# 2024年瓦尔登湖读书心得体会800字(十三篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-06-20

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。瓦尔登湖读书心得体会800字篇一他说...*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**瓦尔登湖读书心得体会800字篇一**

他说:“来到这片树林仅仅是因为自己想过一种静静省察的生活，有时间去面对人生最本质的问题。”瓦尔登湖很美，梭罗乐此不疲重复着单一的事情，钓鱼、烘焙蛋糕、接受访客;一天虔诚劳动休憩、阅读。瓦尔登湖很美，晨昏下变幻的树林，四季迥异的湖面，沼泽上低飞的鹰隼。那是青春女神赫柏经过的伊甸园，即使经历凛冽、炎热，仍不变春天漫溯的蹁跹。“若至春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷;沙鸥翔集，锦鳞游泳;岸芷汀兰，郁郁青青。”在纤尘不染的美中，我们开始“省察”文明人需要铅色冰冷的物质世界。

“文明人走过的足迹，只留下一片荒凉。”原始与文明，隔了时间，隔了人本质的迁途。在那个茹毛饮血的年代，人们敬畏它，爱护它;但在这个日日笙歌的年代，人类挑衅它、剥削它!这是一张在私欲中暴露的人类狰狞的面孔!“你侮辱着大地，居然还敢议论天堂。”梭罗愤懑地说，但尽管如此，瓦尔登湖仍在生长着，如同大自然宽恕了我们无节制的打击，以强者的姿态，漠视了我们可笑的癫狂。

大自然的美是一种本返璞归真后的自由。李太白懂这个道理，仕途失意流连祖国山河，一壶酒饮尽蜀道庐山白帝城;陶潜懂这个道理，傲骨不为三斗米折腰，隐居“中无杂树，芳草鲜美”的桃花源;周庄懂这个道理，论鱼梦蝶逍遥游，不争世俗与天共生与物为一。

孟子曰:“数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食。”家中的长者说“靠山吃山，吃山养山。”自然的馈赠，是古人珍惜的，乃我们践踏的，我们视如草芥的\'，将来人们视如珍宝。

大自然是贫匮而风雅的智者，安之若素走过颠沛流离的岁月，被战火、硝烟泯灭了模样，却依旧笑傲人间。而我们，要做仁者，仁慈宽厚对待环境，才能永存。

**瓦尔登湖读书心得体会800字篇二**

《瓦尔登湖》是梭罗的作品。

梭罗竭力描述了瓦尔登湖不同于世俗的美丽，歌颂那一种与世隔绝的安宁。他试图让大家相信，瓦尔登湖正是他想要的宁静和温暖。

然而，我作为一个读者，却明显地感觉到文字背面的另一种真实，那就是：他的心灵并没有真正安放在这片深邃的\'蓝色里。这儿不是他的家，而是一个躲风避雨的凉亭。瓦尔登湖的水融化了洁白的雪花和金色的阳光，却并没有化开这颗对现实世界充满了愤怒和失望的心。

梭罗和他的思想，是瓦尔登湖来自远方的真挚的朋友。瓦尔登湖于梭罗而言，是一种深刻的思索，无奈的超脱。正如一个企业家从高空跌落时，离开家而躲进了月亮湖。睡不着觉的时候，躺在草地上数星星，一颗，两颗……

而梭罗则数着第一块冰下面的气泡，一个，两个……

虽然瓦尔登湖的每一滴水，都被梭罗细细地研究过了。但，我看见的，却依然是一个没有家的孩子，他试图尽自己的全力皈依瓦尔登湖。

只有瓦尔登湖的儿子，才能融入瓦尔登湖的心。无论什么，都比不上生命的起源，生长的乐土。那宁静、欢畅和自在的水，一滴滴，如同流淌在自己身体里的血液。

发自内心的爱，是大自然的音乐。

**瓦尔登湖读书心得体会800字篇三**

在数学新课程理念的指导下，数学教师凭着教育梦想和教育智慧，从教育科研的高度，进取进行有效的课堂教学研究，探索了一条适合教学课程改革与发展的有效途径，总结了很多的经验和案例，初中数学。本书深刻地反映了我们中学课堂中的常见问题及对策，我从中受益匪浅，先将摘录和体会展示如下：

本书开篇罗列了在进行有理数混合运算中可能出现的问题：“概念不清：运算符号错误;错用运算律;对负分数的概念理解不清;违背运算律;违背去括号法则。“这六大点也是我在授课过程中遇到的问题，在以后的授课中应提前纠错，让学生少走弯路。

