# 荷塘月色读后感优秀范文500字

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-25

*，读完一本书或者一篇文章以后，相信大家都会有一定的感悟和启示，这个时候就需要将这些感悟表达出来了。下面网小编整理了荷塘月色读后感优秀范文500字的相关内容，以供大家参考。荷塘月色读后感优秀范文500字1最初读朱自清的《荷塘月色》是在初中的语...*

，读完一本书或者一篇文章以后，相信大家都会有一定的感悟和启示，这个时候就需要将这些感悟表达出来了。下面网小编整理了荷塘月色读后感优秀范文500字的相关内容，以供大家参考。

荷塘月色读后感优秀范文500字1

最初读朱自清的《荷塘月色》是在初中的语文课上。尽管老师用富有感情的韵味朗诵，但那时没有见过荷花，怎么也想象不出荷花是什么样子，是老师形象的描述和绘声绘色的讲解，让我对荷花有了浅浅的认识并喜欢上了这篇散文。以后我又读了不少朱自清的作品，如《春》、《绿》、和《匆匆》等等。总渴望有一天能到清华园看荷花，一睹作者笔下的荷塘月色。

前几年的某个夏天，应学生邀请去北京游玩，游览了清华园，看了朱自清笔下的荷塘月色。漫步在近春园幽静的小路上，很远就闻到了荷花淡淡清香，便不自觉地加快了脚步，很快就看到了荷塘月色亭。当我伫立在曾无数次遐想过的荷塘边，站在朱自清先生的雕像前，我儿时的梦想变成了现实。满眼的迷人景色，让我陶醉。只见荷花被绿叶托出水面，形态各异，有的花已经开了，有的还含苞待放，有洁白无暇的，更多的是粉红色的。微风吹来，荷叶翩翩起舞，就像那婀娜多姿的仙女妩媚动人，让人心生爱怜!那淡淡的花香使人心旷神怡。

漫步在美丽的荷塘月下，我的耳畔仿佛回荡着朱自清先生《荷塘月色》那宛然如歌的吟唱：曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的;正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的……月光如流水一般，静静的泻在一片叶子和荷花上。薄薄的清雾浮在荷塘里。叶子荷花仿佛在牛乳中洗过一样，又像笼着轻纱的梦。引人无限遐想…如入仙境!

时隔多年，再次捧读朱老先生的作品《荷塘月色》，有了更深层次的理解和欣赏!感受到全文充盈了“淡淡的喜悦”和“淡淡的哀愁”，朱自清先生把荷塘周围蓊郁的树林、袅娜的荷花、脉脉的流水、皎洁的月光以及远远近近的山色，都一一呈现在读者面前。作者委婉细腻地描写了荷塘月色的恬静朦胧，由此，展现了一个正直的知识分子，在那个年代里对美好生活的向往。

荷塘月色读后感优秀范文500字2

今天在一个姐姐的空间看到传说中清华大学的一处景色，我问姐姐那是哪里，她就笑笑告诉我这就是朱自清笔下的荷塘月色，并且给我看了那篇文章。那是一篇作者深情地描绘清华大学荷塘夜景的一篇优美动人的文章。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着旳，有羞涩地打着朵儿旳;正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的.流水，遮住了，不能见一些颜色;而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样;又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照;但我以为这恰是到了好处--酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般;弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀;但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

读着读着，我突然和照片背后的景色相比较，其实差别很大。如果姐姐不说我一定想象不到那就是作者笔下那个优美的荷塘。现在，我们的大自然多数已经被污染，如果我们再不从自身做起，保护环境的话，哪能见到文中的美景?所以，我要从现在开始从小事做起，不随手乱丢垃圾，做一个环保主义者，为了让花儿更红，草地更绿，河水更清澈，地球更干净而努力。

荷塘月色读后感优秀范文500字3

今天，我阅读了朱自清的《荷塘月色》。朱自清的文章，总给人一种美丽、宁静、自由的感觉，他笔下的荷花，栩栩如生、惟妙惟肖，那是怎样一种美丽啊，细致到仿佛微隙空气里的灰尘粒子都写得一清二楚--似曾在梦中遇见，微风萧瑟，品一番月夜荷花。

生活，还是需要一些情致的。在月圆之夜里，作者独自漫步在清华园，所见的景色，都是那么清雅别致：“月光如流水一般，静静倾泻在这一片叶子和花上……”恬静的语言如梦如幻，一动一静，隐含着一种清丽的文学之美。难怪作者倾心于此，就是因为荷塘的沁人心脾吧。

这样安静的夏夜里，听着蛙声蝉鸣此起彼伏，静赏一番荷花--该是多么惬意的事!清华大学的僻静角落，有着“出淤泥而不染”的荷花衬托，应情应景，且又是一番享受。

荷塘月色的美丽，可以使人忘记忧愁。文中，我看清了作者的写作背景--战争、硝烟、人民没有自由。在这样如此恶劣的条件下，作者朱自清用文字的形式抒发自己对旧社会的反对和不满，却又在荷塘的美丽里忘记忧愁的心事，环境，真的可以静心呢。

与作者一起赏花观月之时，我深深地陶醉了。合上书，此时此刻，对身边琐事的困窘、尴尬和懵懂全然消失，只有几近享受的感觉游离在心。仿佛繁华落败，观赏者却意犹未尽。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找