# 2024年经典小故事(八篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-10-13

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。经典小故事篇一有一个村庄，里面住着一个独眼的瞎爷。瞎爷的左眼...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**经典小故事篇一**

有一个村庄，里面住着一个独眼的瞎爷。

瞎爷的左眼是在他9岁那年瞎的。一场高烧之后，他忽然对他的爹娘说：“我的左眼看不见东西了！”两位老人一惊，忙过来用手在他左眼前晃，而那只左眼果然像坏了的钟摆一样一动不动。他爹娘顿时泪流满面，一个独生的儿子瞎了一只眼睛可怎么办呀！没料到爹娘哭得伤心的时候，他却慢腾腾地说：“爹娘，你们哭啥，应该笑才对！这场病不是只弄坏了我一只眼吗？左眼瞎了，右眼还能看得见呢！总比两只眼都弄坏了要好嘛！你们想一想，我比起世界上的那些双目失明的人，不是要强多了吗？”儿子的一番话，先是把两位老人惊住了，后来想想也有理，于是停止了流泪。

他的家境不好，爹娘无力供他读书，只好让他去私塾里旁听。他的爹娘为此十分伤心，瞎爷当时却劝道：“我如今也已识了些字，虽然不多，但总比那些一天书没念，一个字不识的孩子强多了吧！”爹娘一听也觉得安然了许多。

后来，瞎爷娶了个嘴巴很大的媳妇。爹娘又觉得对不住儿子，瞎爷劝他们说：“能娶到这样的一个媳妇已经很不错了，和世界上的许多光棍汉比起来，简真可以说是好到天上去了！”这个媳妇勤快、能干，可脾气不好，不温柔、不驯服，把婆婆气得心口作疼。儿子劝道：“娘，你这个媳妇是有些不大称你的心意，可是你想想，天底下比她差得多的媳妇还有不少。你的儿媳妇脾气虽是暴躁了些，不过还是很勤快，又不骂人。”爹娘一听真有些道理，呕的气也少了。

瞎爷的孩子都是闺女，于是媳妇总觉得对不起他们家，瞎爷又劝他的媳妇道：“这有什么值得愧疚的呢？我认为你还是个很有能耐的女人哩！世界上有好多结了婚的女人，压根儿就没有孩子，别说5个女儿，她们连一个女儿都生不出来。咱们这5个女儿，等到长大之后就会有5个女婿，日后等咱们老了，逢年过节的时候，5个女儿女婿一起提了酒、拎了肉回来孝敬咱们两个老人，那该多热闹！那些虽有儿子几个，却妯娌不和，婆媳之间争得不得安宁，我们与这样的家相比，不知要强多少倍！”

可是，瞎爷家确实贫寒得很，妻子实在熬不下去了，便不断抱怨。瞎爷说：“你只跟那些住进深宅大院、家有万贯资财、顿顿吃肉喝酒的人家相比，你自然是越比越觉得咱这日子是没法过了，但是你只要瞧瞧那些拖儿带女四处讨饭的人家，白天饱一顿饥一顿，晚上睡在别人家的屋檐下，弄不好还会被狗咬一口，你就会觉得咱家这日子还真是不赖。虽然咱没有馍吃，可是咱们还有稀饭可以喝；虽然咱们家买不起新衣服，可是总还有旧的衣裳穿，我们家这房子虽然有些漏雨的地方，可总还是住在屋子里边，和那些讨饭维持生活的人相比，我们家的日子可以算是天堂了……”

瞎爷老了，想在合眼前把棺材做好，然后安安心心地走。可做的棺材属于非常寒酸的那一种，妻子愧疚不已，瞎爷劝说：“这棺材比起富豪大家们的上等柏木是差远了，可是比起那些穷得连棺材都买不起，尸体用草席卷的人，不是要强多了吗？”

瞎爷活到72岁，无疾而终。在他临死之前，对哭泣的老伴说：“有啥好哭的，我已经活到72岁，比起那些活到十岁的人，不算高寿，可是比起那些四五十岁就死了的人，我不是好多了吗？”