在学习过程中，学生需要教师的宽容与爱、尊重和理解。在学生出错时，教师要尊重、理解并宽容地对待他们，这不仅仅可缓解学生的紧张情绪，也体现了教师的素养及学生的热爱。“的确，在平时的授课中，我门太严了，不苟言笑，造成学生的紧张，这些做法不可取，应当严就严，多给学生勇气敢于说话，私下也应多关心关注学生。同时还指出教师如何帮学生纠错，

1、经过一个典型例题，让学生暴露错误、师生共同分析错误原因，学生从反面吸取教训，迅速从错误中走出来，从而增强辨别错误的本事。2、教师应以进取主动的态度对待错误和失败，备课时适当从学生易错的思路去构思，课堂上加强对典型思路的分析，让学生在纠正错误的过程中掌握正确的思维方法。3、让学生经过自我评价，找出解题过程中的问题，自行纠错，

加强学生对概念的理解，应结合实例助其理解。如：”有些数学概念从客观事物的定向形式和数量关系中反映出来，所以，教师在教学时应当注意从实际事例或从学生已有知识中，退步引入并加以抽象，尤其要从学生接触过的具体资料入手，同时在教学中教师应根据中学生具有的上进心强好胜的心理特点。给学生创造成功的机会和条件，帮忙他们获得成功，享受成功的喜悦，进而减少运算的错误。”即教师应帮忙学生树立学好数学的兴趣和信心。

同时”在授课的过程中，教师应注重学法的指导，发挥学生非智力因素的作用，使学生主动地，进取地参与到学习中来。“体现了新课程理论中充分发挥学生主题作用的理念。

**瓦尔登湖读书心得体会800字篇四**

读书是学习的一种方式，学习能让人从中获得知识，知识能提高人的能力;从而改变命运，因此读书能改变命运。读书，从学开始。

古代劝学诗篇数不胜数。春秋有《孔子劝学》，三国时期有，《孙权劝学》，唐代有《颜真卿劝学》等。孔子曾说过：人非圣贤，并非一生出来就拥有丰富的知识，而是靠一点一滴学和积累出来的，就算你有聪颖的天赋也还需勤奋学习，多加实践，这样才能更进一步提高自我。

在孙权劝学诗篇里，吕蒙经过孙权的劝勉，虚心学习，最后有了惊人的变化，不再是以前那个有勇无谋，鲁莽的吴下阿蒙，让人刮目相看。这些都可以看出读书对我们是多么重要。

当然有人也会这么说：现在有许多人不读书不也照样当了大老板，赚了很多钱吗?而那些大学生、研究生、硕士、博士却回家务农的务农、卖鱼的卖鱼、卖猪肉的卖猪肉，读书那么苦那么累，我何必要让自己去受那个罪呢?呼……我差点吐血了，这些话差点让我无言以对了。

但是，有的人因为读书而改变其命运那我们又该怎么说呢?那沉醉于五物的六一居士dd欧阳修不就是因为靠读书来改变其命运的典型例子吗?

欧元修小时候就失去了父亲，因此家里非常穷困，没有金钱可供他上学，但欧阳修为了改变他士人借书来读的命运，他要求祖母用树枝再地上教他认字，稍长大后他又向士人借书来读，为了更好地学习，有时会趁机抄下来读，他总认为惟有读书方能改变他得命运。

就这样，他宝贵的童年就这样与书为伴，虽然命运对他很不公，但是他通过读书来改变其看似不可改变的命运，因为他的刻苦学习让他名留于史。也正是因为他知道读书能改变命运，才成就他往后的成就，才能写出《醉翁亭记》等流传千古的佳作。

虽然我不敢说读书就一定能改变命运，但我敢肯定地说：不读书肯定不会改变命运。

我们曾学过不少关于读书的诗歌，什么“少壮不努力，老大徒伤悲”“《黑发不知勤学早，白首方悔读书迟》”等都是告诫我们从小要努力读书、学习。

读书能改变命运，这是不可否认的，同学们，趁现在有大好的机会读书就好好把握吧!别等老了才后悔。所以，我们应该用心去对待读书，不是吗?

