# 2024年人教版二年级语文下册教学教案设计(五篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-10-17

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!人教版二年级语文下册教学教案设计篇一学习目标：1...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**人教版二年级语文下册教学教案设计篇一**

学习目标：

1.会认4个生字，会写3个字。

2.默读课文，能边读边想象。有感情地朗读课文，通过声音表现雷雨前后的不同景象。

学习过程

一、图画导入

1.有一种自然现象，在夏天我们经常会见到，(课件展示雷雨前的景象)请看大屏幕，谁来说说你看到了什么?仿佛能够听到什么?

一道道闪电和轰隆隆的雷声告诉我们，一场(雷雨)就要来了。今天我们一起学习一篇课文——雷雨(板书课题)

请同学来读一下课题(指名读)，一起读一下(齐读)

二、初读课文

1、雷雨也叫雷阵雨，多发生于夏天，它来得急，去得快。现在我们一起去感受一下小作者描写的这场雷雨吧!请同学们打开书，听清楚老师的要求：自由读课文，读准字音，读通句子。

2、这么快就读完了，同学们可真能干。谁想读给大家听?应该找几个同学呢?(指名找8个同学读课文)他们在读的时候，我们的小听众也有个任务：用心听，有读不准的地方等他们读完了要帮他们纠正过来。开始吧!

3、(纠正字音)同学们听的可真仔细，相信经过小听众的提醒课文能读得更好了。读给你的同桌听听吧!

4、小作者是按什么顺序写这场雷雨的?别急着下结论，再读读课文，课文朋友会告诉你答案的。

5、全班交流：(根据学生回答板书雷雨前、雷雨中、雷雨后)

三、品读感悟

雷雨前

(一)现在我们就一起走进这场雷雨，亲身感受一下大自然的神奇吧!

(二)轻轻地读读描写雷雨前的段落，想想雷雨前出现了哪些与平时不同的现象。一会起来谈谈自己的读书收获。

(三)交流(指名说)

1、你有一双会发现的眼睛，请你来读一下好吗?其他同学认真听从他的读中，你仿佛看到什么了?谁听得最认真，想象的画面就越多。

满天的乌云，黑沉沉地压下来。树上的叶子一动不动，蝉一声也不叫。

2、读得真不错，看这个字，(出示“压”的生字卡片)谁想当小老师领大家读读?开火车读读。

3、会做压的动作吗?我发现你们很用力的往下按，这就是我们生活中的压，课文中的压是逼近的意思。当黑沉沉的乌云越来越多，越来越厚的向大地、向我们逼近，你有什么感受?试试用你的朗读告诉大家。先自己练习读读，一会起来读给大家听。(练读、展示读)

你还找到了什么不一样的现象?

1、你真是个会读书的孩子。请你读给大家听听好吗?

忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。(随文学“乱”“垂”两个字)

2、出示卡片“乱”，谁认识?这个词呢?(出示“乱摆”)，齐读、开火车读。

3、同学们见过小树摆动的样子吗?好，现在你们就是一棵棵小树，准备好：微风来了，……狂风来了……微风来了，……狂风来了……

4、停，这就是乱摆，这就是一阵大风下的小树，谁能把这种感觉读出来?(指名读)如果读不出味道就说：老师觉得这风还不够急，小树都还没乱摆起来呢，自己再练练。(练读)谁想读?(指名读)请你们一起来介绍一下这阵大风。(齐读)

5、从你们急促的声音中，我感到大风来了，这可吓坏了小蜘蛛。

出示”一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。”

“垂”字，指名读，出示词语“垂下来”，指名读，齐读。

6、一只蜘蛛从网上爬下来，逃走了。

7、你知道“垂下来”是怎样的吗?

