# 2024年培训机构年度工作计划(十二篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-07-01

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。培训机构年度工作计划篇一一、组织领导为保证培训计...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**培训机构年度工作计划篇一**

一、组织领导

为保证培训计划得到贯彻实施，特成立组织领导小组

组 长：陈林清、魏广裕

副组长：杨矿伟、许东升、杜国强、桓兆和、崔志愿 其具体责任如下：

1、组长是班组培训工作的第一责任人，具体负责培训工作的组织实施;

2、副组长负责思想宣传教育工作;

二、培训目的：

班组长是一个特殊的管理群体，班组管理是企业管理的基础，是一切工作的落脚点，班组长管理素质的高低直接影响着企业的安全生产和经济效益，也影响着企业的各项政策、方案的贯彻实施。通过培训增强班组长的全局观念，提高班组长的安全素质、技术素质、管理素质、人文素质，以班组长为引领，带动全班组职工整体素质的提高，从而建设一支技术过硬、思想进步、作风优良的高素质班组长队伍!

三、 培训时间：9月1日——12月31日

四、 培训内容：

1、安全培训

(1)《机电班组长》(安全培训)

(2)、《煤矿安全规程》、《煤矿作业规程》、《煤矿操作规程》。

(3)、《煤矿安全生产法》、《特别规定》、《河南省安全生产条例》、《二矿职工安全手册》及队管理制度、

(4)、《河南省国有煤矿生产矿井和地面厂(处)安全质量标准及考核评级办法》河南省煤炭工业管理局行业管理处编

2、技能专业知识培训

(1)《机电班组长》(技能培训)

(2)、《初级车工技术》、《中级车工技术》 机械工人职业技能鉴定指导中心编机械工业出版社20xx年版

(3)、《初级锻工技术》、《中级锻工技术》 机械工人职业技能鉴定指导中心编机械工业出版社20xx年版

(4)、《初级机修、钳工技术》、《中级机修、钳工技术》 机械工人职业技能鉴定指导中心编机械工业出版社20xx年版

(5)、《初级电焊工、钣金技术》、《中级电焊工、钣金技术》 机械工人职业技能鉴定指导中心编机械工业出版社20xx年版

(6)、《初级电工技术》、《中级电工技术》 机械工人职业技能鉴定指导中心编机械工业出版社20xx年版

(7)、《起重工作业安全技术》 河南省劳动保护宣传教育中心编

(8)、《煤矿机械》 中国矿业大学编1993年版

(9)、《职业安全健康规范管理》 平煤集团公司安监局20xx年元月版

3、管理素质培训

(1)《白国周班组管理法》

(2)《班组长的管理艺术》

4、人文素质培训

5、党员班组长培训

五、 培训方式：

1.领导讲课

2.座谈与经验交流

六、 培训安排：(见附表一)

**培训机构年度工作计划篇二**

一年之计在于春，一日之计在于晨。

新的一学期即将来临，面临新的一学期我们就应该有一个新的气象，新的面貌。为了在20xx年的新学期的工作更有目标和方向，让工作更有效率，做如下计划：

一、加强学习

面对新的学期和新的学生，对教师提出更高的要求，我要不断的提升自己的专业水平。不仅要有精湛的专业水平，还要有多元化的知识储备，才能在教学过程中得心应手。

为不被时代所淘汰，能够成为一名合格的教师，在做好本职工作的基础上，要利用业余时间进一步学习专业理论知识和新的教育理念，积极参与听课、讲课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

还为做一个全面的人才学习关于招生、管理等方面的知识，做一个全能型的人才。

二、加强教学

正对现阶段学生的情况，在新的学期在语文教学上做出如下：

1.识字、学词和练句

使学生自主识字学词练句，在运用中继续体会。进行查缺补漏让学生多掌握并掌握的更加牢固。

2.阅读

(1)学会阅读的方法、养成阅读的好习惯。

(2)培养每天阅读、读书动笔等好习惯。

3.写作

(1)教会学生养成爱观察周围事物的习惯，有意识的丰富自己的见闻，积累写作素材。

(2)低年级学生掌握看图写话和故事类作文的写作。

(3)高年级学生掌握话题类作文、叙事文等问题的写作。

三、学期安排

1.三月份重点关注学习成绩差的同学，通过各方面的加强补习把学习成绩提高。

2.四月份重点放在学习成绩好的同学身上，应对5月份的期中考试。

3.五月份经过了期中考试，看出了各学生的优缺点，有针对性的进行重点补习。

4.六月份重点突破，优生差生分开重点补习，应对期末考试。

**培训机构年度工作计划篇三**

为了提高员工和管理人员的素质，提高公司的管理水平，保证公司可持续性发展;必须进行有效的培训，做好培训的基础是要有可行完整实用的培训计划，现将今年下半年的培训工作计划如下：

一、建立集团公司、下属各分公司和车间班组的三级培训教育体系

一级培训是集团公司负责集团大政方针、公司文化、发展战略、员工心态、规章制度、管理技能、新技术、新知识等前瞻性教育和培训。培训对象为集团公司中层以上管理人员和集团全体管理人员。组织部门为人力资源部，每月至少进行一次，每次不少于一个半小时。

