# 最新通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案(十四篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-10-12

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案篇一**

1、认识4个生字，能借助词典，理解文中成语的意思，积累好词好句。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵父亲教导“我”的话。

3、领悟“通往广场的路不止一条”的深刻含义。以作者为榜样，树立积极向上的生活态度。

教学重难点：引导学生理解 “通往广场的路不止一条。”这句话在生活中的含义。

课时安排：一课时

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课

1、出示古罗马露天竞技场的图片，。

2、出示罗马城图片并简介罗马

3、出示罗马广场地图，引出 “条条道路通罗马”

4、板书：通往广场的路不止一条

二、检查预习，整体感知

1、通过预习，谁来说说课文主要讲了什么？

（小时候在马到成登塔时，父亲教导我“通往广场的路不止一条”，多人生活中经历的两次困难中，深刻地体会到父亲的话是对的。）

三、明确要求，自读感悟

1、学法引路

出示第四组课文的学习要求：请同学们一起读一读

2、读提示，明确学习要求

师：今天我们学的课文属于略读课文，板书：﹡，学习略读课文，就要围绕阅读的提示来学习，请同学们翻开书本，读一读，从这段阅读提示中，你们知道该怎样学习这篇课文吗？

出示（1、读读课文，说说“我”是怎样克服遇到的困难的？2、联系生活实际，体会“通往广场的路不止一条”这句话的含义。）

3、生自读自悟，合作交流

（一）第一个困难

现在同学们带着阅读提示的要求自由读课文的4——11自然段，出示表格：思考三个问题：碰到的困难是什么？（用横线划出），怎样克服？（用波浪线划出）结果怎样？（用双横线划出）”

学生读文，完成表格，学生交流

出示：

1、我大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。

指导朗读

出示：

2、那朵幸福的云突然消失了，我只好垂头丧气地与她告辞。

指导朗读

师：在作者一筹莫展之计，父亲的教诲在她的耳边响起：

出示：通往广场的路不止一条。生活也一样。假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试！

师：同学们，读书百遍，其义自见，请同学们自由读父亲的话，在旁边写出你的体会。

学生交流

出示：从此，一条时装的河流，源源不断地从我的时装店里流了出来。

师：这句话中你读懂了什么？流出了什么？（大量的时装）作者又收获了什么？（成功的喜悦和寻求发展的信心。）此时的作者心情怎样？仅仅是高兴吗？指导朗读。让我们一起分享作者的成功。齐读

生齐读父亲的话

师：读着父亲的话，你们会想到什么诗句或成语

（山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村；绝处逢生，另辟蹊径，峰回路转）

（二）第二个困难

请同学们快速浏览12、13自然然，完成表格。

出示表格

学生交流

出示作者简介，

师生合作配乐读诗

四、回顾文题，体会寓意

师：齐读课题，同学们，此时广场还只是广场吗？是什么？路又是什么？

板书：成功，理想，梦想。 路：解决问题的方法或途径

师：父亲的教导，不仅让文中的作者一生受用不尽，相信也让我们终生受益。学完这课，今后我们在平时的学习或生活中，如果也遇到困难，那时，你会对自己说什么？学生交流

师总结

六：运用学法，拓展阅读

1、读选读课文的第四课《鞋匠的儿子》，说说课文主要讲了什么？读后有什么启发？

2、（选做题）读了课文，你心中一定有许多话要说，请把它写下来。

**通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案篇二**

教学目标：

1、正确认读并书写四个生字和一个多音字，能结合文本语境理解“星罗棋布”、“络绎不绝”、“大喜过望”等重要词语的意思。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵父亲教导“我”的话。

3、能联系课文内容和生活实际，领悟“通往广场的路不止一条”的深刻含义，感悟作者的人生态度。同时初步懂得自己以后如何去面对困难挫折，树立积极奋进的学习、生活态度。

教学重点：联系上下文，引导学生理解“通往广场的路不止一条”这句话在文中和现实生活中的含义。

教学难点：深刻理解题目的含义并在实际中加以运用。

教学准备：多媒体课件等。

教学设计

一、情境导入，初读课文

1、出示广场图 你发现哪些路是通往广场的呢？（板书“通往广场的路”）评价。

2、我们发现通往广场的路——不止一条。（板书）

3、今天我们今天要学习的这篇课文是一篇富有哲理让人终身受益的文章——通往广场的路不止一条，想读吗？轻轻的读通课文，找出课文中也给你启迪让你受益的句子。

二、学习理解父亲的话

1、同学们读得真投入，那你找到了给你启迪的句子了吗？

2、出示：通往广场的路不止一条。生活也是这样。假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试。

（1）这句话是谁说的？他是怎样说的？

你能用和蔼的语气读读这句话吗？让我们用和蔼的语气一起读读。

（2）父亲让我好好瞧瞧，通往广场的路不止一条，从教堂的塔顶，我瞧到了什么样的景象呢?

3、出示“脚底下，星罗棋布的村庄怀抱着罗马，如蛛网般交的街道，一条条通往城市广场。”

（1）“星罗棋布”“蛛网般交”这两个词语让你想像到怎样的景象，你能想象看到的景象吗？

（2）出示图。象星星和棋盘上的棋子一样罗列分布的村庄之间有一条条纵横交的道路，一条条的通往罗马的城市广场。——真是条条大路通罗马。

4、父亲仅仅是要告诉我通往广场的路不止一条吗？当然不是，看看这条条大路通罗马的景象，再读读父亲的话，你读懂了什么？你领悟到什么？

三、学习两个印证事件

1、通往广场的路不止一条，这是一个人生的真理啊，父亲的教导我一直记在心间，并且令我一生受用不尽，快速读课文，在我人生的道路上哪几件事印证了这句话。

板书：

2、我人生路上的两次成功来说明这个真理的。让我们仔细读读这两次成功的小故事，了解我是怎样获得成功的。先读读作者第一次成功的经历吧！一边读一边想，出示：a我的目的地是什么？

b我的时装设计生涯是从哪里起步的？

（1）反馈：是啊，要做一名时装设计师，从毛衣入手出示——

突然，我的眼前一亮，一个大胆的念头在脑海中闪现：……

（2）在这句话中，能看到父亲教导的影子吗？

（3）做一名时装设计师是我的梦想，但苦于找不到突破口，从毛衣入手设计时装，不是一条寻常的路，但我决定大胆试一试。我的尝试结果如何？找出课文中句子读一读

（4）是的，这次大胆的尝试令我一举成功，让我们来感受作者的喜悦心情。

我大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。（指导朗读）那是一朵怎样幸福的云啊？

（5）是啊，大商场啊，像我这样一个名不见经传的的人一下子订购四十件哪，我踩着这朵幸福的云仿佛就要步入成功的殿堂了，可惜——

出示：那朵幸福的云突然消失了，我只好垂头丧气地与她告辞。

a、指名读，你为什么读的一副沮丧的样子？谁再来试试？

b、为什么突然消失？谁来做戴维安太太，让我这朵幸福的云突然消失，指导读好维戴安太太不可能的语气。

c、这意味着什么？

维戴安太太的话似乎破灭了我的希望——两星期内交出四十件毛衣的这个目的地看来靠维戴安太太一个人织这条路是行不通的。

d、再读——那朵……

（6）我退缩了吗？我尝试了哪一条路？结果如何？

出示：从此，一条时装的河流，源源不断地从我的时装店里流了出来。

a、什么源源不断？时装的河流源源不断说明什么？

说明我设计的时装品种多，订货量大

b、这源源不断从我的时装店流出的除了时装还有什么呢？——成功的喜悦，继续寻求发展的信心。

3、这朵幸福的云终于又回来了，此时此刻，我又想起了父亲的话，谁再来读一读，读出我此时的感受——我感受到你的肯定你的满怀信心。

4、后来的这件事再一次印证了父亲教导的正确，自读第二件事，请你找一找，a、在这件事中，

b、我的目的地是什么

c、遇到了什么困难

c、我尝试的另一条路又是什么

d、结果如何

(1)读完后四人小组交流

(2)我这不是成衣的时装展是怎样的？有的……

5、这次展览会真是与众不同！

你还能联系前一件事说一说我的“与众不同”之处吗？

我的服装设计生涯从毛衣入手，真是与众不同。

我设计的黑白蝴蝶花纹毛衣与众不同，引起时装商人的兴趣。

我的想法与众不同。

我搞得不是成衣的时装设计展与众不同。

6、你看过这样的时装展吗？那可真是另辟蹊径（板书）啊，结果怎样？

出示：这次展览，激发了顾客的兴趣，前来订货的人络绎不绝。

a、从络绎不绝这个词语你读懂了什么？（很多人喜欢我的时装，欣赏我的设计）

时装要的就是创意啊，能搞出这样与众不同的时装展的设计师一定是与众不同的，想象：从此————源源不断从我的时装店里流出来的还仅仅是时装的河流吗？

b、另辟蹊径的尝试令我绝处逢生，（板书）获得巨大的成功，此时此刻，回响在我耳边的还是父亲的教诲，当记者向我采访经验的时候我会自豪地说——再读——父亲的话

四、总结扩展

1、父亲的教导仅仅是令我这两件事情受益吗？——让我一生受用不尽（受益终身）让我们再一次读读父亲对我的教诲吧！

2、是的，同学们

假如生活的路上看不到阳光，

啊，朋友

你可千万别灰心失望

通往光明的道路绝不是仅有一条

假如人生的道路充满坎坷，

啊，朋友

你可千万别停住脚步，

通往幸福的道路绝不是仅有一条

假如命运之神总是捉弄你，

啊，朋友

你可千万别失去追求的勇气，

通往成功的道路绝不是仅有一条

3、人生的道路是坎坷曲折的，我的一生遇到的困难绝不仅仅如此，山穷水尽疑无路，在困难面前，是父亲的教导令我不向困难屈服，是父亲的教导令我信心百倍的积极寻找出路，是父亲的教导令我“柳暗花明又一村”！