借助实物理解：现在这个溜溜球就相当于蜘蛛，看老师演示，你观察一下小蜘蛛是怎么垂下来的。(如果说溜溜球是小蜘蛛，那么这根线就是\_\_\_\_\_\_\_\_)

自己读一读这两句话，想想哪句写的更好!(指名说)

说一下原因。(学生说)你不光读的好，还能边读边思考，真能干。

8、一个垂字用得多妙啊!让我们看到小蜘蛛以它最快的速度逃走了，我们一起读读第二段，体会一下那阵大风和那只可爱的小蜘蛛的惊慌。(齐读)

雷雨前除了满天的乌云和一阵阵大风，还有(学生接：闪电和雷声)

闪电——雷声——(指名接读)

小结：是啊!在炎热的夏天，天空中乌云密布，又闷又热，忽然间狂风大作，紧接着电闪雷鸣，这个变化过程，就是雷雨前的景象，用你们的声音把它表现出来吧!(齐读)

雷雨中

1、雨下起来了，这可真是一场(大雨)

2、自己读读课文，让老师听听，谁体会到的雨最大。(自由练读)

3、(课件出示雷雨中段落)展示读(每个同学心中都有不一样的雨声，但不管你用什么速度去读，都必须能告诉大家，这一场大雨下起来了。)

4、引读6段：渐渐地，渐渐地……

5、同学们真能干，这么一场大雨，渐渐地小了，有信心把这变化读好吗?一起试试(齐读)

雷雨后

1、雷雨来得快，去得也快。天亮起来了，打开窗户，你看到了什么?

(出示课文彩虹插图)出示“彩虹”卡片，一起读。

一(条)彩虹(引导学生使用量词)。

把彩藏起来，这个字还认识吗?开火车读读。

2、雨后又是一幅怎样的景象呢?请默读7、8两段，想象一下。

3、谁来给大家介绍一下雨后的景象?(指名说，说完读)

4、好美啊!让我们一起把这美丽的景色读给大家听吧!(齐读)

5、小作者先从天空中写起，再写书上的蝉和蜘蛛，最后写到池塘里的水和小青蛙，从上到下，这是我们写文章的一种方法。我们随着小作者一起再来欣赏一下雨后的美景吧!(配乐齐读)

6、你们的朗读让我仿佛就置身在这个雨后的美景中一样。雨过天晴，经过大雨的冲刷，一切变得那么清新，你在雨后见过哪些美丽的景色呢?同桌交流一下，一会，请我们的小作家们来说说。

7、哪位小作家想说说你看到的美景呢?(指名说)雨停了。

小结：我们班的小作家还真不少。只要我们用心观察，你会发现大自然的许多奇妙之处，而把这些写下来，你就是生活中的有心人。

8、填写表格。感受雷雨

四、写字

1、刚才我们一边读课文，一边认字，现在我把它们单独拿出来，还认识吗?(课件出示垂、乱、压3个生字)

2、请仔细观察一下，这几个字怎么写才好看?哪些笔画容易出错，可以提醒一下大家。(指名说，说完书空。)

3、请和老师一块写写这几个字。(范写、生书空)

4、在你的课本上临写两个。要求：写完一个对照看看，哪儿写得好，哪儿写的不好，再写第二个。(提醒孩子注意写字姿势)

5、评选写字小明星。(用实物投影展示学生写字作品，写得好的，写字姿势又棒的评选为本节课的写字小明星)

**人教版二年级语文下册教学教案设计篇二**

《雷雨》

【学习目标】

1、会认4个生字，会写12个字。

2、默读课文，能边读边想象。有感情地朗读课文，通过声音表现雷雨前后的不同景象。

3、有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

【教学流程】

第一课时

一、导入

小朋友们，你们听这是什么声音?(哗哗哗的声音)学生猜。它有可能是雨的声音，雨的声音都有哪些种呢?什么样的`雨才会是这样的声音呢?