瞎爷死的时候，面孔安详，两个眼角还留有笑容……

知足才能常乐

瞎爷的人生观，正是一种乐天知足的人生观，一种只和那些境况不如自己的人相比，而永远不和那些比自己强的人攀比，并以此而找到了快乐的人生哲学。

美国人艾迪？雷根伯克在探险时，与他的同伴迷失在浩瀚的太平洋里，他们毫无希望地在救生筏上漂流了21天之久。艾迪说：“我从那次经验里所学到的最重要的一课是：如果你有足够的新鲜的水可以喝，有足够的食物可以吃，你就绝不要再抱怨任何事情了。”目前，艾迪在他浴室的镜子上贴着这样几句话，好让自己每天早上刮胡子的时候都能看到：

人家骑马我骑驴，

回头看看推车汉，

比上不足，比下有余。

知足是对欲望的一种理性的审视。俄国作家契诃夫对知足常乐有深刻的体会，他说：“为了让内心不断感到幸福，甚至在忧伤悲愁的时候也不变，那就需要：善于满足现状；高兴地体会到‘本来事情可能更糟’。如果你有一颗牙痛起来，那你就要欢欢喜喜，因为你不是满口牙都痛。你手上扎了一根刺，你高兴地喊一声：‘幸亏不是扎在眼睛里！’”

知足是一种境界，知足的人总是微笑着面对生活，在知足的人眼里，世界上没有解决不了的问题，没有过不去的河，他们会为自己寻找合适的台阶，而绝不会庸人自扰；知足是一种大度，大“肚”能容天下事，在知足者的眼里，一切过分的纷争和索取都显得多余，在他们的天平上，没有比知足更容易求得心理平衡了；知足是一种宽容，对他人宽容，对社会宽容，对自己宽容，这样才会得到一个相对宽松的生存环境，这难道不值一声得庆贺嘛。知足常乐，此之谓也。

【慧语箴言】

俄国作家契诃夫对知足常乐有深刻的体会，他说：“为了让内心不断感到幸福，甚至在忧伤悲愁的时候也不变，那就需要：善于满足现状；高兴地体会到‘本来事情可能更糟’。”

**经典小故事篇二**

山上有二间和尚庙，甲庙的和尚经常吵架，互相敌视，生活痛苦；乙庙的和尚，却一团和气，个个笑脸满面，生活欢快。

于是，甲庙的方丈便好奇的前来请教乙庙的小和尚：“你们为什麽能让庙里永远保持愉快的气氛呢？”

小和尚回答：“由于我们经常做错事”。

甲庙方丈正感迷惑时，忽见一名和尚匆匆由外回来，走进大厅时不慎滑了一跤，正在拖地的和尚立即跑了过往，扶起他说：“都是我的错，把地擦的太湿了！”

站在大门口的和尚，也随着进来懊恼的说：“都是我的错，没告诉你大厅正在擦地。”

被扶起的和尚则愧疚自责的说：“不！不！是我的错，都怪我自己太不小心了！”

前来请教的甲庙方丈看了这一幕，心领神会，他已经知道答案了。您知道了吗？

通常，我们为了保护自己而推卸责任或与人争吵，殊不知认错未必是输，由于认错不但能表现出个人修养，反省自己激励向上，甚至可以化暴戾为祥和。朋友间发生冲突，如有一方能先认错，战火必然马上平息一半。假如没有一个人先认错，那么两个人再见面就谁也不理谁了，实际上两个人的心里都是非常不舒服。假如确实是自己错了，又没有认错，是不是心里觉得有些内疚呢？

人的一生，总会扮演各种不同的角色：家庭中，当子女不肖时，我们应该检讨自己是否未尽教养之责；

公司里，当属下绩效不佳时，我们应该检讨自己在教导治理方法上，是否出了题目；社会上，当大家责怪环境恶劣时，我们应该检讨自己是否就是那个破坏环境的人。转换一下角色，本日的你或许是来日的卧冬设身处地为对方着想也反省自己，那么，处理事情的模式将会是另外一番风采。

