# 古人交友的成语(五篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-10-16

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。古人...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**古人交友的成语篇一**

[据鞍读书] 在马背或驴背上读书。后多形容学习勤奋。

[引锥刺股] 锥：锥子；股：大腿。晚间读书时想睡觉，就用锥子刺自己的大腿，以保持清醒。形容学习勤奋刻苦。

[学非所用] 所学的不是将来用得着的东西。比喻学习与实践相脱节。

[夺胎换骨] 本为道家语，指夺人之胎以转生，易去凡骨为仙骨。后比喻学习前人不露痕迹，并能创新。

[跬步千里] 走一千里路，是半步半步积累起来的。比喻学习应该有恒，不要半途而废。

[盈科后进] 泉水遇到坑洼，要充满之后才继续向前流。比喻学习应步步落实，不能只图虚名。

[车在马前] 大马拖车在前，马驹系在车后，这样，可使小马慢慢地学拉车。比喻学习任何事物，只要有人指导，就容易学会。

[一曝十寒] 曝：晒。原意是说，虽然是最容易生长的植物，晒一天，冻十天，也不可能生长。比喻学习或工作一时勤奋，一时又懒散，没有恒心。

[一暴十寒] 虽然是最容易生长的植物，晒一天，冻十天，也不可能生长。比喻学习或工作一时勤奋，一时又懒散，没有恒心。

[学如不及，犹恐失之] 学习好像追赶什么，总怕赶不上，赶上了又怕被甩掉。形容学习勤奋，进取心强。又形容做其他事情的迫切心情。

[切磋琢磨] 将骨、角、玉、石加工制成器物。比喻学习或研究问题时彼此商讨，互相吸取长处，改正缺点。

[切瑳琢磨] 比喻学习或研究问题时彼此商讨，互相吸取长处，改正缺点。同“切磋琢磨”。

[冷暖自知] 水的冷暖，饮者自知。佛教禅宗用以比喻自己证悟的境界。也比喻学习心得深浅，只有自己知道。

[春花秋实] 春天开花，秋天结果。比喻人的文采和德行。现也比喻学习有成果。

[春华秋实] 华：花。春天开花，秋天结果。比喻人的文采和德行。现也比喻学习有成果。

[多歧亡羊] 因岔路太多无法追寻而丢失了羊。比喻事物复杂多变，没有正确的方向就会误入歧途。也比喻学习的方面多了就不容易精深。

[鹘仑吞枣] 把枣子整个儿吞下，不细嚼辨味。常比喻在学习上食而不化，不加分析。

[三天打鱼，两天晒网] 比喻对学习、工作没有恒心，经常中断，不能长期坚持。

[三日打鱼，两日晒网] 比喻对学习、工作没有恒心，经常中断，不能长期坚持。

[学如穿井] 穿：凿通。求学如同凿井。比喻在学习当中，学到的知识越深也就越难，因此为了获得更深的学问，必须要有百折不挠的进取精神。

[勤学好问] 勤奋学习，不懂的就问。比喻善于学习。

[悬梁刺骨] 形容刻苦学习。

[悬梁刺股] 形容刻苦学习。

[刺股悬梁] 形容刻苦学习。

[断织劝学] 原指东汉时乐羊子妻借切断织机上的线，来讽喻丈夫不可中途废学。后比喻劝勉学习。

[居安资深] 形容安心学习，造诣很深。

[然糠照薪] 烧糠照明。比喻勤奋学习。同“然糠自照”。

[悬头刺股] 形容刻苦学习。同“悬梁刺股”。

[不知肉味] 原指被美妙的音乐所陶醉，因而辨不出肉味。后形容专心学习，吃东西辨不出味道。也形容生活困难，无肉可吃。

[贪多嚼不烂] 贪图多吃，消化不了。比喻工作或学习，图多而做不好或吸收不了。

[开华结果] 比喻修养、学习、工作等有了成绩，取得效果。

[开花结实] 比喻修养、学习、工作等有了成绩，取得效果。同“开华结果”。

[夜以继日] 晚上连着白天。形容加紧工作或学习。

[日以继夜] 晚上连着白天。形容加紧工作或学习。

[浮光掠影] 水面的光和掠过的影子，一晃就消逝。比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。

[浮光略影] 比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。同“浮光掠影”。

[继晷焚膏] 继：继续，接替；晷：日光；膏：油脂，指灯烛。点燃蜡烛或油灯接替日光照明。形容夜以继日地勤奋学习或工作。

[寝食俱废] 觉也不睡，饭也顾不上吃。比喻极其焦虑不安，或学习、工作极其紧张。

[学书不成，学剑不成] 学习书法没学好，学习剑术也没学到手。指学习一无所成。

[学而优则仕] 优：有余力，学习了还有余力，就去做官。后指学习成绩优秀然后提拔当官。

[不求甚解] 只求知道个大概，不求彻底了解。常指学习或研究不认真、不深入。

[鸿鹄将至] 鸿鹄：天鹅。指学习不专心。现表示将有所得。

[晚生后学] 泛指学习同一技艺或同一学问的后生晚辈。

[下学上达] 指学习人情事理，进而认识自然的法则。

[循序渐进] 指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

[贪多务得] 贪：求多；务：务必。原指学习上务求尽多地获得知识。后泛指对其他事物贪多并务求取得。

[因材施教] 因：根据；材：资质；施：施加；教：教育。指针对学习的人的志趣、能力等具体情况进行不同的教育。

[孳孳不倦] 指工作或学习勤奋不知疲倦。

[孜孜不倦] 孜孜：勤勉，不懈怠。指工作或学习勤奋不知疲倦。

[笃学好古] 笃学：专心好学。指专心致至地学习古代曲籍。

[循循善诱] 循循：有次序的样子；善：善于；诱：引导。指善于引导别人进行学习。

[驽马十驾] 原意是骏马一天的路程，驽马虽慢，但努力不懈，走十天也可以到达。比喻智力低的人只要刻苦学习，也能追上资质高的人。

[枕典席文] 指以典籍为伴，勤于读书学习。

[鲁斤燕削] 鲁之削（小刀），宋之斤（斧头），质量都很好；如易地生产，在鲁造斤而在燕制削，质量不会优良。比喻由于地域等条件限制，学习模仿达不到原来水平。

[春诵夏弦] 诵、弦：古代学校里读诗，只口诵的叫“诵”，用乐器配合的叫“弦”。原指应根据季节采取不同的学习方式。后泛指读书、学习。

[蓬赖麻直] 比喻生活在好的环境里，也能学习成为好人。

[三人行，必有我师] 三个人一起走路，其中必定有人可以作为我的老师。指应该不耻下问，虚心向别人学习。

[胡服骑射] 胡：古代指北方和西文的少数民族。指学习胡人的短打服饰，同时也学习他们的骑马、射箭等武艺。

[忘餐废寝] 忘记了睡觉，顾不得吃饭。形容对某事专心致志或忘我地工作、学习。

[废寝忘餐] 忘记了睡觉，顾不得吃饭。形容对某事专心致志或忘我地工作、学习。

[汉人煮箦] 汉：汉中地区，在今陕西省。箦：席子，此指竹席子。汉中有个人把家里床上的竹席子当作竹笋来煮着吃。比喻仅靠肤浅的知识去生搬硬套而不认真学习真知的荒唐行为。

