# 2024年写作的素材非常多,一粒泥土(八篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-06-21

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。写作的素材非常多,一粒泥土篇一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**写作的素材非常多,一粒泥土篇一**

1933年，正当经济危机在美国蔓延的时候，哈理逊纺织公司因一场大火化为灰烬。3000名员工悲观地回到家里，等待着董事长宣布公司破产和失业风暴的来临。在无望而又漫长的等待中，他们终于接到了董事长的一封信：向全公司员工继续支薪一个月。

在全国上下一片萧条的时候，能有这这样的消息传来，员工们深感以外意外。他们惊喜万分，纷纷打电话或写信向董事长亚伦·傅斯表示感谢。

一个月后，正当他们为下个月的生活发愁时，他们又接到公司的第二封信，董事长宣布，再支付全体员工薪酬一个月。3000名员工接到信后，不再是意外和惊喜，而是热泪盈眶。在失业席卷全国、人人生计无着的时候，能得到如此照顾，谁不会感激万分呢？第二天，他们纷纷拥向公司，自发地清理废墟、擦洗机器，还有一些人主动去南方一些州联络被中断的货源。3个月后，哈理逊公司重新转了起来。

现在，哈理逊公司已成为美国最大的纺织品公司，分公司遍布五大洲60多个国家。

南山脚下有一座寺庙，庙的周围除了杂草丛生的荒地外，什么也没有。因为寺庙环境的荒凉，香火也日渐减少，就连寺庙里的和尚也有一些转到别的寺庙去了。

后来，寺庙里来了一位双目失明的出家人。有一天，他偶然间听到寺庙住持的叹息，为本寺的凄清，为本寺周围的荒地。从那以后，那和尚在诵读经书之余，便摸着锄头在周围的荒地上拓荒，一锄一锄地翻地，然后，一粒一粒地播下花种，日复一日。

在别人的嘲笑中，他播下的种子发了芽，长了茎，绿了叶。在一个春光明媚的早晨，当寺庙的和尚出来做功课时，全都惊呆了。周围的荒地上都开满了各式各样的鲜花，那些花在春日的阳光和柔风下，绽放出千万种风情。因为那片鲜花，寺庙的香火空前昌盛起来。

那双目失明的和尚却很平静，因为他早就知道，无论鲜花怎样美丽，他都无法看到。他这样做，只不过是告诉世人：在这个世界上是不存在荒地的，除非他的心灵已杂草丛生。

有两家卖粥的小店。左边这个和右边那个每天的顾客相差不多，都是川流不息，人进人出的。

然而晚上结算的时候，左边这个总是比右边那个多出百十元来。天天如此。

于是，我走进了右边那个粥店。

服务小姐微笑着把我迎进去，给我盛好一碗粥。问我：加不加鸡蛋？我说加。于是她给我加了一个鸡蛋。

每进来一个顾客，服务员都要问一句：加不加鸡蛋？又说加的，也有说不加的，大概各占一半。

我又走进左边那个小店。

服务小姐同样微笑着把我迎进去，给我盛好一碗粥。问我：加一个鸡蛋，还是加两个鸡蛋？我笑了，说：加一个。

再进来一个顾客，服务员又问一句：加一个鸡蛋还是加两个鸡蛋？爱吃鸡蛋的就要求加两个，不爱吃的就要求加一个。也有要求不加的，但是很少。

一天下来，左边这个小店就要比右边那个多卖出很多个鸡蛋。

记得1990年访问日本时，曾请教一位世居京都的友人：标准的日本语的发音以哪里为准？他说当然是关东。我又问：如果关东人发音也有不同怎么办？他稍想了一下说：很简单，以nhk（日本广播电台）的播音为准。当时就联想到，我们国家的普通话以谁为准呢？

当然应该以中央人民广播电台和中央电视台的播音为准。正因为如此，连最权威的专家也得重视媒体的影响。据说，以往语言学家吕叔湘对《人民日报》特别关注，一度每个月给编辑部写一封信，指出存在哪些不妥之处，需要如何改进。编辑部也非常重视他的意见，因此报纸的语言质量一直保持上乘。显然在吕叔湘的心目中，《人民日报》代表着国家书面评议的标准。但近年来，没有听说有第二位吕叔湘，而媒体的发音和用词却越来越随意了。

例如有人指出，央视有些主持人的普通话带有明显的东北口音。我自己不能说标准的普通话，所以缺乏判断能力，但也感到他们有的读音不像普通话。如果的确如此，社会上流行的普通话会不会东北化呢？外国人如果要学普通话，除了他们的教师以外，用什么作标准呢？谁说了算？

光滑的墙壁上，一只蚂蚁在艰难的往上爬。爬到一大半，忽然滚落下来，这是第七次失败。然而过了一会儿，它又沿着墙角，一步步往上爬了……第一个人注视着这只蚂蚁，禁不住说：一只小小的蚂蚁，这样执着顽强，真是百折不回啊！我现在遭到一点挫折，能气馁退缩吗？他觉得自己应该振奋起来。第二个注视着这只蚂蚁，也禁不住说：可怜的蚂蚁，只要稍微改变一下方位，它就能很容易爬上去；可是，它就是不肯看一看，想一想……唉，可悲的蚂蚁！我正在做的那件事，一再地失利，我该学得聪明一点，不能再蛮干一气了&&我是个人，是个有头脑的人。果然，他变得理智了。