渺小的你我或许并无能力为世局扭转乾坤，但若每个生命个体能培养勇於认错丶对自己的行为负责的态度，相信那股内心的平安与喜乐，将会不断的扩散。

这个世界上没有多少人愿意承认自己错了。在很多小事情上，假如你学会了“敢于认错”这个技巧，在人际关系上能得到很多的主动。

**经典小故事篇三**

一个年轻人去拜访一位大师，向他请教为人处世之道，大师给他讲了三个故事。

第一个故事：从前有两个强壮的青年，一拙，一巧。两人奉命在同一块地上各自挖井找水，很快两人都挖了两米深，但丝毫没有水的迹象。拙者继续在原地深挖，而巧者则换了个地方做新的尝试。终于拙者通过不懈的努力找到了汩汩的源泉，而巧者虽然不断地更换地点，终究还是一无所获。

年轻人听罢，若有所悟地点点头：“我明白，做人就应该持之以恒，不应该朝三暮四，蜻蜓点水，否则终将一事无成。”

第二个故事：还是这两个人，巧者在经过数次的尝试后，终于在一个地方发现了有水的迹象，于是深挖，最终找到水源了。而拙者始终在原地，一如既往，埋头苦干，越挖越深，结果虽然付出了很多却始终没有找到水源。

“这？”年轻人有些迟疑，“我想也许人还应该不断地总结经验，不断地尝试最合适的生存环境，而不应该刻板教条，更不应该执谜不悟。”

大师还只是笑笑。

第三个故事：两个人虽然都竭尽全力，但无论拙者挖多深，也无论巧者换多少地方，两个人都没有找到水源。

“为什么？”年轻人疑惑起来，“那做人还有准则吗？”

“因为这个地方可能根本就没有水。”大师从容答道，“其实为人也是如此，生活中没有一成不变的处世原则，一切都要靠你自己去摸索和体味。”

轻轻的告诉你

并不是所有的付出都会有回报，并不是所有的努力都会有收获，并不是所有的汗水都能浇灌出硕果，并不是所有的春天都会有花朵，并不是所有的雁行着都能到达彼岸，并不是所有的冬天都会有飞雪，并不是所有的风都会有温暖，并不是所有的泥泞都注定是坎坷……

我们只记住，只要有过真诚付出，只要有过努力的拼搏，我们的人生就不会是蹉跎。

感言：

1、积极人生的第一要义就是奋斗。

2、不论成败的享受努力的过程，乃快意人生。

3、与时俱进与坚持不懈融合在一起的人生是智慧人生。

4、世间事物，一切皆有可能，同时，一切也皆有不可能。

**经典小故事篇四**

村里有一位99岁高龄的长者做寿，同村人均来祝贺。

村中有一位爱逞口舌之快的游手好闲之徒，经常东家一言、西家一语的胡说八道，信口开河，以致村里人都讨厌他。

这次见老者作寿，他又想借此机会去混顿饭吃。

所有的来宾还未入席前，这人便站在庭下对老者屈躬作揖道：祝您老人家长命百岁，希望我明年也能祝贺您百岁大寿。

老者一听，心想我今年就已经99岁了，你祝我活百岁，这不是咒我明年就死吗，于是马上说：好啊，我看你的身体没什么大碍，明年一定能来为我祝寿。

在场所有的人顿时哄堂大笑起来，弄得这位平时油嘴滑舌的家伙狼狈不堪，饭也没吃成就灰头土脸地跑了。

大道理：

老者对付那个油嘴滑舌的人，运用特别的手段，反其道而行之，结果让那个人很狼狈。

**经典小故事篇五**

愿你走出半生,归来仍是少年

“人生天地间，若白驹之过隙，忽然而已。”世间最快的东西，一定是时间，就像此时，刚刚过了立秋，后日就是白露了，一夜之间，稻子黄了、归仓了，柿子红了。

我，的确不是那个仗剑走天涯的少年了，小半生，掰着手指，也就过了。从前，喜欢和人争执，凡事见个高低，面红耳赤，现在连话也懒得多说了。看惯了、看淡了，也就沉默了。从前，喜欢什么都写在脸上，喜怒哀乐，不加掩饰，现在脸都僵着，一种职业的笑，好假，却收敛不了。但凡种种，都是现世安稳的样子。

不喜欢闹腾腾的社会，当所有人往热闹处赶，自己却逆向而行，只是一个人，也不觉得有多孤独。那些喜气洋洋的迎来送往，看起来多余了，倒腾来，倒腾去，我还是原来的我，始终还是一个人默默努力，始终坚信人生最大的贵人就是我自己。与人交往，平淡如水，不再把酒言欢，偶尔小酒一杯，也上头，哪怕有人怒激，也无动于衷，对身体的爱，胜过酒席间的朋友之情。

