对敌军的战船，稀疏的芦苇，冰冷的雨水，还有那漂浮不定的浮萍......一位诗人正在经受着精神的洗礼。国破家亡，身不由己是人生巨大的挫折，凡人不可避免地万念俱灰，痛心不已。面对敌人多次的劝降和高官俸禄的诱惑，文天祥毅然的选择坚持对祖国的忠诚，以死报国。他让心灵华丽的转身，留给世人憾动心弦的篇章“人生自古谁无死?留取丹心照汗青。”。古今中外亦不乏志同道合者。

仍记得《乱世佳人》中黑篷车从大火中冲出的场景：房子没了，财物没了，金钱没了，而女主角斯嘉丽却一脸坚毅：“明天，会是新的一天!”人财两空是人生大挫折，凡人不可避免的心痛许久。但整日戚戚汲汲，囿于往日回忆的桎梏中，挫折终是挫折，毫无意义。倘若换个角度，将之看作通往光荣的荆棘路，明天终会是新的一天。让心灵转身，生命会为你打开另一扇窗。若因前方险峻的高山而心生退意，因处境荒凉而唉声叹息，那样生活只会给我们带来更多的困顿与无奈。给心灵一个转身，拥抱真正的光芒。

作家史铁生曾写道：“生病的经验是一步步懂得满足。发烧了，才知道不发烧的日子多么清爽。咳嗽了，才能体会不咳嗽的嗓子多么安详。后来又患尿毒症，经常昏昏然不能思想，就更加怀恋往日的时光。”

这一刻，我顿悟：其实每时每刻我们都是幸运的，因为在任何灾难面前都可能再加一个“更”字!心灵就像掌纹，虽然弯弯曲曲，不夺人眼目，却握在了自己的手中。

撷一手高枝的果珍，让梦境延伸与现实交汇!请带着期待让心灵华丽的转身吧!

**人生的选择演讲稿篇六**

命运由自己决定，生活由自己选择。

在人生的道路上遇到难题时，是进还是退，是坚持还是放弃，是一个永恒的话题。从古至今，在历史的舞台上，演绎了一幕幕悲喜剧......

在十字路口上，一切都很迷茫......

项羽，一个力能扛鼎的力士，一个豪气冲天的霸王，是他手中的剑，结束了秦的暴政，也打破了秦军不可战胜的神话。我们佩服他的勇气，敢以八千江东子弟兵为本。几番征战，浴血沙场。当他站在秦朝皇宫前，宣告秦的灭亡时，我们会称赞他的睿智。

荣誉背后，是异常艰难的抉择：起义成功了，那还好说。若是起义不成功呢?灭九族、五马分尸这些酷刑，就摆在自己眼前。我想：项羽那时的手肯定万分沉重，因为它寄托了太多的希望与徘徊。

项羽也可以选择平淡，过着祖辈们，那种面朝黄土北朝天的生活。

平淡地生，平淡地死，平淡地，在时间的长河中消失。

但他没有，毅然决然地选择了反抗。

历史证明：项羽是对的，人，就要有冒险的勇气，摔倒了，再爬起来，努力向前冲。不管代价有多大!

李白，一个至今还在文坛上闪烁着光辉的名字，一个刚正不阿的诗仙，是你手中的笔，诞生出最美丽的诗篇，结出了最丰满的硕果!

千里迢迢赶来，怀着雄心壮志走入朝廷，你期盼着自己的才华有所发挥，希望为国为民尽一点绵薄之力。

然而现实总是很残酷，将你的理想击得粉碎。朝堂之上，人心险恶，率真的你却没有防备之心，于是，小人在皇上面前挖苦、贬低你。你，却冷冷一笑，眼中，满是蔑视。

最终，他们的目的达到了，你的仕途生涯结束了，面对那些窃笑的小人，你沉默了。良久，“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，你走了出去，眼中，分明饱含着泪水。

李白也可以选择低头，迎逢权势，这样，就可以在朝堂上有自己的一席之地，获得高官厚禄，不愁吃穿。

你没有：“不与这些小人同流合污，我倒也轻松自在!”

