# 最新读《柠檬蝶》有感 柠檬蝶读后感400字左右(4篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-10-20

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。读《柠檬蝶》有感 柠檬蝶读后感400字左...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**读《柠檬蝶》有感 柠檬蝶读后感400字左右篇一**

文/黄云鹏

每个人心中都有一首《柑橘与柠檬啊》，你迟早要唱起它，勇敢前行…

“十点五分”、“十二点二十四分”、“三点一分”、差一分六点“…只一天，小托就把他的整个人生回忆完了，柑橘与柠檬啊读后感。一个人，该怎样用他的时间去分配一生要做的事呢?

童年的小托，一直生活在”自己害死了父亲“的阴影里，还视之为不可告人的秘密，是整个故事从一开始就笼罩在淡淡的悲愁里。后来茉莉加入了大家庭，茉莉一开始就给予了小托无私的帮助，可是她跟查理的感情似乎更好，小托的感情方面开始受挫。还有上校的冷眼和”狼女“责骂，最终兄弟二人谎报年龄参了军。查理更加无私的保护小托，却在战斗深入的时候被判枪决，原因是”逃跑“\"懦弱”。枪声响了，小托心里的某一部分也跟着他一起死了。感情的抑制造就了更大的悲痛。

悲剧中还掺杂了喜剧的成分。大个儿乔虽然是智障，缺乐天快乐，一高兴就会唱《柑橘与柠檬啊》。他喜欢动物，总是抱着“茅鼠”唱歌，茅鼠死后四个伙伴还给他举行了葬礼，背祈祷词，读后感《柑橘与柠檬啊读后感》。

文章在战争环境描写下运用了大量的渲染，但是并未直接揭露战争的残酷，死伤惨烈。尽管小托也曾在激战中中弹并被“活埋”，查理负伤走过好运，以及最后那名中士狰狞的目光，文章却是被查理“自己人”枪决结尾，出乎意料而又在情理之中。让人认出战争给予人精神上的扭曲，即“一切为了战争”，是人的禁锢的观点造成了不应该发生在战场上的流血事件。

他是面带微笑，嘴里还唱着歌。枪决后狱卒对小托这样说。小托和其他六个队员为查理在小溪旁建了坟墓。“查理，再见。”转身的那一刻，小托心中那曾高大勇敢的哥哥瞬间死去。“我知道，我只有一个人了，但是查理，我一定会坚持下去。因为我有了必须信守的诺言。”

“柑橘与柠檬啊，圣克雷蒙的钟声说”。伴随着淡淡的清幽，我从中得到了一丝甜蜜和一丝微苦。一个生命经过成长，蜕变，最终去拥抱和守护另一个生命。我亲爱的朋友随着时间的推移逝去了，却将永远铭刻在我的心里。

**读《柠檬蝶》有感 柠檬蝶读后感400字左右篇二**

这本书的前半部分写的是孩子们的童年，但后半部分通过对战争的描绘试图告诉我们的是，战争留给人的绝不仅仅是悲壮的澎湃和身体上的残疾，更有巨大的难以弥合的心理创伤--无论是平民还是士兵，《柑橘与柠檬啊》读后感。

这本书每一章的标题都是一个时刻，看似只是在数数，其实这是小托的哥哥--查理，生命的倒计时。

这本书中给我印象最深的就是查理，他是被一个军官害死的。他是一个强壮、勇敢，且拥有正义感的人。可以说他是小托的保护神，更是全家的守护者。

他之所以会死是因为他平常太爱与中士作对了，中士本来就不怎么喜欢他，再加上这次的“抗命”，才被评为了“抗命的异议分子”，读后感《《柑橘与柠檬啊》读后感》。他并不是懦弱或者是故意抗命，它只不过是明智才没有听取中士愚不可及的命令。

