# 函授本科毕业生自我鉴定

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-19

*时光走过三个年轮，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。自从XX年1月被xx学院美术专业录取后，我以满腔的斗志全身心地投入函授学习中。上课期间，我保持以往学生时代的历来风格，不迟到、不早退，不旷课，勤做笔记。在单位工作期间，我一...*

时光走过三个年轮，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。自从XX年1月被xx学院美术专业录取后，我以满腔的斗志全身心地投入函授学习中。上课期间，我保持以往学生时代的历来风格，不迟到、不早退，不旷课，勤做笔记。在单位工作期间，我一边认真备课，做好自己的教学本职工作，努力把学生教好；一边也不忘xx学院的任课教授的嘱咐，充分利用自己的闲暇时间，把函授时不能作具体解说的书本知识理解消化。一分耕耘，一分收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应付每一次考试，并取得不错的成绩。通过三年的本科函授学习,本人在思想认识,业务知识,专业技能等方面都有较大的提高。现概括如下：

思想认识：

在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，拥护中国共产党和他的领导。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、民主法制和自尊自爱自强的社会主义思想观念。

业务知识：

三年的函授学习,虽然面授时间短,平时教学任务繁重,没有很多的时间作深入的思考,但觉得还是有较大的收获：特别是通过对《xxx》、《xxx》、《xxx》、《xxx》、《xxx》、等专业课程的学习,使本人美术业务知识在原来的基础上,有一个较完整的提升,对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会,对知识有进一步的理解,自身素质有进一步的提高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

专业技能：

美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能,问题设计技能,授课技能等, 函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能,过渡技能,示范技能,讲解技能,纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究.

存在的问题:

新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用,美术教学课件的制作和应用,新课程背景下教师角色的转换,教学策略的变化,师生间的交流沟通,小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修,这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡献自己的青春和智慧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找