**通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案篇三**

一、设计理念：

语文课程标准指出了第三学段（五六年级）阅读阶段目标：“在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。”《通往广场的路不止一条》一文是一篇略读课文，也是一篇值得引导学生细读的美文。正如全国小语会会长崔峦先生所说：“新课改以来，我们鼓励老师创造性地运用教材。略读课文作精读课文教，可以；反过来，精读课文作略读课文教，也可以。”文本是学习的范本，是阅读与习作的媒介，鉴于本文适合于孩子们的学和悟，有利于孩子们的读与写，具有经典美文身价，因此，笔者将这一略读课文，作精读课型教学之“语料”来设计其教学流程。拟以“悟”串联全文的教学，引导学生从文本走进生活，在文本与生活对接处感悟，悟文本之意，悟生活之理，悟写作之法。

二、教学目标：

1、正确认读四个生字，能借助词典，结合文本语境理解文中“星罗棋布”、“络绎不绝”、“大喜过望”等成语的意思。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵父亲教导“我”的话。

3、联系课文内容和生活实际，领悟“通往广场的路不止一条”的深刻含义，感悟作者的人生态度，以作者为榜样，树立积极奋进的学习、生活态度，增强克服困难的信心和勇气。

三、教学重点难点：联系上下文，结合生活实际，理解“通往广场的路不止一条”这句话在文中和现实生活中的含义。

四、教学准备：课前预习，多媒体课件。

五、教学流程预设：

（一）以“悟”激趣，学悟文题

1、激趣：孩子们，请看老师写一个字。“悟”。请你给这个字组个词。悟的范畴多广啊！同学们，从某种意义上说，读书就是悟道。生活是一本无字天书，咱们每个人都是这本书的作者。生活中的许多场景，许多故事，常常能发人深思，引人感悟。今天，让我们来学习美国作家伊尔莎的生活感悟。

2、揭题：通往广场的路不止一条。读题。

（设计意图：学生的学习过程从某种意义上来说就是悟的过程，其读写能力也需在悟道的过程中提高。“悟”应成为学生阅读亲历的过程和习惯。设计以“悟”导引，揭示课题，旨在开宗明义，让孩子们明白，有所悟方能有所得。为学习本文作铺垫，也激发孩子们学习课文的兴趣，使之以饱满的精神状态进入学习。）

（二）检查预习，初悟文意

1、检查预习。课前已请同学们按照阅读提示要求，认真预习了课文。你读准这些字音了吗？

2、自读课文，初悟。

人们常说：“有所悟方能有所得。”请自读课文，看看课文主要讲什么，你能悟出些什么。

3、交流。

（设计意图：古人云“凡事预则立”，本文语言通俗易懂，预习时可以让学生思考初读课文的感受，收获初读初悟文本之乐。）

（三）挖掘文字，感悟文意

a、星罗棋布，如蛛网般交叉

1、西方有一句谚语“条条大道通罗马”。这句谚语中的“罗马”在哪里知道吗？

出示课件：瞧，这是意大利首都罗马地图。罗马广场是个美丽而古老的地方。这就是罗马的城市广场，这是通往罗马城市广场前面的一条大道，这是城市广场的侧面的风景，这是华灯初上的城市广场。

2、有一次，父亲带作者站在罗马城市广场中央的高塔上，往下看——看到了：脚底下，星罗棋布的村庄环抱着罗马如蛛网般交叉的街道，一条条通往城市广场。

3、理解“星罗棋布”、“如蛛网般交叉”。

4、小结：这样，展现在人们面前的就是一张网。网的中心是广场，四周都有通达广场的道路。（板书：网）当我写下这个汉字的时候，你们可能没有想到，我写出了世界上最短的诗。它的题目叫《生活》，内容就一个字——网。很显然，诗人雨果把生活比作——网。

5、如果网的中心是我们要达到的生活目标，那么通往这个目标的道路也有无数条。正因如此，父亲告诉作者—— “通往广场的路不止一条。生活也是如此。假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试！” 这段话的意思可以用哪处词来形容？（此路不通走彼路，殊途同归，另辟蹊径等）

（设计意图：道路之网与生活之网的连接，学生在认识上需要深化，在思维上需要跳跃。借助世界上最短的诗《生活》来搭桥，是为了帮助学生理解“通往广场的路不止一条”的多重含义，同时丰富学生的知识储备。）

6、课文写了“我”在生活中另辟蹊径的两件事（第一件是——制作40件毛衣，第二件是——举办大型时装展。）

7、请继续读课文，思考阅读提示的问题——“我遇到了哪些困难，是怎样克服的？”自学后与同桌议一议。

8、集体交流：作者牢记父亲的教导——通往广场的路不止一条。在遇到困难时，她想到：说话练习：假如： ，就 。

（设计意图：在理清文章脉络的基础上，提示问题“我遇到了哪些困难，是怎样克服的？”让学生自学课文，以“假如……就……”进行说话练习，在理解文章内容的同时，进一步体会作者践行父亲教导的过程，进行口语表达训练。）

b、大喜过望 垂头丧气

1、在制作毛衣这件事情中，作者的心情有什么变化？在接受订单时心情怎样？后来呢？再后来呢？

2、理解“大喜过望”，“垂头丧气”

3、小结：制作40件毛衣事件中，作者从“大喜过望”到“垂头丧气”再到“喜上眉梢”，这让我们想起了陆游《游山西村》中的诗句——（“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村。”）c、与众不同 络绎不绝

1、作者在办时装展时又是如何另辟蹊径？相机理解“与众不同、络绎不绝。”

2、小结：在实现当一名时装设计师的目标时，作者克服了重重困难，同时她也深深懂得一个道理：通往广场的路不止一条。当这条路走不通时，我们要善于——（另辟蹊径）！这正是父亲曾经教导她的。因此，作者在文末发出感慨——（父亲的教导让我一生受用不尽——通往广场的路不止一条！）

（设计意图：紧扣“另辟蹊径”展开教学，体会文章重点词语的意思与含义所指，由此，深入开掘文本的内在含义，让学生的研读在思想深处延展。）

（四）拓展阅读，连线生活

1、拓展阅读。

这样的道理，许多人都知道，并从中受益。请读读这份拓展阅读材料。谈谈从中悟到什么。

拓展阅读材料：

战胜命运的孩子

有两个孩子：一个喜欢弹琴，想当音乐家；一个爱好绘画，想当美术家。

不幸得很！想当音乐家的孩子，突然耳朵聋了；想当美术家的孩子，忽然眼睛瞎了。 孩子们非常伤心，痛哭流涕，埋怨命运的不公。

恰巧，有位老人打他们身边经过，知道了他们的怨恨。老人走上前去，先对耳聋的孩子比划着说：“你的耳朵虽然坏了，但眼睛还是明亮的，为什么不改学绘画呢！”接着，他又对眼瞎的孩子说：“你的眼睛尽管坏了，但耳朵还是灵敏的，为什么不改学弹琴呢？”

孩子们听了，心里一亮。他们擦干眼泪，开始新的追求。

说也奇怪，改学绘画的孩子，渐渐地，感到耳聋反而更好，因为，他可以避免一切喧嚣的干扰，使精力高度专注。改学弹琴的孩子，慢慢地，也觉得失明反倒有利，因为，他能够免除许多无谓的烦恼，使心思无比集中。

果然，耳聋的孩子，后来成了美术家，名扬四海；眼瞎的孩子，终于成为音乐家，饮誉天下。

一天，美术家和音乐家又遇见了那位老人。他俩非常激动，拉住老人连连道谢。

老人笑着说：“不用谢我，该感谢你们自己的努力。事实证明，当命运堵塞了一条道路的时候，它常常会留下另一条道路！”

2、连线生活

通往广场的路不止一条。发现一条道走不通时，我们就要寻找另一条通达罗马之路。在现实生活中，你有没有经历过这样的事？也可以谈谈自己听到的、了解到的事例。

3、小结：是啊，条条大道通罗马。只要有一颗坚定的心，只要有勇气与困难抗争，那么，你就有可能创造属于自己的精彩人生。老师把这段话送给你们。出示课件“现实生活中……成功属于你！”

（设计意图：叶圣陶先生说过：“教材无非是个例子。”学习了课文范例，凭着这个例子要让学生举一反三。提供拓展阅读，设计连线生活，让课堂成为学生、文本、生活联系的节点，有利于学生在学习中、在真实的生活中去印证自己的所学所悟。）