读书是学习的一种方式，学习能让人从中获得知识，知识能提高人的能力;从而改变命运，因此读书能改变命运。读书，从学开始。

**瓦尔登湖读书心得体会800字篇五**

爱，是如他所是，非如我所愿。父母看不到孩子本身，他们看到的是孩子的功能价值。只有拥有足够的安全感，孩子才能走向独立。我们看似在谈亲子关系，看似为了孩子，但更重要的是疗愈自己，让自己成长。在为任何人好之前，先为自己好，让自己好起来是为别人好的前提。

婴儿是上天赐予父母的礼物，是父母疗愈自己的最佳机会，这个机会用好了，父母就可以像乘火箭一样迅速成长。如果没有觉知和成长的意愿，结果很可能是父母没成长，孩子也继续成为苦难的轮回。

父母自己内心安静，孩子自然会在安全的能量场中睡着。哭泣是婴儿表达内心情绪感受的方式，它不应该被阻止，而应该被呵护、陪伴，被充分允许。跟随婴儿，跟随当下，不去控制和改变，这是妈妈能给婴儿的最好的礼物，也是对妈妈自己巨大的滋养。延迟满足能力的形成，来自于父母从小经常及时回应和满足孩子。越是被及时回应和满足的孩子，长大后越具有延迟满足能力。被及时满足的孩子更懂得珍惜和享受当下。

这个及时满足，是给予自由空间的及时满足，不是替代和控制。比如孩子爬着去抓一个玩具，妈妈担心弄脏衣服，干脆替孩子把玩具拿过来，这不是及时满足，它阻碍了孩子体验通过自己“奋斗”得到玩具的过程。又如孩子弄坏了自己心爱的玩具，哭泣起来，妈妈因为焦虑，在孩子并没有提出要求的时候赶紧承诺买一个新的，制止孩子哭泣，这是一种控制，它打断了孩子体验“失去”这种情感的过程。及时满足的真正含义，是孩子表达自己需要的时候，父母及时给予回应和肯定，如果能做到就去做，做不到或者做到很困难，也无须勉强。若父母用自己的全部认知去教育孩子，最好的情况，孩子也不会超过父母;若父母对孩子的灵魂心怀敬畏，只是给予关注、陪伴，而不打扰，孩子自然会成为大众眼中的奇迹。你过去走过的弯路，可能正是孩子未来开拓的蓝海。最好的教育就是不教育。在爱的陪伴下，不打扰就是对专注力最好的培养。

孩子的精神世界我们无须全部了解，但需要时常放下成人已被高度训练过的头脑的假想，带着敬畏之心去体验。每个人成为自己现在的样子都有很深的原因。

我们可以不理解，但要对现状有一些尊重，避免妄自尊大，用自以为是的“正确道理”去改变他人。若真心为孩子好，爱比教育重要一万倍。父母无须完美，每个父母都有坏习惯，之所以成为今天的样子，有自己的原因，并愿意为此负责，这并不影响和孩子彼此尊重、相爱。酗酒的爸爸也可以很爱孩子，如果妈妈鼓励孩子接纳这样的爸爸，孩子就会获得一种感觉：“缺点再大的人也会爱我，也值得我尊重。”这样的孩子将收获广阔而灵活的人际关系。所以，行为有缺陷，看法有不同，都没有关系，关键是要给孩子底气——无论如何，爱都存在。一些父母自己的童年太痛苦，爱孩子确实不容易，那就努力管住自己的嘴和手吧!停止评判，不再控制孩子按照所谓的“正确方式”来生活，那么至少孩子还可以自救，甚至有可能发展出过人的能力。荣格离世前说：“你连想改变别人的念头都不要有。作为老师，要学习像太阳一样，只是发出光和热，每个人对阳光的反应有不同，有人觉得刺眼，有人觉得温暖，有人甚至会躲开。种子破土发芽前没有任何迹象，那是因为还没到那个时间点。永远相信每个人都是自己的拯救者。

”投射是有能量的，如果父母坚持不懈地把负面的担心和评判投射给孩子，就等于在给孩子创造一个负面的现实。再好的孩子，也会被父母长期的负面催眠搞砸。孩子内在的智慧和节律会指引他，我经由焦虑、恐惧看到的他，并不是他本身，而是自己被压抑一面的投射。潜意识的厉害之处，就在于它能创造现实——你潜意识里相信什么，世界就会呈现出什么样的现实。我们最容易犯的一个错误是试图解决对方的情绪。真正的好心，是尊重每个人的不同，尊重别人按照自己的方式生活。只有当别人希望听取我们的意见时，我们才真诚地分享自己的看法。这样的好心，必然得到善意的反馈。有的家长会疑惑：到底什么事情该管，什么事情可以不管?

