# 稻草人读后感收获十篇(三篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-06-26

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧稻草人读后感收获十篇篇一这几天，我...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**稻草人读后感收获十篇篇一**

这几天，我读了《稻草人》这个故事，故事讲了稻草人对他的主人特别尽职尽责，要是拿牛跟他比，牛比他懒惰多了，跟狗比，狗比他顽皮多了。他白天黑夜都拿着一把扇子扇田里的小虫子，连休息一下都不肯。

每个夜晚发生的事情稻草人都看得清清楚楚。一天夜里，他正想着今年老奶奶的稻子会有好收成，可是飞蛾出现了，他非常着急，用力地扇着，最后稻谷还是被吃光了，他没能帮老奶奶，心里很难过。又一个夜晚，天气很冷，稻草人听见一个孩子在船上咳嗽，小孩一边咳嗽一边喊“我渴坏了，给我点水喝吧。”他妈妈为了第二天的饭也顾不上照顾他，只是从河里舀了一碗水给他喝。稻草人看到那个可怜的孩子，很想帮助他但是他动不了，一点办法也没有。进入了深夜，稻草人又看到一个女人要跳河自杀，因为她丈夫是个赌徒，要把她卖掉。他只好默默地祈祷，最后这个女人还是跳河了，稻草人也难过地昏倒了。

从这个故事中，我看到稻草人他心地善良乐于助人，一心为他人着想。虽然他是个稻草人，不能动，但他非常有爱心。我要学习稻草人这种精神，当我有能力帮助别人的时候，我要尽力去帮助别人。

《一粒种子》写的是一粒种子的愿望就是发芽，开花，它不想成为国王，富翁商人，士兵向他人炫耀的工具。因此国王，富翁商人，士兵带着欲望的精心呵护下没能让它发芽，当农夫将它埋到地里时，种子发芽并开出了神奇的花朵。读完这个故事，我明白了顺应事物的自然规律很重要。

读了《旅行家》这个故事，我被精彩的情节吸引了。文章运用了语言，神态，动作等细节描写，排比，比喻，对比等修辞手法，将地球上人们的生活，旅行家的疑惑等平淡自然地表现出来，发人深思。

读了《眼泪》这个小故事，我浮想联翩，在喧闹快乐节奏的社会中，很多人变得麻木，缺少同情心，更缺同情地眼泪。我不禁要呼吁：“勿以善小而不为”，多一点同情心，不要让一幕幕悲剧再次发生。

读了《祥哥的胡琴》，我被文章中的修辞手法吸引了。文中运用了对比、比喻、排比等多种修辞，这使语言生动活泼，富有文采。尤其是比喻修辞，从人的不同感观之间的联系形容音乐给人的直观感受，赋予了音乐色彩和力量。

读完《快乐的人》，我想到：快乐的人因为和世界隔着一层薄幕，所以和一切事物都隔着一层薄幕，他看到的只是事物积极的一面，因而他总是快乐。但是当那薄幕消失后，看到事实的他竟然受不了薄幕消失前后形成的反差而死去了。你觉得，在薄幕后面看不到现实却很快乐的他比较好，还是薄幕消失后看到了现实的他好呢?

《牧羊儿》中，孩子、羊、草场、仙人掌和老榕树组成了一幅美好的画面，但因为孩子的母亲去世，三头羊因为寻找孩子而丢失，主人一气之下卖掉了所有的羊。原来和谐美丽的画面只剩下一声不响的仙人掌和默默叹息的老榕树，读完这个故事，心里酸酸的。

读了《皇帝的新衣》，我被作者丰富精彩的想象吸引了，作者阅读故事之后还有自己的见解，续写的幽默精彩、妙趣横生、引人入胜……

《稻草人》这本书是对我影响最大，感受最深的书，我建议大家都来看这本书。

**稻草人读后感收获十篇篇二**

今天我读了《稻草人》这本书里面的《富翁》。它讲的是一个哲理故事，有一个地方，长辈们对孩子从小就说：“你们长大一定要克勤克俭的过日子，专心致志的赚钱，钱可是个好东西，要什么有什么，还拥有一切权利。待你成了富翁，你就有福了！”

直到有一天，一个石匠去山里采石头发现了一个金库，这个消息一经传出去，所有人都去挖金子了。当地的富翁非常多，他们尊贵到极点、他们舒服到极点。富翁的数量越来越多，一些做生意的人也变成了富翁，他们决定再也不卖东西了，使所有人买不到生活必需品。更加糟糕的事情发生了，农夫也不种田了，粮食店的老板也发财不做生意了，人们连粮食也买不到了，只好饿着肚子，当他们快饿死的时候，傻乎乎的拿着小块金子往嘴里送，这些人一点力气都没有了。躺在地上闭上双眼，用蚊子般的声音说：“待你成了富翁，你就有福了。”

我觉得，钱虽然能买到一切物品，但是有钱人多了，富翁也就不稀罕了！这些人们不是真正的富有，而是一种理智上的穷。富有的真正含义是能使自己的生活过的幸福快乐！但是连温饱都解决不了，那财富还有什么意义，还不如穷人呢!真正的财富是通过辛勤的劳动和智慧创造的，不劳而获的财富得不到真正的幸福和快乐。