你大步走了，夕阳的余辉，给你的背影镀上了亮丽的色彩。

你游遍了大江南北，收获了不尽的才思，作下了不朽的诗篇，至今仍留芬芳。

官，可不做，心，却不能失。

事实证明：李白是对的，人，就要有放弃的决心，不管前面有多大的诱惑，该放手就放手，头也不回向前走!

青春的路上，一切都由自己掌握，当我们踏上一条路时，不应后悔，迷雾，会散去，前方，是光明。

人生如诗，岁月如歌。

“一脚踏扁一个紫罗兰”我们依然前行着，走着自己所选择的路，跟随着时间的脚步，逐渐长大。前途未知，心中却不迷茫，因为有人说过：“层层黑夜是黎明的前奏”

**人生的选择演讲稿篇七**

非洲戈壁滩上有一种叫伊米的小花。化呈四瓣，红白黄蓝自成一色。更令人惊讶的事，沙漠中通常只有根系庞大的植物才能很好的生长，而它才只有一条小小的细根。伊米要花费5年的时间完成茎的穿插工作，积蓄养分，在第6年春天开出一朵四色小花。然而，两天后，它便随母株香消玉殒了。

五年的养精蓄锐，才换来一朵小小的四色花，却又那么短暂。但对伊米来说，已经足够了。沉潜，只为了有一天能够释放出美丽。短暂，却也是一种永恒。

有魔法的毛竹

有一种毛竹，刚发芽时只是像一棵草一样。一年又一年，周围的花开了又谢，谢了又开，曾经的幼苗长成了参天大树。只有它，还像草一样。然而五年以后，奇迹发生了，毛竹就像被施了魔法一样，迅速生长，短短几个月便长成为挺拔的竹子。以后，一年比一年粗壮。同沙漠中的伊米一样，它五年的沉默也是为了积蓄能量，然后在某一天突然爆发，长成参天毛竹。

人生何尝不是如此呢?沉潜，不意味着放弃，不意味着沉沦。它是另一种努力与拼搏，并且坚信总有一天自己会像施了魔法的毛竹一样，迅速登上了胜利的顶峰。

奥运健儿刘翔

20\_\_年3月9日，室内田径世锦赛预赛场上，刘翔以0.105秒的起跑反应时间成功进入了复赛。这个起跑反应时间距世界百米巨星蒙哥马利创下的0.104秒的人类最快起跑反映记录差0.001秒。更富戏剧性的是，最具竞争实力的古巴健将罗伯斯误以为刘翔抢跑，在别人跨了一个栏后才开始跑，最终以8.53出局。

这对刘翔无疑是拿冠军的一个绝好的机会。

然而刘翔并没有被预赛上自己创造的神话和对手的出局冲昏头脑。相反，决赛时他的起跑反应时间是0.217秒，这也是最慢的一次。第三栏时，刘翔开始领先，最终以7秒46摘得中国室内田径世锦赛历史上首枚男子金牌。

如果决赛时刘翔一味追求起跑反应速度，他是否依然能摘得金牌?很难说，也许会，也许不会。但刘翔选择了沉潜，最初的落后阻碍不了他最后的辉煌。刘翔用自己的沉潜创造了一个又一个神话。

人生不是百米赛跑，而是一场马拉松比赛。一味冲刺只会让你筋疲力尽，在未达到终点前便心力衰竭。暂时停下来吧，还有一条通向成功的路叫做沉潜。一时的沉潜不代表永远的沉默，而是为了养精蓄锐，在未来某一天瞬间爆发自己的力量，到达胜利的顶峰。

选择沉潜，选择成功!

