# 2024年课堂教学设计方案(六篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-10-16

*为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮...*

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

**课堂教学设计方案篇一**

一、揭题质疑

１、小朋友，有人给过你掌声吗？因为什么为你鼓掌？得到别人掌声你心情怎么样？你为别人鼓掌吗？为什么为别人鼓掌呢？

２、今天我们来学习一篇课文，题目是：掌声。

愿意写的同学请伸出你的小手跟老师一起来写这两个字。

板书：

掌声

３、齐读课题：

读了课题，你们有什么问题要提吗？

二、初读课文

１、一读课文，读准字音：

⑴俗话说书读百遍，其义自见。请带着你们的这些问题再走进课文，说不定自己不懂的问题自己就能解决了呢。如还有不懂的，可以相互商量着解决，读书时要注意读准字音，请开始吧。

⑵生自由读文。

⑶课文我们又读了一遍，不知生字掌握得如何，老师把这些生字请上了小黑板，（出示词语，指名认读）看谁读得又快又准：

落下、残疾、犹豫、骤然间、镇定、情绪、身处困境、讲述、结束、珍惜、鞠躬、忧郁、舞蹈、慢吞吞、经久不息。

⑷反复认读，齐读。

２、二读课文，读通句子：

⑴词语我们都读准确了，请同学们再读课文，这次要注意读通句子，句子读通了，课文就读流利了。

⑵检查朗读：

①同桌互查，每人一小节轮读（快的两遍交换）。

要求：

ａ、听的习惯要好，及时纠正。

ｂ、读要响亮，有感情更好。

②指名６人分自然段朗读，随机正音。

③师点评过渡：

读得正确流利不够，还要能读懂课文的意思。

⑶三读课文，读出不理解的词：

①默读，不理解的词划下来。

②全班交流：

ａ、骤然间：

说明快、突然响起的掌声。

ｂ、经久不息：

找句说词意热烈持久、渐渐平息、掌声里走下；不息是指什么？

ｃ、身处困境：

联系生活如缺钱、犯错误、生病、文中谁身处什么困境？

ｄ、残疾：

文中指生病落下不方便走路的缺陷。

ｅ、犹豫：

拿不定主意，她在想什么？

ｆ、忧郁：

找个近义词来替代，反义词呢？体会孤寂引读１段。

三、感知大意，切入掌声

１、掌声对小英有什么作用？

⑴鼓励她站起来了（掌声表扬。）

⑵文中怎么说──鼓起了──生活的勇气。

⑶不再忧郁变得──活泼开朗。

⑷齐读第５段体会。

２、设疑：

掌声的作用真不小，竟然使一个忧郁自卑的姑娘变得活泼开朗，我们下堂课再去走进这充满掌声的演讲课。

四、指导写字

第二课时

一、前后对照，感受小英变化

１、学习第一自然段：

⑴这节课我们继续学习《掌声》这篇课文，这篇课文主要写的是谁吗？

（小英。）

⑵一开始，小英给你留下什么样的印象？

投影出示：

指名读课文第一自然段。

我们读出了什么样的小英？

自卑、忧郁、孤单、沉默，板书：

自卑忧郁

从哪看出小英很忧郁？

⑶是什么原因让小英总是默默地坐在教室的一角？

（用因为所以的句式说。）

⑷那时的小英内心一定十分地痛苦、忧伤、寂寞。当小英默默地坐在教室一角时，她心里会想些什么？

投影出示：

她总是默默地坐在教室的一角，地想：＿＿＿＿＿＿＿。

⑸小英忧郁、自卑、沉默的样子，你能读出来吗？指名读，把小英的心情读出来。评读。让我们一起走近忧郁的小英，齐读第一自然段。

过渡：多么可怜的小英呀！她几乎对自己、对生活失去了信心.幸好有一件事彻底改变了她，她变得活泼、开朗了，让我们来看看开朗的小英是什么样子的！

２、学习第二自然段：

⑴投影出示：

