# 最新松鼠教学反思简短(九篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-06-26

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。松鼠教学反思简短篇一在教授这节课前，我认真分析了课文，查了一些相关的资料，同时也怕预设的课堂出现以外的问提问...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**松鼠教学反思简短篇一**

在教授这节课前，我认真分析了课文，查了一些相关的资料，同时也怕预设的课堂出现以外的问提问。通过本节阅读教学，感触很多。同时有许多在阅读课堂中的困惑也随之在我的课堂中体现了。所以对这节课进行一下自我反思。

这节课我把语文教学和写作结合在了一起，在阅读中随时教授点拨学生写作技巧，并随时抓住重点词语进行语言训练，在训练中要求学生说完整话，有助于在写文章时的完整性。在课堂中也出现了几个值得我在以后教学中需要注意的几个地方：

1）体现读的价值??在第二课时中，重要的是阅读，所以就应该多体现读的过程。虽然在课堂上也读了，并让学生带着问题去读，但读的还不够，应该在理解了词语与课文之后，再回过头来，让学生再读，通过不同的朗读方式，在读中感悟，回味，体会松鼠的可爱。要以读代讲，俗话说“故书不厌百回读，熟读深思子自知”，学生是聪明的，这个地方就是老师去引导的过程，而不是限制他思考的过程。（改进：让学生通过默读，同桌读，带着动作读等多种形式去理解课文）

2）评价要及时??评价在课堂中占据主要地位的，往往课堂上几句精彩的评价会是这节课的一个个亮点的呈现。而在这节课的教学中，我却没有把握好评价的时机，如学生在回答“如果文中没有它们，而用松鼠和食物替代，这样好么？”的问题时，学生马上就回答“这样会使文章重复”，这时我应该及时的去对他的回答做以肯定，比如“你说的太好了或者你回答的真精彩等等”，一是可以肯定他的回答，同时其他同学也纠正了自己的错误想法。（改进：评价要做到语言精彩，评价方式多样，做到及时表扬及时纠正。）

3）适时的放手? ?本篇课文对于松鼠的生活习性描写，以三部分来体现的，每一部分都有着相同的教学方式。这样做既单调又限制了孩子的发展空间。如学习松鼠活动时，根据找关键词语——》并找出相应的句子——》读句子理解这是一只怎样的小松鼠 的顺序进行的。而其他的生活习性大可以放手让孩子去自己学习，可以在学习前找出共同的学习方法，然后小组共同学习。因为教学时刻为孩子的发展服务，教会的不仅是知识，而是教会他们学习的方法。让我想起了那句“授之鱼不如授之以渔”。（改进：该放时就放手，让孩子大胆的去学，在教授的方法外，拓展新的学习方法）

4）体会合作学习? ?教学中就应有适当的小组合作学习，而在我的课堂中几乎没有体现，合作学习是必要的，不用多，但是需要精心的去设计合作的重点，从而体现合作的价值。

5）重点词语的理解? ? 在教学中，我让学生找出体现松鼠灵活特点的词语，学生找的很准确，但是不一定他们真的理解了词语在句子中的含义，还是应该把词语再带入具体的语言环境中，让学生从读中感悟其含义。

6）孩子积极性的调动? ?本节课中，我也明显感觉孩子没有第一课时的活跃，真的如其他老师所说的，第二可是重点是分析，理解，需要学生动脑，有的学生可能怕说错，有的是想到但表达不出，所以会显得稍有些沉闷。虽然在课堂上设计了几个小环节让学生活跃起来。如“学一学松鼠吃东西时的样子”“看一看影片中的小松鼠是怎样吃东西的”等等，但是在活跃过后依然如旧，所以这也是我一直困惑的，正在试着找寻新的解决方案。