二、识字

1、初读生字：

自由地读读课文，把不认识的字圈出来问问周围的同学。

2、识记生字：

出示生字，让学生观察这些字的特点，然后用不同的方法识字。如，用动作记压、垂;用联想法记乱。联系自己观察的情景，想象狂风中的小树乱摆的样子从而记住乱字;用换偏傍识字法记虹。

3、巩固识字：

⑴ 联系文中的词语、句子巩固识字。如：

压：压下来。满天的乌云，黑沉沉地压下来。

乱：乱摆。忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。

垂：垂下来。一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

虹：彩虹。一条彩虹挂在天空。

⑵ 联系自己的生活和阅读实践巩固识字。

三、写字指导

1、我的发现：

⑴ 读音：垂、沉、阵、蝉、蜘、蛛都是翘舌音，彩是平舌音。

⑵ 同偏旁：虹、蝉、蜘、蛛四个字都有虫字旁，蜘的虫字旁最瘦。

⑶ 压、逃、越都是半包围结构的字，逃是走之旁，越是走字旁。

⑷ 垂字中间宽，上下两头窄。

2、我能写好：

请学生先把每个字临写一个，对照总结之后，再临写一个，争取第二个比第一写得好。

3、示范讲解：

彩字右边的三撇是上下排列的，起笔处要在一条垂线上，第二撇起笔处在横中线上。虫字旁的扁口上宽下窄;蜘字中的虫字旁要写得瘦长。垂字上边的撇要写得短而平，下面的横逐渐加长，最后一横又要缩短。

第二课时

一、导入

展示课文第一幅插图，引导学生说说看到和听到了什么?

二、朗读感悟

1、比较课文插图，激发初读兴趣：

出示课文的两幅插图，比较两幅图有什么不一样，联系自己的生活实际，用自己的语言描绘图中的不同景象。

图1：天空乌云密布、电闪雷鸣;空中狂风怒吼、大雨哗哗、树枝乱摆;小朋友关上窗户观赏雨景。

图2：蓝天白云、彩虹高挂、空气清新、树木新绿，小朋友惊喜若狂。

2、同桌互读互评，培养合作精神：

如果你的同桌读得比你好，请你向他学习;如果你的同桌哪里读错了，或者哪里没有你读得好，请你读给他听。让学生学会合作，学会接受别人的意见，从而把课文读正确，读流利。

3、默读课文，想象图景：

边读边想象雷雨前、雷雨中、雷雨后的景象，整体感悟课文的意境。

4、选读积累，研读交流：

朗读自己喜欢的词语和句子，勾画描写这些景象的词句，按雷雨前、雷雨中、雷雨后归类整理词语。

从以上的词语中，你体会到雷雨前后有什么特点?把你的体会通过朗读表现出来。小组研读，读后交流朗读体会。

5、汇报交流，欣赏评价：

小组表演读喜欢的那一部分，其余同学听读欣赏，品评读得好的词句。如：

⑴ 压字用得好，读得也好，我感觉到乌云来势很凶猛。

⑵ 挂字用得好，读得也好，我感觉到彩虹像一条五颜六色的绸带挂在空中，它十分美丽。

⑶ 垂字用得好，读得也好，我感觉到风特别大，蜘蛛特别害怕。

⑷ 坐字用得好，读得也好，我能感觉到蜘蛛的悠闲和愉快。

6、再读课文，把你的体会通过朗读表现出来。

三、积累运用

1、词语串串烧：

越来越亮 越下越大 越( )越( )

一动不动 一声不响 一( )不( )

2、你一言我一语：

⑴ 雷声小了，(雨声也小了)。

⑵ 池塘里的水满了，(青蛙也叫起来了)。

⑶ ( )了，( )也( )了。

3、完成课后读读抄抄练习。

四、实践活动

创造情境，以我为你广播为话题，进行口语交际。学气象员向市民广播天气预报。市民可以通过打电话向气象台咨询不明白的问题。

**人教版二年级语文下册教学教案设计篇三**

《黄山奇石》

教学目标：

1、学会“陡、峭、峰、”等18个生字，学会写“尤、其”等8个生字。

2、能正确、流利地朗读课文，并能背诵自己喜欢的段落。

3、培养学生的观察和想象的能力，体会黄山石的奇妙，激发对对祖国壮丽河山的热爱之情。

重点：了解课文中介绍的黄山奇石的样子，体会黄山奇石的生动有趣。

难点：体会对黄山奇石的赞叹。

教学过程：

一、谈话揭题：

1、黄山是一个美丽的风景地，同学们，你去过黄山吗?你知道它在哪里?你对黄山了解多少?(生答)

