# 最新历年高考满分作文标题(五篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-06-13

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。历年高考满分作文标题篇一华夏之邦...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**历年高考满分作文标题篇一**

华夏之邦，是一个神奇而迷人的国度。这里风景秀丽宜人，这里文化源远流长。

无论是巍峨连绵的万里长城，抑或是遍布神州的中华美食，乃至饮誉全球的高铁网络，凡此种种，无一不展现华夏民族之大智慧与大境界。

欢迎外国友人来华旅游观光，去共同领略绝美风景背后的璀璨文化吧!

作为世界文化遗产的万里长城，以自然之石巧妙堆砌而成，其精巧的工匠技艺与智慧令人赞叹不已。步上坚固的石阶，登上八达岭长城的烽火台上，极目远望，那蜿蜒曲折的长城，宛如一条长龙在山中蜿蜒，游向远方的天边;再看那长城的城墙，一段接着一段，一望无际，苍苍莽莽。看到这样雄伟壮丽的景象，深为前人的智慧所折服。

正是因为长城具有军事防御的功能，华夏民族才得以安居乐业。在温润的世界里，中华美食文化才得以传承与发扬。

中华美食不计其数。天上飞的，水中游的，地上爬的，无一不为前人所用，成为了绝美上佳的食材。这些食材经过炒、炖等烹调方式，散发出诱人的原香，让人口中生津。

孔子坐着牛车周游列国，速度之慢，想必让他焦急万分，在烽烟四起的年代里，每一秒都有他未竟的理想与抱负要对人诉说;“一骑红尘妃子笑”，在那个年代里，这样的速度勉强算快，却让沿途百姓怨声载道;郑和下西洋，承载着民族的自豪，但航行的速度终究还是慢了些，文明的传播难免受到了巨大影响。而今，高铁经济如火如荼地发展，朝发夕至不再是梦想，人们尽情享受着高铁的便捷与畅快，这样的人生何其快意!

风景这边独好!乘坐高铁游走于锦绣华夏，欣赏到的不仅仅有绝美的风景、上佳的美食，更能领略到华夏民族的大智慧与大境界，来中国吧，在这里，你一定能活出生命的.丰盈与从容!

**历年高考满分作文标题篇二**

感恩

心灵很小，世界很大，或者，心灵很大，世界很小。宇宙的距离，也许用感恩可以到达。

如果世界黑暗阴霾，人就是不透明的。我们不懈努力的方向，就是让自己透明。感恩，让人宽容，让人成熟。

英国作家戴顿写过一部名为《舍己树》的作品。说的是一颗树爱上了一个男人。年轻时男人想赚钱，舍己树让他采下自己的果实，中年时他想冒险，舍己树让他砍下自己的树干造成一艘船。当他年老倦怠，舍己树所剩无多，却仍说：“朋友，我有一个不错的树桩，坐下来休息吧。”舍己树一直很快乐，即使貌似卑微，但它确实真诚的诉说着因付出而享受的快乐，因快乐而心怀感恩。

世上有天生的乐观者和悲观者。而感恩，常为乐观者所选择。在他们看来，一片沐浴和煦微风的草原让人感恩，草原上洁白悠哉的羊群让人感恩，温暖草地羊群的太阳让人感恩。因此，乐观者更加乐观。

雨果写过一篇名为《我们都是瞎子》的文章。他在结尾处写道：“我也是瞎子，我只知道说啊说啊，没有看见你们是聋子。”这是多么深沉压抑的一种情感，我仿佛能听见他深邃的悲痛和绝望。他难以怀抱感恩之心，却让自己更加身陷痛苦而不可自拔。

批判世界，是将众人的悲集合在自己身上，而感恩世界，是汇聚每个人微薄的乐趣，再平分给众人。

北极星是晦暗夜空的感恩，含羞草是苦涩草丛的感恩，比塞尔是撒哈拉沙漠的感恩。

感恩着，我们歌唱生活，当有人哭泣，惆怅，悲伤，沮丧，他们都犯了一样的错，就是让别人掌控了他的情绪。而感恩，是有一个跳跃的灵魂，在逆境中驾御生活。

我们感恩青春，而并非年华，我们感恩智慧，而并非桃面，丹唇，柔膝，我们感恩自由，而并非名望，财富。我们感恩，如同年老的骆驼在旅行的前夜咀嚼干草，它即将踏入沙漠，却依然心怀感恩。