通过反思，使我对阅读教学有了更近一步了解，我会在以后的教学中，不断实践，不断改进我的教学方法，让我的课堂教学更加的成熟。

**松鼠教学反思简短篇二**

【教学设计】

一、教学目标

１、认识１１个生字，会写“意”“总”两个生字。正确、流利朗读课文。

２、借助多读，感情性的朗读，培养同学语感。

３、同学初步感受到人与自然的和谐依存关系。

二、教学难点

使同学初步感受到人与自然的和谐依存关系。

三、教学准备

１、课件，生字卡片。

２、同学课前搜集小松鼠的资料。

四、教学过程

师：今天我来让大家猜一个迷语：头像小老鼠，尾像降落伞，常在树上住，忙着摘果子。

生：这是松鼠。

师板书：松鼠。

师：你对它了解吗？

生甲：松鼠生活在树林里。

生乙：松鼠喜欢吃松果。

生丙：松鼠的尾巴像降落伞，协助它跳跃，它的尾巴又能当被子。

师：小朋友知道的真多。刚才有小朋友说松鼠喜欢吃松果（板书：和松果）那松鼠和松果之间会发生什么事呢？

请大家自由读课文，注意听清要求：借助拼音读准字音，用铅笔圈出生字，多读几遍，再读给同桌听。

（生按要求自学课文）

师：请小朋友把小黑板上的生字自由读一遍。

生自由读。

师：在读这些字时，有没有需要提醒大家注意的地方。

生甲：“主”和“眨”的声母一样。

生甲领读。

顺势给其他生字找规律归类。

师：请大家齐读。

生齐读。

师：这些生字以前你在哪见过吗？

生甲：我的玩具金箍棒上有“如意”两个字。

师：你真是个既会玩又会学的小朋友。

生乙：我们教室的墙上贴了校训，有“活泼”这两个字。

……

师：这些生字都有好朋友和它们组成词语，请大家到课文中划下这些词语，读给你的同桌听。

……

课件出示词语。

生甲领读，男女赛读。

师：这些词语还有一个更大的家，那就是句子，让我们来读一读藏有这些词语的句子。

课件依次出示四句话：

松鼠聪明活泼，学会了摘松果吃。

忽然，松鼠眨眨眼睛，想起来了：假如光摘松果，不栽松树，总有一天，一棵松树也没有了！

没有了松树，没有了森林，以后到处光秃秃的。

对，松鼠有了好主意。

生甲乙丙丁分别带读四个句子。

出现课件：一只小松鼠在吃松果。

生甲：一只活泼可爱的小松鼠在吃松果。

生乙：一只聪明的小松鼠在吃松果。

师：课文哪一段是写这幅画的？请一个小朋友读第一自然段。想一想：小松鼠的心情怎样？

生甲：这只小松鼠特别高兴。

师：它怎么这么高兴呀？

生丙：它学会摘果子啦。

生丁：它可以吃到许许多多的果子了啦。

板书：高高兴兴。

师：你还能说几个这样的词语吗？

生甲：快快乐乐。

生乙：喜喜欢欢。

生丙：不对，是欢欢喜喜。

……

师：松果那么香，那么可口，松鼠吃着吃着，忽然到了一个问题。请小朋友划出小松鼠想的句子读一读。

生读第２、３自然段。

（课件出示第２自然段的文字。）

师：“摘”和“栽”，你能读准音吗？

生甲领读。

师：大家做做这两个动作。

……

师：齐读这句话，想想小松鼠心情如何。

生甲：小松鼠很担心。

生乙：小松鼠害怕了。

师：把你当成这只小松鼠，读一读它想的这句话。

生自由练读，指名读，评议。

师：小松鼠还想到了什么？

（课件出示第３自然段的文字。）

师：什么都没有了，就叫“光秃秃”。你还能说几个这样的词吗？

生甲：光溜溜。

生乙：红彤彤。

生丙：绿油油。

……

师：小松鼠想到了自身的子子孙孙，心情怎们样？

生甲：它更担心了。

生乙：它更害怕了。

师：你们把它的担心害怕试着读一读吧！

生自由读，指名赛读。

师：聪明的小松鼠想出了好主意，快看，它们在干什么？

课件出示小松鼠栽松果的画面。

生甲：它们在栽松果。

生乙：它们想了一个好主意。

师：给“主意”换个说法。

生丙：方法。

师：这是个好主意，可它好在哪呢？

生甲：小松鼠不只自身吃饱啦，还可以栽许多松树，一举两得。

师：小松鼠的方法胜利了！快看，几场蒙蒙细雨过后，在松鼠埋松果的地方，长出了一棵棵挺拔的小松树。

（课件动画演示松树在雨后纷纷长出来的情景。）

（课件出示第５自然段文字）

师：“一棵棵”是指很多很多棵，你还能说几个这样的句子吗？

生甲：一排排。

生乙：一个个。

生丙：一束束。

……

师：我想看看挺拔的小松树是什么样的，谁能用自身的身体表示出来？

生一个个站起来，站得笔直，师示意全班同学都站起来。

师引说：你们这些小松树已棵挨着一棵，等你们长大了，将来，这里会是一片茂密的（大森林）。

（课件出示第６自然段的文字）

生齐读。

师引说：在阳光雨露的滋润下，你们的脚下会开满各种美丽的鲜花，将来，这里会是一个漂亮的（大花园）。

师引说；森林里有吃的、有住的，动物门都跑来这里安家，它们和睦相处，将来，这里会是一个动物的（天堂）。

师：假如到了那一天，我们该感谢谁呀！是呀，让我们一齐来对小松鼠说：“谢谢你，小松鼠！”

师：今天我们认识了维护森林的小松鼠，回去以后，大家可以把这个故事讲给爸爸妈妈听。

【说课】

《松鼠和松果》是义务教育课程规范实验教科书语文（人教版）一年级下册第１０课。课文是一篇童话，叙述了两只具有环保意识的小松鼠植树造林、维护生态平衡的故事。通过这篇课文的学习，我们要让同学了解到，在向大自然索取的同时，一定不要忘记回报大自然。只有这样，我们才干永远拥有一个美好的家园。

大量识字是本册教材的一大特点，如何让同学们更好的识记生字呢？我在进行公开课教案是，注意由字到词，由词到句，再由句到段，层层推进，不时复现本课要求认识的生字，以此协助同学更好的读准字音。并且鼓励同学在生活中、在课外阅读中主动识字，根据记忆说说你还在哪里见过本课的生字。

课堂４０分钟应该集中高效的教给同学一些学习的方法。在本课中，我引导同学注意“高高兴兴”“光秃秃”“一棵棵”这三个词，并说说类似的词语并给予积累。

朗读是语文课堂重要的组成局部，朗读教学如何能做到扎实有效呢？我在公开课教案时注重了逐步提高要求，层层递进。第一步：初读课文，读准字音。第二步：再读课文，读通顺。第三步：三读课文，读出自身的体会。这样设计可能会降低同学读这种长课文的难度，并能更好的理解课文。

【教学反思】

一、尊重小朋友的个性，尊重小朋友的情感体验

这节课在识字教学环节中，让小朋友自愿当小老师，提醒大家注意读音，同学的积极性得到了极大的提高。在课堂上我注意倾听同学发言，并给与鼓励。

二、巧妙设疑，激活思维

在提问“他们吃什么呢？到哪儿去住呢？”时，让同学去考虑，又让同学自身发现问题认识到松鼠没地方住了，没东西吃了，体会到着急，担心，害怕的情感，再带着这种情感读文。

三、创设情境，加深理解

在理解课文最后两段时，我利用多媒体课件演示了小松树的生长，用引读的方式引导同学想象将来的美好景象，同学陶醉在这美好的意境中，更好的理解了课文，也明白了小松鼠的聪明之处。

但我的设计内容过多，无法完成教学；重点过多，无法兼顾。合作学习能力还需努力培养。

【课后评议】

何花：能够根据低年级同学的特点，创设情境，充沛利用文本资源，课堂有所积累。

胡玲芳：教师的教学语言丰富，同学能够扎实认字，在识字教学环节，老师能够通过多种形式协助同学识字。

熊淑美：在课堂上，教师能够让同学主动识字，发挥同学主体意识，并且还能培养同学良好的读书习惯，但整堂课布置太满，内容过量。

万俐：老师在教同学字时，特别注重引导同学识字，识字环节最为扎实。

杨文静：这是一堂非常扎实的常规教学课，同学识字扎实，能够协助同学记读音，记字形，而且能充沛利用文本，利用课堂资源。

李萍：老师能够充沛利用小朋友的生活经验，直观地进行教学，创设情境，在阅读中识字，不只在识字，而且把句子和课方联系在一起。但识字时间过长，读得太快了，时间布置不够合理。识字应该有偏重点，应该注意音和形，同时应该把同学在课堂中的表示来激励同学。