（五）回归文本，领悟写法

1、观察生活，感悟生活

回读全文，作者的父亲从通往广场的路说到生活之路，这给了我们什么启示？

2、学会选材，详略得当

作者伊尔莎出生于罗马，后来定居美国。正如课文所写，她年纪轻轻就实现了自己的梦想，成为20世纪有名的时装设计师。但世事难料，第二次世界大战使她的事业受损，被迫宣告破产。但是，她通过不懈努力，后来又成为著名的作家、优秀的演说家。作者的一生正是“通往广场的路不止一条”的有力印证！我们可以猜想到，她一生经历的事情很多。而她为什么只选择“制作40件时装”和“举办大型时装展”这两件事情来说明“通往广场的路不止一条”呢？这两件事的叙写用了同样的篇幅吗？本文在写作层面上又给你什么启示？

（设计意图： “读”指向的目标是“写”，而“写”成就了更高层次的“读”。引导学生回读文本，使之在阅读和习作层面有所悟。明白“悟”的场所之广，悟选材之要义，悟详略得当之益。如此，打破课堂的封闭性，能让学生的学习成为真正意义上的心灵的舞蹈。）

（六）总结课堂，升华延伸

1、总结课堂：同学们，这节课，我们由《通往广场的路不止一条》悟出“通往生活目标的路不止一条”。学习作者之所悟，我们自己也悟得其所！

2、古往今来，许多作家名人写下自己对生活的感悟箴言。请读读——（出示“世事洞明皆学问，人情练达即文章” ——曹雪芹； “与有肝胆人共事，从无字句处读书。” ——周恩来）其实，在生活这本厚厚的书中，“悟”的场景无处不在。让我们用一双善于发现的眼睛去观察，用一颗善感的心去感悟吧！相信你会成为生活这本书最优秀的作者！

（设计意图：若把课堂看作一条奔流不息的河，孩子们就是那一股股清泉，洁白无瑕、富有生命力。有力的总结，富有升华意义的延伸，能让学生“悟”得的生活之道顺利流淌心间，让“悟”走向深沉。）

六、板书设计：

14、通往广场的路不止一条

↓悟

通往生活目标的路不止一条

**通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案篇四**

【教学目标】

知识与能力：

1．认识4个生字，理解文中成语的意思，积累好词佳句。

2．能正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵父亲教导“我”的话。

过程与方法：通过多种形式的读，品悟题意，联系生活加深体验。

情感态度与价值观:领悟“通往广场的路不止一条”的深刻含义，以作者为榜样，树立积极向上的人生态度。

【教学重难点】

引导学生理解“通往广场的路不止一条”这句话在生活中的含义。

【教学过程】

一、引入朗读《生活的路》

有一本书?书上没有作者的姓名?但每个人都是书的作者?这本无字的书叫做生活?生活中，有无数的路?当你遇到困难和挫折时?千万不要灰心丧气?因为，路的旁边也是路?条条道路都能引领我们走向成功

师：是啊，路的旁边也是路，通往广场的路不止一条，让我们一起走进《通往广场的路不止一条》这篇课文，去感受一下作者是怎样走向成功的。

二、初读感知

1．自由读课文，把课文读通顺。

2.检查字词。

3.默读课文，边读边思考：作者遇到了什么困难？是怎样克服的？

第一次??从毛衣入手设计时装时,维黛安太太一个人两个星期内不能完成织四十件毛衣的定单，“我”想到请其他妇女一起来完成。结果成功了。

第二次??举办时装展览时，缝纫姑娘跑光了，时装展不能如期举行。我改举办不是成衣的时装，结果也成功了。

4．小结：作者之所以能成功的克服这两次的困难，这都得益于??父亲的教导，赶快找到父亲的话，让我们一起来读读。

出示：通往广场的路不止一条。生活也是这样。假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试！

5．父亲是在哪里对我说这句话的？

（1）找出有关句子，借助幻灯片理解“星罗棋布、环抱、如珠网般”等词。

（2）父亲带我爬上塔顶，只为了让我看如珠网般的路吗？再读父亲说的话。

三、品读，理解题意

1过渡：也许父亲对作者的教导影响着你，也许作者战胜困难的勇气已轻轻地打动你的心，请再自读4－13自然段，划出你印象最深刻的词语或句子，读一读，并写一写你的感受。

2.和小组同学交流。

3.全班交流。（根据学生的交流相机出示句子并指导朗读、体会。）

（下面环节是预设）

a：我大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。（指导朗读体会激动、惊喜、兴奋的心情）

师：就是维黛安太太，你就是作者，快快把你的好消息告诉我吧！

师：“两个星期要四十件？这根本不可能！你要知道，织这么一件毛衣，我几乎要花上整整一个星期时间啊！”（范读）

师：（引读）当作者踩着一朵幸福的云来到维黛安太太身边，告诉她这个天大的喜讯时，维黛安太太却告诉她：“两个星期要四十件？这根本不可能！你要知道，织这么一件毛衣，我几乎要花上整整一个星期时间啊！”

师：那朵幸福的云还在你的心中飘荡吗？

b：那朵幸福的云突然消失了，我只好垂头丧气地与她告辞。

男女对比朗读a、b。

师：看来叫维黛安太太一个人在两个星期内织四十件毛衣这条路是走不通的。此时作者可能在想什么？

c：我同维黛安太太想尽办法，终于找到了二十位心灵手巧的妇女。

师：（指导朗读）要做到这一点不容易，当时作者同维黛安太太好像侦探一样，调查了住在法国巴黎的每位美国人。通过朋友的辗转介绍，才找到20位懂得编织这种毛衣的妇女，从此走向成功。通往广场的路不止一条。

d：一条时装的河流，源源不断地从我的时装店里流了出来。

（指导朗读，读出作者的自信、快乐、成功的喜悦！）

师：还有哪个句子给你留下深刻的印象？

e：“这回该从哪儿找到一条出路呢？看来，我的时装展不得不推迟了??不然，就只有展出未缝成的衣服了。对呀！我为什么不可以搞一个不是成衣的时装展呢？”

师：当时，展出非成衣是前所未有的，这时，你看到了一个怎样的作者？自信、勇于挑战困难……

我从课外资料了解到作者不仅实现了自己的时装设计梦，而且她还是一位成功的作家，一位成功的演说家。《通往广场的路不止一条》是作者的一篇演讲稿。在她遇到困难时，她想起父亲说的话；在她成功时，她又想起父亲说的话。你能背诵这段话吗？

4.领悟写法：

（1）前后照应

父亲的话的确让我受益终生，找出文中相照应的句子。

（2）作者一生获得成功的事很多，但她只选了两件事来写，我们写作时也应该选择恰当的材料，作者详写了第一件事，略写第二件事，这就叫做有详有略。另外，这篇文章多处描写了人物的对话，也值得我们模仿。

四、拓展延伸，回归生活。

1.这篇课文值得我们学习的不仅仅是写法，它还能帮我们解困难。你在学习生活中曾经遇到过什么困难，你想过什么办法来解决？

2.今后你遇到困难时，你会怎么做？

3.小练笔：学了这篇课文后，你一定有很多话想说，你想对谁说什么，请写下来。

我想对说：

五、总结

父亲教导我：通往广场的路不止一条；作者用自己的成功证明：通往广场的路不止一条；我们以自己的感想证明：通往广场的路不止一条；生活中，当我们遇到困难时，我们也一定会想起这么一句话：通往广场的路不止一条。路的旁边也是路?通往广场的路不止一条?条条大路都是全新的路?只要我们敢于走另一条路，就能走向成功！

六、作业：

1.摘抄文中你喜爱的句子，背诵父亲说的话。

2.推荐《路的旁边也是路》。

七、板书设计

14＊通往广场的路不止一条

走另一条路试试＋＋成功

**通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案篇五**

设计理念：

《通往广场的路不止一条》是一篇富有哲理的散文，它以三件小事为框架构建出文章的大体面目，揭示出“条条道路通罗马”的写作意图。新课标指出：阅读教学是学生、教师、文本之间平等对话的过程。叶圣陶也提出“就教学而言，精读是主体，略读是补充，略读指导却需要提纲挈领，期其自得”，我力求把学习过程之中的感悟、发现、合作、探究等认识活动突显出来，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。注意赞赏学生独特性和富有个性化的理解和表达。真正实现帮助学生从学习中感悟到：成功是一种态度，只要带着希望出发，成功就会离你越来越近。

教学目标：

1．认识4个生字和一个多音字“挑”。能够理解由生字组成的词语。能借助成语辞典，理解文中成语的意思，积累好词佳句。

2．能正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵父亲教导“我”的话。

3．联系课文内容，再结合生活实际，领悟“通往广场的路不止一条”的深刻含义，说说自己以后对困难挫折应该如何去面对，树立积极奋进的生活态度，从中感悟作者的人生态度。

教学重难点：引导学生理解“通往广场的路不止一条”这句话在生活中的含义。

课前谈话

1、（小试牛刀）小光回到家才发现自己的作业本忘到学校了，作业可怎么做呢？

2、（智慧冲浪）母亲节快到了想给妈妈买一个礼物，但是口袋里没钱，怎么办呢？

（设计意图：调动学生积极性，活跃课堂气氛，并让学生初步感知只要动脑筋想办法便能解决困难，为下面课文的学习铺垫。）

教学过程：

一、质疑激趣，导入新课

同学们，通过刚才两件事，我们知道了在生活中，遇到难题解决的方法可以有很多种，今天这篇课文里的主人公就亲身实践向我们证明了这个道理，让我们一起读读课题： 通往广场的路不止一条

二、自读课文，整体感知

1、学生初读课文，要求读通课文，读准生字词，自己想办法理解词语意思。

师：刚才同学们读得非常认真，老师来考考你们的词语掌握的怎样？

出示：维黛安太太 午宴 缝纫 星罗棋布 挑拨 受用不尽

源源不断 络绎不绝 垂头丧气 大喜过望

（学生自由读词语、分组读、齐读）

理解词语：垂头丧气，什么情况下你会垂头丧气？怎么读字词语？

师：星罗棋布是怎样一番景象?