说也奇怪，从那次演讲以后，，小英像变了一个人似的。她不再忧郁，开始和同学们一起交谈、游戏，甚至还走进了学校的舞蹈房

（女生齐读。）

⑵老师把这句话改一下，你们看行不行？她不再忧郁，开始走进了学校的舞蹈房，甚至还和同学们一起交谈、游戏（不行）为什么？

（走进舞蹈房，更加说明小英敢于正视和挑战自己的缺点，树立起生活的信心。）

⑶你觉得变化后的小英仅仅只是和同学们一起交谈、游戏、跳舞吗？你认为省略号还省去了什么？谁来补充？

⑷这又是一个什么样的小英呢？

活泼、开朗、自信，板书：

自信开朗

⑸真替小英的变化感到高兴呀，就让我们高兴地来读读第5段吧！

⑹读到这儿在我们心中一定留下一个很大的问号，是？（小英为什么会有这么大的变化？）你认为是因为什么？（掌声）从哪儿找到答案的？（小英的来信）

指名读。

过渡：掌声竟会有这么神奇的作用！让我们回到那次难忘的演讲中去。

二、感悟重点，领会掌声内涵

１、默读第２、３自然段，边读边画出描写小英的句子，想想现在的小英会想什么？

２、轮到小英的时候，小英立刻把头低了下去，她此刻的心情会怎样，她会想些什么？

投影出示：

小英立刻把头低了下去，地想：＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

３、残缺的小女孩感到自卑、紧张，害怕。那她又是怎样做的呢？

（生交流。）

出示：

小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站了起来。我们注意到，小英的眼圈儿红了。

犹豫是什么意思？（拿不定主意）小英犹豫什么？（上去还是不上去）

小英想上去吗？（不想）为什么？小英能不上去吗？（不能）为什么？

因此，从慢吞吞、眼圈儿红了我们体会到小英的内心是多么的痛苦、无奈。齐读。

４、在万般无奈下，在无比痛苦下，在全班同学的注视下，小英终于──（引读）。小英一摇一晃地向讲台走去，每一步都像她的心情一般的沉重。

投影出示：

小英一边慢慢地走着，一边地想：＿＿＿＿＿＿＿＿。

５、让小英意外的是──（同学们给了她热烈的掌声。）

６、同学们的掌声出现了几次？（２次）

７、谁能读读同学们的第一次掌声？指名读：

从哪看出掌声出乎小英的意料之外？理解骤然间。

（掌声响得突然，掌声响得让小英出乎意料。）

８、假如你就是小英的同学，你想通过掌声告诉小英什么？

９、我想对小英说：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

（小英，只要有勇气，再难的事也可以完成！天下无难事，只怕有心人！你是最好的！你是最棒的！）

１０、谁再来读第一次掌声？把你想说的话通过朗读表现出来！

１１、小英一定能听懂你的掌声！谢谢你的掌声！听着那热烈、持久的掌声，小英感动了！

投影出示：

那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。

指名读，评读。

１２、当小英感动得流下了眼泪时，她的心里会想些什么？

投影出示：

小英感动得流下了眼泪，她地想：＿＿＿＿＿＿＿＿。

板书：

感动。

（谢谢同学们对我的支持.我会更加努力的！）

１３、当小英结束了演讲的时候，同学们又给了她经久不息的掌声，你又想通过掌声告诉她什么？（你的演讲太棒了！）

１４、再次听到同学们的掌声，小英内心是多么得──（感激。）

投影出示：

小英向大家深深地鞠了一躬，然后，在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

１５、小英在掌声中，向大家深深地鞠了一躬，无数的话语在小英心头涌动，她想说：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