2、师简介黄山：黄山是我国五大名山之一，黄山风景区位于我国安徽省南部，有天下第一奇山之称。山体雄伟奇特，有岩、洞、潭、瀑等自然景观，素有“人间仙境”之称;奇松、怪石、云海、温泉并称黄山“四绝”。今天这节课，老师带大家去欣赏一下“四绝”之一的“奇石”(师板书)。

3、齐读课题，要读出感觉。(读出向往和渴望。)

二、初读课文，初步了解内容。

师：好，现在就让我们拿着门票，准备好去黄山旅游吧!

1、初读认识生字，了解内容：

(1)、自由读，要求：借助拼音或同桌“伙伴”读准生字的音。

(2)、同桌合作学习，利用生字卡片，检查读音。

(3)、小组合作读，要求：互相帮助，读得流畅，不明白的可以作好标记。

(4)、汇报识字。选出小组的代表，带领大家认读生字

如：a检查认字情况：结合插图(课件)了解“风景区”“仙桃石”“山峰”“巨石”“陡峭”“脖子”等词。(翻滚：多指水、云等上下滚动。“翻滚的云海”在教学时引导学生联系生活实际体会。如：在地面向上看，天空云层似乎是静止不动，在高耸如云的黄山峰顶向下看云，就像大海的波涛那样上下翻滚。)

b猜字谜：横山上三根草——当;走在耳朵边——陡;一个人在山边——仙。

c认读词语：闻名中外、秀丽、陡峭、翻滚、奇形怪状

2、听录音朗读，认识奇石：

(1)、课件演示配有录音朗读：出示黄山石，引导学生倾听并进行观察：给这些石头取名。

生自读课文，划奇石，同桌交流。

(2)、师板书：“仙桃石” 、 “猴子观海” 、 “仙人指路” 、“金鸡叫天都”、 “天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”。(接受学生给予奇石的富有想象的名字。)

课件依次点击石名，指名读奇石名字。

(3)、师：课文介绍了黄山奇石，具体写了哪块奇石的样子?请同学们自由轻声读课文。(指名汇报)

生：课文具体介绍的石头是 “猴子观海”、“仙人指路”、“仙桃石”、“金鸡叫天都”。

(4)、引导学生观察说说自己感受，体会黄山石的奇特与美丽。

3、自由练读自己最喜欢的部分，比一比，看谁读得流利有感情。

4、配乐齐读全文。

**人教版二年级语文下册教学教案设计篇四**

《赠汪伦》

教学目标：

1、通过有感情的朗读古诗，了解诗意，体会诗情。

2、理解“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的含义。

3 懂得珍惜朋友之情，有交朋友的欲望。

教学重点：

1、 引导学生去理解和体会诗人那时那刻的内心世界，是学生真正读懂古诗的关键。

2、 领会古诗意境，有感情地朗读古诗。

教学难点：懂得珍惜朋友之情，有交朋友的欲望。

教具准备：多媒体课件 田字格

教学过程：

一、导入

1、同学们，你们喜欢古诗吗?

2、你们以前有没有学过李白的古诗?

3、那你能告诉老师你们都学过哪些呢?

4、老师今天带来两首古诗，请大家大的读出来。(出示ppt)《赠汪伦》、《古朗月行》。

【设计意图】复习学过的古诗，有助于同学们记忆古诗。

二、学习古诗，理解李白与汪伦之间的情谊深

1、诗人李白写过一生写下了许多脍炙人口的古诗，今天我们就再来学习一首李白的送别诗《赠汪伦》。(出示ppt)下面请同学来读课题。

2、一起书空课题。(师板书课题)

师：刚刚我们学习了赠的拼音，我们也把拼音写上，zèng，后鼻音。还有生字“汪”

的拼音。

师：(ppt介绍)李白游泾县桃花潭时，常在村民汪伦家作客。临走时，汪伦来行，于是李白写这首诗留别。自由的读古诗，注意把字读准确。遇到不认识的字读一读下面的拼音 。

3、理解诗句。

师：(ppt出示李白)这是谁坐在船上?诗人李白将要做什么呢?是谁来送他?