雷莉：阅读教学应该是老师、同学、文本三者联系在一起的教学，对话教学应该是老师他创设情境，引导同学说出答案的，但这样做会限制同学的思维。所以在阅读中应该说注重积累，利用文本，深入教材，丰富语言。

黄青兰：老师在揭题环节中，过于费时，希望能够直接揭题。在初读课文时，同学还不能概括课文内容，可以利用填空的形式来引导同学说出答案。同时，读书时间过长。

曾爱华：

听课后，总体感觉是教师作了比较充沛的准备，教学层次清晰，有不少亮点，主要表示在：

１、生字教学比较扎实：

作为一年的阅读教学课，教师在生字教学中肯花时间，注重引导同学自身发现生字读音难点，链接同学的生活经验，引导同学在生活中多识字。如，当老师引导同学说说“这些生字你以前在哪见过”时，有同学说：我的玩具金箍棒上有“如意”两个字。此外，教师还比较重视生字的多次复现，将带生字词较多的句子出现出来，让同学在语言环境中多次感受生字的音和形，提高识字效率。

２、精心设计教学环节：

教师能够在钻研教材的基础上，精心设计生字和阅读教学环节，引导同学感悟课文内容，基本做到了有点（重点）有线（步步深入推进）。如，引导同学感悟课文内容，寻找了两个切入点：一是插图，一是词语“好主意”；课堂上紧扣两天线推进，一是教学内容推进线──摘（吃）松果，埋松果，长松树；二是情感线──高兴、担心、快乐。

３、重视创设教学情境：

教学中，通过课件出现和同学肢体语言创设教学情境，让同学在情境中体验角色，感悟词语意思，丰富语言视像。如，引导同学理解“一棵棵挺拔的松树”时，老师在课件演示“一棵棵松树长出来了”的基础上，让同学用肢体语言来表示自身的理解，进而示意全班同学一个一个站起来，自然地过渡到对“一片茂密的松树林”的感悟上来，体会“种松树”的快乐。这样的教学，有利于同学设身体验文本的情感，引起情感共鸣，让同学更加亲近文本。

当然，也有几点考虑，供老师们以后开展教学研讨时参考：

１、掌握“多识少写”的学理依据，提高识字教学的效率：

多识少写的编写是建立在倡议“组块”（人们生活中一个熟悉的记忆单位，如一个数字、词语或者短语，甚至是句子）记忆基础上的，教学中应让出现的生字相关联，不要让生字过早地剥离文本语言。这就要求教师尽量做到先出现带生字的词语，从词语中提出“生字”，运用多种形式熟读生字后，再回到不同的语言环境中，看看同学“换了个环境还能认识它们”吗 。

２、课时教学目标定位要更准确，要注意课堂的节奏美：

课堂节奏前松后紧，以致于同学朗读的形式单一，也缺乏深入的、精彩的朗读指导。作为第一课时教学，教学容量过大。建议在生字教学环节后，引导同学充沛诵读感悟第一个层面内容──高兴地摘（吃）松果就可以了，留出适当时间布置记字、写字，教学效果会更好。

３、要直面文本语言特色积累语言：

教学中，教师有引导同学积累语言，发展语言的意识，如，引导同学说“高高兴兴、一棵棵”这样的词语。但语言的内化与积累要直面文本语言特点，找准语言积累点，如“每个松果都那么香，那么可口”、“挺拔的小松树，茂密的松树林“等这样的词句，能使积累语言的过程和感悟文本语言、体会文本情感的过程有机地融为一体。

**松鼠教学反思简短篇三**

1、平等对话，激活思维

新课标指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”这就要求教师在课堂上成为学生学习的伙伴，成为“平等中的首席”，因而，教师要善于在课堂上营造宽松、民主、活跃的课堂氛围，与学生建立友善、和谐的师生关系，使得师与生，尤其是学生乐于、善于对话。在课堂教学中，无论是教师对于学生感悟体验时充满鼓励、赏识的话语“你说得真好”、“你的感受很深刻”……还是对于学生遇到困难时诚恳的帮助、引导“你能勇敢地站起来朗读，真不错!但是，如果你在读的时候，能够把语气逐渐加重，那就更好了……”抑或是教师的体态语言“走到小朋友的身边，指了指自己的嘴，提醒他注意说话先举手”……无不体现“师生平等对话”的理念。

学生因老师善意的提醒而乐于接受，因得到老师的肯定而兴奋自豪，更因老师一句句充满赞赏激励的话语而激动不已。在这样的氛围中，学生的心态才能保持开放，才能激活学生的思维，产生充满活力、充满创造的体验，也才能在对话过程中生成新的认识。

2、巧用“留白”，深入对话

许多作品都讲究“留白”，即在艺术作品的写作手法上讲究言已尽而意未了，而留一些空白让人们用各不相同的想象去填补，达到“此处无声胜有声”的艺术效果。教学中，如果充分利用课文中蕴含丰富的“留白”之处，引导学生思考和感知，充分发掘作者未写出来的文外之意、弦外之音，对文本进行补白，那么就会激活学生与文本的对话，学生的思维得以碰撞，情感得以激发，生命得以点燃。