（原来我也是很棒的！同学们对我可真关心呀！）

１６、但是小英什么也没有说，只是向大家──（引读）

１７、你能读出小英内心的感激吗？指名读，评读。

三、引导说话，读背作者感想

１、学到这儿，相信你对于掌声或对于这篇课文一定想说些什么？

２、师深情地读第七自然段。同时出示：第七自然段的内容。

３、（齐读）请把这句话记在自己的心里。

４、老师搜集到了一首关于掌声的诗歌，送给大家，师感情朗诵。

５、有一首歌的名字叫《掌声响起来》，这首歌非常好听，也非常有意义，我们一起来欣赏这首歌。（播放音乐）

６、同学们今天上课表现多好呀，我想把感谢的掌声送给你们，感谢的掌声你还想送给谁？

伴着悠扬的歌声，让我们美妙的读书声也响起来，让我们在歌声与读书声的美好交汇中结束今天的课！

**课堂教学设计方案篇二**

知识目标：正确、流利、有感情朗读课文，认识本课7个生字，会写13个生字。

能力目标：体会作者的描写方法。

情感目标：培养学生的审美情趣。

体会夹竹桃的妙处，感受植物之美。

懂得作者为什么喜爱夹竹桃。

读中感悟。学法：自主探究。

搜集有关夹竹桃的资料。

直接板书夹竹桃，齐读课题，简介、顺势引入课文。

自由轻声读课文，要求做到读准字音，认清字形。画出生字新词，画出课文中不理解的词语和句子。

1.自由读课文，想想课文主要写了些什么？每段文字分别写了什么？

2.默读课文，课文是怎样具体介绍的呢？

1.站在作者的角度看，夹竹的哪些“妙处”引起了作者的喜爱？

2.站在自己的角度，你心中夹竹桃是怎样的？

3.读了课文，你也喜欢夹竹桃吗？为什么？

1.作者在表现夹竹桃的时候，运用的是什么写法？明白作者运用了对比和反衬的方法。

1.有感情的朗读课文，背诵课文最后两个自然段。

1.识字写字，认识本课中的7个生字。

2.根据课文内容天空。

客人一走进大门，（）的是一阵幽香，（）的是（）似的叶子和（）或（）似的花朵。

3.造句：不是……也不是……但是……

请你选择一种植物，用自己话描绘它。

总起：留恋和回忆

夹竹桃花色：红白相映，奇妙有趣

花期及幻想：一年三季，一声不响，月光之下

总结：爱上夹竹桃

**课堂教学设计方案篇三**

【教学目标】

知识与能力：１、认识６个生字。读读记记师傅、刷浆、包袱、透亮、清爽、搜索、威严、露馅、发怔、发傻、半信半疑等词语。

2、了解一位普通的手艺人高超的技艺。

３、继续领悟并学习作者刻画人物的方法。

过程与方法：有感情地朗读课文。

情感态度价值观：感受对具有超凡技艺的奇人由衷的赞叹和肯定。

【教学重点】感受人物形象，体会作者抓住细节描写人物的方法。

【教学难点】领悟并学习作者刻画人物形象的方法。

【教学方法】感情朗读抓重点语句体会拓展阅读【教学过程】：

一、导入新课：

同学们，在本学期的课文中，我们认识了许多个性鲜明的人物，请抢答他是谁？

他，尽心尽力照顾三个生病的小战士过草地，自己却饿死长征途中。（老班长）

他，面对突如其来的洪水，将生的希望留给了别人，将死的危险留给了自己，用血肉之躯铸成了一座不朽的生命之桥。（老汉）

他，神机妙算，算天、算地、算人，三天内造出了十万支箭，令妒忌他的人自叹不如。（诸葛亮）

他，勇武机智，赤手空拳打死一头大老虎。（武松）

他，有着一颗善良、坚定、执著，金子般的新，为了实现给非洲的孩子一口井这一梦想不懈努力！（瑞恩）

今天我们再来认识一位普普通通的手艺人──刷子李。

二、解题，明确学习要求

读题，从题目中，你知道了什么？（是个粉刷匠，专干粉刷这一行，姓李。）那么，如果做豆腐做得特别好的王师傅咱们可以叫他──豆腐王，张师傅泥人捏得特别好，咱们称他──泥人张，是呀，在旧天津经常可以听到这样的称呼。那么，这篇课文我们的学习重点在那儿呢？