（预设：学生有困难时，出示广场图，辅助学生说，点拨理解“星罗棋布”、“环抱”。）

（设计意图：“星罗棋布”、“环抱”这两个词学生是比较难理解的，通过直观出示广场图，让学生更容易理解。）

看着这星罗棋布的城市，父亲说了什么话？（出示父亲的话）生读。

2．师：父亲的这一番话让我一生受用不尽啊！

出示：父亲的教导让我一生受用不尽——通往广场的路不止一条。

这一段与开头一段有什么关系？（介绍前后呼应的写作方法）

（设计意图：渗透写作知识，让学生积累，为写作铺垫。）

父亲的这番话到底在我的成长道路上起到多大的作用呢？让我们一起默读课文4——13段，看看作者用了哪些亲身经历的事例来印证这句话。找出写心情变化的句子，并写写你的批注。

（设计意图：让学生些批注旨在培养学生良好的阅读习惯。）

三、自主学习，精读感悟

（一）、学习4——11自然段

1、出示句子：我大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。

你是怎么理解这句话的？

(1) 什么情况下大喜过望？

(2) 如果你是作者，你的心情会怎样？

(3) 指导朗读。（个别读，师评，生生互评）

师：这些美好的理想，精彩的幻境如云彩般五彩斑斓，纷拥而至，这让我惊喜万分，它意味这吉祥，好运，顿时我（齐读）——

2、出示句子：那朵幸福的云突然消失了，我只好垂头丧气地与她告辞。

师：为什么会这样？

师：它意味着我的幸福消失了，还有什么也消失了？

是啊，所有美梦，憧憬片刻荡然无存，如果你是作者，此刻你的内心会怎样？让我们用自己的朗读来体会作者的内心吧。教师引读。

3、受到这么沉重的打击，如果我是作者，一定会不知所措，甚至痛苦绝望。当我想放弃的时候，这时我的耳畔想起了父亲的话 （再次出示“父亲的话”）齐读。

4、这件事之后，我有了怎样的收获？

出示句子：一条时装的河流，源源不断地从我的时装店里流了出来。

师：源源不断是什么意思？你从源源不断里仿佛看到了什么？流出的都有些什么？仅仅是时装吗？流出的还有什么？

师：事实证明：到达目的地的途径的确不止一条。

此时，你有什么话想说？

5、小结：看来，通往广场的路不止一条，只要我们在遇到困难时，能换个角度思考问题，一定会有另一条路，等着我们去探索去发现。

（设计意图：通过朗读让学生进一步感受作者由大喜过望到垂头丧气的心情变化，结合说话练习，不仅让学生更好地理解为什么说父亲的教导让“我”一生受用不尽，而且训练了学生的语言表达能力。）

（二） 、学习12——13自然段

1、提出自学要求，学生自读自悟。

（1）我的计划是什么？

（2）我遇到了什么困难？又是如何解决的？

（3）解决困难后的收获是什么？

（4）是谁指引了我成功的方向？

2、学生反馈，交流合作。

重点引导交流：这次展览，激发了顾客的兴趣，前来订货的人络绎不绝。

（设计意图：在学习第一个事例时已引领学生掌握了一定的方法，让他们有运用的机会。）

师：父亲的教导确实让我一生受用不尽啊！

师：作者一生只经历了这些困难吗？为什么只举了这两个事例？（选取典型事例）作者对这两个事例的处理一样吗？（详略得当）

（设计意图：阅读教学与写作教学相结合，夯实写作基础。）

四.拓展实践，尝试运用。

1、同学们，经过这两件事你从中获得什么启示？谁来说说。

2、你有过这样的经历吗？请写下来。

生练笔，师巡视学情。

（设计意图：这儿的说话和练笔既可以深化学生对文章主旨的理解，又让学生走出文本，并加强了说话和写作的训练。）

五、总结

1、分享名言、小诗。

出示短句：失败面前不气馁。

没有过不去的坎，只有下不了的决心。

世上无难事，只怕有心人。

世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。

当一条路走不通时， 当一条路走不通时，

你千万别灰心， 你千万别丧气，

人生道路不可能只有一条大道， 人生路不可能总是一帆风顺，

拐个弯，明媚阳光， 换条路，宽阔大道。

实现理想的路上注定有弯路， 通往成功的路千千万。

2、师总结：同学们，在人生漫长岁月里，我们难免会遇到一些困难和阻挠，在面对这些困难和阻挠时，我们有时会束手无策，无计可施，千万别失落，不要放弃。成功是一种态度，只要带着希望出发，成功就会离你越来越近。我们要始终相信通往广场的路不止一条，办法总比困难多。

板书：

悟： 走另一条路试试+坚持不懈=成功

**通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案篇六**

【教学准备】

1、课件。

2、小黑卡片：

写上名言：

⑴ 成功是克服困难而来的。

⑵ 真正有才能的人会摸索出自己的一条路。

【教学过程】

一、谈话导入

1、从单元及导语入手：

我们继续学习第四单元，这个单元的课文主要是讲生活中的启示。今天老师引领着同学们去罗马广场，去看看那美丽、古老、人们向往的地方。

2、学习星罗棋布：

师：请看图，你看到了什么。

（村庄、街道。）

师点着图说：星罗棋布的村庄环抱着罗马，如蛛网般交的街道一条条通往城市广场。

3、师：有一次，父亲带着我，爬上高高的塔顶，指着纵横交错的街道，说了一段意味深长的话，引着学生读：通往广场的路不止一条。生活也是这样。假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试。

4、师：通往广场的路不止一条。这就是我们要学习的课文，请同学们齐读课题。

5、这是一篇略读课文，该怎么学？

（生：自读自悟。）

二、初读课文，理解字词

（点击自读自悟1。）

自读自悟：

1、划出自己喜欢的词语，联系上下文理解。

2、你读懂了什么？

⑴ 请同学们自由读课文，划出自己喜欢的词语，联系上下文理解。并说说你读懂了什么？

⑵ 学生自由学习。

⑶ 学生汇报：

① 谁来说说你读懂了什么？

② 刚才我还交待了一个任务，划出你喜欢的词语，你划了哪个词语，说说吧！

（学生自己说理解，不会的同学帮忙。）

③ 请同学们把黑板上的六个词读一读吧。

三、品读课文，理解内容

1、师：父亲的教导让我一生受用不尽，我们再来读一读父亲的话。你能理解这句话吗？

（肤浅的、字面上的意思。）

师：这句话的含义非常深刻，包含着丰富的人生哲理，给我们以生活的启示。

2、让我们再来细读课文，自读自悟，谁来读读自读自悟要求。

（点击自读自悟课件2。）

自读自悟：

“通往广场的路不止一条”是生活的启示，细读课文，想想哪部分内容给你留下的印象最深，找出你喜欢的句子，说说自己的理解：

⑴ 学生自由读，在小组内讨论、理解。

⑵ 汇报交流：

师：谁来说说哪一部分给你留下的印象最深？

生：织毛衣。

师：你喜欢哪个句子？

句子1：我大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。

（出示句子课件。）

师：你为什么喜欢这句话，说说你是怎样理解的？

（① 梦想；② 想出念头；③ 有设计、认可；④ 当众认购。）

师：有了一条成功的路，真是大喜过望，我们一起来读一读课文吧。

（齐读4～9段。）

句子2：那朵幸福的云突然消失了，我只好垂头丧气地与她告辞。

师：这句话为什么给你印象最深呢？

师：多么大的困难，这是不可逾越的，这条路走不通了，这时候的情绪非常低落，该怎么读呢？把第十自然段的前面部分也读一读，试一试吧。

（练读、指名读、评议。）

师：幸福之路被困难堵住了，大喜过望的失望，特别让人沮丧。这时候，作者告辞回家，此时此刻，他会想什么？

（引出父亲的话，读。）

师：在父亲话的指引下，她想出了战胜困难的办法，取得了（成功）。

句子3：从此，一条时装的河流，源源不断地从我的时装店里流了出来。

① 齐读。

② 这句话写得真好，但含义深一点，你是怎么理解的？

③ 用一个词来说说她的时装店怎样了？

（火了、发了、兴旺了。）

师小结：当一家大商场的经理向我订购四十件衣服时，我（大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的`云。）我开创了自己的事业，（板书：开创事业）当我知道两个星期根本交不出四十件衣服时，（那朵幸福的云突然消失了，我只好垂头丧气地与她告辞。）在这时我想到了父亲的话，想到了解决问题的方法，从此，（一条时装的河流，源源不断地从我的时装店里流了出来。）这件事告诉我们，只要肯动脑筋，就能战胜困难（板书：战胜困难），找出一条通往成功的路，这真是“天无绝人之路。”