第三个问智者：观察同一只蚂蚁，两人的见解和判断截然想反；他估得到的启示，迥然而异。可敬的智者，请您说说在他们中间，哪一个对呢？智者回答：两个都对。问者感到困惑：怎么都对呢？对蚂蚁的行为，一个是褒扬，一个是贬抑，对立是如此的鲜明，您是不愿还是不敢分辨是非呢？

智者笑了笑，回答：太阳在白天放射光明，月亮在夜晚投洒光辉，它们是‘相反’的，你能不能告诉我太阳和月亮究竟谁是谁非？

马克·吐温与作家朋友郝威尔参加教会聚会，出门时碰到天降大雨。郝威尔见这扯天扯地的大雨，不禁悲从中来。他喃喃地问马克·吐温：你看这雨会停吗？马克·吐温回答：所有的雨都会停的。

我们见过没完没了无休无止的雨吗？所有的雨不管它是怎样地来势汹汹排山倒海，也无论它是如何地令人心烦意乱愁绪如织，最终都是会停下来的。而且，雨越大，意味着它越快停下来&&&老子所谓飘风不终朝，骤雨不终夕是也。只要我们有耐心，它就一定会停下来&&&而且，雨后的天空会更加美丽，雨后的空气会更加清新。或者，你还能看到在晴天里根本就看不到的彩虹呢！所以，当生活中出现狂风暴雨时，我们不要沮丧，也不要失望也许，这是幸福的前奏、命运的转机，我们笑对可矣！再说，别人的天空就不会下雨吗？想想朗费罗的诗吧：你的命运一如他人/每个生命都会下雨。

从前有个猎人，射箭的技巧非常精湛，每次村里的年轻人一同出外打猎，他猎到的动物都最多，大伙儿便封了他一个头衔，叫猎王。

猎王原来用的那把弓，外表平实，很不起眼，有了猎王的头衔之后，他心想：我的身价已经跟以前大不相同了，如果再用这把难看的弓，一定会遭人笑话。于是便把旧弓丢弃了，另外找人制造了一把新弓，上面雕刻了非常精致的花纹，每个人见了都忍不住要摸一摸，称赞几句。猎王更得意了。

有一天，村子里举行射箭比赛，猎王带着美丽的新弓，很神气地到达比赛地点。等轮到猎王出场时，大伙儿都鼓掌喝采，准备看他一显身手。

见猎王拈弓搭箭，才将弦一拉紧，那美丽的雕花弓竟然当场折断了。在场的人个个哄堂大笑，猎王面红耳赤，一时羞窘地说不出话来。

很久很久以前，在一个很远很远的地方，一位老酋长正病危。

他找来村中最优秀的三个年轻人，对他们说：

这是我要离开你们的时候了，我要你们为我做最后一件事。你们三个都是身强体壮而又智慧过人的好孩子，现在，请你们尽可能地去攀登那座我们一向奉为神圣的大山。你们要尽其可能爬到最高的、最凌越的地方，然后，折回头来告诉我你们的见闻。

三天后，第一个年轻人回来了，他笑生双靥，衣履光鲜：

酋长，我到达山顶了，我看到繁花夹道，流泉淙淙，鸟鸣嘤嘤，那地方真不坏啊！

老酋长笑笑说：

孩子，那条路我当年也走过，你说的鸟语花香的地方不是山顶，而是山麓。你回去吧。

一周以后，第二个年轻人也回来了，他神情疲倦，满脸风霜：

酋长，我到达山顶了。我看到高大肃穆的松树林，我看到秃鹰盘旋，那是一个好地方。

可惜啊！孩子，那不是山顶，那是山腰。不过，也难为你了，你回去吧。

一个月过去了，大家都开始为第三位年轻人的安危担心，他却一步一蹭，衣不蔽体地回来了。他发枯唇燥，只剩下清炯的眼神：

酋长，我终于到达山顶。但是，我该怎么说呢？那里只有高风悲旋，蓝天四垂。

你难道在那里一无所见吗？难道连蝴蝶也没有一只吗？

是的，酋长，高处一无所有。你所能看到的，只有你自己，只有‘个人’被放在天地间的渺小感，只有想起千古英雄的悲激心情。

孩子，你到的是真的山顶。按照我们的传统，天意要立你做新的酋长。祝福你。

真英雄何所遭？他遇到的是全身的伤痕，是孤单的长途，以及愈来愈真切的渺小感。

阿基勃特曾是美国标准石油公司的董事长，而当初，他仅仅是一名最基层的小职员。但是，他从一个小职员一跃而成大董事长，总有一些过人之处，那就是他在尽心尽职，脚踏实地的工作之外，处处以主人翁的身份努力维护着公司声誉。

那时，阿基勃特来到美国标准石油公司，经过他的手的单据，不论是对内的还是对外的，他总要在自己的签名下面，工工整整地写上每桶4美元的标准石油的字样。甚至是在给家人，朋友或其他不认识的人的书信、便条上，他在签名之后也不会忘记写上这几个字。

刚开始的时候，有同事和朋友曾讥笑他，说什么公司的宣传也用不着他这样傻干，阿基勃特也不做解释，在以笑做答之后，仍继续坚持签写自己的傻傻的每桶4美元。时间长了，人们竟不喊他的真名，而叫他每桶4美元了。后来，这件事传到当时的董事长洛克菲勒的耳里。洛克菲勒为公司有这样一位忠心耿耿的职员感到高兴，于是，他约见了阿基勃特。通过交谈，洛克菲勒对阿基勃特有了更深刻的认识。洛克菲勒卸任后，他便推阿基勃特继任了董事长。