我在教《那只松鼠》时，这篇课文讲起来比较难，原因一是文本没有激情的东西，二是内容离孩子的生活较远，孩子很难走进人物内心。于是，我抓住了人物的动作去感悟人物的内心，充分利用“留白”引领学生倾听作者的声音，倾听人物的声音，与作者对话与文本对话。比如在重点体会“但我突然看到了两道极其古怪的目光：像是绝望，像是乞求，更像是对我的蔑视和抗议。”这一处时，我对学生们说“假如你是这只松鼠，你会想些什么，会说些什么?”这样孩子们张开了想象的翅膀，打开了情感的闸门，把无声的文字转化为有声的语言，还原了真实而扣人心弦的真实情景。此时孩子们已真切而深入地体会到了小松鼠的不幸，体会到了生命的价值，自由的可贵。紧接着让学生按照刚才的方法再来学习“我的身体有点颤抖，手也像触电般地缩回原处。”的时候，我对学生们说“通过这几个动作，走进人物的内心，你就更能了解这个人物，请大家想象一下这时作者在想什么。”就这样在老师的引领下，学生一步一步走进了人物的内心世界，就这样一句很简单的句子，经过与文本对话，孩子们融入了自己的感情，读得很到位。

学生如果没有读懂作者的言外之意，弦外之言,聆听到文本的声音，又怎能走进作者的心灵世界，发出感动的呼声?生生间、师生间如果没有相互智慧的碰撞，心灵的交融，课堂又怎会变得如此精彩，处处洋溢着生命的痕迹?在这里，学生是学习的主体，学生、教师、文本之间的对话交流，让学生走进了文本生发的世界，让文本走进了学生和老师的心灵深处。

3、有效“拓展”，延伸对话

新课标指出：“扩大阅读面，增加阅读量，多读书，读好书，读整本的书。”是的，要塑造学生更为丰富的人格，单靠一篇课文是做不到的。因此，要树立“大语文教育观”，在保证用好语文教材的前提下，广泛开发利用一切语文学习资源，拓展学习和运用语文学习的领域。因而，在课堂上适当、适时、适量的拓展能真正地有助于课堂的学习。

我在教《那只松鼠》时，一开始用各种资料让学生认识、熟悉松鼠这种动物，在教学进入尾声时，我提出让学生试想一下：作者看着它蹿上树梢，从这棵树跳到那棵树时，心情怎样?你认为松鼠会恨“我”，还是会感谢“我”呢?假如作者没有放那只松鼠，又会发生什么事呢?这些有效的适时的拓展，调动了学生已有的生活体验，使学生的情感和作者的情感产生共鸣，在聆听作者的心声、认同作者的心声的同时，也发出了自己独特的声音，使对话得以扩展与升华。

崔峦老师曾说过：“阅读教学的过程，是每个学生潜心读书，获得个人体验和独特感受的过程;是学生、教师、文本对话、思维碰撞、情感交流的过程。”因此，作为语文教师应抓住语文教材的优势，在阅读教学中，引导学生与文本对话，用心灵感受，实现思想与思想的碰撞，情感与情感的交融，心灵与心灵的接纳。对话，让心灵走进文本;对话，让课堂更精彩;对话，让课堂充满活力!

**松鼠教学反思简短篇四**

《松鼠》是一篇知识性、科学性、趣味性都很强的文艺性说明文。抓住漂亮、驯良、乖巧的特点，介绍了松鼠的外形、生活习性、性格。文中准确、生动的语言渗透着作者对说明对象——松鼠的细致观察，字里行间充满着作者对这小生灵的挚爱。生动的说明语言激发起读者内心珍爱生灵的美好情愫，也进一步激发起学生阅读说明文、探索大自然奥妙的兴趣。

《松鼠》这篇文艺性说明文，具有一定的趣味性，符合学生的阅读心理，而且本文的语言通俗易懂，将小松鼠的特点写得很传神，学生在理解文本内容上难度不大。由于学生对说明文比较陌生，积累的说明文文体知识十分有限，引导学生进行比较阅读有一定的困难，体会不同的说明文的不同语言特点时，要尽量使学生明白：不同风格的语言没有水平高下之分，只是针对不同的写作需要而定。初一学生已经具备了一定的阅读能力，能够通过认真圈画、反复朗读、仔细品味等方法，品味语言特色，感受作者的思想感情。

针对以上这些情况，我把学习重点难点定为：1、学习体会文章语言的生动、准确、形象，领悟介绍小动物的一般写法。2、理清文章介绍动物的顺序。

上课时，我没有按照常规，问孩子们是否喜欢小动物，感觉这个问法没有意义，有人确实喜欢，但也有人不喜欢，难道就因为要上这篇课文就让孩子违心答喜欢？所以我已建立在了解孩子的基础上，借美丽的大自然美景引入课题，说说自己喜爱的动物。例如，“我喜欢忠诚的小狗”。学生踊跃发言，那些喜欢动物的孩子就有了宣泄自己情感的舞台，同时定下的说话句式让他们学习如何说好完整一句话，以及对喜欢的动物特点做个高度概括。起到一石三鸟作用。接着出示松鼠的精美的图片，孩子在欣赏漂亮的松鼠时，产生强烈的求知欲望，自然而然过渡到下一环节：初读课文，把握说明顺序，研讨课文内容。在初读课文的基础上，学生都能弄清本文的总分结构，能归纳总结松鼠的漂亮、驯良、乖巧。研讨课文，我重点讲解课文第二节，按照由读到品到悟的顺序，由学生深情并茂的敢赌，然后品味语言，知道课文从面容、眼睛、身体、四肢、尾巴、吃相这几个方面来写得。让学生再读，把松鼠漂亮的样子已经读出来了。

这样调动了学生的积极性，主动性，也发挥了同学们小组团结合作的力量，方法的指导让他们知道如何让下笔，给予他们独立研究、独立思考的能力。使他们有很大的独立创造空间，思维处于活跃状态。非常顺利的完成了课文学习。

（分析时引导学生抓住文章中的动词、形容词、及修辞手法进行语言特点的比较分析，切实感受本文准确说明与形象描写相结合的写作特点。通过这个环节落实课文重点，学生发言精彩纷呈，学生经过讨论，明白平时说明与生动说明要根据说明对象和说明目的不同而用，同时也明白本文用生动说明，是为了说明松鼠是个可爱的小动物，让我们喜欢小动物，从而关心动物关爱大自然。