师：还有那件事你印象深刻？

（开时装展。）

板书：

发展事业

齐读12～13自然段。

小结：在生活的道路上会遇到这样那样的困难，生活的道路是崎岖的，只要我们勇敢面对，牢牢记住（出示小黑条）成功是克服困难而来的，那么通往广场的路就（不止一条），条条道路（通罗马）。课文学到这，你知道吗？广场的路指的是（成功的路）（板书：成功），通往广场的路这句话的含义你知道吗？（出示小黑卡）（对，真正有才能的人会探索出自己的道路。）让我们来齐读这两句名言。

四、联系实际，升华情感

1、让我们再次自读自悟，（出示自读自悟要求3）谁来读一读？

自读自悟：

用生活中的成功事例来说明“通往广场的路不止一条”：

⑴ 从网上、书上搜集到的；

⑵ 从身边的人了解到的；

⑶ 自己克服困难的事例。

2、请同学们在小组内交流：

汇报：

⑴ 下岗、经商。

⑵ 爱迪生发明电灯。

⑶ 两兄弟学画画、学音乐。

3、说说“通往广场的路不止一条”的含义：

师：看样子，大家都读懂了课题中的这句话，再读一读，现在你知道了吗？“广场”指的是什么？（成功、目的地）爸爸带她去广场的真正用意是（通往成功的路不止一条）（师指着黑板说），让我们在生活之路上积极地去面对挑战吧！齐读全文。

**通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案篇七**

教学目标：

1、能正确认读并书写四个生字和一个多音字，能结合文本语境理解“星罗棋布”、

“络绎不绝”、“大喜过望”等重要词语的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵父亲教导“我”的话。

3、能联系课文内容和生活实际，领悟“通往广场的路不止一条”的深刻含义，感悟作者的人生态度。同时初步懂得自己以后如何去面对困难挫折，树立积极奋进的学习、生活态度。

重点难点分析：联系上下文，引导学生理解“通往广场的路不止一条”这句话在文中和现实生活中的含义。链接生活中发生的“遇到困难，如何选择其它方式克服困难”的事例，深刻理解题目的含义。

教学过程：

一、质疑激趣，导入新课

1、提出话题，思考通往之路：

同学们，老师想请大家来思考一个问题：从你家里出发来学校，你知道可以走那条路吗？看来，从家到学校的路不止──（一条）板书：路不止一条 越是中心的地方，通向它的路就越──（多）

2、今天，我们来学习一篇新课文。补充板书：通往广场的路不止一条（齐读课题。）

二、自读课文，整体感知

学生自由读课文，读准字音，读通课文，边读边思考：课文讲了哪几件事？交流。

三、自主研读第一段，理解题目的表层意思

1、理解“路多”：师：在风和日丽的一天，父亲带着我来到罗马郊外的一个小镇，爬上教堂高高的塔顶望着整个罗马城。谁来读读描写我看到的情景的句子？（脚底下，星罗棋布的村庄环抱着罗马，如蛛网般交叉的街道，一条条通往城市广场。）

师：谁能用自己的话来说说看到的景象？ 课件展示图片帮助理解。

师：其实，用更简洁的一句话说，就是──通往广场的路不止一条。（读出路多）

师；用古罗马的一句谚语来说就是“条条大路通罗马”。指导朗读：读出通向广场的路的“多”。

2、父亲带我爬上塔顶，仅仅是让我看通往广场的路吗？ 出示： “通往广场的路不止一条。生活也是一样，假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试！”

⑴ 说清意思：师：父亲的话包含了丰富的意思，你能做一做父亲的代言人，把意思说得更清楚些吗？

⑵ 指导不同语气朗读。（和蔼的；语重心长的；）

四、品读二、三段，深入理解

1、提炼概括： 师：“我”一直牢记父亲这样的教导。（再次朗读）你知道作者在此后的生活中走的是怎样的路吗？请大家自己默读二、三两段，看看这739个字中，你会选哪个词语来概括？（与众不同的；……）

师：联系上下文，再考考你，二、三两段作者所举的事例其实是说通往什么的路不止一条？（梦想；目的地；成功；幸福……）

2、学习第二段：师：好，就请大家在第二段中找找“我”与众不同的句子和“我”取得了成功的句子。交流。

⑴ 突然，我的眼睛一亮，一个大胆的念头在脑海中闪现：我为什么不从毛衣入手，自己设计、制作、出售时装呢？师：你在问谁呢？你其实是想告诉自己什么呢？就改成刚才的说法好不好？（体会兴奋、激动、惊喜的感觉。）师：为什么说这是与众不同的呢？为了成为时装设计师，别人怎么做，我想怎么做呢？小结：难怪我会那么激动、惊喜、兴奋了。

⑵ 我大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。此时作者为什么“大喜”?“幸福的云”指什么？

（这句话写出了“我”当时异常兴奋的心情。做一名时装设计师是“我”的梦想，从毛衣入手，设计时装，走的已经不是一条寻常的路，但“我”决定大胆一试，没想到一举成功。幸福来得那么快，就像一朵从天空飘来的云，难怪“我”大喜过望。）

⑶ 从此，一条时装的河流，源源不断地从我的时装店里流了出来：师：读读这句句子，说说你仿佛看到时装店里怎样的情景？目光移到时装店外，你又看到了什么？ （指导多元朗读。）

师：时装像河流一般。你又想到了什么？（这句话写出了“我”的毛衣时装打向市场后所取得的巨大成功。河流，水量充盈，源源不断；时装能像河流那样，可见品种之多，订货量之大。当然，不难看出，流出的除了源源的毛衣时装外，还伴随着的是成功的喜悦和继续寻求发展的信心。事实证明：到达目的地的途径的确不止一条。）

师：时装像河流一般。你又想到了什么？（这句话写出了“我”的毛衣时装打向市场后所取得的巨大成功。河流，水量充盈，源源不断；时装能像河流那样，可见品种之多，订货量之大。当然，不难看出，流出的除了源源的毛衣时装外，还伴随着的是成功的喜悦和继续寻求发展的信心。事实证明：到达目的地的途径的确不止一条。）

师：你认为这与众不同的想法与取得成功（或实现梦想）之间还需要什么？请你联系这一段的上下文，仔细思考。

3、学习第三段：

师：第三段中也有“我”与众不同的句子和“我”取得了成功的句子。大家自己找一找，联系上下文，说说自己的体会。和生活实际，说说“通往广场的路不止一条！”的含义。

五、课堂练笔，感悟生活

或许，我们曾经拥有过换一种方式对待困难时“柳暗花明又一村”的兴奋；或许我们曾经遭遇过面对困难不知所措，悲观失望的无奈；或许我们此时面对困难有自己的想法要诉说……请大家拿起笔，写下心中正想着的这些话吧。交流，评价。

六、拓展总结

同学们说得真好！父亲教导我：通往广场的路不止一条；作者用自己的成功证明：通往广场的路不止一条；我们以自己的感想证实：通往广场的路不止一条。我们一定深深记住了一句话：通往广场的路不止一条！

**通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案篇八**

教学目标：

1、学会本课的4个生字，能借助词典，理解文中成语的意思，积累文中的好词好句。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵父亲教导“我”的话。

3、能联系生活实际理解“通往广场的路不止一条”。

教学重、难点：

能联系生活实际理解“通往广场的路不止一条”。

教学课时：

一课时

教学过程：

一、紧扣生活，激趣导入

师：上课之前，教师想问你们一个问题，从你们家到我们学校，可以怎样走？

生：说路线

（意图：从学生的回答中，根据具体情况引出通往学校的路不止一条，从而引出要学习的课文《通往广场的路不止一条》。）

二、课题解读，消灭生字

1、课题解读

让学生说说课题中“不止”的含义，再整体说“通往广场的路不止一条”的含义。

2、消灭生字

师：把课文中带拼音的生字划出来，并一起来把生字消灭掉。

生：（齐读环节）

师：一起读，读得很好了，个别读呢？

生：（抽查学生读）

师：会读了，那你们准备怎样又快又好地记住这些字呢？

生：生发表看法，师适时点拨。

师：（在上面的教学环节之后，及时反馈学习结果，全班听写或个别抽查听写。同时，特别强调本课的一个多音字“挑”。）

三、课文讲解

1、整体理解

师：让学生概括本课的主要内容。（目的：指出文章中的一个场景，两个事件，一个启示。）

在学生概括文中的两件事时，通过如下方法引导

（1）文中的“我”遇到了什么困难？

（2）“我”又是如何解决这些困难的？

困难

（1）交货时间与纺织速度相差20倍。

（2）时装展因缝纫姑娘的离去被迫推迟。

解决方法

（1）寻找到了二十位会编织那种毛衣的心灵手巧的妇女。

解决方法

（2）举办不是成衣的时装展。

2、疑难句解释

（1）让学生通过阅读，划出文中喜欢的优美语句，或者印象深刻的语句。

（2）教师讲解文中的疑难句。

1）有一次，父亲带着我，爬上教堂高高的塔顶。（父亲为什么要将我带到教堂的塔顶呢？）

2）我大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。（“大喜过望”指的是所得超过原来的期望，因而特别高兴。开辟从毛衣入手，设计时装的新路，并一举获得成功，幸福来得那么快，难怪“我”大喜过望。）