指导阅读自读提示，勾画要点，补充自学要求：

⑴刷子李的技艺高超表现在哪些地方？

⑵作家冯骥才是怎样写出他技艺高超的？

⑶找出精彩语句，体会表达效果。

４、根据自学要求阅读课文，对第一题勾画圈点做批注，老师巡视，发现问题，点拨指导。

５、交流自学心得：⑴刷子李的技艺高超，也就是他的奇表现在哪些地方？

根据学生回答指导理解重点句，并指导朗读：

他要是给您刷好一间屋子干完活，身上绝没有一个白点。

只要身上有白点，白刷不要钱。

干活前，穿上这身黑，就好像跟地上一桶白浆较上了劲。

可刷子李一举刷子白得清爽。

啪啪声里雪白的屏障。

每一面墙刷完没发现。

⑵那么，作家冯骥才是怎样写出刷子李技艺高超的？请小组同学合作讨论，把你们组总结出来的写作亮点归结出来，看哪个小组发现的最多。

引导归纳要点，学习写作方法：

一波三折的叙事，引人入胜──起初，徒弟是半信半疑，但大半天下来，居然连一个芝麻大的粉点也没发现，他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。正当徒弟对师傅佩服得五体投地时，却突然发现刷子李裤子上有一个白点：师傅那如山般的形象轰然倒去。不料刷子李最后揭开谜底：那白点原来是黑裤烧了个小洞造成的，使刷子李的奇得到了一次次的渲染。

注重细节描写，塑造人物个性──文中刷子李的黑衣黑裤，刷墙时娴熟的动作，还有那个让人吃了一惊的白点等细节描写都使刷子李这个人物活了，神了。

采用对比手法，烘托人物形象──曹小三对师傅半信半疑的态度和主人公艺高胆大的自信进行对比，充分表达了作者对刷子李这个具有超凡技艺的奇人由衷的赞叹和肯定。

三、积累精彩语句，体会表达效果

１、谈话：本文语言朴素，并且幽默传神，极富表现力，无论是人物语言，还是叙述语言，都情趣盎然，简洁传神。同学在解决前两个问题的同时，已经找出了不少精彩语句。现在不妨再读一读，选一句最精彩的推荐给大家，并说出你的理由。

学生再次阅读，准备推荐。

２、交流精彩语句，体会表达效果，进一步学习如何运用人物描写的方法。

３、摘抄精彩语句，尝试记忆：可刷子李一举刷子，就像没有蘸浆。但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴声，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。

记忆的第一阶段：作者写了刷墙时的哪几个场景？（蘸浆、摆刷、效果）记忆的第二阶段：每个场景作者是怎样表述的？（学生听读每一句话）记忆的第三阶段：把每句话连起来，力求准确，完成记忆。

四、课外延伸《泥人张》、《快手刘》任读一篇。简单介绍作者冯骥才及本文出处：冯骥才，天津大学冯骥才文学艺术研究院院长、著名作家。他长于天津，对这里的一山一水、一草一木，都怀着一种近乎狂热的激情。他以学者式的渊博和填密，有条不紊为天津文化倾注着心血：他对天津的历史文化遗存进行过抢救性考察；他写过不少具有天津地域特色的小说，如《神鞭》《三寸金莲》《俗世奇人》等，从而挖掘天津人的集体性格，展示这个城市的形态和灵魂。其实，这些已超越了学术范畴，它对延续历史文脉、保持个性魅力、清晰城市形象、促进天津未来发展等，都具有深层的意义

同学们，这篇文章选自冯骥才的小说《俗世奇人》，在这本书中，作者笔录了生活在市井俗间的一个个怪异人物，作者曾在本书的序言中写道：笔录奇人妙事，供后世赏玩之中，得知往昔此地之众生相耶？在他笔下，技艺超绝的泥人张向我们走来，那一根鞭子闯天下的傻二向我们走来，三寸金莲的裹脚女向我们走来，这一个个人物就如同一道道民族风景线，记录着一段历史，让我们课后一起去读读这本书吧！