那里的穷人也想成为富翁。有一次一个石匠帮富翁盖石房子，结果石匠在一座山里挖到了许许多多的金子，于是带着全家人来取金子，直到超过世界上最富的富翁才肯停手。事情传到了别人的耳朵里，于是人人都去挖金子，都成了富翁，因为那只有富翁，没有穷人，结果那里的人都饿死了。读完文章，我知道了不劳动就没有收获，人如果懒惰，最后都没有好结果。

有一处地方，很多父母在孩子们很小的时候就教育他们怎样过好生活，怎样才能把钱装满仓库：只要你开头勤俭，等你成了富翁，你就能过上舒泰的生活了。所以那个地方的富翁很多，几乎每个人都能过上幸福的生活。但是意想不到的事情发生了：每个人都成了富翁，每个人都能用钱把自己的仓库装满了。没人种粮食，庄稼全部都枯萎了。没人织衣服，富翁们再也不会在穷人眼前显得得意洋洋了。可是又有什么办法呢？谁都不愿意到那么脏的田里去干活，他们是富翁！连原本勤劳的农民也愁眉苦脸的，谁叫他们那么渴望当上富翁呢，每个农民都已经成为自己梦寐以求的富翁了，他们又为什么要种庄稼呢。那个地方变得寂静起来。

这个故事告诉我们一个很深刻的道理：是劳动而不是财富让人们过上了幸福与富足的生活。为了积累财富，人们必须劳动。而有了财富之后，人们仍然必须劳动。

要是每一个人都成了富翁，不再劳动了，没人给我们建造房子，我们住在哪？没有人为我们治病，谁来帮助我们恢复健康？人们不劳动，生活又怎能变得丰富多彩呢？财富其实只是一种用劳动换来的东西，而这种东西可用来交换别人的劳动。财富固然重要，但不是生活的全部。这篇文章告诉我们：不能每个人都成为富翁，因为要是没有劳动者，人类将无法生存，也无法知道劳动的真正意义。

**稻草人读后感收获十篇篇三**

午饭后，是我们的黄金时间，因为这段时间里，老师们大都在休息，因此，同学们显得格外自在：有的在教室里下棋、聊天，有的到校园里享受春一光，这儿一群跳橡皮筋的，那儿一伙赛跑的……每一个角落里都有小天使在活动着。我是个小书迷，这会儿正抓紧时间，兴致勃勃地看着叶圣陶爷爷写的童话《稻草人》。多善良的稻草人啊，我完全被书中的情节吸引了。

这时，一旁的小天央求道：“老马，这道题怎么做？”说着，把作业本递到我面前。我连忙用手一挡，头都没抬，就冲他嚷嚷：“别烦我，没见着我正在看书吗？”

“看什么书呢？给我瞧瞧！”小天好奇地问。

“走开走开！给你看，只会浪费宝贵的时间，做你的作业去吧！”我不耐烦地叫着。可他欠起身，伸长了脖子，竟然和我一块儿看了起来。

多尽职的稻草人，他在主人的稻田边看守着，手里的扇子轻轻摇动，努力地赶着飞进稻田的麻雀。可怜的女主人失去了丈夫和儿子，眼睛都哭坏了，连东西都看不清了。这稻子是她的命一根子啊。忽然，稻草人看见一只飞蛾进了稻田，他慌忙地扇扇子，但蛾子们并不把他放在眼里。稻草人的心里像刀割一样。他多想告诉女主人，可他不会说话，他好伤心……

又一件伤心事出现了，一个渔妇在捕鱼，她的孩子不停地咳嗽，但她没时间管孩子，孩子想喝水，渔妇只能舀一碗河水给孩子。善良的稻草人，恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。他看到的惨象太多了：鱼桶里的鲫鱼向稻草人寻求帮助，但他无能为力；被逼得走投无路的妇人投河自尽，稻草人又无法阻止；最后，女主人的稻子被蛾子吃光了，稻草人心疼得瘫倒在地……“一生一切都善良的稻草人啊！”看到这里，我由衷地感叹。

旁边的小天抱怨开了：“稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好人。可小气的马思思一点爱心都没有，连一道数学题都不愿意教人家，还是班长呢。你和稻草人相比，真是一个天上，一个地下啰！”听了这话，我感到脸发烫了，耳朵也发胀，说不出一句话。稻草人指责自己：见死不救，是这一生最大的罪孽，但他是有这个心，却没那个力啊。而我完全有能力帮助小天做作业，我却不肯帮，怨不得小天说我小气。我仿佛看见稻草人在对我说：“小朋友，你要多帮助同学，要不然，小天这块稻田也要飞进蛾子的……”我是班长，怎么能忘记自己的职责？于是，我小声地说：“对……对不……起,小天,我光顾着自己看书，太自私了，我来……教你做作业，好不好？”小天听了，嘴角向两边一咧，笑出了声，说：“好吧，我大人不计小人过，原谅你了！”看着他那调皮样，我也笑了。我耐心地教小天做好了数学作业，热情地问：“还有不懂的吗？”他眨眨眼睛说：“稻草人是一生一切都善良，你马思思也不错！看来这就是好书的魅力哦。”我笑了，我有能力帮助他人，是多么幸福！

善待他人，善待自己，一生一切都善良。稻草人的高尚品德在我的心里扎下了根！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找