# 伊索寓言阅读感想100(八篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-10-15

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。伊索寓言的阅读感想篇一...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**伊索寓言的阅读感想篇一**

伊索寓言，文字凝练，故事生动，想象丰富，饱含哲理，融思想性和艺术性于一体。其中《农夫和蛇》、《狐狸和葡萄》、《狼和小羊》、《龟兔赛跑》、《牧童和狼》、《农夫和他的孩子们》等已成为全世界家喻户晓的故事。

伊索，生于公元前6世纪，古希腊寓言家，传说他是个奴隶，后获得自由，因“亵渎神明”终遭杀害。

读过这本书后，我们肯定会觉得收获不少，它以简洁而生动的小故事反映了我们身边的一些道理，给予我们很多启发，而那些小故事各具魅力，言简意赅，平易近人。使读者们读起来很有意思，一点也不枯燥。怪不得人们都说伊索寓言是古希腊文学中的一块瑰宝，数千年以来以其独特的智慧和艺术魅力令人爱不释手，历传不衰。

这个故事的意思是说，不要过于贪恋某种事物，这样会葬送掉性命的。要目光远大，不能像鸫鸟一样目光短浅，桃金娘的果实固然好吃，可吃到连危险接近也不知道的时候，也就意味着死离你不远了。

这就像玩游戏要适可而止，它是放松，是消遣，但如果你把它当成一项工作，一项任务或是一个专业来进行的话，我相信那对你没有任何好处。学生，学习最重要，如果你能抛开一切心思杂念——专心学习，那么考出好成绩就只是时间问题了。

**伊索寓言的阅读感想篇二**

伊索寓言，让我爱不释手、如醉如痴。书中的故事短小精悍、寓意深刻、趣味性强，因此成为我的床头之物。可以这样说，读一篇寓言是我每天睡前的最后一项功课。

今天，我要告诉大家的是鹰、穴鸟和牧人的故事。读后感想甚深，受益匪浅。

鹰从一处高高的悬崖上飞下来，抓走了一只羊羔。

穴鸟见了那情景，惊羡不已，也想仿效一下。于是，它啪啦啪啦地从空中飞下，落到一只公羊的背上。然而在它把爪子扎进羊毛后，爪子便被羊毛缠住了，任凭它怎么扑动翅膀，也飞不起来。

牧人看见了，知道发生了什么事情，便赶紧跑过去，把穴鸟捉住，截去了穴鸟翅膀上那些强劲的羽毛。

这个故事说明：无论做任何事情，人都应该认识自己，保持清醒的头脑不盲目行事。否则，就会事与愿违，甚至酿成恶果，成为别人的笑料。

认识自己的同时，要求我们做事不要盲从，要对各种形势有科学的判断和前瞻性。中国人的盲从心理特别严重，往往开始时，一个人望天，最后就会有一群人望天。上个世纪90年代初，出现了下海经商的热潮，一些政府人员、公司职员甚至是学校教师也卷入商海大潮中。这几年全国出现了炒股热，都想大捞一把，可是却经历了目前股市的低迷，让很多股民擦亮了双眼。做事情应该有自己的理由，而不是因为别人都在做。学会理性思考很重要!

勤能补拙是良训、天道酬勤。。。这样的道理我不反对，不过，要在某个领域成为出类拔萃的人才，我个人认为只是勤奋还远远不够的，还要有天赋。试想如果让刘翔去练举重，让占旭刚去练110米栏，即使是他们训练再刻苦，恐怕连国手也成不了。

我们大家建立博客、加入贴吧、发表帖子，应该以交流思想、发表见解、记录感悟和提高写作水平为目的。如果认为自己获得几篇精品帖，就要求自己写出李白、杜甫那样的古诗;写出徐志摩、戴望舒那样的现代诗歌;写出老舍、余秋雨那样的散文;写出新华日报社那样的时事评论来，显然对大多数人来说不是明智的选择。

**伊索寓言的阅读感想篇三**

索寓言通过简短的小寓言故事来体现日常生活中，那些不为我们察觉的真理，这些小故事各具美丽，言简意赅，平易近人。不但读者众多，在文学史上业具有重大影响。作家，世人、哲学家、平常百姓都从中得到过启发和乐趣。许多故事真可以说是家喻户晓：龟兔赛跑，牧童恶作剧，狼来了，狐狸吃不着葡萄说葡萄酸。到几千年后的今天，伊索寓言已成为西方寓言文学的范本，亦是世界上流传最广的经典作品之一。

一个个鲜明的形象，用短短的寥寥几字就凸显出教育意义，这是《伊索寓言》的魅力，是伊索辛苦一身的着作。人们对历史上的他所知甚微。但对这一部，着作可谓妇孺皆知。

伊索世界里尽是一些举止野蛮，生性残忍之徒，人生在世独善其身，他人有难落井下石。文章包括的内容十分广阔，都是揭露当时社会现实的残忍，自私，蛮横……篇幅短小的文章几乎是没有爱，没有人性的光辉。污秽，丑陋，玷污了这个世界，我真想把这些东西狠狠擦去，不留一点痕迹。