最后，设计了一个能力迁移作业：写一篇保护小动物的倡议书。这篇文章体现作者对动物喜爱的情感。用细致的描述、文艺的笔调，准确生动地说明了松鼠漂亮、驯良、乖巧的特点，表现松鼠是一种讨人喜欢的小动物。松鼠善解人意、可爱乖巧，把人类与他们的关系拉近，与人类同在一片蓝天下生存发展壮大，友好相处。在学习本文时要充分渗透这种思想，让学生明白动物和人一样需要安全、安宁、幸福的生活环境。学生在日常生活中养成良好的习惯，保护环境，保护动物，做一个绿色环保自愿者。自愿者的行动要表现在我们生活的时时刻刻、方方面面。并能够把这种爱心传递下去，让绿色环保的队伍壮大。，真正还动物们一个舒适、安宁的生活环境。同呼吸，共美好是大家的追求。这一节课时不同寻常的！这也是我这节课的重大收获！

**松鼠教学反思简短篇五**

这是一篇略读课文，写的是一只松鼠跑进我们家后，在我们家接二连三发生的一些趣事：松鼠千方百计地“贮存冬粮”，把糖、面包皮什么的叼到大柜顶上；我们采来的一篮子鲜蘑菇，枪声忙活了一个早晨把它们全晾上了；天冷了，松鼠把手套、头巾等东西叼到烟囱里，给自己垫窝。作者以儿童的视角观察这只跑进家来的松鼠，用充满童趣的笔触描写松鼠的习性。文章语言清新自然，生动有趣。松鼠虽然一而再、再而三地做着荒唐事，可在作者一家人的眼里，这只跑进家来的松鼠是那么可爱，因此，这些错误都是可以原谅的，就如孩子的调皮。细细读来，课文处处充溢着对松鼠的喜爱。

在教学过程中，我设置了“激趣引入——初读课文，整体感知——研读课文，体会情感——再读课文，读出感情——领悟写法”这几个环节。

“兴趣是最好的老师。”在“激趣引入”环节中，我出示了有关松鼠的照片，从视觉上让学生感受到松鼠的可爱，激发了学生的兴趣。

会概括文章的主要内容，这是小学高年级阶段的目标。在“初读课文，整体感知”环节中，我要求学生自由朗读课文，用自己的语言概括文中写了松鼠在我家做了哪几件事。让学生从整体上感知课文。

“一千个读者就有一千个哈姆雷特。”在“研读课文，体会情感”环节中，我尊重学生的个性化阅读，让学生默读课文，找出自己感兴趣的句子，谈谈体会。

通过前面三个环节的学习，学生在理解课文内容的基础上能体会文章所要表达的情感。接着在第四环节的“再读课文，读出感情”中，请个别同学进行欣赏读。

最后，引导学生领悟文章的写作方法，并仿照文章的写法，用具体的事例写自己喜爱的一种动物。

这一堂课下来，自我感觉完成得十分顺利和轻松。基本上达到了预期的效果。遵循了略读课文的教法，大胆放手让学生自读自悟，做学生学习的引导者，尊重学生的个性化阅读。注重了朗读的训练。

1、没有利用课本中的插图这个现成的教学资源。

2、课堂教学过程中激情不够。

3、课堂气氛不够活跃。

**松鼠教学反思简短篇六**

人类的家园--地球只有一个！她是所有人赖以维持生存的唯一空间。但人类只知索取不知爱护和回报，对自己生活的环境造成了严重的破坏。地球母亲在哭泣。爱护地球，是每个公民义不容辞的责任。《松鼠和松果》这篇童话正是以两只可爱的小松鼠的行为告诉孩子们植树造林、维护生态平衡的重要性。通过这篇课文的学习，我们要让学生了解到，在向大自然索取的同时，一定不要忘记回报大自然。铭记自己肩负的重任--“拯救地球就是拯救未来”只有这样，我们才能永远拥有一个美好的家园--地球！

知识与技能

1、认识“聪、活”等１1 个生字，会写“以、意”等６个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，并能复述课文。

引导学生以各种方式逐段朗读课文，理解课文内容。

情感态度与价值观

懂得树木是人类的好朋友，有珍惜树木，爱护树木的情感。懂得植树造林的好处，能从我做起，从身边做起。并能当一个爱护树木的小宣传员影响身边的人。

重点：识字、朗读课文 。

难点：理解课文内容，有爱护树木的意识。

［教学媒体］图片、生字卡片、投影片

［教学设想］

在教学设计中，根据低年级学生的特点，把识字和朗读作为教学重点，在自主识字的过程中，引导学生运用识字方法如：加一加，换一换等方法识字。引导学生逐段朗读课文，朗读描写小松鼠的想法和行为的句子，理解的基础上鼓励学生主动学习，在学习中学会合作交流、增加合作意识。

一、创设情境，动画导入

师：孩子们，你们喜欢看动画片吗？今天老师给大家带来了一部好看的动画片，想看吗？看的时候要动脑筋想想动画片中的主人公是谁，好吗？（出示课件）

[设计说明：喜欢看动画片是每个孩子的天性，在看之前必须提出要求，让学生有目的的看，而不是盲目为之。图文并茂的动画片让学生对课文有了初步的理解，而且，为孩子们创造了轻松愉快的学习氛围，让学生在快乐中学习]

师：孩子们，动画片好看吗？请问动画片中的主人公是谁啊？（板书松鼠图片）和它打个招呼吧！你们知道它最喜欢吃什么了吗？（板书松果图片）

板书课题：10 松鼠和松果（齐读课题）

二、自由读课文，初步理解课文

师：这节课我们学习第十课《松鼠和松果》，请大家打开课本42页，你们想自己读一读这个故事吗？读的时候我们应该注意做到哪些呢？（1、标自然段；2、不多字，不少字，读准字；3、圈出我会认的字。）请大家按要求读一读吧！(教师巡视，鼓励和帮助读书慢的孩子。)

[设计说明：通过学生喜欢的动画引出课文，拉近了师生之间的距离，自然引出课文，激发了孩子们的朗读兴趣，把读书的时间还给学生，培养学生自主读书的能力。]