判断的方法是：这究竟是谁的事情?如果是孩子自己的事情，无论父母多么看不惯，也要努力管住嘴巴，内观自己。假如孩子希望听到父母的意见，那么父母最好与他分享活生生的体验，而不仅仅是告知“高明”的结论。少一个答案，孩子的人生就多一种可能。对孩子来说，快乐不在于价格标签，而在于被父母充分看到和回应。

有人说得好：如果我能吃2块巧克力，而你愿意给我10块，那么剩下的8块都在说“我爱你”。这个世界上并不存在“不合理欲求”，所有欲求都如它所是的在那个当下真实存在。一个人能拥有多少财富，取决于他的潜意识认为自己配得上多少财富。

**瓦尔登湖读书心得体会800字篇六**

《关键对话》是会计领军第三次集训推荐的书目，也是之前在心理所学习时，一位后现代心理学流派老师推荐过的书。跨专业学习心理学专业带给我看待问题的不同视角，芒格曾在《穷查理宝典》中强调过多元思维模型，他认为，“对于一个只有一把铁锤的人来说，每个问题都像钉子，这是一种灾难性的处世方式，人们应该拥有横跨许多学科的模型。”其中心理学也是多元思维模型之一。

快速发展的社会人们的心理压力日益增大，尤其是分工协作的组织中，往往不是专业能力强就可以解决问题，人际交往，尤其是冲突情境下怒怼还是认怂都不是明智之选，对话能力成为了一个社会人情商高低的体现。但作为“谨言慎行、敏于行而讷于言”文化教导下成长起来的一些人，从“道”上缺少这种思维，加之此“术”学校不教，如果周边再无环境熏陶，对话能力势必弱些。社会上君子有理讲不清，小人无理却占上风的情形并不少见，但对话本身是经过刻意练习可习得的一套功夫，虽不一定能巧如舌簧，但也不必笨嘴拙舌。

《关键对话》提供了一种解决关键场景尤其是冲突场景的原则和方法。初读此书的朋友建议在读完序言和目录后直接翻到第11章第192页，这张关键对话联系表是本书的纲，通过这张表我们可提纲挈领掌控全书脉络。《关键对话》概括了七个原则，第一从心开始，第二注意观察，第三保证安全，第四控制想法，第五陈述观点，第六了解动机，第七开始行动。每个原则后面跟着相应的对话技巧、关键问题以及相关案例。其中，注意观察和保证安全是环境方面的原则，从心开始、控制想法是约束自己的原则，了解动机是关注对方的原则，陈述观点，开始行动则是适用于双方的原则。此书作为实用类书籍，用于指导对话实践还是大有裨益的。

第一，融会贯通理解原则，从心开始牢记三个问题

原则是说话或行事所依据的标准，掌控对话行为首先要掌握对话原则。七个原则的首要原则是从心开始问自己三个问题：我希望自己实现什么目标?我希望为对方实现什么目标?我希望为我们之间的关系实现什么目标?避免做出傻瓜式选择(即非此即彼，非黑即白式选择)的解决之道就是在刺激与回应之间多想想这三个问题，以免偏离对话的初始目标。

对比说明的方法可避免做出傻瓜式选择，首先阐述自己的真正目的;其次说明你不想实现的目标，这是对比说明法的关键所在;最后把前两步结合起来，给自己提出一个更复杂的问题，迫使自己跳出暴力或沉默的怪圈。

第二，观察背景是否安全，巧用对比表达营造氛围

注意观察背景，保证对话安全，营造安全氛围是关键对话成功的前提条件。只有安全的环境下，对话双方才能畅所欲言，说出真实的想法。气氛不对，对话风险很高，尤其出现情绪性暴力、沉默应对等情形时，我们需要先按下暂停键，审慎地用一定的方法重新找回安全氛围。

怎样营造关键对话的安全氛围呢?首先找共同性，记住对话双方的共同目的，表达充分的尊重，其次用对比法表达，我不希望你以为……正相反，我认为……然后继续讨论观察问题，寻找补救措施。

第三、控制不良情绪，善用语言描述的多样性

行为方式模型展现了从所见所闻到形成感受、展开行动之间有个主观臆断环节，因为主观臆断的是且只能是我们自己，因此构思不同情节，就能控制自己的情绪，进而控制自己的想法。其次你在表达自己的想法时使用的语言载体是有力量的，“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，语言或温暖或有杀伤力，因此重要的不是发生了什么事，而是你对事情怎么看，选择什么语言选择描述事件。