3）那朵幸福的云突然消失了，我只好垂头丧气地与她告辞。

（当成功向我招手时，维黛安太太告诉“我”两周内交货，那根本不可能。独具匠心开辟的幸福之路，突然被堵住。“大喜过望”之后的失望，特别让人沮丧。）

4）一条时装的河流，源源不断地从我的时装店里流了出来。

（从“河流”一词我们可以知道，流出的除了毛衣时装外，还有成功的喜悦和继续寻求发展的信心）

四、拓展延伸

在整体理解了课文内容，并欣赏了其中的好句后，进入拓展环节。

师：通过对文章的学习，我们知道，解决一件事情，往往方法不只一种，那现在谁能联系生活实际，谈谈你对“通往广场的路不止一条”的具体含义呢？

（鼓励学生举生活上自己曾经历过的事情）

（目的：加深学生的理解，真正让学生明白生活上“通往广场的路不止一条”的真正含义）

五、回顾总结，勉励学生

结束语：根据你们的生活实例以及课文的例子，我们知道，生活中的很多事情的解决方法都不是唯一的，也就是“通往广场的路不止一条”。愿你们在以后的生活中，时刻做到困难面前不妥协，不畏缩，牢记“条条大路通罗马。”下课！

**通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案篇九**

【教学目标】

1、能正确认读并书写四个生字和一个多音字，能结合文本语境理解星罗棋布、络绎不绝、大喜过望等重要词语的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵父亲教导我的话。

3、能联系课文内容和生活实际，领悟通往广场的路不止一条的深刻含义，感悟作者的人生态度。同时初步懂得自己以后如何去面对困难挫折，树立积极奋进的学习、生活态度。

【教学重点】

联系上下文，引导学生理解通往广场的路不止一条这句话在文中和现实生活中的含义。

【教学难点】

链接生活中发生的遇到困难，如何选择其它方式克服困难的事例，深刻理解题目的含义。

【教学准备】

多媒体课件。

【课时安排】

1课时。

【教学流程】

一、质疑激趣，导入新课

1、提出话题，思考通往之路：

同学们，老师想请大家来思考一个问题：从你家里出发来学校，你知道可以走那条路吗?

看来，从家到学校的路不止──(一条)

板书：

路不止一条

越是中心的地方，通向它的路就越──(多)

今天，我们来学习一篇新课文。

补充板书：

通往广场的路不止一条

齐读课题。

二、自读课文，整体感知

1、学生默读全文，边读边思考：

课文讲了哪几件事?是哪几个自然段?

交流。

(若学生概括有困难，则提示引导说说文章讲了哪几个具体事例，再连接上下文，疏通主要内容。)

1～3自然段是说小时候父亲带我上罗马教堂的塔顶，所看到的情景和父亲对我的教导。

第一个事例：4～11自然段讲了我从毛衣入手，设计、制作、出售时装，第一次接到订货单可是碰到了困难，但是我克服了困难，取得了成功。

第二个事例：12～14自然段说我克服困难举办了一次与众不同的时装展，吸引了众多的订货者。

三、自主研读第一段，理解题目的表层意思

1、理解路多：

师：在风和日丽的一天，父亲带着我来到罗马郊外的一个小镇，爬上教堂高高的塔顶望着整个罗马城。谁来读读描写我看到的情景的句子(1生)?

(脚底下，星罗棋布的村庄环抱着罗马，如蛛网般交叉的街道，一条条通往城市广场。)

师：你能用自己的话来说说看到的景象(1生)?

(预设：学生有困难时，出示广场图，辅助学生说，伺机点拨理解星罗棋布、环抱。)

师：你说到了街道和路，看到的村庄又是怎样的景象呢?

师：村庄多了，路就──更多了。

师：是呀，作者的意思我们把它读出来。

师：其实，这些话简单的说，就是──通往广场的路不止一条。

(读出路多。)

师：用西方的一句谚语来说叫条条大道通罗马。

2、父亲带我爬上塔顶，仅仅是让我看路吗?

出示：

通往广场的路不止一条。生活也是一样，假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试!

指导不同语气朗读。

引读，父亲和蔼地说(1生);此后，我一直把父亲的教导记在心间(齐读);父亲的教导让我一生受用不尽(齐读)。

四、理性品读二、三段，从事例中深入理解题意

1、引入：

师：父亲的教导在我的生活中受用了无数次。我说到了几次?哪一次说得具体?

2、学习第二段：

师：请大家默读第二段，我所走的另一条路，是怎样的路?

(预设：与众不同的;大胆的;勇往直前的;学生讲到成功的;实现梦想的;到达目的地的则指导后分类板书。)

师：好，就请大家在第二段中找找我与众不同的句子和我取得了成功的句子。

交流。

⑴ 突然，我的眼睛一亮，一个大胆的念头在脑海中闪现：我为什么不从毛衣入手，自己设计、制作、出售时装呢?

师：(指名生读)对呀，你的意思是说，我──

(体会兴奋、激动、惊喜的感觉。)

师：为什么说这是与众不同的呢?为了成为时装设计师，别人怎么做，我想怎么做呢?

小结：难怪我会那么激动、惊喜、兴奋了。

⑵ 我大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云：

(这句话写出了我当时异常兴奋的心情。做一名时装设计师是我的梦想，从毛衣入手，设计时装，走的已经不是一条寻常的路，但我决定大胆一试，没想到一举成功。幸福来得那么快，就像一朵从天空飘来的云，难怪我大喜过望。)

(若学生读不出异常兴奋、激动的感觉，则做一下的辅助。)

① 理解大喜过望：

师：这学期语文期中考试，我希望自己能考上85分，没想到考了95分。读。

师：此时，你是什么心情?你想把这个大喜告诉别人吗?

② 紧扣情弦，情境对话：

师：作者的心情甚至比你们更激动、更兴奋。她想告诉维黛安太太什么呢?谁来做做作者的代言人?

(师生情境对话。)

师：现在你是什么滋味?你在想什么?

出示：

通往广场的路不止一条。生活也是一样，假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试!

师：面对现在的困难，其实，在作者的心里，她有了自己的理解：

出示：

通往广场的路不止一条。生活也是一样，假如 ，就 !

师：你能再一次做她的代言人吗?

师(补充材料)：要做到这一点很不容易啊。我同维黛安太太好像侦探一样，调查了住在巴黎的每一位美国人。通过朋友们的辗转介绍，我们终于找到了20位懂得这种特殊针织法的美国妇女。

⑶ 从此，一条时装的河流，源源不断地从我的时装店里流了出来：

① 融情想像：

师：读读这句句子，你眼前仿佛出现了怎样的场面?把你的目光移到设计室里，移到加工车间里，大街上，你仿佛又看到了什么?

② 多元朗读：

读出时装的多;读出作者的自豪;读出作者的喜悦

③ 提升感悟：

师：你觉得这源源不断的流出来的还有作者的什么?

(若是学生对前面想像和朗读的理解不是很到位，就把这一环节滞后。)

齐读。

3、学习第三段：

⑴ 概括提炼：

师：父亲的教导我一直记在心间。在举办时装展览会这件事上，我的另一条出路又在哪里呢?请自由读第三段后说一说。

出示：

通往 的路不止一条，假如 就 。

⑵ 个性朗读：

师：找到了出路，我的时装展如期开幕。这是一个怎样的时装展啊。你是文中的我，你会怎么读?你是参观的一位顾客，你又想怎么读?先练练。

(指名读，齐读。)

⑶ 回扣前文重点句：

师：怪不得，前来订货的顾客──络绎不绝。聪明的你一定在上文中找到了这个词的近义词。

师：此时，你觉得这源源不断的流出来的还有作者的什么?

(若学生在上面学习中理解到位，那么这里改成小结。)

师：是啊，这源源不断的流出来的除了时装，除了作者的自豪、喜悦，还有作者的信心，勇气、智慧和成功啊!

五、课堂练笔，感悟生活

此时此刻，老师相信大家对成功也有了自己独特的想法。请大家拿起笔，写下心中正想着的这些话吧。

写后交流、评价，要求署名。

出示关于成功的名言。

师：很多名人也写下关于成功的话，一起来读读。

作者谈了自己寻找另外的出路，取得成功的例子。那么我们把课文题目改成通往成功的.路不止一条，行吗?

六、拓展总结

同学们说得真好!父亲教导我：通往广场的路不止一条;作者用自己的成功证明：通往广场的路不止一条;我们以自己的感想证实：通往广场的路不止一条。我们一定深深记住了一句话：通往广场的路不止一条!