[学然后知不足，教然后知困] 学习之后，才知道自己的缺点；教学以后，才知道自己的知识贫乏。

[学然后知不足，教然后之困] 学习之后，才知道自己的缺点；教学以后，才知道自己的知识贫乏。

[勤学苦练] 认真学习，刻苦训练。

[好学不倦] 喜欢学习，不知疲倦。

[敬业乐群] 专心学习，和同学融洽相处。

[不足为法] 不值得学习、效法。

[幼学壮行] 幼时勤于学习，壮年施展报负。

[力学不倦] 力学：努力学习。倦：疲倦。勤勉学习而不知疲倦。

[力学笃行] 力学：努力学习。笃行：切实地实行。勤勉学习且确切实践所学。

[半部论语治天下] 旧时用来强调学习儒家经典的重要。

[群起效尤] 大家一起向坏的学习。

[学以致用] 为了实际应用而学习。

[顿学累功] 愚笨的人只要刻苦学习，也能取得成就。

[不愧下学] 不耻下问，虚心向地位低的人学习。

[困而学之] 困：困惑。遇到困惑的时候就学习。

[能者为师] 会的人就当老师。即谁会就向谁学习。

[不耻下问] 乐于向学问或地位比自己低的人学习，而不觉得不好意思。

[困而不学] 困：困惑，不明白。困惑不明白却不肯学习。

[为人师表] 师表：榜样，表率。在人品学问方面作别人学习的榜样。

[洒扫应对] 洒水扫地，酬答宾客。封建时代儒家教育、学习的基本内容之一。

[钝学累功] 钝：迟钝，笨拙；累：积聚。愚笨的人只要刻苦学习，也能取得成就。

[万世师表] 万世：很多世代，非常久远；师表：表率。值得永远学习的榜样。

[抗颜为师] 抗颜：不看别人脸色，态度严正不屈。为师：为人师表。不为他人所制约，不为潮流所左右，这种意志坚定的人可以作为学习的榜样。

[学而不厌] 厌：满足。学习总感到不满足。形容好学。

[发愤忘食] 努力学习或工作，连吃饭都忘了。形容十分勤奋。

[闭门读书] 关起门来在家里读书。原意是独自学习，而不与别人切磋。后也用以形容专心埋头苦读。

[独学寡闻] 独学：指自学而无以指导切磋。独自学习，无人切磋，则孤陋寡闻。形容孤偏鄙陋，见闻不多。

[学如登山] 学习象登山一样。比喻要努力攀登，逐步提高。

[择善而从] 从：追随，引伸为学习。指选择好的学，按照好的做。

[邯郸学步] 邯郸：战国时赵国的都城；学步：学习走路。比喻模仿人不到家，反把原来自己会的东西忘了。

[学步邯郸] 学步：学习走路。比喻机械地模仿，不但学不互别人的长处，反而会把自己原有的本事也丢掉。

[循常习故] 循常：遵循常规。习故：学习陈旧的作风。遵守旧规，沿袭先例。形容因袭保守，不愿变通。亦作“循故袭常”、“履常蹈故”、“遵常守故”。

[玉不琢，不成器] 琢：雕。玉石不经雕琢，成不了器物。比喻人不受教育、不学习就不能有成就。

**古人交友的成语篇二**

我国汉字语言词汇中一部分定型的词组或短句。成语有固定的结构形式和固定的说法，表示一定的意义，在语句中是作为一个整体来应用的。古人重“仁义礼智信”，为人追求“不以物喜，不以己悲”的境界，“知书识礼”、“通情达理”方是为人之正道，故其识人亦如此。这套方法历经千年，至今仍有重要的价值，不但可用于识人，也是用来自省的镜子。下面是小编帮大家整理的中国古人交友成语，希望大家喜欢。

倾盖如故

【解释】偶然结识的新朋友却像友谊深厚的旧故交一样。

【出处】汉·邹阳《狱中上书自明》：“语曰：‘白头如新，倾盖如故。’何则？知与不知也。”

心照神交

【解释】心照：心里了解；神交：忘形之交。心意投合，相知有素的友谊。

【出处】晋·潘岳《夏侯常侍诔》：“心照神交，惟我与子。”

刎颈之交

【解释】刎颈：割脖子；交：交情，友谊。比喻可以同生死、共患难的朋友。

【出处】《史记·廉蔺相如列传》：“卒相与欢，为刎颈之交。”

莫逆于心

【解释】心中没有抵触。指情感一致，心意相投。

【出处】先秦·庄周《庄子·大宗师》：“三人相[]视而笑，莫逆于心，遂相与为友。”

亲密无间

【解释】间：缝隙。关系亲密，没有隔阂。形容十分亲密，没有任何隔阂。

【出处】《汉书·萧望之传赞》：“萧望之历位将相，藉师傅之恩，可谓亲昵亡间。及至谋泄隙开，谗邪构之，卒为便嬖宦竖所图，哀哉！”

不分彼此

【解释】彼：那，对方；此：这，我方。不分这个和那个。形容关系密切，交情深厚。

【出处】宋·陈亮《谢安比王导论》：“一切以大体弥缝之，号令无所变更，而任用不乏其人。”

手足之情

【解释】手足：比喻兄弟。比喻兄弟的感情。

【出处】唐·李华《吊古战场文》：“谁无兄弟，如足如手。”宋·苏辙《为兄轼下狱上书》：“臣窃哀其志，不胜手足之情。”

双宿双飞

【解释】宿在一起，飞在一起。比喻相爱的男女形影不离。

【出处】宋·尤袤《全唐诗话》卷六：“眼想心思梦里惊，无人知我此时情。不如池上鸳鸯鸟，双宿双飞过一生。”

水乳交融

【解释】交融：融合在一起。象水和乳汁融合在一起。比喻感情很融洽或结合十分紧密。

【出处】宋·释普济《五灯会元》卷十七：“致使玄黄不辨，水乳不分。”

同气连枝

【解释】比喻同胞的兄弟姐妹。

【出处】南朝梁·周兴嗣《千字文》：“孔怀兄弟，同气连枝。”

相知恨晚

【解释】相知：相互了解。认识太晚了。形容新交的朋友十分投合。

【出处】《史记·魏其武安侯列传》：“两人相引为重，其游如父子然。相得甚欢，无厌，恨相知晚也。”

相依为命

【解释】互相依靠着过日子。泛指互相依靠，谁也离不开谁。

【出处】晋·李密《陈情表》：“臣无奶奶，无以至今日；奶奶无臣，无以终余年。母孙二人，更相依为命。”

心心相印

【解释】心：心意，思想感情；印：符合。彼此的心意不用说出，即可互相了解。形容彼此思想感情完全一致。

【出处】《六祖大师法宝坛经》：“吾传佛心印，安敢违于佛经。”《黄蘖传心法要》：“迦叶以来，以心印心，心心不异。”

形影不离

【解释】象形体和它的影子那样分不开。形容彼此关系亲密，经常在一起。

【出处】清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二：“青县农家少妇，性轻佻，随其夫操作，形影不离。”

一见如故

【解释】故：老朋友。初次见面就象老朋友一样合得来。

【出处】《左传·襄公二十九年》：“见子产，如旧相识。”