阿基勃特从每桶4美元的标准石油举手之劳的简单小事做起，坚持不懈，一做到底，最后打败济济高手，赢来机遇，这份执著的坚持本就是一件非常不简单的事。

在南太平洋上面的一个小岛上，每年有海龟在上面产蛋，当地被开发以后一些西方游客在这里旅游，见到这样的场面：有几只小龟破蛋而出，从沙滩里爬出来，往大海里爬。这时候天空中立刻出现了军舰鸟，就是专门吃这些小海龟的鸟，冲过来，叼起来就吃。游客就不干了：这么残忍，我们都是富有爱心的，一定要阻止它！导游没办法，只好把那些鸟轰走，让小龟爬到海里去了，然后就出现了可怕的场面，先破壳的小龟其实是作为整个一大群的探路者，它出来的时间如果在白天其它的龟就不会出来，在晚上它没有遇到这种障碍其它的龟就得到信号。

而此刻前面的几只顺利的爬到海里，于是成千上万的小海龟开始破壳而出，开始向大海爬去，这时候天空中出现了无数的猛禽，开始屠杀。那几个游客是目瞪口呆站在水中望着这个场面，而这一切是他们造成的，由于他们对自然出于他们爱心的干预造成了可怕的场面。

**写作的素材非常多,一粒泥土篇二**

哲学家康德说：“生气，是拿别人的错误惩罚自己。”优雅的康德大概是不会有暴风骤雨的，心情永远是天朗气清。别人犯错了，我们为此雷霆万钧，那犯错的该是我们自己了。

现代的戴尔·卡内基不主张以牙还牙，他说：“要真正憎恶别人的简单方法只有一个，即发挥对方的长处。”憎恶对方，狠不得食肉寝皮敲骨吸髓，结果只能使自己焦头烂额，心力尽瘁。卡内基说的“憎恶”是另一种形式的“宽容”，憎恶别人不是咬牙切齿饕餮对手，而是吸取对方的长处化为自己强身壮体的钙质。

狼再怎么扮演“慈祥的外婆”，发“从此吃素”的毒誓，也难改吃羊的本性，但如果捕杀净尽，羊群反而容易产生瘟疫；两虎共斗，其势不俱生，但一旦英雄寂寞，不用关进栅栏，凶猛的老虎也会退化成病猫。把对手看做朋友，这是更高境界的宽容。

林肯总统对政敌素以宽容着称，后来终于引起一议员的不满，议员说：“你不应该试图和那些人交朋友，而应该消灭他们。”林肯微笑着回答：“当他们变成我的朋友，难道我不正是在消灭我的敌人吗？”一语中的，多一些宽容，公开的对手或许就是我们潜在的朋友。

三峡工程大江截流成功，谁对三峡工程的贡献最大？著名的水利工程学家潘家铮这样回答外国记者的提问：“那些反对三峡过程的人对三峡工程的贡献最大。”反对者的存在，可让保持清醒理智的头脑，做事更周全；可激发你接受挑战的勇气，迸发出生命的潜能。这不是简单的宽容，这宽容如硎，磨砺着你意志，磨亮了你生命的锋芒。

虽然我不同意你的观点，但我有义务扞卫您说话的权利。这句话很多人都知道，它包含了宽容的民主性内核。良言一句三冬暖，宽容是冬天皑皑雪山上的暖阳；恶语伤人六月寒，如果你有了宽容之心，炎炎酷暑里就把它当作降温的空调吧。

宽容是一种美。深邃的天空容忍了雷电风暴一时的肆虐，才有风和日丽；辽阔的大海容纳了惊涛骇浪一时的猖獗，才有浩淼无垠；苍莽的森林忍耐了弱肉强食一时的规律，才有郁郁葱葱。泰山不辞抔土，方能成其高；江河不择细流，方能成其大。宽容是壁立千仞的泰山，是容纳百川的江河湖海。

与朋友交往，宽容是鲍叔牙多分给管仲的黄金。他不计较管仲的自私，也能理解管仲的贪生怕死，还向齐桓公推荐管仲做自己的上司。

**写作的素材非常多,一粒泥土篇三**

１、爱变成伤害

有一个湖，叫天鹅湖，湖中有一个小岛，住着一个老渔翁和他的妻子。渔翁摇船捕鱼，妻子养鸡喂鸭，除了买些油盐，他们很少与外界往来。有一年秋天，一群天鹅来到岛上，它们是从遥远的北方飞来，准备去南方过冬的。老夫妇看到这群远方来客，非常高兴，因为他们在这儿住了这么多年，还没有谁来拜访过。渔翁夫妇拿出喂鸡的饲料和打来的小鱼招待天鹅，渐渐地这群天鹅就和渔翁夫妇成了朋友。它们在岛上不仅敢大摇大摆地走来走去，而且在老渔翁捕鱼时，它们随船而行，嬉戏左右。冬天来了，这群天鹅竟然没有继续往南飞，它们白天在湖上觅食，晚上在小岛上栖息。当湖面封冻，它们无法觅食的时候，老夫妇就敞开他们的茅屋让它们进屋取暖，并且给它们食物。这种关爱一直持续到春天来临，湖面解冻。日复一日，年复一年，每年冬天，老夫妇都这样奉献着他们的爱心。有一年，他们老了，离开了小岛，天鹅也从此消失了，不过它们不是飞向了南方，而是在第二年湖面封冻的时候冻死了。有时候爱得多了也是一种伤害，并且致命。

