# 高三教师实习总结报告

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-06-20

*“师者,传道授业解惑也” “教师是人类灵魂的工程师” 带着这样的目标和骄傲,我开始了我的教师实习之旅,近50天的时间,教学理论一点点转化为教学实践,模拟教学变为真正面对面的教学,尽管生涩、但在慢慢的成熟之中，让我的实习生化充满未知、...*

“师者,传道授业解惑也”

“教师是人类灵魂的工程师”

带着这样的目标和骄傲,我开始了我的教师实习之旅,近50天的时间,教学理论一点点转化为教学实践,模拟教学变为真正面对面的教学,尽管生涩、但在慢慢的成熟之中，让我的实习生化充满未知、惊喜、快乐当然也少不了有挫折和困难。

我实习的班级是高中三年级36班，这是一批相对特殊的学生、向往大学、充满好奇、面对高考、倍感渺小、总归是十七八岁的年纪，没有深沉，洋溢着青春的活力。记得8月16号刚到教室，经过指导老师梁朝老师的介绍，他们便报以热情的掌声以示欢迎，课间休息便“小付老师好”“学姐好”的声音不绝于耳，从这时起，我开始了角色转换。

刚开始实习，我的主要任务是听课，听梁朝老师讲课，再回顾我的任课老师的授课方式，我从中吸取了许多经验，发现了每个老师都会有不同的教学风格，或许这就是教无定论的真正含义。我深深佩服老师在课堂上的应对自如，他通过讲述他身边的故事和例子，加上幽默风趣的语言，虽然没有多媒体的帮衬，但课堂气氛依然活跃。

在听课过程中，我深感，教学是一门艺术，课堂语言是这种艺术的传达方式。听课的过程，是积累经验的过程。在了解教学流程的同时，也应注意教学方式和组织教学能力的积累。听了一周的课后，我开始走上讲台，上的前几堂课是利用自习课的时间讲解《基础训练》，开始慢慢适应课堂气场。由于经验不够，应变能力不强，这几堂课纯粹是灌输知识，毫无艺术感。

认识了自己的不足，听课就有了针对性，可是当我上第一堂真正意义上的语文课时，还是出现了“上课重点不突出”、“讲课顺序不清楚”等问题。这时，指导老师要求我多听课。并且为我指出了教案的不足以及上课的缺点，他没有丝毫的架子，更多的是朋友的亲切交谈。

随着时间的推移，通过听课和实践，我开始有了一些进步。这时指导老师给了我多次机会，从古代文言文到现代文艺学论文，分不同层面锻炼和培养我的授课能力。

在上课的过程中，我也遇到了困难。如课堂秩序、学生不配合。正是这些小小的挫折，让我越战越勇，更让我懂得，作为一名教育工作者，就要想方设法创设\*\*和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系，而且教师要把自己当成活动中的一员、学生们的良师益友。

俗话说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”对于已经具备了一定程度自学能力，能够独立思考的高三学生，我的体会是要充分调动他们的主观能动性，将他们的学习兴趣利用起来，使他们在快乐中学习。我采用以学生为主，教师为辅的启发式教学，适当列出提纲，设置思考题，加以点拨。由此而来，他们学习的积极性和主动性开始发挥作用，由“要我学”的教学方式转化为了“我要学”的学习方式。让这群面对高考压力的高三学生学的轻松快乐。

批改作业，纠正学生的错误，弥补其中的不足，是非常重要的。尤其是对于作文的批改，更是认真严格。在批改之后，我都会指出其优点和不足，写上激励的评语，并且强调改正缺点的重要性,并根据各个学生的情况加以勉励之、开导之。我的指导思想是不不断给学生纠正错误，完善缺点的机会，身为教育工作者，必须要用足够的耐心和毅力去爱护每一个学生。

整个实习期间，我觉得班主任的工作最让我难以忘怀。高三年级的学生，已经有了自己的思想和逻辑，遇到问题有自己的思维方式和解决办法。他们已经不喜欢老师牵着他们走，也不喜欢老师完全教他们怎么做。由于我年纪和他们差距不大，他们都很愿意和我讨论问题。这时我就以朋友的角色与之倾心交谈，适当的给他们建议。将他们的内心世界作为我的平台，将心比心，他们也就会报以我同等的尊重。

这次实习体验使我受益颇多，也对自己做了一场绝好的检验。作为一名语文老师，基础知识要扎实，知识面要宽广，平时要做有心人，多多细心观察生活，留意身边的事情，并将他们灵活的运用渗透于教学之中。作为一名班主任，耐心和毅力，理解和尊重，是处理学生工作时非常重要的因素。无论是哪一个角色，我深深体会到了教学相长的道理，其实，学生也是我的老师，我们一起成长成熟。

十年树木，百年树人。实习生活虽然结束了，但我的教师生涯才刚刚开始，知识是无止境的，我会时刻不忘超越自己，面对教育事业，我将带着满腔热情，不断前行。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找