三、检查读书、识字情况

1、老师需要请几位同学读这篇课文呢？（六位）开火车，分自然段读课文。

2、带拼音抽生领读生字。（聪、活、泼、忽、然、眨、如、总、以、主、意）

3、去掉拼音识字，说说识字的方法（奖励）。

4、抢松果：这些调皮的字宝宝藏在了松果的后边，看谁抢的多。（课件出示）

5、学词语：好吃的松果是从松树上长出来的，那么一棵棵挺拔的小松树后面还藏着许多的词语宝宝，你们认识他们吗？（出示课件，识记词语）《松鼠和松果》教学设计与反思 相关内容:北师大版一年级语文2册第3单元插秧教案i u ü教案雨铃铛教案《un ün》教学设计火车的故事教学设计《ie üe er》教案《马莎长大了》第一课时教学设计《春晓》教学设计查看更多>> 小学一年级语文教案

6、这些词宝宝还有一个更大的家庭句子，让我们一起读一读它们吧！

（1、松鼠聪明活泼，学会了摘松果吃。

2、忽然，松鼠眨眨眼睛，想起来了。

3、没有了松树，没有了森林，以后到处光秃秃的。

4、松鼠有了好主意。）

7、学习生字

大家学习课文很用心，也明白了保护环境的重要性，相信同学们的字也一定学得很漂亮。写字指导。教师重点指导“以、意”的写法，鼓励学生自己看清田字格的结构，自主写字。

[设计说明：这部分的识字教学的设计，充分以学生为主，培养学生的自主识字能力。通过整体感知课文，自主识字、抢松果、识词语、读句子等多种方式，让学生轻松的认识本课的生字。教师在识字教学中，是学生学习活动的组织者，兴趣的激发者。]

四、精读课文，以读代讲，感悟体会

l 学习第一自然段

1、松鼠看见大家这么聪明很想和大家交朋友，瞧它来了。出示松鼠吃松果图。课文中哪个自然段写这幅图？请一位同学读第一自然段，其他同学边听边想：小松鼠现在的心情怎么样？（生：高兴、快乐、兴奋……）

2、用高兴的语气齐读第一自然段。指名读。发现几名同学很有表情，就奖励他们一棵小松树。

3、出示高高兴兴，你还能说几个这样的词语吗？

4、练习用“那么……那么……”说话。

[设计说明：多种方法练读，以读代讲，让学生在读中领悟，在读中学习，合作学习。让学生用“那么……那么……”说话，既可以检查学生对内容的理解，又可以培养学生的求异思维。]

l 学习二、三自然段

1、师：松果那么香，那么可口，小松鼠正在大饱口福时突然想到了一个很严重的问题，请同学们读一读2、3自然段，用直线画出小松鼠想到的问题。

[设计说明：用“严重”一词，更能激发学生寻找答案的积极性，培养学生的求证思维能力。]

2、抽生回答。（课件出示）

3、请学生带着担心、焦急、害怕的心情来读这几句话。指名读。发现几名同学很有表情，有进步的学生就奖励他们一棵小松树。

4、出示“摘、栽”两个字，通过做动作，部首区分，平翘舌音区分两个字的不同用法。

[设计说明：“摘、栽”平翘舌音比较难。低年级学生对语言的感觉还不那么强。教师的范读有利于学生朗读能力的形成。]

6、师：如果真的没有了松树，没有了森林松鼠怎么生存呢？出示光秃秃的山图片，学生展开想象力。

7、师：这时，小松鼠想到了谁？生（小松鼠、小小松鼠、小小小松鼠……）还有吗？小小小小松鼠、小小小小小小松鼠…咱们说得完吗？我们可以用一个标点符号来表示--省略号。省略了很多很多的小松鼠，就是子子孙孙，子孙后代。

8、生齐读2、3自然段。

[设计说明：通过看图，让学生设想什么也没有的情况下松鼠的生存，加深学生对课文的理解，感知植树造林的重要性，体会松鼠“前人栽树，后人吃果”的美德。]

学习第四、五、六自然段

1、这真是一件让人苦恼的事情啊，可是这难不倒聪明的小松鼠，他们有了一个好主意，聪明的你能能找出来读一读吗？请学生读四自然段。

3、小松鼠的愿望实现了吗？生齐读5、6自然段。

4、出示课件，理解蒙蒙细雨、挺拔。注意“场”的发音，它表示雨下的次数，要念第二声。

师：请同学们起立，如果你们就是一棵棵小松树，你能用你的姿势告诉大家什么是挺拔吗？

师：假如黑板就是小松鼠生活的地方，在这里老师也帮他们种下一棵松树，可是太少了，你们愿意帮助他们吗？请把你们手中得到的奖品-松树也种上来吧。（生把自己的松树贴到黑板上）哇，你们也是一个个保护树木的小卫士啊！

5、你们看在我们的努力下，树长得又多又密，这里变成了怎样的松树林？（茂密）

6、师：松鼠种松树（贴松树图）松树长松果，松鼠吃松果，他们谁也离不开谁。（随机板书：种、长、吃）森林妈妈有小松鼠这样的爱家小卫士，未来的家园一定会更加美好。

7、请同学们带着成就感，幸福的感觉读一下4、5、6自然段吧！

[设计说明：在这一环节中，我利用学生的肢体感悟，一起种松树的教学方法，体现学生的主体性和实践性。让学生在玩中学习，真正爱上语文课，让学生体会语文教学的情感性、人文性、综合性。]

五、拓展创新

师：（边看图边讲述）可是在我们的生活中，并不是所有人都能像小松鼠一样保护森林，他们滥砍滥伐破坏了我们生活的环境，久而久之变成了一片片沙漠，动物没有了家，人类不能安心的生活。孩子们，我们生活的家园只有一个--地球妈妈。让我们携手保护我们的家园，多植树造林，保护环境。让我们的生活更加美好吧！

[设计说明：通过视觉的刺激教师的讲述，让学生更深刻的意识到破坏环境的严重性及带来的后果，进而教育学生要有保护生态环境的愿望和行为。]