第四、分析事实陈述观点、循循善诱征询对方观点

对话是双方共同塑造的，双方又是相互影响的。对话高手面对棘手的问题，如何做到既直言不讳又维持安全感的呢?书中给出了囊括五种技巧的综合式陈述法，即分析事实经过、说出你的想法、征询对方观点、做出试探表述、鼓励做出尝试。首先，从事实谈起是最安全的出发点，不带观点陈述事实往往容易被接受，所以我们要区分事实和观点，注意事实罗列要充分;其次，由事实推到自己的观点，表达观点时可以用对比法，但要注意使用对比法的目的不是在看法问题上打折扣。再次，真诚地询问对方的观点，引导对方说出内心真实的想法。

第五、了解对方的动机、巧妙化解暴力或沉默

了解对方的动机，即了解情绪背后的事实和想法，我们应该使用四种倾听技巧营造安全感，包括询问观点、确认感受、重新描述和主动引导。确认感受首先要承认对方的情绪、确认之后我们可以试着去重新描述;复述对方表达的方式会营造更大的安全感，复述也能延缓对方的情绪反应;主动引导则意味着你要提供一些你关于对方的想法和感受的猜测，想办法打开对方的话匣子。

在了解对方的行为动机后，我们需要对对方的观点做出回应。这时使用“赞同、补充、比较”三部曲即可，同意对方看法就明确表达出来，如果看法不同，可补充解释说：“你说的没错，此外，我还注意到……”如果确实观点迥异，则用比较的描述承认看法的不同。

第六、内化于心外化于形，对话促进决策和行动

对话非决策，是获取观点的过程，丰富的观点是为了正确决策和行动。当你拥有管理权时，对话后你能决定采取哪种决策方式，也可以直接用命令式，而权责不明时的决策可以采用顾问式、投票式、共识式进行决策。决策之后采取行动我们要充分考虑行动人、行动目标、行动时间、检查方法。尤其要记录结论、决定和安排的细节，用综合陈述法和行动人进行对话以促进行动。

总之，充分理解对话原则，刻意练习对话技巧，可以解决实际问题，尤其是提高风险话题的成功率，有助于打造凝聚力的团队或形成良好和谐的人际关系。但对话的套路并非重点，对话的最高境界应该是“用心若镜”，(语出《庄子。应帝王》“至人之用心若镜，不将不迎，应而不藏，故能胜物而不伤”)，对话中关注目标、提问也好，总结也罢，这些技术干货只是试探，试图让对话者可以从多角度去如实照见自己。“用心若镜”是希望对话者静下来，慢下来，退一步，前后左右，上上下下，仔细通过他人跟自己对话，看看自我，这个自我也许更为宽广、未知……，需要我们有耐心、有好奇，慢慢去发掘……，如此理解对话之道与对话之美，方能立德立言，虽久不废，我认为这才是“关键对话”的要义所在。

**瓦尔登湖读书心得体会800字篇七**

茶馆一个很普通的名词，但却意义非凡。新中国成立60周年，“茶馆”变成了“茶楼”“茶社”。变成了一种享受，一种文化。随着中国的不断发展，也渐渐地将茶文化逐步扩大，扩大成中国的一种标志，一种品牌产品，也反映了现代社会的不断进步，不断创新。老舍先生的《茶馆》是一个剧本，随后被后人拍成电影、电视剧、曲剧，也充分体现了后人对此作品的重视，它描绘了一幅半个世纪，旧时代的历史，一幕幕展现在我们面前。

此作品以一个小茶馆为背景，以王利发、秦仲义和常四爷为关键人物，以小写大，折射出了一个社会时代的老百姓的生活。老舍先生的这种艺术形式，用剧本的这种有非常强的人物特性的表现，语言的简略，来体现一个社会风貌，通过人物来反映当时的社会变迁，第一幕清朝暮年、第二幕民-国初年、第三幕抗战胜利之后的三个历史阶段，用一个茶馆的兴衰来反映，我不得不称赞老舍先生十分独特的眼光，以及相当得了的文化底蕴，因为不真正了解生活的人时绝不会理解别人的生活的辛酸的。

一个大社会被老舍先生写成小小的茶馆，老百姓成立主角，王利发王掌柜，小心的经营着，到最后被政府霸占了，无力反抗，只有自荆而常四爷因一句“大清国要完”就被拉去坐牢，出狱后也不再有以前的好日子过….都充分表现了人们在那种时代下的无奈。