但是军队不需要这样明智的士兵，他们只需要愚勇，只会听从命令的战斗机器。

最后在军事法庭上(走一个形式)，法官视他为粪土，不再以他说的所有话，只听取中士的片面之词。还假装好意的给了他一个叫证人的机会，在以各种理由回绝：小托，是他弟弟；比特，失踪了；其他的弟兄，调到别的师了。就这样，他被判决了。还不如当时直接被枪毙。短短二十分钟就决定了一个人的生死，这太过草率了。

中士后来也死了，死得离奇，死得罪有应得。但查理的命永远也回不来了，这是皮斯佛一家最大的悲哀。

查理是以临阵脱逃罪被处决的，打他绝不是个懦夫，他敢于提出自己的见解，他比任何人都勇敢。

**读《柠檬蝶》有感 柠檬蝶读后感400字左右篇三**

一直以来我都拒绝短篇小说，一方面因自己有限的理解能力而无法深刻领悟作者隐藏在短篇下那深奥的主题，另一方面是不能从向大家炫耀自己读完了一本大部头的书中获得自豪感。

一开始读朱利安·巴恩斯的《柠檬桌子》，我根本不知道在讲什么。本身书的题目，乍一看是那么小清新的样子----《柠檬桌子》。对于少读短篇又少读书的我来讲，怎能想到它背后隐藏着的深邃的意义。看完《美发简史》，我就想，这是要批判当时腐朽社会下腐朽顽固的人类吧？但是当我看完《马茨·伊斯拉埃尔松》和《你知道的那些事》之后，我又想，应该是冲破世俗的想法开始描写两性吧。但是当我硬着头皮带着好奇心看到最后一篇《沉默》的时候，我就业想保持沉默了。其实并不是我选择《沉默》，而是沉默选择了我。

作者在《沉默》中讲到：对中国人而言，柠檬想着死亡。安娜·马莉亚·伦格伦的那首始终写道：他入葬时手握一只柠檬。

读到这里我才恍然大悟，原来巴恩斯在这本书中讲述的是“变老”和“死亡”。书中的人物大多数已经步入老年，他们一方面明白留恋激情和欲望是愚蠢的，一方面又将它们虔诚的保存在记忆深处。这些自感越来越无力的追求生命之乐的人，正在以各自的方式面对衰老与死亡，并且越发知晓青春和生命的意味。

格雷戈里在一次一次的理发之中步入老年---他成了美发师的同谋，走出理发店

后，买入明媚的一天，呼唤周末的开始；安德斯在一遍一遍的试练讲述马茨的故事中走向年老---随着时间的流逝，在他的心中马茨的故事已经从用来博美人芳心的清晰事实变成了一个更加模糊有强大的概念，也许，变成了一个传奇；梅里尔与珍妮丝在相约品尝英式早餐茶的聊天中逐渐老去-----她们两人闷闷的相互干了一杯，杯子叮当一声，没有发出回音；他，在他的现实之旅、梦想之旅以及亚斯纳亚波利亚纳中往返---屠格涅夫--康康舞，悲伤；“我”是一名作曲家，对作曲家来说步入老年是多么恐怖的事情！于是“我”加入了某餐馆的柠檬桌子谈话，柠檬象征着死亡··

·

人生是一场漫长而怯懦的冒险，感同身受的我们也不同的主人公的一生中过程中感受着自己的成长与老去。跟随作者的步伐我们同样留恋着过去，直面即将到来的衰老。在《柠檬桌子》中，即使是面对死亡的必然结局，生命也可以有多种选择。巴恩斯曾说“我相信最好的艺术表现最多的生命真实”，即使面对衰老和死亡只能活得卑微，但把这样的过程通过小说写出来，就赋予了过程以意义和价值。死亡有时是结束，有时也许是新的开始。这也许正是巴恩斯着迷于时间、衰老和死亡这类题材的原因。这倒让人想起了诗人狄兰•托马斯的名句：“死亡也并非是所向披靡。”

对于生命的理解，我们不得不承认，巴恩斯确实走得很远。但是试问我们为什么写不出这样的文字呢？这个问题本身就这么让人气馁。但也许，不懂得自由的生存，就不会懂得自由的思考，就会被激情与盲目所误导，就不会再有该有的心境，去面对衰老，面对死亡。