以上就是小编为大家准备的中国古人交友成语，希望能够帮助到你们。

**古人交友的成语篇三**

引导语：想必大家日常接触过的成语都不少，那么期中哪些是和交友有关的呢？接下来是小编为你带来收集整理的和交友有关的成语，欢迎阅读！

莫逆之交

出自《庄子.大宗师》：“三人相视而笑，莫逆于心，遂相与为友。”指非常要好或情投意合的朋友。

原文记述：“子祀、子兴、子梨、子来四人相语曰：‘孰能以无为首，以生为脊，以死为尻（kāo，屁股），孰知生死存亡一体者，吾与之友矣。’四人相视而笑，莫逆于心，遂相为友。

战国时期，哲学家庄子讲到子祀、子兴、子犁、子来四人交谈说：“谁能以无为头脑，以有为脊背，以死为屁股，知道死生存亡为一体就可以成为朋友。”四人相视而笑，觉得莫逆于心，就相互结为好朋友

知音之交

出自《列子.汤问》，传说伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴志在高山，钟子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山。”志在流水，钟子期曰：“善哉，洋洋兮若江河。”伯牙所念，钟子期必得之。子期死，伯牙谓世再无知音，乃破琴绝弦，终身不复鼓。“高山流水”来比喻知己或知音。

伯牙弹琴，钟子期听他弹奏。刚弹琴时表现出攀登大山的志向，钟子期说：“弹琴弹得真好啊！好像泰山一样高大。”而过了一会儿，琴声表现出了随流水常进不懈的志向，钟子期再一次说：“弹琴弹得真好啊！好像长江黄河一样激荡。”钟子期死后，伯牙摔破琴，拉断弦，终身不再弹琴，认为世上再没有值得为之弹琴的人了。不是只有弹琴像这样，贤德的人也这样。即使是有贤德的人，如果不以礼相待，贤德的人如何尽忠呢？这就如同驾驭不好，良马也不能跟随他跑千里远一样。

管宁割席

出自《世说新语.德行十一》，用来比喻朋友间的情谊一刀两断，中止交往，或中止与志不同、道不合的人为朋友。

管宁和华歆同在园中锄草，看见地上有一片金，管宁仍依旧挥动着锄头和看到瓦片石头一样没有区别，华歆高兴地拾起金片而后又扔了它。曾经，他们同坐在同一张席子上读书，有个坐着有围棚的车穿着礼服的人刚好从门前经过，管宁还像原来一样读书，华歆却放下书出去观看。管宁就割断席子和华歆分开坐，说：“你不是我的朋友了。通过管宁、华歆二人在锄菜见金、见轩冕过门时的不同表现，显示出二人德行之高下。

杵臼之交

杵臼之交出自《后汉书．吴佑传》。原文：“时公沙穆来游太学，无资粮，乃变服客佣，为佑赁舂。佑与语大惊，遂共定交於杵臼之间。”意思是交友不嫌贫贱。

东汉时期，有一个穷苦好学的读书人，名叫公沙穆。而经过一段时间的刻苦读书，总认为自己所学有限，就想进入京城太学继续深造。公沙穆家中穷困，没有那麼多钱作为他入太学学习的费用。於是，公沙穆到一位吴佑的富户家做舂米工人。而吴佑曾任齐相、长史等官职。有一天，公沙穆正在舂米，吴佑来到他的身边，吴佑见公沙穆举止斯文有礼，根本不像做粗工的人，便和他攀谈起来。言谈中，吴佑发现公沙穆学识渊博，很有见解。吴佑不顾彼此贫富悬殊，便和他在杵臼前成为朋友。在封建社会，贫富县殊，等级森严。一个富豪能够屈尊降贵与一个穷苦读书人交朋友，是件难得之事，因此被传为一段佳话。

刎颈之交

出自《史记.廉颇蔺相如列传》：“卒相与欢，为刎颈之交。”比喻可以同生死、共患难的朋友。

战国时，赵国宦者令缨贤的门客蔺相如，受赵王派遣，带着稀世珍宝和氏璧从邯郸出发出使秦国。他凭着智慧与勇气，完璧归赵，得到赵王的赏识，封为上大夫。后来，秦王又提出与赵王在渑池相会，想逼迫赵王屈服。蔺相如和廉颇将军力劝赵王出席，并设巧计，廉颇以勇猛善战给秦王以兵力上的压力，而蔺相如凭三寸不烂之舌和对赵王的一片忠心使赵王免受屈辱，并安全回到邯郸。之后赵王为了表彰蔺相如，就封他为上卿，比廉颇将军的官位还高。这下廉颇可不乐意了，他认为自己英勇善战，为赵国拼杀于前线，是第一大功臣，而蔺相如只凭一张嘴，居然官居自己之上。