师：汪伦怎样来呢?请同学们读以下诗句。(pp：出示李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。)

师：李白将要走了，汪伦怎样呢?

师：他怎样来送别，从哪个字可以中可以看到李白不知道他来的。

师：从“忽”字中可以看出他没有告诉他白，他怎样来呢?

师：解释踏歌。(踏歌：边唱歌边用脚踏地作节拍。)

老师想请我们班会跳舞的同学出来表演，李白要走了，你用什么方法来李白。

生出来表演。

师：她们踏着歌声来送李白，这时李白的心理会想到什么?(ppt)

师：那他当时的心理想什么?假如我是李白，我心理很感动，汪伦踏着歌跳着舞来了。

师：这时李白想到了什么呢?(ppt示)

师：此时此刻李白想到了什么?

师(板书)：水深情更深。

师：请同学们再带着李白对汪伦的情深再读这句诗。

师：同学们自由拼读黑板上的生字。

师：下面把这些生字宝宝送回古诗，自由读古诗。

师：请一小老师上来示范读。

师：读得真棒，我们把掌声送给她，下面我们学着小老师同桌互读。

师：刚刚我们学习了李白的《赠汪伦》，下面老师带来了《赠汪伦》的古诗新唱，会唱的跟着唱。

【设计意图】通过教师的引导，诵读，让古诗的情感层层深入，达到读中悟情的效果。理解“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的含义。

三、指导写字，学生写字。

1、师：刚刚听到我们班的同学动听的歌声，下面我们一起来看看今天学习的生字宝宝，先来观察它的结构、部首，想想怎样记。

师：在课题我们已经学习过“汪”字，下面一起来学习“乘”字，说说注意点，它由哪些字组成呢?

师：我们一起书空“乘”、“舟”，边书空边说注意点。

2、生练习写字，师巡视。

3、师生展示评价。

【设计意图】老师在教学生写字时，采用了自主写字的方法，给足时间让学生去识字、写字，提高了学生的书写质量。

四：背诵复习巩固

1、 师：同学们，我们刚刚学会了这首古诗，现在有谁能把这首古诗背下来吗

2、 生背古诗

3、我们还记得这个学期学习的三首古诗吗?

4、一起背古诗。

5、巩固练习。

这是唐代诗人李白写给汪伦的古诗，这首古诗表现了朋友之间的深厚情谊。

师：这首古诗表现了朋友之间的深厚情谊。

【设计意图】设计意图：用孩子们喜欢的方式多元化诵读古诗，激发孩子阅读记忆古诗词的兴趣，培养创新精神。

五、总结拓展

1、师：老师还找来了一些朋友之间的送别诗句，我们一起来看看。(ppt)

2、师：假如你的朋友要远行，你们也可以把其中一句诗送给你的朋友，好吗?

【设计意图】通过学习朋友之间的送别诗句，可以延伸学习积累，达到丰富学生文化底蕴的目的。

**人教版二年级语文下册教学教案设计篇五**

《雷雨》

本文以简炼的语言，形象地描绘了一幅夏日雷雨图。全文按雷雨前、雷雨中、雷雨后的顺序，清晰地展开陈述，三部分特征鲜明，写景细致逼真。

一、教学目标

1、会认4个生字，会写12个字。

2、能边读边想象，能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、激发学生观察生活中自然景色的兴趣。

二、教学重点难点

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，感受雷雨前、雷雨中、雷雨后的景象。

三、教学准备

课件

四、教学过程

(一)猜谜语，揭示课题，导入新课：

1、同学们，你们喜欢猜谜语吗?今天老师准备了一个谜语让大家猜，希望大家好好动脑筋。课件出示谜语。导入新课。(板书：18雷雨)