什么能治愈伤痛？你聪明的，肯定会自作聪明的像一个老人一样回答：时间。其实你应该更加聪明也更加理智，明白时间并不是总能治愈伤痛。我们面对时间，大部分都在挣扎，在诱惑里面挣扎。就如同一头蠢驴坐在两堆干草之间。可是，与其像那只犹豫不决的畜生被活活饿死，还不如像一个真正的赌客，让一枚硬币来决定命运！

《柠檬桌子》中讲述的关于变老的11个故事，是为逝去的青春、逝去的诺言和逝去的爱而作的美丽的悲歌。相对一向理智的朱利安·巴恩斯先生的作品，它们展现出一种新的情感深度。作者笔触冷静克制，而里面所蕴含着的罕见的抚慰，足以让长者动容，也让少年从中发现自己。而这，也应该正是巴恩斯的写作目的所在。

**读《柠檬蝶》有感 柠檬蝶读后感400字左右篇四**

在《柠檬蝶》一书中，《渔翁》里那个可怜又执拗的捕鱼的老头，他的 不幸是一个社会的缩影。下面是小编为你带来的《柠檬蝶》

读后感

，欢迎阅读。

【篇一：勇于面对人生的挑战——读《柠檬蝶》有感】

读了《柠檬蝶》这篇文章后，我的眼前总浮现出一只蝴蝶不顾一切寻找着心中的花田。

《柠檬蝶》主要讲了一只蝴蝶在寻找花田时历经了许多困难，最终找到了花田，但花田已经被水淹没了的故事。

读到这，我不禁想到柠檬蝶为了找到花田，路途上有多么困难啊，它之所以没有倒下，是因为势要找到花田的信念一直在支撑着它。我们也一样，在人生道路上我们多多少少都会遇到一些挫折，但我们还是要勇往直前。

就像海伦·凯勒说的一样：“人生要不是大胆地冒险，便是一无所获。”海伦·凯勒就是这样一个勇于面对人生的挑战的人。美国盲聋女作家、教育家海伦·凯勒一岁半时因病丧失了视觉和听力，这对于一般人来说是不可想象、不可忍受的痛苦。然而海伦并没有向命运屈服。在老师的教育、帮助下，她凭坚强的毅力战胜了病残，学会了讲话，用手指“听话”并掌握了5种文字。24岁时，她以优异的成绩毕业于著名的哈佛大学拉德克利夫女子学院。以后她把毕生的精力投入到为世界盲人、聋人谋利益的事业中，曾受到许多国家政府、人民的赞誉和嘉奖。1959年，联合国曾发起“海伦·凯勒”运动。她写的自传作品《我生活的故事》，成为英语文学的经典作品，被翻译成多种文字广泛发行。

其实在生活中，也有像海伦·凯勒这样迎难而上的人。有一次，我和姐姐去爬山。望着高耸入云的山，我不禁有些腿软，拉着姐姐的手说：“姐姐，这山太高了，我们就别上去了。”姐姐皱了皱眉头，说：“不行，我们已经到了山脚，怎么可以轻易放弃呢？”我有些不情愿地说：“好吧。”姐姐看出了我的心思，对我解释道：“我们一定要迎难而上，对不对？”我点了点头，跟上姐姐的步伐。

“困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。”这句话说得一点儿也不错。我们一定要迎难而上，做个像海伦·凯勒那样的人！

【篇二：为了心中那道彩虹——读《柠檬蝶》有感】

“柠檬蝶”，一个多么优雅又好听的名字，可谁能想到，在这名字背后隐藏着这样一个凄美的故事。

一只柠檬蝶在追寻心中的花田，这一路的追寻，柠檬蝶穿越了荒凉的旷野，冒着生命危险飞过了大河，穿过了气流，最后，它沿着马蹄印找到了花田，却被大水淹没。它竭尽全力试着把头压进水中，挣扎了几次，最终还是没有起来……