文中有一小则故事是讲狐狸和葡萄，狐狸饿极了，一心想摘葡萄，偏偏够不着，还说是葡萄没熟。我看呐，这葡萄又甜又大，又红又紫，色味都很不错。只是狐狸不甘心，爱面子，才编了这么一个谎言。这种自欺欺人的手法，只能骗自己，不会想法子，只知道找借口，志大才疏，不足成事。

有一则是两只口袋，云普罗米修斯造人时把装别人缺点的口袋挂在胸前，另一只装自己的缺点，却挂后面。这样啊，人们只能低头看到别人的缺点，而他们自己的过错就看不见了。若是让我觉得，应该是把后者的口袋挂前面，前者挂后面。这样他们就能看到自己的过错并加以改正，而看不见别人的缺点便能宽容他人，就不会斤斤计较，将心比心，生活才会美好。

指尖划过书页间，阳光跑进书页里，这白纸黑字，我越看越感受到社会的污秽，但是在污秽肮脏中还是有善良的心的。那是一个农夫和老鹰的故事，农夫发现了落网的鹰，把它放回来大自然的怀抱中。因而那只鹰十分感激，是农夫躲过一场灾难。这是人与动物之间的报答，这是一个善良好心的农夫，这是一只感激，有情有义的鹰，这是才是人性的光辉。

伊索寓言刻画的，有动物，有神或人，一个一个的故事，一个一个人生的哲理。这就是生活的智慧和想象的魅力。

在《伊索寓言》中，几乎每一个故事都来源于生活，大部分以动物为主人公，极少部分以神或人做主人公。各个故事都富含哲理，源于生活却高于生活。在许多寓言中，我最喜欢的寓言是《狮子和狐狸》。

这则寓言的内容是：狐狸讥笑母狮子每胎只生一子，母狮子回答说：“然而是狮子!”这个故事虽然不长，但它的启示却不小。它让我懂得了，事物不在多，而在于精。也就是说，美好的事物在质而不在量。

**伊索寓言的阅读感想篇四**

高尔基以前说过：书是人类进步的阶梯。一本书对一个人的影响是巨大的，一本好书甚至能改变一个人的一生，总而言之，言而总之，读书是极好的。

这天，我们和五(1)班的同学换了书看，我们借五(1)班《人鸦》看，他们借我们《伊索寓言》看。

翻开这本书，一个个的故事让我大开眼界，我细嚼慢咽的诅嚼书中的知识，我一页一页的看，直到现在，我看到了58页。我欢欢喜喜的在心里默默记住这本书，以后想看再买来看。

书中的寓言短小精炼、比喻恰当、形象生动、寓言深刻，是在世界范围内流传最广、影响的经典作品之一，它不凡的思想和艺术价值，使之成为世界文学永远熠熠生辉的瑰宝。

这本书里的主人公是动物，有狐狸、狼、狗、狮子、老鼠等动物。那里的故事都是小故事但蕴含大道理，我很喜欢这位益友，当然也很感谢作者伊索给我们写的书。

这本书的主人张悦洋，在书中记道：勤劳的蜂蜜爱跟花朵交朋友，奋发的种子爱跟土壤交朋友，刚强的矿石爱跟烈火交朋友，聪明的孩子爱跟好书交朋友。

**伊索寓言的阅读感想篇五**

书是通往知识大门的钥匙，是遨游蓝天的翅膀，是建造智慧墙的砖瓦，是成长旅途中的能量。

前几天我读了一本书，书名叫《伊索寓言》。他是古希腊的伊索在公元前六世纪的时候创作的。其实这并不是伊索刻意创造的，而是后人根据伊索编的寓言整理出来的一本充满生活智慧和想象魅力的《伊索寓言》。

这本书中的每一个寓言都是以故事加寓意的形式为我们呈现出来的，让我们在享受故事的同时也能够学到知识，明白道理。

这是一本富有想象力的书，这本书中的大多语言，都是让动物“说话”，运用夸张、比喻、拟人等修辞手法，生动形象地告诉我们一个又一个人生哲理。

《伊索寓言》也让我懂得不少道理。比如：《龟兔赛跑》中，小兔子让我明白了做人不能太骄傲。小乌龟让我明白了坚持就是胜利。再比如说：《狼和小羊》让我们明白了实话往往比那些好听的话有用。

寓言虽然短小，但作为人们生活智慧的结晶，它形象地反映了生活各方面的内容，并通过故事背后的哲理，给人们深刻的启示。

寓言是一个魔袋，虽然很小，却能拿出许多东西;语言是一个魔豆，虽然很小，却能长出参天大树;语言是一个魔杖，虽然很短，却能变出许多宝物……寓言很美，美在内涵，美在语句。

**伊索寓言的阅读感想篇六**

我是书海中的一条忠实的小鱼，常常在书海里自由自在的遨游。海阔任鱼跃，有一天，我在新华书店发现一本世界闻名的寓言著作——《伊索寓言》!其中有一篇寓言很有意思，很能启发人去思考，那就是《蚊子与狮子》。