此外，文中也有写的很多很好的地方，比如人物语言的个性化，作品中每一句话都是人物的语言，表达了人物的思想，体现了人物的性格，老舍根据每个人物的性格特点，写出了十分符合他们的语言，无论什么人哪怕只有一次出场的机会，都把握的很到位，对台词的那种韵味，写得都十分有感觉，同时语言中应用了地道的北京话，京味儿很浓，有生活气息，也更真实。

还有文中最重要的时体现了老百姓民不聊生，当时的社会就是一个封建、帝国主义、无法无天的时代，也表明了当时中国处于一个水深火热，灾难重重的时代。

总之，一个茶馆反映一个社会时代，这样的表现手法，不是你说写就能写的，完成这样一本剧作，也绝非易事，所以我十分佩服老舍先生，真不愧为一代大师!现在新中国成立60周年了，在这么重要的时刻，我们不能忘本，要牢记新中国时如何诞生的，那个旧时代已经过去，新时代也早已到来，人们不必生活在那种惨痛的社会里，现在我以中国人为自豪!在此预祝祖国生日快乐。

**瓦尔登湖读书心得体会800字篇八**

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，书中自有千中栗。”古人用寥寥数语将读书的乐趣娓娓道来，引着我成了一条小书虫，从一年级起就在书海中尽情徜徉。我曾光顾过七个小矮人的森林小屋，也曾探究过哈利波特的魔法学校……最近，我又踏上了《小学生天地》的快乐之旅。

在这一趟奇妙的旅程中，活动安排可真是丰富多彩：让人耳目一新的“儿童画廊”，可以尽情倾诉的“想说就说”，引领我们一起探索奥秘的“我们爱科学”……在“天天卡通城”里，斑马的“长绳子”告诉我“塞翁失马，焉知非福”的道理;在“坚持就是胜利”中，我感受到了小女孩的勇气，嗅到了坚持的芳香。

“快乐森林”里住着奇妙的小丑，它们穿着搞怪的服装，戴着各式各样的帽子，而最显眼的是那一个个圆圆的红鼻子。瞧，淘气的小丑躲到了窗帘后边儿，只露出一小部分，他们是害羞了吗?噢!原来他们是在考我的眼力——让我猜猜它们分别是谁呢!

我最喜欢的是“数学擂台”。有一次，我独自一人在家里做数学题，突然跳出来一只“拦路虎”——一道题把我难住了。任凭我绞尽脑汁，差点想破了脑袋，也没能把它解出来。无计可施的我干脆丢下手中的笔，随手拿起《小学生天地》放松放松。当我把“数学擂台”看完时，我高兴得差点跳起来，原来“数学擂台”里的那一题跟作业上的“拦路虎”题型一样，上面明明白白地告诉了我解题技巧。一趟《小学生天地》之旅，数学上的“拦路虎”就和我“saybye—bye”了，它真是我的好朋友。

从此，只要《小学生天地》一发下来，我就迫不及待地踏上旅途……

《小学生天地》，你是我成长的坐标，为我的健康成长导航;你是我心灵的驿站，伴我一起快乐成长;你是我头脑的加油站，把我的智慧人生拓展……踏上《小学生天地》的旅程，iloveyou!

**瓦尔登湖读书心得体会800字篇九**

早晨，空气清新，手捧一本书，细细的品味“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”的生机与活力，清新的感觉不逊于聆听一支悠扬的晨曲。夜静静的，这时坐在灯下阅读一本书，细细的品味“但愿人长久，千里共婵娟”的深邃幽远，美妙的感受要胜过在贝多芬的《月光曲》中徜徉。

读一本好书胜交十个好友。许多有名的作家，无不博览群书，和书籍有着深厚的友谊。好书固然有益，但选择尤为重要。古语云：“染于苍则苍，染于黄泽黄。学会选择，择其善而佳责以读之。此外，读书的方法也很讲究，歌德曾说：“经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一眼睛看到纸的背面”这告诉我们，边度边思考才是最有效的读书方法。

同学们，我们读书不再是因“书中自有颜如王，书中自有黄金屋”;也不再是“光耀门楣”，更不是为了“敲开官府的大门”;只是为了再度震响那一声“为中华之崛起而读书”!