廉颇很不服气，就决心要好好羞辱他一番。蔺相如听到这个消息，便处处回避与廉颇见面。到了上朝的日子，就称病不出。有一次，蔺相如有事出门在回车巷遇到廉颇。廉颇就命令手下用各种办法堵住蔺相如的路，最后蔺相如只好命令回蔺相如府。廉颇就更得意了，到处宣扬这件事。蔺相如的门客们听说了，纷纷提出要回家，蔺相如问为什么，他们说：“我们为您做事，是因为敬仰您是个真正崇高的君子，可现在您居然对狂妄的廉颇忍气吞声，我们可受不了”蔺相如听了，哈哈一笑，问道：“你们说是秦王厉害还是廉颇将军厉害?我连秦王都不怕，又怎么怕廉颇呢?秦国现在不敢来侵犯，只是慑于我和廉将军一文一武保护着赵国，作为赵王的左膀右臂，我又怎能因私人的小小恩怨而不顾国家的江山社稷呢?”廉颇听说后，非常惭愧，便袒胸露背背着荆条到蔺相如府向蔺相如请罪。从此，他们便成了同生死共患难的好朋友，齐心为国效力。

胶漆之交

出自《后汉书.独行列传》胶和漆，是两种最具黏性的东西，感于心，合于行，亲于胶漆，昆弟不能离。故把志趣相投、亲密无间的朋友称为胶漆之交，形容朋友之间深厚不移的友情，古时就有“胶漆自谓坚，不如雷与陈”之说。

陈重，字景公，豫章宜春人。年轻时与同郡雷义结为知交。两人一起研读《鲁诗》、《颜氏春秋》等经书，都是饱学之士。太守张云闻陈重之名，嘉许他的德才品行，举荐他为孝廉，陈重要把功名让给雷义，先后十余次向太守申请，张云不批准。第二年，雷义也被选拔为孝廉，两人才一起到郡府就职。同事中有一小吏家遭变故，举债负息钱数十万，债主天天上门索讨，小吏跪求暂缓，仍无法通融，欲诉诸官府，陈重得知后，便私下替他还债。小吏感恩戴德，登门拜谢，陈重若无其事地说：“这不是我做的，也许是与我同姓名的人代你偿还的吧！”始终不谈自己的恩德。有一次，一个同事告假回乡，忙中穿错了别人的一条裤子回去。失主怀疑是陈重拿走，陈重也不置申辩，而去买了一条新裤赔偿他。直到回乡奔丧的同事归来，才真相大白。陈重与雷义两人同时官拜尚书郎，雷义因为代人受罪，被免职。陈重也以身体有病为理由，辞职一同还乡。后来陈重复出，任细阳县令，颇有政绩，举措标新立异；又升任会稽郡太守，因为姐姐去世守丧，辞官离职；后又被司徒征召，官拜侍御史，卒于任上。

**古人交友的成语篇四**

认真学习从古至今都是通往成功的唯一路径，只有刻苦学习，我们才能更好的晚完善自己，同时因为认真学习古人还留下了相关的成语，下面是小编为大家整理分享的古人认真学习的成语，一起来看看有哪些吧！