**历年高考满分作文标题篇三**

没有人是一座孤岛

有人笑说：“门缝里看人，把人看扁了。而当今的社会，却是门缝里看人，把人看远了。”然而，笑声背后的辛酸，却不仅仅是逐渐淡漠的邻里关系，更是人心铸成的一道道心门，将人与人之间近在咫尺之心灵隔得远在天涯，隔出了“事不关己，高高挂起”，隔出了所谓的安全感，也隔出了一个冰冷的世界。

然而，没有人是一座孤岛，社会中的你我总有着千丝万缕的联系，只有每个人都点燃心中善的火焰，顺手的小事，平常的爱心，便能拯救整个社会的明天。

顺手的小事不一定小，别人的事也不一定只属于别人，倘若修船工不愿为别人的船补一下多余的洞，那如果划船的孩子中也有一个是他自己的掌上明珠，他又怎能不因没有顺手做小事而后悔莫及?

顺手的小事，彰显的不只是一种向善的习惯，更是道德社会的脊梁。被“彭宇案”“许云鹤案”吓怕了的十位路人，竟忍心看着可怜的小悦悦遭受两次车轮碾轧之苦，却不敢只是顺手地将她拉到一边。

冰冷的雨滴拍打的不仅仅是小悦悦摔倒下的那块土地，更是十几亿国人的冷漠之心。还好，还好有人愿意伸手，还好有人愿意做这样一件顺手的小事。还好有善良的拾荒阿婆陈贤妹愿意拉小悦悦一把，她这一拉，不仅仅是将小悦悦拉出濒临死亡的边缘，更是将我们这些旁观者拉出道德滑坡的冷漠世界。

一个拾荒者，有的却是超越众人的至善至美。她的善，不是惊天动地的英雄壮举，却足以使冷漠的灵魂为之震颤;她的美，不是沉鱼落雁闭月羞花，却足以让每个人都为她的魅力所折服。

但你我更要知道，这种魅力并不是你我力所不能及，只要我们愿意将顺手的小事用心做好，将平常之爱心播撒在身边，我们的世界便不再是孤岛一样的荒凉暗淡。

也许，平常的爱心只是苏州撑伞女孩的一把伞，它却可以撑起爱，撑起阳关，撑起人与人之间的桥梁;也许，平常的爱心只是那位白衣少女的一次人工呼吸，这却可以挽救一个生命，挽救一片道德，挽救人与人之间的温情。

没有人是一座孤岛，顺手的小事与平常的爱心便是善的桥梁。

**历年高考满分作文标题篇四**

老李是市社会科学研究所的副所长。他有两大爱好;一是品茶，二逗宝贝孙女玩。

说起品茶，老李是行家，怎么辨茶、闻茶、敬茶，怎么区别各种不同类的茶，什么信阳毛尖啦，清香茉莉啦，牡丹绣球啦，他能跟你说得一套一套的。

说起孙女，老李有两个，大的叫大兰，小的叫小兰。虽然两个女孩一样乖巧可爱衣着打扮完全相同，但老李私下里更喜欢小兰，不仅仅因为大兰不是他的亲生孙女，还有一个原因，那就是小兰嘴更甜，手脚更勤快。每天老李回家，小兰总是为爷爷捧上一杯浓香可口的茶，而大兰不是正在看书，就是躲在房里。“到底是亲生的孩子疼爹妈呀!”老李想。

一天下午，老李紧皱眉头一边思索着工作中的难题，一边往家里走去。刚一进门，就是小兰捧着冒着热气的茶迎上来，脆生生地喊：“爷爷，请喝茶!”然后一边把茶杯捧到爷爷手中，一边把他扶到沙发边。老李打心眼里高兴。工作中的烦恼一下子烟消云散了。他一边抚摸着小兰的头，一边问：“大兰呢?”