２、奔跑

一只狼吃饱了，安逸地躺在草地上睡觉。另一只狼气喘吁吁地从它身边经过，这使它十分惊奇，它问：“你在追赶羚羊吗？”“没有！”“有人在追赶你吗？”“没有！”“那你为什么没命地奔跑呢？”那只狼说：“听说狮子要来了。”“狮子要来？”听了这话，它放下心来：“狮子是我们的朋友，有什么可怕的呢，你去跑你的吧，我要睡觉了。”

后来，狮子真的来了。由于它的到来，整个草原上的羚羊的奔跑速度变得极快，这只狼不再那么容易得到食物了，不久便饿死了。

“适者存，怠者亡”。两只狼不同的命运是必然中的必然。

生于安乐，就不可能发现看似平常而又安逸的生活中潜在的挑战，必然危机四伏；居安思危，永不懈怠，必然赢得竞争，成为时代的弄潮儿。

３、蚂蚁案件

芝加哥郊外小城有对华裔夫妇，吉屋出售后不久，居然被传讯到民事法庭，成了“卖房有欺”的被告。而且万万没有想到，这桩案子竟是由几只蚂蚁引起的。

依照美国规矩，他们请了个律师。不料自己的律师和对方的律师联系了以后，严肃地说：“这个问题还不简单呢，因为你们在签约时已经声明，没有隐瞒任何问题，现在他们发现，厨房和客厅里有许多蚂蚁。它们不是一脚碾死就完事的小蚂蚁。据说蚂蚁数量不少，个头也不小。新房主有过敏病，他们再去卖房买房，时间金钱都经受不起，因此提出索取赔偿金10万美元。”这场官司若是输了，华裔夫妇将倾家荡产。

后来听说，他们前后一共花去三万多美元，其中一万多是律师费，两万多是赔偿费。而那等待宣判的煎熬，以及随之而来的懊悔感叹，更不知道让他们损失了多少元气。

所以事后夫妇俩只要听说有华人朋友要卖房子，就立即劝告：千万不要隐瞒什么啊！可不能为了占小便宜而吃大亏。

４、请为你的夸奖道歉

朋友同我讲过这样一个故事。她到北欧某国做访问学者，周末到当地教授家中做客。一进屋，问候之后，看到了教授5岁的小女儿。这孩子满头金发，极其美丽。朋友带去了中国礼物，小女孩有礼貌地微笑道谢。朋友抚摸着女孩的头发说，你长得这么漂亮，真是可爱极了！教授等女儿退走之后，严肃地对朋友说，你伤害了我的女儿，你要向她道歉。朋友大惊，教授说，你是因为她的漂亮而夸奖她，而漂亮不是她的功劳，这取决于我和她父亲的遗传基因，与她个人基本上没有关系。你夸奖了她，孩子很小，不会分辨，她就会认为这是她的本领。而且一旦认为天生的美丽是值得骄傲的资本，她就会看不起长相平平甚至丑陋的孩子，这就成了误区。而且，你未经她的允许，就抚摸她的头，这使她以为一个陌生人可以随意抚摸她的身体而可以不经她的同意，这也是不良引导。不过你不要这样沮丧，你还有机会可以弥补。有一点，你是可以夸奖她的，这就是她的微笑和有礼貌。这是她自己努力的结果。

“请你为你刚才的夸奖道歉。”教授这样结束了她的话。

后来我的朋友就正式向教授的小女儿道了歉，同样表扬了她的礼貌。朋友说，从那以后，每当我看到美丽的孩子，我都会对自己说，孩子不是一件可供欣赏的瓷器或是可供抚摸的羽毛。他们的心灵像很软的透明皂，每一次夸奖都会留下划痕。

５、挖掘智慧的深井

生在犹太人家庭的孩子，在他们刚刚懂事的时候，母亲就会将蜂蜜抹在书本上，让孩子去舔书本上的蜜。这样做，目的只有一个，那就是让孩子从小树立这样一种观念：书本是甜的，而且书里有智慧。孩子再长大一点儿，几乎每个犹太母亲都会拿同样一个问题让孩子来猜。假如有一天你不幸遭遇火灾，你的房子被大火包围，在你逃命的时候，最最不能忘记携带的是什么？在否定了许多答案之后，母亲就会告诉他们：应该携带的不是金银财宝，而是一种无价之宝，它的名字叫智慧。在聪明的犹太人眼里，生命宛如一棵树，要想茁壮你的根，繁茂你的枝，葱绿你的叶，你就必须不断挖掘智慧的深井，用那甘爽清冽的泉水浇灌生命。生命在成长过程中要不断吸收养料，智慧是其中必不可少的一种。

６、把握时间

他是一家大广告公司的总裁，我是一个十分年轻的管理顾问。有一次，他手下一名员工看到我的工作表现，认为我可能对他们公司有点用处，于是把我推荐给他。我很紧张，因为我的职业生涯发展到当时那个阶段，还没有什么机会和一家公司的总裁说话。

我们的会面时间定在早上十点，预定会谈一个小时，我提早抵达。十点整时，有人将我引进一间宽广、通风的房间，里面的家具全是耀眼的金黄色。

他衬衫的袖子往上卷，脸上一副鄙夷的表情。

“你只有20分钟。”他高声命令。我坐在那里，一言不发。“我刚说过了，你只有20分钟。”我还是一言不发。

“你的时间一分一秒溜走了，为什么你什么话也不说？”

“这20分钟是我的，”我回答，“我爱怎么用就怎么用。”