就是这样一只小小的蝴蝶震撼了我的心灵，它是那么执着，那么忘情，那么想追求自己的理想，以至于忘记了在大水中的自己。它勇敢，它执着，它奋斗，它坚持，它虽只是一只普普通通的蝴蝶，可它的精神、行为深深地打动了我。在这渺小又柔弱的身影背后，竟是这般不屈不挠，这般坚持不懈，这般永不放弃，这般不畏艰险，这般坚毅刚强。一只孱弱的蝴蝶，为了自己心中那一片美好的梦土，荒原的烈日、高山的寒风都阻挡不了它追寻花田的决心。几次命悬一线，但它还是坚持到了最后，永远陪伴着自己用尽所有力气一直努力追寻的花田，就如张海迪所说：“即使跌倒100次，也要101次站起来。”

故事凄美却又是这样发人深省。其实每个人在人生道路上，终归是要独自面对所有的挫折与困难。贝多芬说：“苦难是人生的老师，通过苦难，走向欢乐。”每个人在追寻自己梦想的道路上永远也不可能一帆风顺，总会遇到种种障碍，这时，我们只有像柠檬蝶那样持之以恒、百折不挠，永不向困难低头，不向挫折屈服，才能克服重重困难，实现自己的理想，到达成功的彼岸，体会功成圆满的幸福和喜悦。

实现理想的道路荆棘密布，充满坎坷，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。一个具有坚定信念的人，既然选择了远方，便会风雨兼程义无反顾地走下去。在生活与学习上，我们也要像柠檬蝶一样，为了实现自己的理想勇往直前，永不退缩！

【篇三：坚持才能成功——读《柠檬蝶》有感】

读曹文轩的经典之作《柠檬蝶》，就如饮一杯香醇的美酒，细细品读，让人回味无穷。

故事讲述了一只柠檬蝶费尽千心，飞过荒凉的旷野、大河、高山……最终找到花田时，却发现花田成了一片汪洋。这时，柠檬蝶无声无息地趴在水面上，看到这儿，我心中疑惑起来，又继续看下去。“有一种鱼，它的名字也叫柠檬蝶。”我心想：这大概就是作者的高明之处吧！柠檬蝶是牺牲了呢？还是功成圆满的幸福喜悦？作者把这个悬念留给了读者。我为这个结尾深思起来：

一只孱弱的蝴蝶，要在偌大的世界里，照着自己的意志前行，是很不容易的，小小的柠檬蝶却没有放弃，坚持不懈，经过所有残酷的阻挠、考验，找到了花田，到达了成功的彼岸。

柠檬蝶的故事让我想到一句名言“有志者事竟成”。大凡成功的人，都具有这样不畏困难、坚持不懈的精神。例如科学家诺贝尔发明炸药时，实验室爆炸，父亲被炸成残疾，弟弟身亡，助手也身亡了，诺贝尔都没有地方实验，只能在一艘大船上做实验。他经过不断地实验，终于发明出了炸药，为人类造福。是执着和为科学献身的精神，让诺贝尔最终成功了。

读着读着我也想了我学钢琴的经历，考八级时，曲子非常长难度又大，七月的骄阳似火，知了在外面大声唱着歌，我的心也十分烦躁，满头大汗。没办法，只能不断弹，一遍两遍三遍，不停地弹，手指都被磨破皮了，一碰就疼，也只能裹上创口贴，继续地弹着。不经意间，我心中想到了放弃，因为实在太累太辛苦了。可是妈妈“坚持到底就是胜利！”的话在我耳边回响。我咬咬牙，把汗擦掉，继续开始，一遍又一遍，最终我考级时也获得了佳绩。这真是“梅花香自苦寒来”啊！我也是一只可爱的柠檬蝶。

我很感谢《柠檬蝶》这篇精美散文，它让我学会了思考，明白了“坚持才能成功”的道理。有书陪伴，其乐无穷。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找