不喜欢无聊的肥皂剧。生活阅历多了，本身就是一部剧本，自己写，自己导演，自己唱主角。当然，也不反对那些为剧情人物担忧的人，因为不在乎，还觉得好笑。如果可以，更愿意一个人坐在时光一隅，敲打属于自己的文字，或许，不成章节，但也消遣了时间，回忆了一段真实的内心故事。

更喜欢朴素了。好几年都不再逛街，穿着打扮自己舒心就行，不太在意别人的眼神。生活是过给自己看，不是被别人左右。虽然不我行我素，但追寻简单朴素，哪怕穿着有些过时，但降低了洋气的回头率，这样，挺好的。

那些成功和失败，也忘记了一些；那追逐功名利禄的躁动少了一些，多了追求安静的想法。或许是因为记忆力在退化，或许是真的学会了放下。内心仍旧有憧憬，但不是很高大上，只是心存一座静谧的小院，可以坐看云卷云舒、夕阳西下。闲暇时候，想种一片花花草草，把日子过成一首诗。

不再做人云亦云的人，对那些中伤自己的话，也学会了忍让。有人告诉我，谁谁谁做了什么大事，谁谁谁说了什么不中听的话，心情都是波澜不惊的样子。自己内心都藏着一大堆的东西，如果再去接受别人的东西，那就超负荷了，每天背着包袱上路，这不是我想要的样子。兵来将挡，水来土掩，一物克一物，何必自寻烦恼，所有的流言蜚语，都止于平常。

对钱也不够敏感了。钱够用就好了，毕竟不是万能的。再多的钱，买不到真正的爱情，换不到父母的长命百岁，战胜不了时光的流逝。如果苦苦追求钱，也就是追求一个虚无缥缈的数字，仅此而已。

当然，走过半生，懂得了淡看人生，坦然面世，并不是生命的堕落，而是生命的沉淀和升华。此刻，做人做事，更加有主见了；目标不好高骛远，而是更加清晰了；遇事，不是走向极端，而是懂得了运筹帷幄了。

走过半生，心仍旧少年，有梦，有情，有心，有爱，给别人温暖，也给自己温暖。

愿你，走过小半生的时间，还能怀着少年的理想上路，用最好的方式打拼，做最美的自己。

**经典小故事篇六**

一个木匠做得一手好门。他给自己家做了一扇门，他认为这门用料实在，做工精良，一定会经久耐用。

过了一段时间，门的钉子锈了，掉下一块板，木匠找出一颗钉子补上，门又完好如初。不久又掉了一颗钉子，木匠就换上一颗钉子。后来，又有一块板坏了，木匠就又找出一块板换上。再后来，门闩坏了，木匠又换了一个门闩……

若干年后，这扇门虽经无数次破损，但经过木匠的精心修理，仍坚固耐用。木匠对此甚是自豪：多亏有了这门手艺，不然门坏了还不知如何是好。

忽然有一天，邻居对他说：“你是木匠，你看看你家这门！”木匠仔细一看，才发觉邻居家的门一扇扇样式新颖、质地优良，而自己家的门又老又破，满是补丁。木匠明白了，是自己的这种门手艺阻碍了自家“门”的发展。

【启示】：学一门手艺很重要，但换一种思维更重要。行业上的造诣是一笔财富，但也是一扇门，会关住自己。面对全新变化全新的世界，要有勇气、有决心打破关住自己的这扇“无形门”，及时反思和提升自己的“手艺”，这样才能更多看到外面美丽的风景。

二战结束后，英国皇家空军统计了在战争中失事的战斗机和牺牲的飞行员以及飞机失事的原因和地点。其结果令人震惊——夺走生命最多的不是敌人猛烈的炮火，也不是大自然的急风暴雨，而是飞行员的操作失误。更令人费解的是，事故发生最频繁的时段，不是在激烈的交火中，也不是在紧急撤退时，而是在完成任务归来着陆前的几分钟。