六、总结

师：今天我们认识了保护森林的小松鼠，回去以后，大家可以把这个故事讲给爸爸妈妈听。让我们一起行动起来，保护我们共同的妈妈吧！

教学反思：

一、生字教学符合一年级学生

在生字教学中，首先让学生结合课文找出本课所学的生字，即了解课文又加深了印象。其次，利用多媒体让学生运用带拼音记字、去拼音记字、抢松果识字、词、句等，让学生在语言情境中认字，并结合词语理解字义。在教学中学生利用学习过的识字方法：加一加、减一减、换一换、猜谜语的识字方法加深学生对本课所学字的识记。在学生识记的基础上学习写字。在教学中我主要指导学生写：“以”和“意”两个字，从字音到字义到字形，层层递进，相信通过这样的学习，大部分学生对生字的掌握应该是比较好的。

二、阅读理解抓准训练点

低年级的文章内容比较浅显，理解难度不大，但是由于学生的年龄较小，理解能力较弱，在学习课文前先让学生看动画片，初步感知课文，提高学习兴趣，然后让学生用自己喜欢的方式读课文，加深印象。这样学生通过朗读对于课文内容的理解问题已经不是很大，因此我结合实际设计了这样的训练点，第一段的教学抓住聪明活泼，指导朗读。尤其是“那么……那么……”的朗读，并会运用那么……那么……说话让学生通过说话，既可以检查学生对内容的理解，又可以培养学生的求异思维。在教学中通过多种方法练读，以读代讲，让学生在读中领悟，在读中学习，合作学习。

第三段抓住一个省略号和光秃秃让学生想象光秃秃的世界是怎样的？小松鼠们又是过着怎样的生活？在想象体会之后学生知道了没有松树，没有森林的日子是多么可怕，再让学生读这段话感情自然就出来了。

最后一段我说，我利用奖励给学生的奖品松树让学生自己种松树，理解“茂密”一词，体会植树造林的重要性。 。

三、重视学生的朗读体验。

本课教学以读为主，引导学生在读朗中体会小松鼠的聪明活泼。学习第一自然段时,先让学生自由读通第一段，在此基础上想象如果你是松鼠，在这么美丽的森林里摘吃松果心情怎样？当学生体会到高兴、快乐、开心时，马上让学生读出小松鼠的高兴劲。通过研读重点句（摘了一个又一个），理解摘的松果多、感受因为多而高兴。（每个松果都那么香、那么可口）体会松鼠因为松果好吃而高兴。还有学生说到松鼠因为学会了摘松果而高兴。学生从多方面感受到了松鼠的高兴，通过朗读把体会到高兴心情表达得淋漓尽致。又如学习２－４自然段时，以每次“摘松果，吃一个，就在土里埋一个为切入点”。让学生了解小松鼠为什么要吃一个埋一个的原因。当学生找到“如果光摘松果，不栽松树，总有一天，一棵松树也没有了”这句话后。我先让学生自由读这句话，并要求读正确，接着我通过出示光秃秃的图片，让学生想象小松鼠当时的心情。当学生说出担忧，着急、难过的的心情时，马上通过指名读，齐读，男女生赛读等形式使学生的情感和小松鼠的情感产生了共鸣。

四、重视学生想象力的培养

低年级学生年龄小，但思维活跃，想象力丰富。引导学生学习“没有了松树，没有了森林，以后到处光秃秃的。小松鼠，小小松鼠，小小小松鼠……他们吃什么呢？到哪儿去住呢”？这句话时。先是引导学生理解这个省略号表示的是一代又一代的小松鼠。再通过想象说话：到处光秃秃的小松鼠和它的孩子们会死掉的…… 这一环节的设计是想让学生心灵受到强烈的震撼，能进一步体会课文中的语言，感受松树对松鼠的重要。抓住学生的这一情感读课文，让学生切身体会课文所要表达的意义。

通过本课的学习，学生有了保护环境植树造林的意识，在课后可以和孩子们给小树浇水让孩子们从小事做起，从身边做起，达到了教学要求。

**松鼠教学反思简短篇七**

《松鼠》是一篇写动物的科学小品文，语言生动，内容浅显易懂。课文主要介绍了松鼠的漂亮、乖巧、驯良三个特点，其中涵盖了松鼠的外形、生活习性等方面的内容。

学习这篇课文的目的是让学生学会抓住关键句子，准确把握说明事物的特征；学习文中准确而生动的语言；了解松鼠的生活习性，激发学生关爱、保护动物的情感。

学习本文的思路清晰。先整体感知松鼠的特点及生活习性，再一段一段地分析；每一段都是按照设计问题、读文思考、交流汇报、教师引导、训练巩固的思路来学习。这样可以使学生深入地理解本文所介绍的内容，也锻炼了学生的自我表达能力，有利于发展学生的个性，这样既符合学生的认知规律，又能让学生学以致用，提高学生的语文素养。

课堂内拓展了两篇课外阅读《鲤鱼》《白鹭》，内容、写法、语言风格与课文有很多相似之处，课堂上增加了阅读量，让学生进一步搭建起说明文“写什么”的基本框架，深入认识说明文中的多种说明方法，体会它们的表达效果，体会说明文语言的特点，进一步学习作者是如何把事物说明白的。

这节课也有不足之处，教学过程中，我在课文内容分析上花费了较多时间，这样留给语言赏析、仿写片段练习的时间就有些少了，导致学生活动太少，课堂气氛不够活跃。有些本来设计了小组交流的环节被迫减掉，例如从文中找出让人觉得松鼠讨人喜欢的句子，先让学生讨论交流一下再回答，这样应该会更全面。读书声不够多，学生的主体地位未能体现，还停留在问答式的课堂模式中。在今后的教学上，我要努力克服这一弊病，争取做到真正地还课堂于学生，充分发挥学生的主体作用。

一节课上完了，学生不但在作者生动的介绍下认识了小松鼠，还体验到了另一种不同语言风格的说明文，学生们内心是充实的、愉悦的。

**松鼠教学反思简短篇八**

1、《语文课程标准》把喜欢阅读，感受阅读的乐趣，作为低年级阅读教学目标的第一条。可见低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始，然而文字毕竟比较抽象，对出学的儿童来说容易产生畏难情绪，本课的教学就用多媒体手段，把学生带进一个童话世界，受到了很好的效果。