他发出一阵大笑。

结果我们谈了一个半小时，我也得到了那份工作。

７、食草和食肉

看电视《动物世界》，你会憎恨食肉动物，怜悯食草动物，同时你又会发现食肉动物的智慧大于食草动物。更进一步你会发现食肉动物要比食草动物团结，而且还有着人类社会的纪律性和组织性。食草动物就不行了，它们表面看起来成群结队地聚在一起，然而，只要出现一只狮影，一只干瘦的草原狼，这成千上万的雄壮立即就四逃八散溃不成军。眼睁睁地看着同类的肉体喂饱了敌害的胃肠，全体才轻松起来，渐渐放慢脚步悠闲地啃草。

食肉动物却不同。狮子们的团队精神令你惊讶，最强壮者冲锋在前，次强壮者从旁协助，无能者在家里看孩子；荒野中一只独狼遇到危险，就会发出撕心裂肺的求救哀鸣，立即就有同伴从四面八方赶来救助。食草动物不具有食肉动物的组织性与纪律性，是因为它们的生存太容易，低头啃食一动不动的青草，抬头咀嚼老老实实长在那里的树叶。而食肉动物要喂饱自己的肚子，却要面对拼死的挣扎和疯狂的逃窜。它们必须绞尽脑汁，用尽心机，必须纪律严明，团结战斗。艰难困苦会使人迸射出惊人的智慧，惊人的狡诈，惊人的勇气和惊人的创造；饱食终日会让人变得昏昏沉沉，无所事事。这其实是极其浅显的道理，然而，人们最容易忘记也最容易忽视的就是浅显的道理。

８、开水瓶哲学

一

在一堆刚灌满开水的开水瓶中区分哪个是保温的，哪个是不保温的，只需用手摸一下它们的外壳，如果是烫手的则是不保温的，而不烫手的才是真正保温的。

这就是现象与本质、表象与内涵的关系。表面上看起来夸夸其谈，吹得天花乱坠的人，他们可能脑子空空；而另一些沉默寡言，看似木讷而不善言辞的人，他们的心胸也许装着整个世界，他们才是真正的智者。

二

很小的时候，就听大人们说过，判断一只开水瓶是否保温，只需把开水瓶口靠近耳朵，会“嗡嗡”作响的便是会保温的。后来一只开水瓶不保温了，要扔掉时拿起来放到耳边一听，里面仍旧“嗡嗡”作响。原来这种判断方法并不可靠，而我们很多人却一直在用它。

我们从前人那里继承了许多所谓的“经验”，但正确与否，却很少人去验证。很多时候，我们会被一种叫“经验”的东西蒙蔽了眼睛，束缚了思维，哪怕是一个很小很明显的谬误，也难以推翻

９、欣赏是一种善良

1852年秋天，屠格涅夫在打猎时无意间捡到一本皱巴巴的《现代人》杂志。他随手翻了几页，竟被一篇题名为《童年》的小说所吸引。作者是一个初出茅庐的无名小辈，但屠格涅夫却十分欣赏，钟爱有加。

屠格涅夫四处打听作者的住处，最后得知作者是由姑母一手抚养照顾长大的。屠格涅夫找到了作者的姑母，表达他对作者的欣赏与肯定。姑母很快就写信告诉自己的侄儿：“你的第一篇小说在瓦列里扬引起了很大的轰动，大名鼎鼎、写《猎人笔记》的作家屠格涅夫逢人便称赞你。他说：‘这位青年人如果能继续写下去，他的前途一定不可限量！’”

作者收到姑母的信后惊喜若狂，他本是因为生活的苦闷而信笔涂鸦打发心中寂寥的，由于名家屠格涅夫的欣赏，竟一下子点燃了心中的火焰找回了自信和人生的价值，于是一发而不可收地写了下去，最终成为具有世界声誉和世界意义的艺术家和思想家。他就是列夫·托尔斯泰。

社会生活中，欣赏与被欣赏是一种互动的力量之源，欣赏者必具有愉悦之心，仁爱之怀，成人之美之善念；被欣赏者必产生自尊之心，奋进之力，向上之志。因此，学会欣赏应该是一种做人的美德。

１０、老鹰与蜗牛

世界上只有两种动物能到达金字塔顶。一种是老鹰，还有一种，就是蜗牛。老鹰和蜗牛，以往我从来没有把它们联系在一起。它们是如此的不同：鹰矫健、敏捷、锐利；蜗牛弱小、迟钝、笨拙。鹰残忍、凶狠，杀害同类从不迟疑；蜗牛善良、厚道，从不伤害任何生命。鹰有一对飞翔的翅膀；蜗牛背着一个厚重的壳。

与鹰不同，蜗牛到达金字塔顶，主观上是靠它永不停息的执着精神，客观上则应归功于它厚厚的壳。蜗牛的壳，非常坚硬，它是蜗牛的保护器官。据说，有一次，一个人看见蜗牛顶着厚重的壳艰难爬行，就好心地替它把壳去掉，让它轻装上阵，结果，蜗牛很快就死了。正是这看上去又粗又笨、有些负重的壳，让小小的蜗牛得以万里长征，到达金字塔顶。在登顶过程中，蜗牛的壳和鹰的翅膀，起的是同样的作用。可惜，生活中，大多数人只羡慕鹰的翅膀，很少人在意蜗牛的壳。

**写作的素材非常多,一粒泥土篇四**

1.奋斗始终是青春最亮丽的底色。

2.登上顶峰的斗争本身足以充实人的心灵。(加缪)