**课堂教学设计方案篇四**

教学目标：

1、通过比较带点字的拼音比较不同，让学生区分容易混淆的韵母，准确发音，说好普通话。2、通过填写恰当的词语，让学生正确地搭配词语，积累和简单运用词语。

3、通过选词填空的练习，使学生在具体的语境中辨析和使用近义词，通过选词填空，提高近义词辨析能力和运用能力。

4、通过运用修改符号修改病句的练习，使学生能够发现句中词序不当或搭配不当的毛病，并用修改符号改正过来，帮助准确地表达句意。

5、通过阅读短文的训练，培养学生初步的独立阅读能力，能够口头概括出自然段的主要意思，能够结合短文内容回答比较简单的问题。

6、通过本次的综合实践活动，培养学生的语文综合能力。

教学重点：注意词语间的搭配与词语的理解。

教学难点：培养学生的语文综合能力。

课时：4课时。

第一课时

教学目标：

1、通过比较带点字的拼音比较不同，让学生区分容易混淆的韵母，准确发音，说好普通话。2、通过填写恰当的词语，让学生正确地搭配词语，积累和简单运用词语。

3、通过选词填空的练习，使学生在具体的语境中辨析和使用近义词，通过选词填空，提高近义词辨析能力和运用能力。

教学重点：积累、辨析、简单的运用词语。

教学难点：辨析和使用近义词。

教学过程：

1、指名读，注意词语中带点字的拼音。

2、比较，有什么不同。

3、小组间互相读一读。

1、独立完成。

2、汇报，交流。

3、教师指导。丰富积累，学会运用。

1、指名读所给词语，说一说它们的意思。（辨析词义，学会运用。）

2、独立填写。

：通过本节课的学习，你有什么收获？

第二课时

教学时间：6、12

教学目标：

1、通过运用修改符号修改病句的练习，使学生能够发现句中词序不当或搭配不当的毛病，并用修改符号改正过来，帮助准确地表达句意。

2、通过阅读短文的训练，培养学生初步的独立阅读能力，能够口头概括出自然段的主要意思，能够结合短文内容回答比较简单的问题。

教学重点：概括出自然段的主要意思，能够结合短文内容回答比较简单的问题。

教学难点：概括出自然段的主要意思。

教学过程：

一、修改病句。

1、指名读懂句子，找准病处。

2、明白病因，使用修改符号修改正确。

3、默读复查。

二、阅读短文。

1、自由读短文，整篇短文讲了一件什么事？（读正确、流利，理解短文的意思。）

2、默读第二自然段，说一说这一自然段主要讲了什么？用自己的语言概括出来。（学会概括自然段的主要内容。）

3、认真默读第三自然段，思考：阴凉鱼被海豚捉到后是怎样逃脱的？（明白阴凉鱼求生的方法，学会根据课后练习题阅读短文。）

4、再读短文。

三、课堂小结：通过本节课的学习，你有什么收获？

第三课时 综合实践活动

教学时间：6、13

教学目标：

1、小组合作，上网收集有关机器人、新科技材料、太阳系和太空人等方面的资料，可以是文字或图片，培养学生搜集资料的能力。

2、根据已经有的资料确定小报的内容，整理材料。

教学重点：搜集资料，整理材料。

教学难点：对已有资料进行再加工。

教学过程：

一、导入：这一单元我们主要学习了关于科技与环保方面的课文，我想大家肯定还有你们想进一步了解的。

二、小组合作，搜集资料。

1、组织学生上网搜集。

2、互相交流，记录资料。

三、确定科技小报的内容。

1、根据所给资料，确定本期小报的主题。

2、围绕主题，选择资料。

3、对资料进行再加工，完成组织资料。

四、课堂小结：通过本节课的学习，你有什么收获？

五、作业：进一步完善资料的编辑。

第四课时 综合实践活动

教学时间：6、16

教学目标：

1、全班交流，评议修改写作内容。

2、设计版面，完成小报的设计。

3、展览交流，培养学生的口语表达能力。

教学重点：设计版面，完成小报。