2、对于刚刚入学的孩子，如何上好起步阶段的阅读呢？我想就必须打破以往的教学模式，彻底摒弃繁琐的分析，空洞的说教，代之以引导学生多读多感悟，引导学生入其境，感其情。本课的教学就以读为主以读代讲，在读中领悟，并采用了多种读书方法，如：自由读，分角色读，同位合作读，小组合作读，表演读等。学生们都兴趣十足，跃跃欲试，争着抢着读，激发了兴趣又活跃了课堂，同时又领悟了课文内容，提高了学习效率。今后还要在教学中多探索更好的读书方法。让学生乐学！

3、“学生是语文学习的主人”，在语文教学过程中，要加强学生自主探究的实践活动，引导他们主动获取知识，形成能力。以这一课课前预习和课后扩展练习为例，让学生查阅资料自己了解花生的生长特点，通过检查我很惊讶，有的学生给拿来了简报，有的学生从网上下载了资料，有的则拿来了十万个为什么，从花生的播种到花生的使用价值应有尽有，说明一年级的学生已经具备自主学习的能力，当然还要进行有的放失的指导。

小松鼠找花生果教学反思7

心理学研究证明，人们在争论中往往比单独地思考更能发挥创造性。

在教《小松鼠找花生果》时，同学们提出了这样几个问题：

１、小松鼠为什么要找花生果？

２、小松鼠在哪里找花生果？

３、小松鼠怎样找花生果？

４、小松鼠有没有找到花生果？

前几个问题学生通过朗读很快找到了答案，惟独最后一题学生意见不统一，有的说小松鼠找到了花生果，还有的说小松鼠没有找到花生果。在两种意见争执不下的情况，我不是简单地给予评判，而是采用辩论赛的形式，既满足了学生的心理需求，又进一步激发学生的认识冲突，引导学生朝着有序有利的方向发展，调动了学生的有效参与。

辩论中，学生有的忙于看书、找句子、读课文，在读中揣摩、探究，寻找答案，提炼出自己所需的论点；有的睁大眼睛盯着对方的发言，随时准备反驳，一组同学说我读到”可是，直到金色的小花都落光了，也没找到一个花生果”。来断定小松鼠没有找到花生果；可另一组同学说，小松鼠只是暂时没有找到花生果，但是蚯蚓已经告诉小松鼠花生果长在泥土里了，等到秋天，花生果成熟了，挖出来就一定能找到花生果。学生在辩论中，不断向对方质疑，在相互质疑中，学生调动一切学习因素，启用自身的一些学习潜能，使自己的认识进一步完善和提高。

在辩论中，学生敢于发表自己的见解，敢于对他人的见解进行评价和补充，这就有助于培养学生的批判性思维，有利于提高学生敏感的捕捉力，增强学生的自信心。最后大家达成了共识：小松鼠能找到花生果。

但一堂课中的不足也是显而易见的。我自己明显感觉到的有两处：

一是生字教学比较薄弱。比如在读题时，只点了“生、找”两个生字，而忽略了学生最易念错的“松”字；在生字检查时，把写有生字的花生一下子就奖给了学生，认读生字的面非常小。虽说这些花生卡片的用途还有另外两个，一是要有卡片的学生要给别的学生读，检查识字情况，二是为下堂课让学生贴贴，知道花生长在哪儿。但在本课中，明显地忽略了中下学生的识字情况。

二是关于评价方面的不足。在读句子时，采用了竞赛读，效果是显而易见的，学生读得非常棒，一次比一次有了提高，但我在肯定她读得好时，却忽略了她的进步，轻易地放弃了这一资源，只作了简单笼统地评价。此时，如果再肯定这个女孩子自身的进步，再让全班的学生学一学，读一读，就更有深度和厚度了。

**松鼠教学反思简短篇九**

《跑进家来的松鼠》是一篇略读课文，篇幅相对较长，但文字浅显，对于x年级的学生来说，内容理解起来还是比较轻松的。我预设的教学目标是：

①明确松鼠在“我”家做的哪几件事；

②感受松鼠的可爱、机灵；

③体会作者一家人对松鼠的喜爱；

④学习作者的写作手法；

⑤激发学生热爱动物的情感。

在“初读课文，掌握课文主要内容”这一教学环节中，我让学生“快速阅读课文，思考：

（1）这只松鼠在“我”家做了哪几件事？

（2）你认为这是一只怎样的松鼠？你是从哪儿感受到的？”然后给足学生阅读的时间自主阅读理解，再进行全班交流。

在阅读教学中，抓住重点词句理解文本是重要一种方法，这一课也不例外，教学时我抓住了重点词句来理解作者及家人对小松鼠的喜爱之情。比如“他整天满屋乱跑，在橱柜和架子上跳来跳去，动作灵敏的惊人，从来没有碰掉过一件东西。”引导学生体会作者对小松鼠的欣赏，对松鼠的捣乱，作者没有埋怨，没有讨厌，有的只是称赞和赏识。喜爱之情跃然纸上。再如“有时，松鼠跳到我的肩上，用小嘴蹭我的脸，还轻轻的咬我的耳朵。”我请学生体会松鼠和作者关系的亲密无间，我坚持只在一旁穿针引线，帮助学生找到重点词“蹭、咬耳朵”来感受。再通过读使学生准确地把握文本，走进作者，进行心灵对话，这对升华情感起到了关键的激励作用。

有人说过：“上课是一门遗憾的艺术。”我的课堂当然也有不足。

首先，这是一篇略读课文，应让学生把平时学过的方法自觉地加以巩固运用，应体现以自学为主，可是在教学中我自己讲的还是过多，过细，过详，课堂上不敢放手，不相信学生，以至于阅读课文和略读课文没有太大的区别。

第二，注重了对文本的理解，情感的领悟，预设教学目标中的“学习作者的写作手法”，课堂中落实不够到位。

第三，这节课学生没有积累任何语段，仅仅只是在感悟，在体会，缺乏积累，缺乏运用，使课堂容量显得太小了，学生的收获也没有达到预期。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找