心理学家对这个结果丝毫不惊讶，他们说这是典型的心理现象。在高度紧张过后，一旦外界刺激消失，人类心理会产生“几乎不可抑制的放松倾向”。飞行员在敌人的枪林弹雨里精神高度集中，虽然外界环境恶劣，但由于大脑正处于极度兴奋中，反而不容易出纰漏。

在返航途中，飞行员精神越来越放松，当他终于看到熟悉的基地，自己的飞机离跑道越来越近时，他顿时有了安全感。然而，恰恰是这一瞬间的放松，酿成大祸。因此人们管这种状态叫“虚假安全”。

在人生的路上，也有很多“虚假安全”。当你通过重重困难，成功近在咫尺的时候，千万别因放松警惕而放慢你的步伐。

【启示】：可怕的“虚假安全”事实告诉我们，人们的失败往往不是在最困难的时候，而是在人们精神最放松的时候。本来胜券在握，但精神松懈了，问题就接踵而至，甚至会导致彻底的失败。

19世纪美国著名的作家马克?吐温写了很多文章。看到自己的作品出版后被读者抢购一空，他萌生了发财的念头。心想与其让这些出版商、书贩子赚钱不如自己写书、自己出版、自己卖书。于是他给自己定了一个目标：两年内变成百万富翁。这个念头一出现马上就付诸行动。这位大作家摇身一变成了“产、供、销”一条龙的大书商。然而，还不到两年，由于自己不具备经商的技能和素质便债台高筑，难以维持下去。不仅书商没有做好，就连自己的“主业”写作也被荒废了。眼看着放在不同篮子里的鸡蛋一个一个被打碎了，马克?吐温果断放弃了书商的生意，回头专心致志地搞起了他的文学创作，一番努力终于取得了成功。

马克?吐温在回顾他走过的路时说：“不要把鸡蛋放在一个篮子里。这句名言在告诫人们要分散风险、实施多元化策略时有一定的道理。因为把所有的鸡蛋放在一个篮子里，如果这个篮子被打翻了，你就可能一无所获了，这对于某些人或事来说是对的。但对于我来说还是把所有的鸡蛋放在一个篮子里，然而认真地看好这个篮子是再合适不过的。”

【启示】：每个人的智力、爱好、兴趣、水平各不相同。有的适合经商，有的适合于文学的创作，有的适合于从政，有的适合于科研，有的适合于做工等等。别人在这个方面可能有特长，你可能在另个方面有一定的天赋。只有扬长避短发挥自己的优势才能取得成功。不管是把鸡蛋放在一个篮子里，还是把鸡蛋放在多个篮子里，怎样做最好，关键是要看是否适合自己，只有适合自己的才是最好的。

毛毛虫有一种天生的习性，就是第一只到什么地方去，其余的都会依次跟着走。它们整整齐齐排成一行，后边的一只跟着前面的一只，不论前一只怎样的打转或歪歪斜斜地走，后面的都会照它的样子做无一例外。这是因为第一只毛毛虫边走边吐一条细丝，第二只毛毛虫就踏着这条细丝前进，同样也会吐一条细丝加在上面，以此类推就成了一条毛毛虫大道。每一队毛毛虫不管队伍长短总有一只做首领。为什么能做首领这完全是偶然的，不是大家选举的，也不是由谁来指定的。今天可能是这只，明天可能是那只，没有一定的规则。

有一位生物学家做了个有趣的`试验。他把十几条毛毛虫放到花盆的边上，花盆的四周布满了菜叶，花盆的中央是一株枝叶茂盛正在盛开的鲜花。毛毛虫队伍形成了一个封闭的圆环。它们自动地等距离分布，速度相同，步调一致，就像一支训练有素的士兵绕着花盆边沿做起了匀速圆周运动。

一小时过去了，二小时过去了，三小时过去了……它们的队伍还是那样严紧，没有一只掉队的，也没有一只偏离轨道的。它们走得那样认真，那样整齐真让人称奇。八个小时过去了，它们可能是太劳累了，先进的速度有些放慢，队伍开始走走停停。晚上天气逐渐变凉，又饥又渴的毛毛虫们只好停顿下来卷作一团昏昏欲睡。