3.其实，真“躺平”的人很少，喊“躺平”的人很多。

4.躺平的精神内核是——消极应对外部世界，日渐退回内心世界。

5.星星不会在意自己在宇宙中的坐标，努力在自己的空间发光就足够闪耀。

6.一个内心丰饶、独立自主的人，即便偶尔“躺”一会，也不会忘记换个姿势拥抱世界。

7.淡泊可以明志，宁静可以致远，但无论在哪个时代，怂恿人们去放弃理想和希望永远都站不住脚。

8.如果你循着内心直觉的喜悦而行，你就走上了一条早已等待着你的轨道，你应该过的生活，就是你正在过的生活。(约瑟夫·坎贝尔)

1.躺平现象各国都有

躺平现象也非哪国独有，英国有尼特族，日本叫低欲望族，美国也有归巢族。大体上，一个经济体在达到一个阶段后，就具有一定的社会保障功能，经济机会选择相对多元，加班加点的边际效益降低，自然会产生一批“扶不上墙”的年轻人。

2.日剧中的躺平

20xx年热播的日剧《凪的新生活》中，女主角大岛凪因来自职场和复杂人际关系的压力而决定辞掉工作，在城郊租了一间便宜的小公寓，开始无欲无求的“躺平”生活。(来源：长城评论)

3.西西弗斯拒绝“躺平”

西西弗斯触怒了天神宙斯，后者为了惩罚他，判处他做一件苦力：把一块巨石从一座山的山脚推到山顶。但在抵达山顶的一刹那，巨石就会滚回山脚，这意味着西西弗斯必须从头再来。于是，他只能不断重复这项工作，直到永远。虽然一切都是徒劳的，但西西弗斯拒绝躺平，一直精神焕发地去推动这块巨石。

观点一：躺平的定义

躺平，网络流行词，指无论对方做出什么反应，你内心都毫无波澜，对此不会有任何反应或者反抗，表示顺从心理。另外在部分语境中表示为：瘫倒在地，不再鸡血沸腾、渴求成功了。年轻人选择躺平，就是选择走向边缘，超脱于加班、升职、挣钱、买房的主流路径之外，用自己的方式消解外在环境对个体的规训。

观点二：躺平的来源

“躺平”最早源自百度贴吧内一则题为《躺平即是正义》的贴文。贴文作者自述自己如何在不具有稳定工作与收入来源的条件下，通过不断地“打零工”与践行低消费的生活方式，满足自己的基本生活所需，从而免受高强度工作压力与竞争化工作氛围所扰。其后，该词引发大量网民共鸣。(来源：界面新闻)

“过得舒服”成为越来越多人选择的生活方式，这种舒服包括但不限于对物质的要求，更侧重的是内心：更加理性看待成功，不再执着于“升职加薪”“有房有车”，更加追求舒适，这也是一些选择“躺下”的人共同点。(来源：长城评论)

观点四：躺平反映了年轻人的生存焦虑

其实“躺平”的大火，反应了年轻人的生存焦虑。说明当下的生活环境、生活成本等对于年轻人来说不够舒适。低欲望背后是求而不得的厌倦。所以当越来越多的年轻人开始“躺平”的时候，社会也应该给予更大的包容，创造更好的发展环境。(来源：长沙政法频道点评)

“丧”“佛系”“躺平”并不意味着年轻人放弃自我，更多的是他们纾解焦虑的一种途径。放开视野，“躺平”其实也是一种调侃，是一种正常的情绪宣泄。正如国外有一批年轻人曾被贴上“垮掉的一代”的标签，但事实证明，那个年代、那些人并未垮掉，恰恰是对生命、对梦想进行了一次轰轰烈烈叛逆的尝试，推动着社会继续前进。一代代人在经历过一个阶段的迷惘探索后，最后还是回到积极向上的生活轨道上。从这个角度讲，“躺平”亦不过是这一段经历的注脚吧。(来源：大众日报)

其实，我们相信绝大多数赶“躺平”时髦的年轻人只是过过嘴瘾，他们在生活中是不敢真的躺平的。身为普通人，也最难“躺平”。我们要有一份能够养家糊口的工作，而职场的大多数境遇是不进则退的，奋力是逆水行舟时原地踏步的基本功。我们都要结婚生子，自己躺了，我们能要求孩子在起跑线上也躺了吗?还有父母，我们常常对他们报喜不报忧，不就是想让他们放心、觉得我们在外漂泊得还不错吗?如果我们仅仅是个自然人，自己做自己的主，躺就躺了，问题是老马在一百几十年前就说了：人的本质是一切社会关系的总和。(来源：环时锐评)

一个欣欣向荣的社会，理应有多元的自我实现可能。因此，面对“躺平”青年，与其耳提面命地要求他们积极、乐观、向上，不断奋斗，倒不如换位思考，去体会一下他们正面临着的学业、职业的双重压力，了解其需求并鼓励他们通过对生活的回归来超越工作的内卷。只有这样，我们才能真正抚平青年的焦虑和不安，避免趋同、重复的内耗，追求更加独特而丰满的人生，让社会的发展更富有活力和创造力。

**写作的素材非常多,一粒泥土篇五**

完全文后,尚觉意犹未尽,可进行改写。如给《皇帝的新装》续写结局;对长文可概述其梗概,进行缩写,对短文扩展其细节或局部,进行扩写;还可变换人称写;也可从另一种思考角度改变原文,进行创新性的改写。

对一些优美的句段,特别是古诗文中的名句名篇,在充分的感受、理解的基础上,反复吟咏体味,最终背诵下来。背诵多了,自然词汇丰富了,写作时自会左右逢源。

对生活中的各色人等、各式场景用细致、生动的笔触予以描写。描绘时要抓住特征,抓住给人印象最深的东西,精雕细琢。描写方式可多样,如对人物可进行语言、动作、神态、外貌、心理等多方面的描写。场景可选取恰当的观察角度进行景物描写、场面描写等。