古人认真学习的成语

11、持之以恒 字斟句酌 洗耳恭听 磨砺自强 自强不息

2、圆木警枕 全力以赴 追本穷源 一丝不苟 引锥刺股

3、口不绝吟 十年磨剑 学而不厌 枕戈尝胆 刻苦勤奋

4、力争上游 再接再厉 凿壁偷光 牛角挂书 夜以继日

5、坚苦卓绝 只争朝夕 通宵达旦 循序渐进 有的放矢

6、攻苦食淡 聚萤映雪 笨鸟先飞 温故知新 发奋图强

7、刻苦钻研 勤学苦练 学富五车 虚怀若谷 凿壁借光

8、聚精会神 如饥似渴 枕戈饮胆 戒骄戒躁 埋头苦干

9、悬梁刺骨 披荆斩棘 磨砻淬砺 豁然开朗 手不释卷

10、学无止境 悬梁刺股 孜孜不倦 废寝忘食 专心致志

11、积雪囊萤 励精图治 铁面枪牙 囊萤映雪 卧薪尝胆

12、闻鸡起舞 刮摩淬励 十年寒窗 坚持不懈 孙康映雪

13、不耻下问 志坚行苦 饮胆尝血 争分夺秒 学而不倦

14、全神贯注 衔胆栖冰 汗牛充栋 驽马十驾 事半功倍

15、真才实学 博览群书 艰苦卓绝 滴水穿石 刻苦耐劳

16、绝甘分少 举一反三 攻苦食俭 匡衡凿壁 不骄不躁

17、宵旰攻苦 锲而不舍 好学不倦 雪天萤席 一目十行

18、临池学书 韦编三绝 聚萤积雪 一心一意 深自砥砺

19、不甘示弱 精益求精

古人认真学习的成语

21、程门立雪：冒着大雪在程颐的门前站着，形容尊师重道，虔诚求教。

2、悬梁刺骨：形容刻苦学习。

3、囊萤映雪：形容刻苦攻读。

4、学而不厌：厌，满足。学习总感到不满足。形容好学到不会厌烦的地步。

5、夙兴夜寐：夙，早；兴，起来；寐，睡。早起晚睡。形容勤奋。

6、孜孜不倦：指工作或学习勤奋不知疲倦。

7、分秒必争：一分一秒也一定要争取。形容抓紧时间。

8、凿壁偷光：用来形容家贫而读书刻苦。

9、一丝不苟：指做事认真细致，一点儿不马虎。

10、磨穿铁砚：磨穿了铁铸的砚台。形容立志不移，持久不懈。也形容笔墨功夫之深。

11、手不释卷：看书入迷，手都不舍得放下书，形容勤奋好学。释：放下；卷：指书籍。

12、圆木警枕：用圆木做枕头，睡着时容易醒，不会懒惰。形容鞭策自己，勤奋不懈。

13、勤勤恳恳：形容勤劳踏实。也形容勤恳的样子。

14、废寝忘食：废：停止。顾不得睡觉，忘记了吃饭。形容专心努力。

15、昼耕夜诵：白天种地，夜晚读书，形容抓紧时间学习，读书勤奋。

16、刺股悬梁：形容刻苦学习。

17、专心致志：把心思全放在上面。形容一心一意，聚精会神。

18、引锥刺股：锥，锥子；股，大腿。晚间读书时想睡觉，就用锥子刺自己的大腿，以保持清醒。形容学习勤奋刻苦。

19、卧薪尝胆：薪：柴草。睡觉睡在柴草上，吃饭睡觉都尝一尝苦胆。形容人刻苦自励，发奋图强。

20、一丝不苟：苟：苟且，马虎。指做事认真细致，一点儿不马虎。

21、韦编三绝：韦：熟牛皮。韦编：古代用竹简写书，用熟牛皮条把竹简编编联起来，做“韦编”。三：多次。绝：断。反复研读，以致编联竹简的的皮绳断了多次。指读书勤奋刻苦。