七、板书设计

通往广场的路不止一条

与众不同 成功

自信 梦想

勇气 目的地

行动

【反思】

这一份教案在开课引入部分和二、三两段的教学设计上有了较大的改动。在作者所走的是一条怎样的路这一产生冷场问题上，我预设放宽了要求，学生可以是自己想到的，也可以是从文中找到的词语，然后根据学生的回答适机引导，关注到课文中的关键词。在改进了教案之后又一次试教。上课之前，我担心时间的问题，又把引入部分舍去，直接揭题开课。在这次试教后，又发现了很多问题。

第一，时间不够：

造成这一问题的原因之一是教学容量太大。在一课时中既要梳理主要内容，概括段意，又要完成近千字的文章的研读，学生吃不下，所以这一次试教又没有完成教学内容。原因之二是自己的课堂调控能力不强。针对学生游离问题之外的发言，自己没有及时采取有效措施引导学生，而是让其完全自由的言说，在一生发言之后，觉得学生讲得不够到位，可是没有及时的明确问题或加以引导，继续指名学生发言。因此，课堂教学无效时间太多。

第二，教材的特殊性：

这是一篇译文，作者是美国的作家伊尔莎·斯奇培尔莉。由于国外作品语言比较活泼，跳跃性太大，情感性不强，因而，对学生的理解产生了一定的障碍，表现在课堂上的现象是学生对文中通往广场的路不止一条这句话的理解不够深入，因为文中所举的两个例子没有层递性，都是从自身的事业上的成功之处入手写的，这是学生造成了思维定势，认为通往广场的路就是通往成功的路，两者是等同的。教学过程中，让学生改题这一环节，大多数同学都同意把题目改成通往成功的路不止一条，使教学环节再次出现断节。当然，这一失败中肯定也有自身设计的原因，我认为是前面教学铺垫不够。另外，这篇教材是人教课标版中五年级上册的课文，我的教学对象是学习浙教版教材的五年级上册的学生。学生的阅读积累与新课标教材要求的层次也有一定距离，所以，学生学得比较疲惫。

根据这些情况，我打算把这一篇文章的教学分成两课时，第一课时主要解决读准字音，读通课文，概括主要内容，完成第一自然段的教学这些任务;第二课时则重点研读文章的二、三两段，并对父亲的话作进一步的解读，让学生从中寻求对自身的启发。

**通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案篇十**

【学习难点】

领悟“通往广场的路不止一条”的深刻含义，树立积极乐观向上的生活态度。

【课前准备】

课件；课前或早读把课文读2-3遍。

【知识链接】

本文是一篇富有哲理，引导人生，使人终身受益的文章，作者是美国的作家伊尔莎?斯奇培尔莉。文章从“我”回忆小时候，有一次随父亲登上高高的塔顶，看蛛网般通往城市广场的街道，父亲给我上了生动的一课：“通往广场的路不止一条。”外国作品语言比较活泼，跳跃性太大，情感性不强，因而，对学生的理解产生了一定的障碍。

【学习方法】

自主探究、合作交流、当堂展示、相互评价、自读自悟、计论交流，尝试提出问题，小组合作解决问题（教师可以从中选择也可以是别的适合本节课的学习方法）

【导学过程】

略

【自主学习】

一、课前自主学习（预习）

1、把课文至少读上两三遍

2、课文的生字有：

新词有：

二、课上自主学习教师的“导”：提出话题，（板书课题），齐读课题，谈谈对课题的理解，质疑。

出示自学思考题：

1、要求读准字音，读通课文。

2、一边读一边思考：课文主要讲什么？

3、把不懂的问题记在旁边。

【合作探究】

三、学生反馈自主学习情况

1、注意下面的字在课文中的正确读音

挑、叉、教、参、缝

2、在课文中下面的字最容易认错

mu：幕、慕、暮、墓、募

lun：轮、伦、纶、论、沦

yi：绎、译、驿

小组内或同桌俩相互检查生字词掌握情况，读一读，说一说哪个字容易读错，哪个字容易写错。大家都认为难读、难写的教师给以重点指导。

3、在课文找到下面的词语，填空

（ ）不同（ ）不绝（ ）不尽（ ）不断

星罗（ ）心灵（ ）垂头（ ）大喜（ ）

4、互相交流课文的主要内容。

（1）按提示填空，概况课文内容。

《通往广场的路不止一条》一课先讲父亲给“我”上了生动的一课：，再记叙了“我”次身陷困境，但最后都成功了。

四、探讨：合作交流

1、“通往广场的路不止一条。生活也是这样”联系本文插图，想象本句的意思。

（这是父亲带女儿登上教堂塔顶后对女儿说的话。前一句，是父亲设法让女儿看到的事实——条条道路通罗马；后一句是父亲道出了他之所以要把女儿带上高高的塔顶，俯瞰全城的真正用意。）

2、联系上下文和生活实际，说说、“通往广场的`路不止一条！”的含义

（条条道路通罗马，这条路走不通就可以走另一条路试一试，另一条路也许不那么直接，但几经周折，还是能够到达你想要去的地方；而且还完全有可能找到比原先更快地到达目的地的捷径。人就是在此路不通，走彼路；彼路不通，再走另一彼路的不断探索中接近目标，走向成功的。）

3、小组展示，其他小组随机发问、点评。

4、教师精讲学生不能解决的疑难问题或是对本文的总结

【目标检测】

1、读一读，写一写，默一默生字新词

2、学习、生活中你如果遇到了困难、挫折应该怎么办？

【课堂小结】

成功是一种态度，只要带着希望出发，成功就会离你越来越近。顽强的意志可以帮助人克服许多困难，当再一次冲破艰难险阻，经历了苦难后，通往广场的路就会又多了一条。

【作业超市】（自主选择）

1、抄写本文生字新词和文中的四字词语

2、写一写你对这篇文章的感受与理解。

【拓展延伸】搜集关于环保的事件，在日记中进行评论，体现环保意识。

【板书设计】

14、通往广场的路不止一条

场景（1——3）：条条大道通罗马。

两件事（4——13）：另辟蹊径走另一条路试试。

**通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案篇十一**

《通往广场的路不止一条》教学设计模板

教学目标：

知识与能力

1.认识4个生字，能借助词典，理解文中成语的意思，积累好词佳句。

2.能正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵父亲教导“我”的话。

3.体会文章写作时选择材料的恰当和表达的详略得当的特点。

过程与方法

初读课文，学习字词，理解成语意思。

再读课文，整体感知文章的写作结构：一个场景，两件事，一段结语。

默读课文，抓住中心句，围绕中心句引导学生抓住重点句品读、体会“通往广场的路不止一条”的含义，领悟一些表达方法。

情感态度与价值观

领悟“通往广场的路不止一条”的深刻含义，以作者为榜样，树立积极向上的生活态度。

教学重难点：

抓住主要内容，体会“通往广场的路不止一条”的含义，领悟一些表达方法。

教学过程：

一、温习学法，谈话导入

1、学习本组课文的方法是怎样的?

2、谈话导入 同学们，一次钓鱼的经历，给作者留下了永久的记忆，也使同学们受到了很深的启发。生活中还有许多感悟，那要靠细心的人去体验。当我们面对理想目标前进时，总会遇到一定的困难和挫折，是以怎样的心态去面对人生呢?今天我们就一同走入14课，让我们在学习这篇有哲理的文章中去寻找答案吧!

二、自读课文，把握内容

学生自学，用自己喜欢的方式读课文，读读想想课文主要讲了什么?

1、这篇课文主要讲了什么?(这篇课文写“我”有一次随父亲登上高高的塔顶，看见蛛网般通往城市广场的街道，父亲告诉我——“通往广场的路不止一条”，给了我一把开启心扉的钥匙切;随后记叙了“我”人生道路上的两次困境：一是 ;二是 ，面临挑战的时候，就是父亲的教诲使“我”得到了“走另一条路试试”的灵感和勇气，最后走出困境取得成功的事实。

2、学生自认生字，相互交流。

3、用课文中的词语填在括号里，并说说读了以下短语，你仿佛看到了什么画面?

( )的村庄 ( )的街道 ( )地告辞

( )的妇女 ( )的展览 ( )的我

( )地流出 ( )的订货人

三、品味语言，理解含义

(一)、从语句理解中初识启示的表层意思

1、读课题，说说你是怎样理解题目的。

2、课文中哪句话解释了课题。(脚底下，星罗棋布的村庄环抱着罗马，如蛛网般交叉的街道，一条条通往城市广场。)

师：这是父亲带着我来到罗马郊外的一个小镇，爬上教堂高高的塔顶望着整个罗马城所看到的景象。

3、理解这句话

(1)再读

(2)出示幻灯广场图片和示意图理解。(重点理解“如蛛网般”、“星罗棋布”、“环抱”。)

4、父亲带我爬上塔顶，仅仅是让我看通往广场的路吗?

出示：“通往广场的路不止一条。生活也是一样，假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试!”

⑴ 引导学生说说自己的理解。

(2)师：是的，通往目标的路不止一条。“假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试”，你能用一个词语来概括这句话的意思吗?(另辟蹊径)作者在生活中是如何另辟蹊径的，请继续读课文，填表：

目标

起初的办法

遇到哪些困难

另辟蹊径

事件结局

制作40件毛衣

举办大型时装展

(二)、从事例探究中感悟启示的深刻内涵。

1、请学生根据表格介绍自学情况，说清事件的前因后果。

2、引导体会作者在事件中的情感变化(导：在这件事中，作者的心情有什么变化?接受订货单时心情怎样?后来呢?再后来呢?)

