# 2024年三国演义第20章读后感3000字(4篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-10-18

*“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理...*

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**三国演义第20章读后感3000字篇一**

我最崇拜的就是诸葛亮了!因为诸葛亮聪明绝顶，足智多谋，料事如神。体现在草船借箭、巧借东风、智取汉中、七擒孟获等故事中。草船借箭最能体现诸葛亮神机妙算了。因为周瑜想要害死他，便要诸葛亮在十天之内造出十万支箭，可诸葛亮却说三天内造出十万支箭。他借大雾天，让曹军射了十万多支箭送给自己。诸葛亮的同伴问他怎么知道会有大雾，诸葛亮说：“打仗，要是上不知天文，下不知地理，该怎么打呢?”周瑜知道这件事后，惭愧地说：“诸葛亮神机妙算，料事如神，我不如他啊!”

但是诸葛亮再聪明也有犯错误的时候。在诸葛亮准备北伐之际，任用了自以为是，缺少实战经验的马谡镇守街亭，导致街亭失守，在马谡被斩后诸葛亮放声痛哭，后悔自己没有听从先帝遗言“马谡言过其实，不可大用”，后上表给刘禅，自贬三级。

除了诸葛亮，书中其他的英雄豪杰，如礼贤下士的刘备、武艺高超的赵云、粗中有细的张飞、威武忠诚的关羽等，都给我留下了深刻的印象。正因为有这么多栩栩如生的英雄人物，三国的故事才会这么精彩。

《三国演义》真是让人百读不厌的一本书。

三国演义第20章读后感3000字篇二

中国人一生最不能错过的一本书是什么?当然是中国文学史上的巨作四大名著了。这个暑假，我很荣幸的阅读了其中的一本《三国演义》。

关于《三国演义》的歇后语和故事我早有耳闻，可是真正得读一遍整本书还是觉得非常精彩。它讲述了三国时期，刘备、关羽、张飞三人结拜为兄弟，建立蜀国，后与魏、吴共同归晋的故事。读完此书，我真心感叹作者罗贯中的手笔，把故事情节描写得曲折生动，有时让人敬畏，有时又让人感动，只要读这本书的人，无不被其中的内容所吸引。

《三国演义》中的人物不仅多，而且性格各异，使书充满了感情色彩。人物有“三绝”：“奸绝”曹操、“义绝”关羽、“智绝”诸葛亮。同时，还有仁义的刘备、豪爽的张飞、忠心耿耿的赵云等等。

《三国演义》不仅人物多，精彩的故事也很多，这些故事往往能发人深省，包含了许多道理。比如：“草船借箭”是非常著名的事例，它讲述了东吴受诸葛亮的建议把没有人的草船给曹军当“靶子”射箭，然后把这些箭收为己用。它告诉我们物资困乏时可以利用敌人，就地取材。空城计：诸葛亮在被司马懿逼得走投无路时，大开城门，假装无兵，使司马懿心中生疑，以为有诈，不战自溃。它告诉我们：迫不得已时可以虚张声势，利用敌人的疑心使敌自退。七擒孟获：诸葛亮七次抓捕孟获，有六次是放他走的，孟获终于感动，臣服于诸葛亮。它告诉我们：要想使人心服口服，就要欲擒故纵。

再说说我。众多人物中，最让我敬佩的是诸葛亮，他熟读兵法，饱览诗书，诸多战例中都能看出他的.智慧。还有他写的《前出师表》、《后出师表》也表现出了他的忠诚。他跟随刘备，为之卖命，坚定之心从未动摇，危难到来总能解决，这样的人，不仅值得我，也值得大家去学习。诸葛亮，是我最好的榜样。

去看看《三国演义》吧!你会发现不一样的战斗，不一样的故事，不一样的道理!

三国演义第20章读后感3000字篇三

在我读过的众多名著中，《三国演义》是最让我感慨万千的一册书。从黄巾起义到一统三国，历经了多少震撼人心的传奇经典。

翻动书页，眼前便浮现出曹操气吞山河、刘备三顾茅庐、孙权胸怀大志、最后三国鼎立的生动场景。其中，最令我难忘的是蜀吴联盟北伐曹军，黄盖仅率三十条船，用火攻歼灭曹操三十万大军，取得了以少胜多、以智取胜的典范。

烽火乱世时代，确实英雄辈出。以卖草鞋起家的刘备，用眼泪与诚意换取天下、独霸蜀国;被后世称为奸雄的曹操，凭谋略与霸气驰骋江湖、傲立魏国;志存高远的孙权，以内敛与智慧掠夺城池、创立吴国，三国鼎立局势成也。

三国人物中，我最敬佩的便是卧龙诸葛，他舌战群儒、火烧连营、三气周瑜、七擒孟获，成为了智慧的象征。然而，虽说他无所不知、无所不能，但金无足赤、人无完人，书中提到的空城计、借东风只是后人神话而已。

当然，《三国演义》中那些识时务、避锋芒、等时机的人更是时代的俊杰、最大的赢家!司马懿便是其中的佼佼者，而不被大家看好的刘禅其实也是大智若愚、聪明绝顶的人物，只可惜他的时运不佳罢了。

《三国演义》以独特的笔触刻画了一个又一个鲜活人物，讲述了一段又一段动人的故事，它在承载历史的同时，也使读者们产生共鸣、泛起思索，使大家忍不住读之再读。

三国演义第20章读后感3000字篇四

今天，我读了《三国演义》一书，真是受益匪浅啊!《三国演义》是一部断代体古典名着小说，它讲述了从东汉末年到晋代统一之间发生的一系列故事。

正文第一句话这样写道：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。从周朝末年七国纷争，并入于秦统一天下开始，楚汉相争，又并入于汉……书中有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。罗贯中笔下的庸主献帝刘禅，无能之辈吕布、董卓，心胸狭窄的周瑜，长厚的鲁肃，机智的孔明……这些鲜明的人物都给我留下了深刻的印象。

虽有这些人物，但最令我受到感染的就是关羽。文中描述的文字极其简单：“丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，青龙偃月刀”后骑一匹“赤兔马”，他降汉不降曹、秉烛夜旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操，他刮骨疗毒，斩颜良，诛文丑……几乎变得天下无敌，他的所作所为真的是值得我们学习。

《三国演义》的作者——罗贯中，其所描绘每个有血有肉的人物笔法令我敬佩，抓住人物个性，突出人物的特点，还巧妙地运用了语言描写、动作描写等手法。故事中“赤壁之战”令我最为激烈，使读者都有身临其境之感，真为作者高超的笔法折服!

《三国演义》——四大名着之一，值得同学们学习!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找