**人生的选择演讲稿篇八**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

“选择自己的道路?有的你选择么?跟着我说的做，就行了。”谁，打扰了我宁静的生活。不用想，准是她。

假若你有选择自己生活的机会，你会选择前人的道路，安稳发展，过着平平淡淡的生活，然后平平淡淡的离开。还是选择自己的道路，那将不同于常人，但定是一条充满荆棘，满地烂泥的道路，它们阻挡着你的前进，假若你在不经意间对环境感到了迷茫，那么就难于走出困境。

阿江是我的邻居，他每天都会和他母亲对于生活的选择进行辩论。他母亲希望跟着她的脚步，安稳前行，不求生活富裕，只求生活安康。阿江则希望有着自己的道路，遵循自己的选择，走出自己的一片天，他认为那样的人生才有意义。

“别人都那样做，你为什么不呢?为什么要一枝独秀呢?”别人做的，一定是正确的么?别人做的，我就一定得去做么?自己的生活，难道就在于模仿别人么?不，绝不是这样的。

假若游人都同坐一列火车，火车只开一条道路，那么游人看到的，只是那一次又一次显现在眼前的景色;假若国家领导人都同用一条政策，不做更改，那么整个社会的进步将会缓慢至极，时代将停留在那一时。

选择，让生活增添色彩，是生活不再平淡乏味，做自己的选择，享受自己的生活。

**人生的选择演讲稿篇九**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

人生的道路有千万条，但一个人一生中往往只能选择其中一条。选择了，就不能再改变，不能再后悔。

有一个小孩和他父亲在草地上玩，父亲在吹笛子，孩子在玩气球。父亲吹得很好听，孩子不一会儿便被迷住了，恳求父亲教自己。但父亲说：“气球和笛子你只能选其一。”孩子放弃了气球，选择了和父亲一起吹笛子。后来，孩子经过努力学习，成为了美国管乐手。这个孩子后来当选了总统。

他放弃了游戏，选择了学习，取得了很高的成就。我们不也一样吗？现在是智力发育的黄金时期，我们更应该努力学习啊！但是有的人把聪明用在了玩、乐上，长大呢，只能成为社会的败类。所谓“少壮不努力，老大徒伤悲。”说的就是这个道理。

人生的道路上不要随波逐流，而要经过自己的思考，作出独立的选择。

我们很多人，都抱着一种“从众心理”，大家怎么样，自己就怎么样，毫无主见。比如说：小学时，学校让竞选“红领巾广播站播音员”，我的声音不洪亮，本来是有能力选上的，但却因为我的一念之差，认为当播音员还要写稿，偷懒，错失良机。每当听到播音员响亮的声音，我就有说不出的后悔。是我的错选，让我失去了一次锻炼自己，展示自己的的机会。上了初中，历史老师让我们踊跃参加历史小论文大赛。我的文笔不错，又吸收了上次的教训，毅然决然地选择了参加。我不知道自己能不能被选上，但是，努力了才知道会不会成功。令我高兴的是，历史老师看过我的文稿后，当众就夸我写的好，并且表扬了我。

人生是条岔路口，很少留下足迹的那条不一定注定失败，有时我会义无反顾地选择人迹更少的那一条，在朝霞的曙光中迎接成功！

**人生的选择演讲稿篇十**

有谁想过，我们的未来会是如何?

到底是成为领导别人的大人物还是做服从指令的小人物呢?

我想大多数人的答案肯定是想成为前者。因为谁不希望自己比别人好呢?但这只能在我们的脑海中存活罢了。为什么?我们没那个勇气。

贝多芬说：“我要扼住命运的喉咙”，这句话曾经无数次激励过我们。问题是我们能够扼住命运的喉咙吗?或者说我们能左右自己的命运吗?答案很简单，只有敢想，才会敢做。当我们为自己想要的东西努力着时，老天看着呢，他必会将你想要的东西给予你的。所以，我们不要只甘心做个小人物，要大胆设想自己的未来。