22、孜孜不倦：孜孜，也作“孳孳”，努力不懈的样子。不倦，不知疲倦。指工作或学习勤奋刻苦，不知疲倦。形容十分努力。

23、闻鸡起舞：比喻有志报国的人及时奋起。

24、朝乾夕惕：乾，乾乾，即自强不息；惕，小心谨慎。形容一天到晚勤奋谨慎，没有一点疏忽懈怠。

25、映雪读书：利用雪的反光读书。形容读书刻苦。

26、凿壁偷光：凿穿墙壁引过光线。形容家境贫困仍刻苦勤学。

27、折节读书：折节，改变过去的志趣和行为。改变旧习，发愤读书。

28、坚苦卓绝：坚忍刻苦的精神超过寻常。

29、囊萤映雪：用萤火虫照明读书，借着雪光照明读书。形容勤学苦读。

30、韦编三绝：勤奋努力的读书，把书都读烂三次。

31、全神贯注：全部精神集中在一点上。形容注意力高度集中。

32、焚膏继晷：点上油灯，接续日光。形容勤奋地工作或学习。

33、废寝忘食：顾不得睡觉，忘记了吃饭。形容专心努力。

34、发愤忘食：努力学习或工作，连吃饭都忘了。形容十分勤奋。

35、牛角挂书：把书挂在牛角上，边放牛边看书。比喻勤奋好学。

36、悬梁刺股：把头发挂在梁上，用锥子刺自己的大腿。形容发奋刻苦学习。

37、聚精会神：形容精神高度集中。

38、攻苦食淡：攻：做；若：艰苦；淡：清淡。做艰苦的工作，吃清淡的食物。形容刻苦自励。

39、勤学苦练：勤奋、认真学习，刻苦训练。

40、废寝忘食：废，停止。寝，睡觉。忘，忘记，食，吃饭。顾不得睡觉，忘记了吃饭。形容很刻苦，专心致志。

**古人交友的成语篇五**

中华民族有着五千年的灿烂文化，那哪些成语关于学习呢？以下是小编为您整理的关于古人学习的成语相关资料，欢迎阅读！

1.不耻下问 乐于向学问或地位比自己低的人学习，而不觉得不好意思。

2.不耻相师 不以互相学习为耻。

3.不愧下学 愧：惭愧。不耻下问，虚心向地位低的人学习

4.不求甚解 只求知道个大概，不求彻底了解。常指学习或研究不认真、不深入。

5.不知肉味 原指被美妙的音乐所陶醉，因而辨不出肉味。后形容专心学习，吃东西辨不出味道。也形容生活困难，无肉可吃。

6.不足为法 足：值得；法：效法。不值得学习、效法

7.车在马前 大马拖车在前，马驹系在车后，这样，可使小马慢慢地学拉车。比喻学习任何事物，只要有人指导，就容易学会。

8.春诵夏弦 指应按季节采取不同的学习方式。后泛指读书学习

9.刺股悬梁 形容刻苦学习。

10.独学寡闻 独学：指自学而无以指导切磋。独自学习，无人切磋，则孤陋寡闻。形容孤偏鄙陋，见闻不多。

11.笃学好古 笃学：专心好学。指专心致至地学习古代曲籍。

12.断织劝学 原指东汉时乐羊子妻借切断织机上的线，来讽喻丈夫不可中途废学。后比喻劝勉学习。

13.钝学累功 〖解释〗钝：迟钝，笨拙；累：积聚。愚笨的人只要刻苦学习，也能取得成就。

14.顿学累功 愚笨的人只要刻苦学习，也能取得成就。

15.多歧亡羊 因岔路太多无法追寻而丢失了羊。比喻事物复杂多变，没有正确的方向就会误入歧途。也比喻学习的方面多了就不容易精深。

16.夺胎换骨 本为道家语，指夺人之胎以转生，易去凡骨为仙骨。后比喻学习前人不露痕迹，并能创新。

17.发愤忘食 努力学习或工作，连吃饭都忘了。形容十分勤奋。

18.废寝忘餐 忘记了睡觉，顾不得吃饭。形容对某事专心致志或忘我地工作、学习。