对生活中发生的各种事情,要争取把它们的来龙去脉弄清楚,用文字按其本来面目记录下来。这是大多数记叙文的雏形,以后只需略加修改提炼即可成为一篇记叙文。

生活中有些场景或有些印象给人以鲜明的感受,在内心中引起强烈的不同于一般的瞬间感觉,应把这种瞬间感觉及时记录下来。例如,深夜归家的那种寂静:“我听见自己的脚步游向夜色深处,一枚钥匙插入锁孔,夜,被轻轻开启,又轻轻关上。”

生活现象时常会引人思索,发人深思。把这些思索记下来,即是自己的发现。这样的发现往往是独特的、人无我有的人生感悟,深思细品,可写成大文章。

在阅读中遇到一些优美的语言、生动的事例、深刻的哲理,可把它们摘抄下来,如果是属于自己的书报,可把全文剪下来,贴在专门的剪辑本上。

接触一篇新的文章,对自己感兴趣的、认为写得好的句与段进行圈点,在字行间释词释义,予以批注,写上一两句对该段的理解和评价。这是最基本也是最常用的阅读方法。长期坚持,不仅能促进阅读能力的提高,也必然能在潜移默化中丰富了写作技巧的积累。

当读到对自己有触动的文段时,或质疑,或思索,或引申,把当时的所思所想随手记下来。这些记录是零碎的、片断的、不完整的,待以后翻阅时,进行深入思考,提炼观点,整理成文。

对语言特色、篇章结构、立意选材等方面有特色的文章进行分析鉴赏。这样的赏析不要求像正式的赏析文一样求全求准,只要自己能把心中所想准确地表达出来,锻炼了思维,丰富了感受,就达到了目的。

**写作的素材非常多,一粒泥土篇六**

1.“我们不缺人，一个月后再来”，他一个月后来了；“你脏兮兮的我们不要”，他借钱买了衣服；“你不懂电器知识”，他学了足够的电器知识又来了。他就是“经营之神”松下幸之助，一个穷人家的孩子，没有文化，没有背景，却有着令人羡慕的成功。人生是尊贵的，每个人都应该努力奋斗，否则对不起“尊贵”二字。

2.麻雀叽叽喳喳欢快的叫声，吵醒了铁笼里的孔雀。“真没教养，你的主人是谁？”孔雀生气道。“我的主人？我就是自己的主人呀。我想唱就唱，想飞就飞。”说完，麻雀拍拍翅膀，飞向蓝天。铁笼里的孔雀，展开华丽的尾羽，不屑地说：“你有什么了不起，我是主人眼里骄傲的公主！”

“你活得再高贵，也是为别人活；而我，却是为刍己活。”麻雀从空中扔下一句话，飞得更远了。（黄小平）

3.一个年轻人，觉得自己怀才不遇，有位老人听了，随即把一粒沙子扔在沙滩上，说：“请把它找回来。”“这怎么可能！”接着老人又把一颗珍珠扔到沙滩上，“那现在呢？”如果你只是沙滩中的一粒沙，那你不能苛求别人注意你，认可你。如果要别人认可你，那你就想办法先让自己变成一颗珍珠。

4.有位禅师有一个爱抱怨的弟子。一天，禅师将一把盐放入一杯水中让弟子喝，弟子说：咸得发苦。禅师又把更多的盐撒进湖里，让弟子再尝湖水。弟子喝后说：纯净甜美。禅师说：生命中的痛苦是盐，它的成淡取决于盛它的容器。你愿做一杯水，还是一片湖水？

5.民国时四川有个蒙文通教授，每次考试，蒙教授不是出题考学生，而是让学生出题考他。实际上这是考学生的学问深浅，只有学明白了才能问出有水平的问题。而且蒙教授的考场，设在茶馆里，一旦学生出了有水平的考题，教授大喜，就请考生喝茶。如今大师绝矣。

6.同样是小学三年级的学生，在作文中说他们将来的志愿是当小丑。一位老师斥之为：“胸无大志，孺子不可教也！”而另外一名老师则说：“愿你把欢笑带给全世界！”现在的老师，对于学生往往是多要求而少鼓励，把成功的定义界定得更狭窄了。

7.大学心理课上，白发苍苍的老教授问：“哪位同学能解释什么是良心？”一位同学答：“良心是我心里一个三角形的东西。我没有做坏事，它便静止不动如果我干了坏事，它会转动起来，每个角都会把我刺痛：如果我一直干坏事，每一角都磨平了，也就不觉得痛了。”——怎么样你们，都不疼了吗？

8.妈妈在厨房洗碗，听到小孩玩耍的声音，对他喊道：“你在干嘛？”小孩回答：“我要跳到月球上！”妈妈并没有泼冷水，教育他“小孩子不要胡说”，而是微笑“好，不要忘记回来喔！”——这个小孩就是阿姆斯特朗，后来他成为地球上第一个造访月球的访客。

9.忘记陈丹青是在哪本书上写过一件事：一次上大课，有个女生也叫陈丹青，拿着一本丹青写的书索要签名。丹青在扉页上写：“陈丹青：你怎么也叫陈丹青？陈丹青。”回到家左思右想，丹青都觉得那样写很自恋。他希望有机会再见那女生，他会重写：“陈丹青：我也叫陈丹青。陈丹青。”向丹青的自省能力学习！（宋丹丹）