在我平时的学习中，我的语文成绩一直不是很稳定。有时候在班上名列前茅，有时候就只能是比上不足，比下有余。过去也不知道到底是为什么。现在读了这则寓言，我忽然明白了——那是因为我太骄傲、太自满了。每当我考了个好成绩时，我总是洋洋得意地思量着怎么去跟爸爸、妈妈要奖品，思考着是奥特曼呢，还是要变形金刚;或者想着去哪儿玩，是去温州乐园呢，还是去江心西园;要不，就琢磨着要爸爸妈妈带我去瓯北吃肯德基。尾巴翘得太高了，也总是会折断的。所以，自己的语文成绩一直就像微风中的麦浪，波涛起伏，时高时低。看来不能在娶得一点小胜利的时候就忘记了自己姓什么、长什么样儿了。

而我们班的学习委员，无论考得多好，她都不骄傲。老师也常常表扬她，还号召大家要向她学习呢。

《伊索寓言》以拟人化的动物、普通人以及神为主要表现。还有许多寓言，教人如何处世，如何做一个好人，怎样去辨别是非、好坏，怎样变得聪明，怎样变得智慧。

**伊索寓言的阅读感想篇七**

寒假里我看了一本十分有趣的书，叫《伊索寓言》。这本书中有许多故事，每个小故事都有深刻的道理。其中有一则小故事令我深有所思。这个故事就是《金斧、银斧和铁斧》。

这个故事讲了从前有个人叫程实，有一天，他在砍树的路途中不小心把斧头掉到了河里去。程实很着急，于是在河边嚎啕大哭起来。这惊动了和底下的河神。河神从河里冒了出来，了解了原因，于是他一溜烟潜到了河底下从河里拿来了两把斧头。一把是金斧头，一把是银斧头。他问：“这两把中有你的那把斧头吗?”程实告诉他不是。后来老爷爷从河中把铁斧头还给了他。

程实回到家后，把这件事告诉了张剥皮。张剥皮很吃惊，他连忙去到了河边，故意把铁斧头扔到河中。河神也帮助了他。河神拿了两把斧头，问：“这两把中有你的那把斧头吗?”“嗯，有那把金斧头就是我的。”于是，张剥皮就带着那把金斧头开心地回家了。在回家的路途中，张剥皮经过了一所桥。他开心地走上桥，忽然，他失足掉到了河里去，在河中挣扎着。没过多久，就再也看不到他的身影了。当然，他没有拿到金斧头。

这个故事让我想到了自己的一个小经历。有一次，我和朋友们结伴出去玩。路过一条老街时，我们在路边看到一个乞丐。他衣着破烂，褪色的布袋子上放着一个铁碗，里面有着一些零钱。我很同情他，于是把身上的十块钱零食费给了他。他连忙对我说谢谢，我十分激动，因为今天我帮助了一个陌生人。

很快美好的下午时光就结束了。可当我坐公交回家时，看到了我完全没有想到过我能再次碰到的人。没错，我又看到了那个乞丐。那时的他威风凛凛，衣着体面整洁，在口袋里装着一个袋子，明显是刚刚装钱的塑料袋。我十分生气，哎，白白的浪费了自己的十块钱。这次的经历对我有很大的启发。

做人要诚实。不能以虚假的面孔对待他人。这样才会有相对的回报，就像我们的生活一样，要诚实待人，不能含有一丝虚情假意，而换取自己的利益，这样才可以获得更多的朋友。所以这本书真的给了我太多的人生哲理。

**伊索寓言的阅读感想篇八**

书是人类知识的源泉。书中有许多我们不知道的知识。在暑假里我读了《伊索寓言》这本书，书中许多寓言，教人如何处世，如何做人，怎样辨别是非好坏，怎样变得聪明、智慧，是我们人类宝贵的精神财富。我从《伊索寓言》中看了一则寓言故事，故事名叫《小偷和他的母亲》让我印象深刻。

故事中讲道：有位孩子放学回家，一副慌里慌张的样子，到家后头都不敢抬一下，吞吞吐吐地说道：“妈妈，同学有一块非常漂亮的写字板，我趁他不注意，就偷偷放到自己的书包里，我知道这是偷，但我太喜欢了”。妈妈竟然笑着打断他的话，说：“这怎么能算偷呢，这只算是借，妈妈怎么可能怪你呢?有这么一块漂亮的写字板，妈妈表扬你还来及呢”说完就领着孩子去吃饭了。

过了一星期，孩子从外面带回来一件外套，说：“妈妈这是孝敬您的，人家正在晾衣服，我顺手拿了一件，你穿穿看合适吗?”。

母亲拿过来一试，大小正合适，便对儿子说：“好孩子，乖孩子，你真能干，拿了一件这么好的衣裳，真暖和真舒服，下回多拿几件回来”。说完，把住孩子甜甜地吻了一下。

日复一日，年复一年。孩子从小时候的小偷小摸到长大后的大盗。在母亲的怂恿下，他的胆子越来越大，到后来竟然去盗金库的财宝，被抓住判了死刑。

从这个故事中，我懂得了，在孩子小的时候就小偷小摸，作为家长的不制止，并且怂恿他这么做，长大后就会从小时候的小偷小摸到长大后的盗贼，后果不堪设想。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找