可在竞选班干部时，大多数的人都畏畏缩缩，你推我让的。这是没有勇气，没有信心的表现啊!所以，最终能够成为大人物的人很少很少。

在社会的压力下，我们选择听从别人的指令，因为这样会更简单一些，更多的也是为了明哲保身，太过出风头，也往往会成为别人攻击的对象。可有时你的沉默或许更能引起别人的关注。在竞争职位时，其他的人都想尽全力地展现自己，而你，却静静的站在后面，这反倒更会引起评委对你的兴趣。正如一生塑造了100多个小人物的黄宗洛老师。在大半辈子的表演生涯中，黄宗洛绝佳地诠释了“只有小角色，没有小演员”这句话，为了出演《茶馆》中的松二爷一角，他想尽办法走入人物的心理与生活状态。他身穿长袍马褂，腰带上挂了十三件零碎，蓄指甲，练兰花指，还去鸟市买来一对黄鸟，将鸟笼擦得锃亮，经常在隆福寺、地安门一带泡茶馆，连茶馆跑堂的都把他当成了满族遗老。花费了如此多的工夫，松二爷一角果然非常亮眼，也成就了黄宗洛最具代表性的舞台形象。

如果做大人物对我们来说有些困难，那就安心做好小人物吧!或许，正如余秋雨所说的那样：“以平常态，做普通人，是最有滋味的人生”。哪个父母没有“望子成龙，望女成凤”的迫切愿望呢?可是大多数的我们从一开始就不是龙，更不是凤。又从哪儿谈何“成龙”“成风”呢?我们生来就是一样的，在这个社会舞台上，我们扮演着同样的角色，只不过是戏份多少罢了。面对未来，我们只要做好最真实的自己就足够了。

**人生的选择演讲稿篇十一**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

人的一生都要经历许多选择，或大或小，或轻或重。而在我面临过的许多选择中，有一件事，至今令我记忆犹新。

那是一个寒风呼啸的冬天，我上完了课准备回家。风夹着沙粒，吹在脸上有些疼。狂风扫过的土地，立即卷起一层“灰云”，我把自己裹得严严实实地，可还是觉得刺骨的寒风在不断涌入。

路过菜市场，里面似乎也冷清了许多，显得有些惨淡。在菜市场一个肮脏的角落里，靠着一位老人。他骨瘦如柴，满脸风霜，身上正披着一件陈旧的破衣，瑟瑟缩缩地蜷在那个地方，看上去像一条疲倦又饥饿的老流浪狗，让人感到十分悲凉。

要不要帮助他呢?他是多么可怜啊!大冬天的，一人在外，无依无靠。看着老人无助的眼神和那无辜的脸，我不禁对他产生了一丝同情和怜悯。买了早饭余下的零钱，不如给他买两个馒头先填填肚子，总比饿着好吧!但我又转念一想，万一他是那种忘恩负义的“中山狼”呢?万一他只是装着可怜，而以此骗人的呢?再者，我又不认识他，何必多管闲事。十几元钱能买许多东西呢，弹力球、钥匙扣……各种各样的小玩意涌入了我的脑袋，想到这里，我就准备尽快离去了。

突然，又一阵寒风呼啸而过，老人裹紧了破旧的棉衣，仍是瑟瑟发抖，那饱经沧桑的脸痛苦地扭曲着，我又望了他一眼，心头又莫名涌上一丝算出。唉!人与人之间，不就是要相互关心、相互信任吗?如果将我和他的位置换一换，我又会有怎样的感受呢?算了，顾不了那么多，我从包里掏出了一张十元纸币，转身向他走去。

我把纸币放到了他那“一干二净”的铁盆子里，一抬眼，正撞上老人那浑浊的眼睛，那目光中分明泛起了感激的泪花……

这个选择虽小，但却让我觉得分外有意义，对那个老人来说，它带来了温暖，让这个冬天不再寒冷;对我来说，它带来了温度，让我的心变得柔软。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找