教学难点：培养学生的口语表达能力。

教学过程：

一、导入：上节课大家都对自己的资料进行了适当的修改与完善。下面让我们一起看看，互相评议。

二、评议修改写作内容。

1、自愿介绍，将自己的习作读给大家听。

2、全班评议，交流。

3、修改自己的习作。

三、设计版面，完成小报。

1、小组交流，把版面设计合理，完成绘制。

2、填充内容。

四、展示交流。

1、自愿汇报，介绍。

2、培养学生的口语表达能力。

五、课堂小结：通过本节课的学习，你有什么收获？

**课堂教学设计方案篇五**

课文讲述的是二百年前美国独立不久，为了捍卫主权与外国作战，急需定制4万多只毛瑟枪，一位叫惠特尼的青年挺身而出，在当时有限的制造工艺下，与总统签订了生产合同的发明了标准化的生产方式的经过。简单介绍了标准化在现代大工业生产中的意义。揭示了发明创造不只表现在有形的物品上，还表现在科学的方法上的深刻道理。

1.朗读课文，理解课文内容。重点理解文中的惠特尼发明标准化的想法和做法，感知标准化对于现代化大生产的重要意义。

2.引导学生认识分号对于理解文章要点的作用。比如说惠特尼制造标准间的好处，用两个分号表明有三条好处。

3.激发学生不断探索、勇于创新的精神。

课文的第二部分是全文的重点，也是教学的重点。引导学生通过各种形式的读书活动，深入理解课文内容。体会惠特尼发明标准化的想法和做法，感知标准化对于现代化大工业生产的重要意义。

教师准备好课件;学生预习课文、查找一些重大的发明人和相关的发明资料。

一、导入

在人类的历史上，有很多发明家为人类的进步发展做出了重大贡献，他们的名字被载入史册，你们能举例说一说吗?(学生交流材料)，有一个人的发明，却看不见，摸不着，他是谁呢?他到底发明了什么?让我们一起来学习课文。

二、整体感悟

默读课文，边读边思考：课文中介绍的主要人物是谁?他到底发明了什么东西?

三、研读课文

1.18世纪以前，毛瑟枪是一种十分复杂的机械装置，文中哪儿写了制作的复杂?

(生：第三自然段)(出示课文段落)

请把机械制作的复杂读出来。(指名读，如学生不能读出表示复杂的语气教师可范读。)

(十分复杂、自己一件件、自己安装、并不完全一样、如果只能)

2.还有那些困难?

(生：数量大、时间紧迫、需要大量铁匠。)

指导学生朗读第四自然段，读出相应的语气。

3.面对这么多的困难，惠特尼挺身而出。枪不是他发明的，造枪的技术不是他发明的，他甚至连一个零件也没发明。他究竟发明了什么?

(生答：惠特尼发明的是一种方法标准化。)

4.标准化究竟是什么东西呢?让我们再回到二百年前，看看这个事物诞生的过程。请同学们快速阅读课文2~9自然段，看看标准化的想法和做法是在什么情况下产生的。

5.原来制作毛瑟枪的方法和标准化做法有什么不同?边读边画出有关的语句。

全班交流这两种做法的不同之处。

原来制作方法：(制造)一件件打制、自己安装(生产)零件尺寸不同、单枝生产(修理)按原零件大小打制

标准化做法：(制造)零件制造简便(生产)批量生产、组装简便(修理)修理简便、随意换相同零件

(每一枝毛瑟枪都是铁匠师傅自己一件件打制零件，自己安装的。每一个零件的大小尺寸并不完全一样，如果哪一个零件坏了，只能请铁匠师傅再按原来零件的大小打制一个。)

(零件制造起来简便;可以批量生产，组装简便，可以从各种零件中随便抽取，不存在两种零件不能配合的情况;修理简便，某个零件坏了，从那种零件中的一堆中随便拿一个换上就行了，不用另外打制。)

(1)(指名读句子)大家注意到了吗?介绍标准化做法的三个好处的句子之间运用了怎样的标点符号?(分号)

这三部分之间的关系是并列关系，可以用分号隔开，这样有什么好处呢?(学生自己总结)引导学生初步联系使用分号。

(2)通过刚才的比较，你们知道标准化到底是一种怎样的做法吗?