引导学生理解关键句。

(1)、我大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云

(2)、那朵幸福的云突然消失了，我只好垂头丧气地与她告辞。

(3)、从此，一条时装的河流，源源不断地从我的时装店里流了出来。

3、引导学生从事件中体会“通往广场的路不止一条”，我们要“另辟蹊径”的勇气和信心，才能从“山穷水尽”走向“柳暗花明”

(三)、从生活实践中体会启示的生活意趣

在生活中，或许，我们曾经拥有过换一种方式对待困难时，享受“柳暗花明又一村”的兴奋;或许我们曾经遭遇过面对困难不知所措，悲观失望的无奈;打开记忆的闸门，把你那酸甜苦辣的经历向同学述说。

1、同学间相互交流

2、指名学生汇报

3、把自己说的内容写下来

四、回归文本，感悟写法

过渡：的确，实现目标的道路很多很多，当一条路走不通的时候，就可以另辟蹊径，考虑另外的道路。这个道理看似浅显，实则深刻。在课文中，作者的父亲是怎样悟出来的呢?

1、理清课文的叙述顺序。(观事物——想生活——明事理)

2、明白作者的表达方法。

作者一生经历很多，为什么只选择“制作40件毛衣”和“举办大型时装展”这两件事情来说明通往广场的路不止一条的道理呢?作者选择这两伯事都用一样的篇幅吗?

五、尝试运用

1.尝试练笔。

师：学了这一课，相信同学们心中一定有许多话要对自己说，请拿起手中的笔写一写吧?生练笔，师巡视学情。

板书：14、通往广场的路不止一条

一人

童年深受教诲 自制毛衣

多人 时装的河流 另辟蹊径

人生两次困境

成衣

启示受用终身 服装展览 络绎不绝 实现目标

非成衣

**通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案篇十二**

【教学目标】

1、能正确认读并书写四个生字和一个多音字，能结合文本语境理解星罗棋布、络绎不绝、大喜过望等重要词语的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵父亲教导我的话。

3、能联系课文内容和生活实际，领悟通往广场的路不止一条的深刻含义，感悟作者的人生态度。同时初步懂得自己以后如何去面对困难挫折，树立积极奋进的学习、生活态度。

【教学重点】

联系上下文，引导学生理解通往广场的路不止一条这句话在文中和现实生活中的含义。

【教学难点】

链接生活中发生的遇到困难，如何选择其它方式克服困难的事例，深刻理解题目的含义。

【教学准备】

多媒体课件。

【课时安排】

1课时。

【教学流程】

一、质疑激趣，导入新课

1、提出话题，思考通往之路：

同学们，老师想请大家来思考一个问题：从你家里出发来学校，你知道可以走那条路吗？

看来，从家到学校的路不止──（一条）

板书：

路不止一条

越是中心的地方，通向它的路就越──（多）

2、今天，我们来学习一篇新课文。

补充板书：

**通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案篇十三**

“通往广场的路不止一条”\_3000字

we were standing at the top of a church tower. my father had brought me to this spot in a small italian town not far from our home in rome. i wondered why.

“look down, elsa,” father said. i gathered all my courage and looked down. i saw the square in the center of the village. and i saw the crisscross of twisting, turning streets leading to the square.

“see, my dear,” father said gently. “there is more than one way to the square. life is like that. if you cant get to the place where you want to go by one road, try another.”

now i understood why i was there. earlier that day i had begged my mother to do something about the awful lunches that were served at school. but she refused because she could not believe the lunches were as bad as i said.

when i turned to father for help, he would not interfere. instead,动物妈妈和宝宝(animal mothers and babies), he brought me to this high tower to give me a lesson. by the time we reached home, i had a plan.

at school the next day, i secretly poured my luncheon soup into a bottle and brought it home. then i talked the cook into serving it to mother at dinner. the plan worked perfectly. she swallowed one spoonful and sputtered, “the cook must have gone mad!” quickly i told what i had done, and mother stated firmly that she would take up the matter of lunches at school the next day!

in the years that followed i often remembered the lesson father taught me. i knew where i wanted to go in life. i wanted to be a fashion designer. and on the way to my first small success i found the road blocked. what could i do? accept the roadblock5 and fail？or use imagination and wits to find another road to my goal？

i had come to paris, the center of the world of fashion, with my sketches6. but none of the famous fashion designers seemed interested in buying them. then one day i met a friend who was wearing a very beautiful sweater. it was plain in color, but it had a lovely and unusual stitch.

“did you knit that sweater?” i asked her.

“no,” she answered. “it was done by a woman here in paris.”

“what an interesting stitch!” i continued.

my friend had an explanation. “the woman her name is mrs. vidian—told me she learned the stitch in armenia, her native country.”

suddenly i pictured a daring design knitted into such a sweater. then an even more daring idea came to me. why not open my own house of fashion? why not design, make and sell clothes from the house of schiaparelli! i would do it, and i would begin with a sweater.

i drew a bold black and white butterfly pattern and took it to mrs. vidian. she knitted it into a sweater. the result, i thought, was wonderful. then came the test. i wore the sweater to a luncheon which people in the fashion business would attend. to my great pleasure, the sweater was noticed. in fact, the representative of a large new york store wanted 40 sweaters to be ready in two weeks. i accepted the order and walked out on a cloud of happiness.

my cloud disappeared suddenly, however, when i stood in front of mrs. vidian. “but it took me almost a week to knit that one sweater,我一生的计划(my career plan),” she said. “forty sweaters in two weeks? it is not possible!”

i was crushed to be so close to success and then to be blocked! sadly i walked away. all at once i stopped short. there must be another way. this stitch did take special skill. but surely there must be other armenian women in paris who knew how to do it.

i went back to mrs. vidian and explained my plan. she really didnt think it would work, but she agreed to help.

we were like detectives, mrs. vidian and i. we put ourselves on the trail11 of any armenians who lived in paris. one friend led us to another. at last we tracked down women, each of whom could knit the special stitch. two weeks later the sweaters were finished. and the first shipment from the new house of schiaparelli was on its way to the united states!

from that day a steady stream of clothes and perfumes12 flowed from the house of schiaparelli. i found the world of fashion gay13 and exciting, full of challenge and adventure. i shall never forget one showing which was really a challenge. once again fathers advice helped me. i was busy getting ready to show my winter fashions. then just 13 days before the presentation the sewing girls were called out on strike. i found myself left with one tailor and woman who was in charge of the sewing room! i was as gloomy14 as my models and salesgirls. “well never make it,”one of them cried.

here, i thought, is the test of all tests for fathers advice. where is the way out this time? i wondered and worried. i was certain we would have to call off the presentation or else show the clothes unfinished. then it dawned on15 me. why not show the clothes unfinished?

we worked hurriedly. and, exactly 13 days later, right on time, the schiaparelli showing took place.

what a showing it was! some coats had no sleeves; others had only one. many of our clothes were still in an early stage. they were only patterns made of heavy cotton cloth. but on these we pinned sketches and pieces of material. in this way we were able to show that what colors and textures the clothes would have when they were finished.

all in all, the showing was different. it was so different that it was a great success. our unusual showing caught the attention of the public, and orders for the clothes poured in.

fathers wise words had guided me once again. there is more than one way to the square always.

**通往广场的路不止一条的教案 小学语文通往广场的路不止一条教案篇十四**

教材分析

本文为略读课文。这是一篇富有哲理，引导人生，让人终身受益的文章。文章从“我”回忆小时候，有一次随父亲登上高高的塔顶，看蛛网般通往城市广场的街道，父亲给我上了生动的一课，“通往广场的路不止一条”给了我一把开启心扉的钥匙切入；随后记叙了“我”人生道路上两次身陷困境，面临挑战的时候，就是父亲从小的教诲使“我”得到了“走另一条路试试”的灵感和勇气，最后走出困境取得成功的事实，让人从中感悟到：成功是一种态度，只要带着希望出发，成功就会离你越来越近。顽强的意志可以帮助人克服许多困难，当再一次冲破艰难险阻，经历了苦难后，通往广场的路就会又多了一条。

教学目标

1、能正确认读并书写四个生字和一个多音字，能结合文本语境理解“星罗棋布”、“络绎不绝”、“大喜过望”等重要词语的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵父亲教导“我”的话。

3、能联系课文内容和生活实际，领悟“通往广场的路不止一条”的深刻含义，感悟作者的人生态度。同时初步懂得自己以后如何去面对困难挫折，树立积极奋进的学习、生活态度。

重难点

【教学重点】

联系上下文，引导学生理解“通往广场的路不止一条”这句话在文中和现实生活中的含义。

【教学难点】

链接生活中发生的“遇到困难，如何选择其它方式克服困难”的事例，深刻理解题目的含义。

课前准备

【教学准备】

多媒体课件。

教学过程

【教学流程】

一、质疑激趣，导入新课

1、提出话题，思考通往之路：

同学们，老师想请大家来思考一个问题：从你家里出发来学校，你知道可以走那条路吗？

看来，从家到学校的路不止──（一条）

板书：

路不止一条

越是中心的地方，通向它的路就越──（多）

2、今天，我们来学习一篇新课文。

补充板书：

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找