第二天气温逐渐变暖，它们慢慢地苏醒过来，又自动排好队伍开始在那里绕圈子。就这样它们日复一日地重复着如此简单的运动，竟没有一只发现这是一个严重的错误，没有一只能离开这个可怕骗人的怪圈子而闯出一条新路。数天的奔波它们不吃不喝，这些可怜的毛毛虫最后无一幸免地累死在花盆的边沿上。

【启示】：其实很简单，只要它向里一拐就能吃到嫩绿的叶子和芬芳的鲜花；向外一拐掉在花盆下就能吃到丰盛的菜叶，应能逃脱这可悲的下场，但它们就是做不到。可能是生理原因或智商太低，这无可厚非。但做为万物之灵的人类也会上演如此循规蹈矩、盲目从众的闹剧，这就耐人寻味发人深思了。我国几千年的封建思想残余束缚了人们的头脑，使人们从众心理严重缺乏创新意识。我们建立一个具有高度精神文明高度物质文明的创新型国家。要大力发展生产力，要进行技术创新、文化创新、科技创新。作为新时代的青少年要善于打破常规，克服从众心理，勇于创新。只有这样社会才能前进，我们的祖国才能兴旺发达。

从前有三兄弟想知道自己的命运，于是他们便去找智者，智者听了他们的来意后说：“在遥远的天竺大国寺里，有一颗价值连城的夜明珠，如果叫你们去取，你们会怎么做呢？”大哥首先说：“我生性淡泊，夜明珠在我眼里只不过是一颗普通的珠子，所以我不会前往。”二弟挺着胸脯说：“不管有多大的艰难险阻，我一定把夜明珠取回来。”三弟则愁眉苦脸地说：“去天兰国路途遥远，诸多风险，恐怕还没取到夜明珠，人就没命了。”听完他们的回答，智者微笑着说：“你们的命运很明晓了。大哥生性淡泊，不求名利，将来自难以荣华富贵。但也正由于自己的淡泊，他会在无形中得到许多人的帮助和照顾。二弟性格坚定果断，意志刚强，不惧困难，预卜你的命运前途无量，也许会成大器。三弟性格懦弱胆怯，遇事犹豫不决，恐怕你命中注定难成大事。”

【启示】：的确，人的性格在很大程度上影响着人人成长。印度古谚云：“播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。”我国古人也曾说过：“积行成习，积习成性，积性成命。”这些都说明了性格的重要。不同的性格决定了不同的命运。

因此，我们在学习和生活中，要注重培养自己性格中的特质。特别是中学生，正处在性格的形成期，就要从小处着手、从行为着手，养成积极向上的行为习惯，形成积极乐观的行为特质。无论我们属于何种性格类型，只要我们具有积极乐观的性格特质，就能够创造属于我们自己的成功的七彩人生。

一个全家企盼已久的孩子终于诞生了，但是孩子出生后大家都呆住了。“快！把他送进保温箱。”医生怕产妇受不了打击，匆匆忙忙地剪断脐带，包起来交给护士。之后的一个月，每天把婴儿抱给产妇喂奶时，每个“新妈妈”的怀里都有一个娃娃，只有“那个娃娃”的妈妈见不到她的孩子。“黄疸重症，现在不能看！”大家总是这样骗她，并私下商量，什么时候带她去看那个畸形的儿子。一个月过去了，不能再瞒了，医生、护士和家人都做了最坏的打算，想她会尖叫着晕倒，想她会转身离开，想她会痛哭失声，甚至为她准备了一张空着的病床。

她终于见到那个没有双臂，也没有双腿的孩子。“好可爱！”她居然笑着说。那天生重症残障的孩子，就是现在日本著名的作家，《五体不满足》的作者乙武洋匡。知道他是如何形容他的妈妈说他“好可爱”的那一刻吗？乙武洋匡说：“出生一个月，我终于诞生了。”

乙武洋匡，由于自传《五体不满足》而广为人知。他也生于日本东京，在家人与老师的帮助下（特别是母亲），克服了许多行动上的不便，一路完成学业教育，并读到早稻田大学经济学系。1997年出版的自传，叙述了他如何在电动轮椅上求学，和童年所接受的许多手术等等。他的事迹激励了许多日本民众，自传的销量达到380万本。之后又陆续出版了一此书籍，并接受日本电视台tbs的工作，负责“新闻的森林”节目的企划和播出。