(学生可自己总结，也可以从课文中找出相关的语句)

(教师出示句子成批生产同一标准的零件，然后统一组装成成品，使原本只能一个个生产的物品，变成批量化生产了。)

6.标准化的做法给我们的生活带来了哪些好处呢?学习第十一自然段。

请同学们结合生活实际谈谈标准化的意义。教师组织并指导学生交流。

四、总结全文

课后反思：

这篇课文是具有故事性的说明性文章，要指导学生通过读课文，理解课文内容，重点理解文中惠特尼发明的标准化的\'想法和做法，感知标准化对于现在化大工业生产的重要意义。教学中，可以将惠特尼的标准化做法和铁匠师傅自己一件件打制零件，自己安装的做法的不同结果进行比较，从而深刻感受到标准化的重要意义。进一步启发学生理解：发明创造不只表现在有形的物品上，还表现在科学的方法上。

本课的设计层次清楚。学生在自读课文的基础上，结合课文后的资料和自己在刻下查找的资料，自己探索问题，培养了学生自学的能力。这节课能以学生为主，在教师的引导下，学生充分自学、交流，谈自己对文章的理解。课文的内容不难，学生容易理解，重点是让学生体会毛瑟枪制作的艰难，为后面理解课文打好基础，使学习水到渠成。

**课堂教学设计方案篇六**

本课是一首以自然常识为内容的诗歌，全文共有5个小节。第一节提出问题：植物妈妈靠什么办法传播种子;第二、三、四节分别讲蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的办法;第五节讲只要细心观察就能学到许多知识。诗歌语言生动形象，简洁明快，富有节奏感，读起来朗朗上口，令人更感亲切、有趣。

以读为本，熟读成诵，读中理解，读中感悟。通过反复诵读感悟，使学生获得知识的同时，激发观察、探索的兴趣。

1、会认读12个生词，借助拼音读准音。

2、正确、流利，有感情地朗读课文，背诵课文。

3、让学生在反复诵读中了解蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的有趣方式，培养学生善于观察的习惯，激发学生热爱大自然的情趣。

识字认读词语，正确、流利、有感情地朗读课文。

引导学生了解蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的方式。

图片，多媒体课件等。

1、观看有关植物的影片，教师声情并茂地作介绍，把学生带到植物的世界中去。

2、谈话：

你看到了什么?孩子长大了，就要离丌妈妈，四海为家。牛马有脚，鸟有翅膀，植物要施行靠的啥办法?是呀，植物的孩子没长脚也没有翅膀，怎样才能到四面八方去呢?出示课题，齐读。

3、读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗?

1、自由读文，边读边画出生字词，并借助拼音多读几次。

2、同桌互读课文，互相纠正读错的地方。

3、小组合作学习，交流识字的方法。

4、检查认读字词：

⑴ 个别读，师问：

你认识了哪些字?怎样记住?

⑵ 请小老师带读，师问：

你教同学学会了哪些字?

⑶ 师随意点击学生个别读词语。

⑷ 开火车读词语。

⑸ 去掉拼音读。

5、再自由读课文，要读准字音，读通顺、流利，喜欢的段多读几遍。

6、分个人读全文，谁喜欢第一节?谁喜欢第二节……每人读一节。(评读)

7、课文主要介绍了哪几位植物妈妈?他们各自用什么办法来传播种子?

⑴ 师范读(配音乐)，学生边听边画出末。

⑵ 汇报学习情况。

1、自荐读第一节(评读)：

⑴ 谁能用一个词来换掉“啥办法”中的“啥”字?