“她呀，看书呢。”小兰不以为然地朝里屋呶呶嘴。

老李不再说什么，细细地品起茶来。

第二天上午，老李突然回到家中取资料，一进门就见小兰正在看电视，见爷爷回来了，小兰习惯性地端起茶几上的杯子，甜甜地喊着：“爷爷，您喝……”这才发现杯子里什么也没有。她忙倒上茶叶去拎茶壶，只见她晃晃悠悠的举起硕大的茶壶，那壶嘴就像个左顾右盼的蛇头，突然“呼”地一下吐出一股热水，直扑杯底，杯里少得可怜的几片茶叶全被扑出来了。小兰忙放下茶壶，捡茶叶，捡好茶叶却又打翻了壶盖。老李诧异地看着这一切。大兰一声不吭地从里屋出来了，她默默地洗好杯子，熟练地倒入茶叶，又仔细地倒好了水，然后轻轻吹了吹，把杯子递给小兰，看了爷爷一眼，又默默地转身进屋了。小兰高举着杯子，欢天喜地地喊着：“爷爷，爷爷，您喝茶!”

老李一下子明白了。原来每天为自己泡茶的，不是自己视为掌上明珠的亲孙女小兰，而是一直被自己冷淡了的大兰。而自己却……老李木然地接过杯子，却再也品不出先前的味来。他突然找到了那个这几天一直困扰着自己的社会学难题的答案：“感情亲疏不能代替对事物的正确认知”，释然地放下茶杯，匆匆向所里赶去。

**历年高考满分作文标题篇五**

你曾极度自信，我引以为荣的华夏文化!

你的一袭长衫，历经千载风尘，坚守着“谦谦君子”的信念，履行着“非礼勿动”的公约，终赢得“礼仪之邦”的声誉!然而有一天，鲁迅先生以尖刻的语调，讲述了一幕闹剧：电车里，几个儒生谦和有礼，为一个空位揖首相让。

开车时，这些依旧站立的“君子”在谦让中摔倒。鲁迅的指责，刺中了千百年不曾治愈的沉疴!

你的一纸锦绣，唱出过“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”的缠绵，吟出过“今宵酒醒何处，杨柳岸晓风残月”的悲凄，终熏陶出精通音律、擅长书画的后主，断送了一国江山。直到有一天，苏轼的“大江东去”扑面而来，洗涤了词曲中酸涩的腐朽，开辟了雄浑豪迈的新天地。这才是华夏摄人心魄的大气。

你的精美八股，沿袭数朝，淘出精英无数，他们满腹经纶，妙笔生花。面对前来朝拜的洋人，他们以“异类”相待;面对精良的炮舰，他们不屑一顾。终于有一天，喷火的枪炮击落了他们的花翎，这才生出“洋务救国”的念头。近代的耻辱，在无上的自信里拉开帷幕。

近乎固执的坚持，近乎盲目的壅塞，使你在近代落伍，所以，汲取教训的你广开言路，以海纳百川的大度接纳着各式外来文化。

你粗暴地推倒有着百年历史的老屋，粗大的柱子里露出鲜红的檀木。一位老人颓然蹲下，用手抚摸着花纹精致的砖瓦，用哽咽的语调讲述着关于老屋的故事和历史一样绵长，和画檐一样精美的故事。你的勇气，是否来自于一张有着“现代化”标题的城市规划图呢?

你坚决地将发黄的古籍投入烈火，似乎要焚烧掉这百年的耻辱。你取下黑山白水的丹青，换成印刷考究的广告;你合上沉重的史书，转而品玩通俗易懂的白话文，所以，孩子们不知“孔融让梨”的典故，愈加骄纵，愈加顽劣。你的取舍，是否源于一张有着“现代化”标题的参考说明?

你仍然错了。

先贤朱熹有诗云：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”一种文化若要有长久的生命力，就必得吐故纳新;一种文化若要延绵不绝，更需要坚守自己。

过分相信自我使你腐朽，盲目追随他人使你迷失。渠清如许，我深爱的华夏文化，在与外界的交流中，你能否清澈如许，流淌依旧呢?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找