2、你知道雷雨有哪些特点吗?(生回答雷雨下的很大，又打雷又下雨，而且发生在夏季。)

(二)引发兴趣，深入了解：

1、想进一步了解雷雨的特点吗?结合生活实际请同学们说说自己的感受好吗?(有的说：雷雨前周围的景物变化得真快。有的说：这场雨下得可大呢!有的说：雷雨过后的景色实在迷人。)

2、有一位作者把他观察到的雷雨景象写成了一篇文章。同学们想不想看，下面请同学们听课文范读。教师出示听读要求。

(三)解决问题，检查认字情况：

课文听完了，谁来回答老师的问题。(课文共8个自然段，1-3段写雷雨前，4-6写雷雨中，7-8写雷雨后)板书

1、读准字音

刚才同学们读得非常认真，连生字宝宝也被吸引住，要出来和你们见面了，跟他打招呼吧!(出示幻灯片;自读──(谁愿意和他们交朋友，谁还愿意读)指名读──男女赛读{看来这样难不倒大家，去掉拼音你还会读吗?}──排火车(听小火车来了，那一排能把的火车开的又快又响)出示幻灯片)

读得真好，把它放到句子里来读，你还能读好吗?谁来读?(指明读、齐读)

2、记字形

生字宝宝读准了，样子记住了吗?(出示幻灯片)谁有好办法把它们给记住了?(压：一间工厂把泥土给压碎了。垂：减一减，睡觉的睡减去目。乱：舌头在嘴巴里乱摇。虹：换一换，红换走部首加虫……学生各抒已见)

(四)初读课文，识字学词：

咱的老朋友喜洋洋给大家带来温馨小提示

1、自由地读课文，借助拼音读准字音，读通句子。

2、数一数文章共几个自然段，认真想想，哪些自然段是讲雷雨前周围的景色特点的?哪些自然段是讲雷雨中所看到的景色?哪些自然段是讲雷雨后周围的景色变化的?(雷雨前(1—3)、雷雨中(4—6)、雷雨后(7—8)。)

3、现在请同学们自由读课文。

(五)感悟课文：

同学们想不想欣赏雷雨的这三个不同的景象?

1、学习雷雨前部分(1——3自然段)

(1)出示雷雨前录像：你看见了什么，听见了什么，感受到了什么?(生回答乌云、大风、闪电)

(2)出示满天乌云的照片，(你看到了什么样的乌云?)请同学们用自己的话来形容一下现在云的样子。(有的说：无数的乌云，有的说：很厚的乌云，有的说：黑沉沉的乌云，还有的说：云很低……)咱来看看课文中怎么说?(出示句子“满天的乌云，黑沉沉地压下来。”)

同学们这么多这么厚的乌云压过来，你知道什么是压吗?谁能做个压的动作?(哦，很使劲的往下按，是吧)如果换成了满天的乌云向你压过来，你又会觉得怎么样呢?(很闷很热)同学们应该怎样读才能读出闷热的特点呢?(个人读---评议—齐读)

(3)你还能从哪里找到很闷很热的感觉呢?(树上的叶子一动不动，蝉一声也不叫。)对比句子：a、叶子不动，蝉不叫。b、叶子一动不动，蝉一声也不叫。比一比，给你们的感觉一样吗?通过对比，我想大家一定知道哪个句子程度更深些?(第二个句子程度更深，更能感受到闷热)怎样才能更好地读出闷热的感觉?谁来读?(指名读)

为什么天气那么闷热呢?(因为叶子一动不动，说明一点儿风也没有。)(4)咦，同学们听听，什么来了?(出示大风录音)它是怎样来的?忽然一阵大风，树枝会怎样呢?(出示句子指出乱摆)什么是乱摆?谁来做做树枝乱摆的样子?那平时春风吹过时，树枝是怎么样的呢?(跳舞)可是现在树枝不再跳舞，而是乱摆，这说明什么?(说明这是一场狂风啊!)(小组内个人读----评议----小组齐读)读出他的凶猛