【启示】：母爱给乙武洋匡和正常人一样的生活环境，更重要的是培养了乙武洋匡一颗平和的心、坚忍不拔的意志。乙武洋匡取得成功，成为著名作家。他的生命反射给我们：正面、积极、乐观的思考态度是多么重要啊！

拳王阿里在一场争夺重量级冠军的决赛中，前12个回合一直被对手压制，被打得很惨，他的眼角裂了，鼻孔流出了鲜血，观众都认为阿里输定了。他的教练在休息时问他：“要不要放弃比赛？”阿里说：“这样的问题你应该在拳赛结束后再问我。”

在短暂的休息中，他反复想像着自己打倒对手时候的情景，想像千万人为自己欢呼的情景，口中念念有词，不断告诉自己：“我最强。”

奇迹在第13个回合发生了，阿里又恢复了拳王的气势，把对手打得落花流水，最后，他一记重勾拳击倒了对手而获胜。

【启示】：想像有强大的力量，许多成大事的人都首先从自己描绘具体行动形象开始，然后为实现愿望竭尽全力去工作。他们都是平凡的人，但是他们能焕发出自己的潜能，所以成就了伟业。不断想像自己成功的场景，想像得越具体越好。成就伟大人生的最重要的法则是：人生将依照你自己的想像、所描绘的样子而实现。

**经典小故事篇七**

一直以为自己是一个慷慨的人。因为我很喜欢送东西给别人，比如我不喜欢的衣服、玩具和饰物。

我以为接收过我的小礼物的人，一定喜欢并感谢我。但是，父亲却不这样认为。在他看来，这表面上看是慷慨，其实是吝啬。对此，我并不以为然。

有一天，父亲带我去拜访他的上司。告辞时，他的上司送给我们一箱苹果。

回到家，我和父亲把箱子打开，发现里面是一些皱皱巴巴、比鹅蛋大一圈的小苹果。我忍不住大叫：“什么玩意儿还没有咱家的好！扔了都没人要！”

父亲指指地上的苹果，说“这些苹果至少告诉我们两个信息：第一，这是别人送的，如果是自己买的就不会放这么久了。第二，这是他们吃不了挑剩的，扔了又觉得可惜，就顺便送给我们。”我看也不看那些苹果，用鼻子哼了一声：“哼，什么玩意儿！”

“对，什么玩意儿！你要永远记住这句话。当你把自己不喜欢、不需要的东西送给别人时，你得到的就是这句话！”我的脸刷地一下红了。我想起以前送给别人的那些穿过的衣服、挑剩的玩具、饰物，当他们回到家打开时，他们也一定说过相同的话。

父亲看着我，说：“记住，不要把别人当傻瓜。他会和你一样，知道这东西的价值。要么不送，要送就把自己认为最好、最喜欢、最舍不得的东西送给别人。”

**经典小故事篇八**

一个心理学教授到疯人院参观，了解疯子的生活状态。一天下来，觉得这些人疯疯癫

癫，行事出人意料，可算大开眼界。

想不到准备返回时，发现自己的车胎被人下掉了。“一定是哪个疯子干的！”教授这

样愤愤地想道，动手拿备胎准备装上。

事情严重了。下车胎的人居然将螺丝也都下掉。没有螺丝有备胎也上不去啊！

教授一筹莫展。在他着急万分的时候，一个疯子蹦蹦跳跳地过来了，嘴里唱着不知名的欢乐歌曲。他发现了困境中的教授，停下来问发生了什么事。

教授懒得理他，但出于礼貌还是告诉了他。

疯子哈哈大笑说：“我有办法！”他从每个轮胎上面下了一个螺丝，这样就拿到三个

螺丝将备胎装了上去。

教授惊奇感激之余，大为好奇：“请问你是怎么想到这个办法的？”

疯子嘻嘻哈哈地笑道：“我是疯子，可我不是呆子啊！”

其实，世上有许多的人，由于他们发现了工作中的乐趣，总会表现出与常人不一样的狂热，让人难以理解。许多人在笑话他们是疯子的时候，别人说不定还在笑他呆子呢。

做人呆呆，处事聪明，在中国尤其不失为一种上佳做人姿态。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找