10.两年前，来自四川眉山的刘寅到云南丽江山区义务支教，业余时间到酒吧卖唱，用所得收入买肉给学校76名孩子改善生活。去年11月，刘寅参加《中国达人秀>，以一首《希望树》感动了三位评委。刘寅称自己以前桀骜不驯，20xx年穿越罗布泊差点没有出来。穿越后许下诺言：去大山里教5年书，做点有意义的事。

1.【他们都这么大了！】蜡笔小新22岁，樱挑小丸子47岁，小鼹鼠55岁，蓝精灵54岁，阿童木61岁，米老鼠84岁，巴巴爸爸42岁，哆啦a梦37岁，一休哥37岁，花仙子33岁，阿凡提33岁，黑猫警长28岁，葫芦娃24岁，希瑞27岁，奥特曼30岁，变形金刚29岁……

2.20xx年12月7日，tvb正式宣布104岁的主席邵逸夫（六叔）退隐成为该公司荣誉主席，由现任副行政主席梁乃鹏接任主席一职，邵逸夫妻子方逸华则继续留任副主席兼董事总经理。1967年，邵逸夫以花甲之年正式创办tvb，46年来勤勤勉勉，被喻为香港精神。

3.妈妈22岁生下我，19年前，妈妈每天都能看到我，现在我19岁了，已经半年没回家看妈妈了。而妈妈41岁了，如果妈妈可以活100岁，那她还可以再活59年，如果我依然半年回家看她1次，我这一生，妈妈这一生，就只有118次机会见面了。这道数学题的答案，我希望我是算错了。

4.前华人首富李兆基，当被问到是否愿意以一半身家换取年轻30岁时，他兴奋地说：“别说少一半身家，少99%家财我也愿意。我有信心30年时光可以再创不知多少辉煌，可能比我现在那99%家财还要多呢！”我们在羡慕他人之时，却忘了我们拥有别人梦寐以求的东西——“光阴”。

**写作的素材非常多,一粒泥土篇七**

嗨，大家好！

我是一把漂亮的小红伞。虽然我的裙子上印着 “爱心伞”、“诚信伞”的字样，但我更喜欢别人叫我“小红伞”，像“小红帽”、“小红鞋”一样，听起来悦耳多了。

我安家在中国银行。和兄弟姐妹们一行20人一起躺在柜台架上。虽然整整齐齐，不失为一道风景，但我们总感觉很寂寞。好盼望下雨啊，一下雨，我们英雄就有用武之地了。

清明时节雨纷纷。清明节这天，真的下起了雨。我高兴坏了，满心欢喜地等待着我的第一个主人。终于，一个45岁左右的大妈向我伸出了手。我终于走进了雨中，发挥了我遮风挡雨功能。听着噼噼啪啪打在我身上的雨点，我感觉像音乐一样动听。再看看周围的风景，居然有很多人打的\'伞上印有“爱心伞”的字样，一路上我仔细数着，有邮电局的、电信局的、银行的、麦当劳的、还有落款是什么什么商场的。真是爱心洒遍天下啊……

跟随主人回到家，女主人就把我放到凉台上，她自己干家务去了。我想：等天晴了，她一定会把我送回去的。第二天，艳阳高照，女主人上班去了，没搭理我。我想：她很忙，肯定把这茬给忘了。第三天，还没动静。第四天，女主人来凉台上找东西，发现了我，自言自语地说：“什么爱心啊，傻瓜才去还呢。”我一听，差点没哭了，我这爱心伞考验的就是一个人是否有诚信啊，女主人这么不守信用，那怎么行呢？

一晃一周过去了，这一天又下起了雨。女主人家有个客人要走，我又派上用场了。偷眼看看我的第二个主人，是个时尚俊俏的女孩，看样子像个大学生。浑身上下都是名牌，光那小包，估计也得值好几百。我顿时感觉身价倍增，感觉自己也成了名牌似的，挺胸撑腰为女孩遮蔽风雨。没想到风太大了，我也经受不住风雨的打击，断了一条肋骨。女孩生气地说：“什么破伞啊，真没用！”把我往垃圾桶里一扔，钻进出租车一溜烟跑了。

我忍不住呜呜的哭了，质量不好也不是我的原因啊，怎么就没人珍惜我呢？再看看我身上的“爱心”二字，已经被泥污得看不出来了……

第二天，几个中学生样的男孩捡出了我，看到我断了一条肋骨，就商量着到修理店把我修好，还一齐商量着把我送回到中国银行。很高兴，如果诚信考试的话，这几个男孩肯定是100分。

躺在柜台上，看看旁边归来的8个兄弟姐妹，真想问一问顾客们：诚信考试，你得几分？

**写作的素材非常多,一粒泥土篇八**

有一年冬天，在乡下过年。过年后，依据乡俗，要拜访亲友。

那天早晨，动身前，我出门看风。风是顶风，且很大；风大了，就显得更寒冷了。我抱怨了两句，说：要是顺风就好了。

刚好父亲听到。他问我：顺风是好，可是咱回来时不也成了顶风吗？我说：到下午回来，也许转了风向，又顺风了。

父亲说：世间事哪能有这么随心的？还是该干什么就干什么吧，管它刮什么风呢。我一时无语。

父亲见我沉默，对我说：你想过没有，只要刮风气温就低，所以顺风也不好，逆风也不好，只有无风，才是最好。

现在想来，当年对风向顺逆的取舍，都是执著。生活里，眼下要做什么，就动手做是了；想得再多，不做，也于事无补。

朝着那个永远的目标，只要做就够了，管它刮什么风呢！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找