我在读书时，很少有太多的杂念，只知道，什么是好的，什么是不好的;什么可以做的，什么不可以做。于是，读书人的心，就像六月的晴空，一碧如洗;有时也会飘来几片雨云，不免洒下晶莹剔透的雨滴。

如果我们的生活中缺少了书籍，就好像白天没有阳光，鸟儿没有翅膀。书籍如一股清泉滋润着我。眼睛因书而纯明，心灵因书籍而澄清，品德因书籍而高尚，灵魂因书籍而明净。正如柯灵所说：“书是我的良友，他给我一把金钥匙，诱导我打开浅短的视线、愚昧的头脑、闭塞的心灵。它从不吝啬对我的帮助。”

有人说：“好书仿佛人生四季，或恬淡如春，或激情似夏，或充实如秋，或静思如冬，伴看怡的墨香，按响智慧的心曲。”赫兹利特说：“书籍深透人心，诗随血液循环。少小所读，至老永记。书中所言他人之事，却使我们如同心历其境。无论如何，好书无烦倾尽其囊便可得之，而我们的呼吸也充满了书香之气。”而我觉得好书如友，它是一种态度，是一种人生，是一种所得，更是一种幸福。

读书，会让青春岁月更充实;读书会让青春激情更热烈。所以，我在这里呼吁：“亲爱的同学们，拿起你手中的书吧，让你的青春更辉煌，让你的人生更美丽!”

**瓦尔登湖读书心得体会800字篇十**

《边城》虽然有着悲剧性的结局，可那结局未尝不是凄美的合情合理、自然贴切。城内乡民的淳朴是一种美，不谙世事，与世隔绝是一种美，与自然生生相息的生活作息是一种美，民风习俗是一种美，地理风貌是一种美，坚强乐观是一种美，真挚纯真的初恋是一种美，忠贞不渝的坚守是一种美，不顾其他的痴情等待亦是一种美……

文章无处无美，处处皆美，这更是作者沈从文内心深处对美的寄托和追求，亦如陶潜所作《桃花源记》一般，作者将所希冀的一切包括纯真、美好的歌颂均寄于此，只是比起《桃

花源记》，更平添了一份悲伤，一份希望无法实现最终湮灭的无奈伤感。追溯过往，追溯那个城外纷乱的年代，作者写此文只是为了平静内心不安和混乱，唤起尘世的纯真，唤起尘世对美的追求，不懈的追求。

然而我时常不解，在其那个硝烟弥漫的年代，如何让心那般心如止水，这种超然物外，心澄澈如镜的品性如何保持?况那番年代，寄亡国之恨于这般平静的文字中，引人细细品味，耐心琢磨需要一颗多么强大的心灵?多么高深的人生境界?多么纯净的尘世净土?

联系今日，无数人生活在欲望的桎哠中，受尽金钱权势的牵制和诱惑，他们终日思量着如何稳居其位，如何尔虞我诈，如何勾心斗角，他们心中没有了美的印象，或歪曲了对美的审评标准。他们内心浑浊，全身充满着让人嗤鼻的恶臭，他们失去了美，更失去了对美的追求。纵然将沈先生呕心沥血的作品捧之当前，恐怕只是依旧“羞见于刘郎才气”。

彼之美，铸成人之美，心之美，纯之美，则万物皆美。

**瓦尔登湖读书心得体会800字篇十一**

书籍是人类的好朋友，是每一个人成长的良师益友。读书可以使我们忘忧、可以使我们超然、可以使我们充实。读书学习是学生的天职，也是老师的天职。古人说：“三日不读书，便觉言语无味，面目可憎。”猛然一听，这句话说得很严重。可是，仔细想一想，又觉得很有道理。

一个喜欢读书的人，好久没有读书。那么，一定是这段时间他很忙，或者把心思分散在了一些琐碎的事情上。致使他没有了读书的时间，或者没有了读书的心情。使人忙碌的琐碎事情，是造成一个人思想庸俗的原因。思想庸俗表现出来后，言语自然无味，面目也就使人看起来感到可憎了。

我们每一个人都不能脱离现实世界而生活。但是，每天都抽出一部分时间来读书，却可以使我们保持头脑的清醒、思想的灵活、心里的快乐，是我们的身心受益很多。

多读一些有益的书，可以把我们由琐碎杂乱的现实，升高到一个较为超然的境界，能够以旁观者的眼光，回顾自己的忙碌沉迷，把一切牵扯到自己的扰攘纷争、烦恼、仇恨，都看淡了、抛开了。

在现实的这个世界上，有人喜欢储蓄金钱;有人喜欢收藏古董;有人喜欢搜集邮票珍玩;有人喜欢买车买房;也有人喜欢把书本上的佳言名句储存在大脑中。而我认为，在大脑中储存佳言名句，即使最富有经济价值，也是最安全的储蓄。这是因为，他既不怕盗窃，也不怕丢失，而且携带方便、取用简单。

自古就有“腹有诗书气自华”。读书，使人风度高雅、气宇轩昂、远胜过服饰上的奢华;读书，使你宁静、快乐，少了一些唯利是图，少了一些唯恐失去存款的心神不宁。既然读书有这么多的好处，不爱读书的朋友，赶快过来试一试吧!爱读书的朋友，请继续努力读书吧!让我们一起努力读书，共同进步!共享盛世繁华的好时代!