练习说话：忽然一阵大风，吹得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(5)大风惊动了一个小精灵，他是谁?(\\)这一阵大风刮得\\怎么样了呢?点出句子。你为什么要逃呢?师说：你为什么不呆在树上了?(风实在太大了)观察图片，是怎样逃走的?(垂下来)你们知道怎样是垂吗?(做小实验，亲身体验“垂”。)请同学们分小组，用一根绳子绑住一件小物品，做快速下垂的工作，模仿在生死关头时垂下就逃走的匆忙情景。小雷雨快要来了，你的心情怎样?(害怕)谁来读一读。

(6)雷雨就要来了，看，闪电一次比一次亮，听，雷声一声比一声响，(播放录像雷雨前)课文用了两个词语形容雷电，哪两个?

积累词语：越来越亮越来越响越来越\_\_\_\_\_\_\_\_.

小结：同学们，夏天的雷雨前，乌云密布，又闷又热，忽然间又狂风大作，天气的变化太快了，看着闪电越来越亮，听着雷声越来越响，让我们感觉到一场大雨顷刻将至，让我们一起再来边读边想象吧!(再次读)

2、学习雷雨中(4——6)

(1)雷雨终于来了，播放雷雨由小到大的动画

这场雨下得怎样?(板书：大、急)从哪里看出来?(指名说)(“哗，哗，哗，”“树哇，房子啊，都看不清了。”)

如何读好“哗，哗，哗，”呢?(有的认为“哗哗哗”三个字应该读得快一点，表现雨下得很急;有的认为应该读得慢一点，把“哗”字拖长一点来读，表示雨声很大;还有的认为“哗哗哗”三个字应当由慢到快，以体现雨下得越来越大……)

(2)夏天的雨来得猛来的急，同样也退得快，不一会雨声小了，雷声也小了。课文中有一个词语形容雨的变化，哪一个?(渐渐地)

该如何读好两个“渐渐”呢?现在老师有两种读法，看你觉得哪一种更合理?(一种声音从大到小，另一种声音从小到大。)为什么?因为现在雷声雨声都是从原来的大声到现在的声音小了，所以两个“渐渐”也应该从大到小声来读。

小结：夏天的雨像个爱变脸的娃娃，他变化多端，时而大哭，时而欢笑。让我们用自己的朗读来告诉大家雨是怎样变化的?学生自由读、个别读、齐读。

3、学习雷雨后部分(7——8自然段)

(1)历经暴雨的洗礼，大地又展现出了怎样的景象呢?同学们去读读课文的7、8自然段，一边读，一边想，哪儿让你觉得最美?

(2)学生交流：(一条彩虹挂在天空，你的挂字读得真好，同学们觉得彩虹像什么呢?读好了挂字，让我看到了那条彩虹就像五颜六色的丝带。哦，小青蛙，在叫什么呢?坐在网上干啥呢?)

(3)雷雨过后，空气变得特别的——我们的心情也是特别的——(欣赏图片)瞧，花儿草儿喝足了水，也开心的笑了，叶子上仿佛有晶莹的水珠在太阳公公的照耀下还闪闪发光呢，这雨后的美景谁还想来读?(个别读、男女生读)嗯，你的朗读让我们仿佛就置身在这个雨后的美丽景色中一样。

4、总结：

多么真实的雷雨啊!作者运用简单的语言，形象地把一幅夏日雷雨图描绘出来。雷雨是夏天常有的自然现象，作者为什么能写出这样真实的文章来呢?(因为他能仔细地观察，把看到的、听到的想到的如实地写了下来。)(板书：仔细观察)

(六)拓展

大自然是一幅多姿多彩的画卷，是一幅永远也读不完的书。走进大自然，你一定会得到更多的乐趣，发现更多的秘密。不过，只有细心的孩子才能感受到，你们愿意做个细心的孩子吗?让我们一块去观察，把观察到的天气变化记录下来，写成观察日记吧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找