⑵ 指导朗读第一小节。

2、导学二、三、四节中其中一节。学生最喜欢哪一节就学哪一节。

⑴ 过渡：

你们最喜欢哪位妈妈的办法，为什么?和同桌说说，抽说时相机追问：

① “降落伞”是什么样的?(课件出示插图)，这降落伞多美呀!有了它，蒲公英妈妈就能靠什么传播种子了。(板书：风吹)只要风轻轻一吹，孩子们就能乘着风纷纷出发。(课件演示这一动作)怎样理解“纷纷”呢?

(再看课件，“降落伞”一个接一个出发的情景。)

过渡：蒲公英的孩子多快乐呀!你们美美地把这一节读出来，有没有信心?

② 自由练读。

(入情入景，读中感悟。)

③ 指导朗读。

④ 蒲公英妈妈的办法怎么样?再看看画面，然后夸一夸她，再随意地加上动作、表情站起来读。

⑵ 合作学习其余两节：

① 分小组合作学习自己喜欢的小节。喜欢苍耳的就学习第3节，喜欢豌豆妈妈的就学习第4节。(出示学习方法)

方法：

a、读一读课文;

b、说一说办法;

c、演一演情景;

d、夸一夸妈妈。

在四种方法中选择最适合自己的方法学习。

② 全班交流，师生共同质疑：

“铠甲”是什么?(课件出示铠甲，边解释)，那课文中“带刺的铠甲”指的是什么?把课前采集到的苍耳种子实物让学生摸一摸，体会苍耳布满刺的外壳。问：妈妈为什么要给孩子穿上它?(这样就容易挂住动物的皮毛。板书：动物皮毛带 。)(课件演示这一动作)。这个办法可有趣了!你认为怎样读更有趣就怎样读：

a、自由练读;

b、抽读、择读;

c、分小组比赛读。

豌豆妈妈又是怎样传播种子的?豌豆宝宝离丌妈妈时心情怎么样?(课件演示豌豆宝宝离丌妈妈的动作)看后回答(板书：太阳晒。)你们能通过朗读体会他们的活泼和快乐吗?

a、抽读、评读;

b、即兴创作动作自由读;

c、全班加上动作、表情朗读夸夸豌豆妈妈。

⑶ 小结：

从课文中我们知道了蒲公英妈妈靠风吹，苍耳妈妈靠动物的皮毛带，豌豆妈妈靠太阳晒传播种子。

1、植物传播种子只有这三种办法吗?你还知道多少?怎样才能知道?

⑴ 全班齐读第五小节;

⑵ 画出你认为最重要的词语，应该怎样读好;

⑶ 诚读;

⑷ 抽读，评读。

2、植物妈妈还有哪些办法?让我们一起去野外观察吧!

(一边看一边唱，课件显示美丽的草原、田野、树林等等。)

⑴ 你发现了什么?

⑵ 像课文那样夸一夸这些植物妈妈。

⑶ 为自己最喜欢的植物编儿歌。

过渡：

植物妈妈的办法真有趣呀!它们的智慧可真了不起!让我们再用背诵的方式夸一夸她们吧!

1、学生反复朗读。

2、比赛背诵。

查看课外资料，把有关植物传播种子的方法写在采集本上。

蒲公英(图) 风吹

苍耳(图)──靠 动物的皮毛带

豌豆(图) 太阳晒

1、王老师根掘新课标自主、合作、探究的理念设计教例，安排了多种形式的朗读。学生在读中感悟，培养学生自学能力。王老师针对课文结构特点，在重点引导学生学习完第二自然段之后，给学生学习后面的三、四自然段留下较大的空间和自由度，让学生通过自读自悟，质疑问难，增强自主意识，加强语文实践。

2、利用多媒体把相关内容有机地结合，体现了低年级教学的趣味。王老师富有激励的语言，调动了学生的学习兴趣。这节课大量的时间都给了学生，充分让学生在老师的引导下去朗读，去品味，去理解，去感受植物的可爱，陶冶了学生的审美情趣。

3、注意语文课掌的拓展、延伸和积累语言，丌阔视野，拓展思维。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找