19.浮光掠影 水面的光和掠过的影子，一晃就消逝。比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。

20.鹘仑吞枣 把枣子整个儿吞下，不细嚼辨味。常比喻在学习上食而不化，不加分析。

21.邯郸学步 邯郸：战国时赵国的都城；学步：学习走路。比喻模仿人不到家，反把原来自己会的东西忘了。

22.汉人煮箦 汉：汉中地区，在今陕西省。箦：席子，此指竹席子。汉中有个人把家里床上的竹席子当作竹笋来煮着吃。比喻仅靠肤浅的知识去生搬硬套而不认真学习真知的荒唐行为。

23.好学不倦 喜欢学习，不知疲倦。

24.鸿鹄将至 鸿鹄：天鹅。指学习不专心。现表示将有所得。

25.胡服骑射 胡：古代指北方和西文的少数民族。指学习胡人的短打服饰，同时也学习他们的骑马、射箭等武艺。

26.继晷焚膏 继：继续，接替；晷：日光；膏：油脂，指灯烛。点燃蜡烛或油灯接替日光照明。形容夜以继日地勤奋学习或工作。

27.敬业乐群 专心学习，和同学融洽相处。

28.居安资深 形容安心学习，造诣很深。

29.据鞍读书 在马背或驴背上读书。后多形容学习勤奋。

30.开华结果 比喻修养、学习、工作等有了成绩，取得效果。

31.抗颜为师 抗颜：不看别人脸色，态度严正不屈。为师：为人师表。不为他人所制约，不为潮流所左右，这种意志坚定的人可以作为学习的榜样。

32.跬步千里 走一千里路，是半步半步积累起来的。比喻学习应该有恒，不要半途而废。

33.困而不学 困：困惑，不明白。困惑不明白却不肯学习。

34.困而学之 困：困惑。遇到困惑的时候就学习。

35.冷暖自知 水的冷暖，饮者自知。佛教禅宗用以比喻自己证悟的境界。也比喻学习心得深浅，只有自己知道。

36.力学不倦 〖解释〗力学：努力学习。倦：疲倦。勤勉学习而不知疲倦。

37.力学笃行 〖解释〗力学：努力学习。笃行：切实地实行。勤勉学习且确切实践所学。

38.鲁斤燕削 鲁之削（小刀），宋之斤（斧头），质量都很好；如易地生产，在鲁造斤而在燕制削，质量不会优良。比喻由于地域等条件限制，学习模仿达不到原来水平。

39.敏而好学 敏：聪明。天姿聪明而且喜好学习。

40.能者为师 会的人就当老师。即谁会就向谁学习。

41.驽马十驾 原意是骏马一天的路程，驽马虽慢，但努力不懈，走十天也可以到达。比喻智力低的人只要刻苦学习，也能追上资质高的人。

42.蓬赖麻直 比喻生活在好的环境里，也能学习成为好人。

43.切磋琢磨 将骨、角、玉、石加工制成器物。比喻学习或研究问题时彼此商讨，互相吸取长处，改正缺点。

44.勤学好问 勤奋学习，不懂的就问。比喻善于学习。

45.勤学苦练 认真学习，刻苦训练。

46.寝食俱废 觉也不睡，饭也顾不上吃。比喻极其焦虑不安，或学习、工作极其紧张。

47.群起效尤 大家一起向坏的学习。

48.然糠照薪 〖解释〗烧糠照明。比喻勤奋学习。同“然糠自照”。

49.日以继夜 晚上连着白天。形容加紧工作或学习。

50.洒扫应对 〖解释〗洒水扫地，酬答宾客。封建时代儒家教育、学习的基本内容之一。

51.三迁之教 汉·刘向《列女传》载：孟母带着年幼的孟子，起初住在公墓附近，孟子就模仿哭丧；后迁居集市，又跟着学商人自吹自夸；孟母迁居学堂附近，孟子从此学习礼节，要求上学。后人用“孟母三迁”、“三迁之教”比喻选择居住合适的环境以利于教育子女。