**瓦尔登湖读书心得体会800字篇十二**

现在的社会不得不说施与孩子的压力太大了，学习成绩父母从小管，兴趣爱好父母从小培养，就连放学后也有无穷无尽的兴趣班需要我们去学习，严厉的老师，说教的父母，不得不说对于我们高知识分子的家庭，说教可能对孩子来说实在是太多了，培养的孩子乖巧可爱，会左右逢源，可是这真心不是我们想要的孩子，我们想要的孩子并不是孩子本身的自我。

给孩子丰盛的人生，下面几条就够了：

1.听见孩子的欲求

2.及时回应

3.诚实回应

4.无条件给予

现在的家长多数都比较自私，给孩子的并不是孩子想要的，而是我们大人想要的，这样的生活对孩子来说，并不是富足的。

越是不着痕迹的爱和自由，越要求父母有强大的心智，毕竟控制的欲望对于一个人来说，尤其是父母只有心智健全、心态健康方可实现。

教育的本质，其实是父母的自我修行。做好父母，需要强大的自我认识、自我成长的意愿，然后像母狮子一样充满力量捍卫自己的孩子。

家长每一次「为孩子好」的控制，都是在削减孩子的自由创造力，消耗孩子的生命活力。一个身体只能承受一个灵魂，如果父母的控制密不透风，孩子实际上已经精神死亡。

缺乏界限，是缺乏爱的能力的结果。

事实上，人都渴望爱的流动，好心，自然会有好报，如果没有好报说明那并不是真的好心，只是没有界限的控制，是想要控制别人，按照。「我认为的正确道理」生活，当然会遭到别人的反抗。

真正的好心是尊重每个人的不同，尊重别人按照自己的方式生活。只有当别人希望听取我们的意见时，我们才真诚的分享自己的看法。这样的好心，必然得到善意的反馈。

结婚，是父母的选择;生养孩子，是父母的选择。没有孩子父母一样会吵架，一样会变老。我们每个人的人生都是自己的选择，孩子无需为父母的选择承担一切后果。

父母的控制欲伸向哪里，孩子一生都将在那里体验到扭曲的痛苦。

什么事情该管，什么事情可以不管?判断的方法是：这究竟是谁的事情?如果是孩子的事情，无论父母多么看不惯，也要努力管住嘴巴，内观自己。假如孩子希望听到父母的意见，那么父母最好与他分享活生生的体验，而不仅仅是告知「高明」的结论。少一个答案，孩子的人生就多一种可能。

**瓦尔登湖读书心得体会800字篇十三**

在最初我捧起这本书的时候，就有些不明白为什么是人类群星呢，闪耀时又是什么?这本书的名字，就像一片未知的领域正诱惑着我去探索。

它显然成功的吸引住了我的注意，翻开目录一看，那萦绕在我心间的迷雾才算是散去些许。

我开始读了起来，那历史的经历，在我翻开书那一刻像是就在我身边刚刚发生不就，战火中的余烟还未散去;那将士们为踏上征程而激动的呐喊还在耳边;那滑铁卢在战时犹豫不决的心态，我不自主的为他着急，当因他而败北的时候，我有点咬牙切齿。这种感觉就像活在历史里，让人欲罢不能的感觉。

在这本书里，当你读进心里的时候，它就像是你的记忆一样，他们都是有历史上的一些经验所结成的，正所谓不听老人言，吃亏在眼前，这本书也算得上一位“老人”了。

每一篇章中都有一些旁批，使这本书在原有的历史上更多了一些“亲和”，在后面还有阅读鉴赏作为小结启示，给一个篇章画上一个完美的句号。拓展知识给我们带来了无数想象空间。

而在一本书读完后，我得到了历史名人的一些经验，也解开了心中的疑惑。

人类的历史就如一篇浩瀚的星河，无数个生命在其中发亮，知识亮度有亮有暗，有长有短，群星闪耀，也就是把历史名人汇聚在了一起。让我们走进历史，去看那名人的一生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找