52.三人行，必有我师 三个人一起走路，其中必定有人可以作为我的老师。指应该不耻下问，虚心向别人学习。

53.三日打鱼，两日晒网 〖解释〗比喻对学习、工作没有恒心，经常中断，不能长期坚持。

54.三天打鱼，两天晒网 比喻对学习、工作没有恒心，经常中断，不能长期坚持。

55.贪多嚼不烂 贪图多吃，消化不了。比喻工作或学习，图多而做不好或吸收不了。

56.贪多务得 贪：求多；务：务必。原指学习上务求尽多地获得知识。后泛指对其他事物贪多并务求取得。

57.晚生后学 泛指学习同一技艺或同一学问的后生晚辈。

58.万世师表 万世：很多世代，非常久远；师表：表率。值得永远学习的榜样。

59.为人师表 师表：榜样，表率。在人品学问方面作别人学习的榜样。

60.下学上达 指学习人情事理，进而认识自然的法则。

61.悬梁刺股 形容刻苦学习。

62.悬梁刺骨 形容刻苦学习。

63.学步邯郸 学步：学习走路。比喻机械地模仿，不但学不互别人的长处，反而会把自己原有的本事也丢掉。

64.学而不厌 厌：满足。学习总感到不满足。形容好学。

65.学而优则仕 优：有余力，学习了还有余力，就去做官。后指学习成绩优秀然后提拔当官。

66.学非所用 所学的不是所应用的，所应用的不是所学的。比喻学习与实践相脱节。

67.学然后知不足，教然后之困 学习之后，才知道自己的缺点；教学以后，才知道自己的知识贫乏。

68.学如不及，犹恐失之 学习好像追赶什么，总怕赶不上，赶上了又怕被甩掉。形容学习勤奋，进取心强。又形容做其他事情的迫切心情。

69.学如穿井 穿：凿通。求学如同凿井。比喻在学习当中，学到的知识越深也就越难，因此为了获得更深的学问，必须要有百折不挠的进取精神。

70.学如登山 〖解释〗学习象登山一样。比喻要努力攀登，逐步提高。

71.学书不成，学剑不成 学习书法没学好，学习剑术也没学到手。指学习一无所成。

72.学无常师 学习没有固定的老师。即凡有点长处、学问的人都是老师。

73.学以致用 为了实际应用而学习。

74.循常习故 循常：遵循常规。习故：学习陈旧的作风。遵守旧规，沿袭先例。形容因袭保守，不愿变通。亦作“循故袭常”、“履常蹈故”、“遵常守故”。

75.循序渐进 指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

76.循循善诱 循循：有次序的样子；善：善于；诱：引导。指善于引导别人进行学习。

77.夜以继日 晚上连着白天。形容加紧工作或学习。

78.一暴十寒 虽然是最容易生长的植物，晒一天，冻十天，也不可能生长。比喻学习或工作一时勤奋，一时又懒散，没有恒心。

79.一曝十寒 曝：晒。原意是说，虽然是最容易生长的植物，晒一天，冻十天，也不可能生长。比喻学习或工作一时勤奋，一时又懒散，没有恒心。

80.以学愈愚 谓用学习改变愚昧的秉性。

81.因材施教 因：根据；材：资质；施：施加；教：教育。指针对学习的人的志趣、能力等具体情况进行不同的教育。

82.引锥刺股 锥：锥子；股：大腿。晚间读书时想睡觉，就用锥子刺自己的大腿，以保持清醒。形容学习勤奋刻苦。

83.鹦鹉学语 鹦鹉：一种能学人发音的鸟。鹦鹉模仿人学习讲话。比喻没有主见，人云亦云。亦作“鹦鹉学舌”。

84.盈科后进 泉水遇到坑洼，要充满之后才继续向前流。比喻学习应步步落实，不能只图虚名。

85.用非所学 使用中需要的本领，与学习中得到的东西不一致。

86.幼学壮行 幼时勤于学习，壮年施展报负。

87.玉不琢，不成器 琢：雕。玉石不经雕琢，成不了器物。比喻人不受教育、不学习就不能有成就。

88.择善而从 从：追随，引伸为学习。指选择好的学，按照好的做。

89.枕典席文 谓以典籍为伴，勤于读书学习。

90.孜孜不倦 孜孜：勤勉，不懈怠。指工作或学习勤奋不知疲倦。

91.孳孳不倦 指工作或学习勤奋努力、不知疲倦。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找