二级培训是各分公司负责对本单位班组长以上和管理人员的培训

主要内容是公司企业文化教育、本单位规章制度及安全操作规程;负责人为各分公司总经理。每月一次，每次不少于一个半小时。

三级培训是各车间班组负责对所管辖的全体员工的培训

主要内容是岗位职责、操作规程、安全操作规程、岗位工作流程和工艺技能专业知识、作业指导书等，负责人是各车间班组的负责人。培训时间是每周不少于一次，每次不少于一小时。利用每天的班前会班后会，反复学习本岗位职责和安全操作规程。

二、各分公司专业业务技能知识的培训

主要内容是三个方面：一是工艺技术知识的培训，二是机械设备维护和保养知识的培训，三是生产管理知识的培训;每周一次，每次不少于一小时。

三、各部门(如销售、财务、采购、人力资源、国际贸易、办公室)专业知识的培训由部门负责人组织进行

主要内容就是本部门相关专业知识的系统培训，结合工作实际运行中出现的专业问题，进行探讨培训交流，教会下属如何去做好工作，提高下属的专业技能，每周一次，每次不少于一小时。培训形式多种多样，目的就是提高人员素质和工作质量、产品质量。

四、新员工的岗前培训：

新员工集中招聘八人以上者由公司人力资源部组织培训，不得少于三天，主要内容是公司简介、发展历程、战略目标、公司文化、产品介绍、通用规章制度和通用安全操作规程，新员工到车间后(或班组)进行岗位职责和操作规程的培训，第一个月内在车间实际培训不得少于6小时，使每个员工到岗后明确本岗位的工作职责范围，本岗应知、应会，应做什么，不能做什么;本岗位工作做到什么标准，明确本岗位操作规程和安全操作规程。新员工在上岗二个月后要有书面考试，考试成绩纳入试用期转正的考核评定中。对于平时补充招聘到岗的新员工人力资源部每月集中进行一次岗前培训。

五、培训的考核和评估

培训计划的有效运行要有组织上的保证，并要用制度的形式确定下来，对培训结果要跟踪。建立管理人员培训档案，把管理人员参加培训、培训作业上交等情况纳入档案管理和全年的考核之中。考核是两个方面，一是对培训组织者的考核，二是对员工参训后的评价和考核;要保证培训工作落实到位。使培训工作真正成为公司的基础工作，培训真正起到作用，有效地提高管理人员和员工的素质，并使之能科学、扎实而又有效地开展起来，变员工要我培训为我要培训，以适应公司的转型和高速发展，塑造学习型组织，体现公司和个人的价值。

六、要求

各分公司各部门拟定本单位的年度培训计划，培训年度工作计划于一月十日前报主管领导;培训计划要认真去做，细化到每个月进行几次，培训计划中要明确培训的组织者、责任人，培训时间，培训主题及内容，培训形式，参训人员，培训主讲，培训要有记录，对培训结果要进行评估和跟踪;培训形式可多种多样，严格按培训计划执行;人力资源部每月至少进行一次检查指导。

**培训机构年度工作计划篇四**

一、指导思想

本学期，我校艺术教研工作继续以“三个代表”、“两个率先”精神为行动纲领，以《全国艺术教育发展规划》为工作指导，以学校工作计划为工作原则，继续加大艺术课程改革力度，把优化学校艺术教育作为突破口，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，保持我校艺术教育的先进性。二、主要工作

(一)课堂教学工作

教学是一门科学，也是一门艺术，作艺术教学的科学性探索，是一个具有一定先进性的教学研究领域，也是提高艺术教学有效性的一条必然渠道。艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。在当前的艺术教学中，对艺术知识进行逻辑建构，师生合理的艺术课堂教学生活方式的建立，艺术教学对人的身心发展，这三个方面应该作为一个整体来抓，作为一个重点来抓。具体工作安排如下：

1、我校将对照《学校艺术教育工作评估办法》内容，加大艺术教学软、硬件建设力度，确保艺术课程开齐、上足、教好。

2、进一步更新教师的教育观念，改变当前的课堂教学研究方式，建立合理的艺术课堂生活方式。坚持系统性、协作性、科研性的结合。要坚持教的生活方式和学的生活方式的统一，学科间教师的生活方式的联系，教学和研究的行为方式的结合。

3、加大课程的统整力度，建立立体统整的策略方法。不仅要注重学科知识间的统整，还要注重学习和生活的统整，学生能力的统整。但是，在统整中也要注意内容的主次和层次。

4、优化课程改革的实践策略，加大预期和现实的结合度。艺术课程改革为我们展示了一个先进的理论模型，这也推动我们要在具体的实践过程中寻找合理的方法，要追求有效、开放、合理的结合。有效，要保证学生能够收获课堂效益;开放，要追求学生素质的全面发展、长期发展;合理，要求能够发现、运用课堂教学的规律。本学期，计划以提高课堂教学的有效性为重点。

5、完善教学评价机制，延伸评价过程，拓展评价渠道，优化评价方式，倡导绿色评价、多元评价、发展性评价。

6、提高艺术教师基本功，要求艺术教师通过活动，提高业务素质，并力争能够取得突破性的成绩。积极组织教师参加各级优质课评比，通过参加活动，提高业务素质，并力争能够取得好成绩，全面提高教师职业素质。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教书研究为方式，加强教师间的对话和交流，整体提高教师群体的职业素养。

8、加快艺术教育资源库的建设，推出辅助软件，完善课程资料，要在学校网页中充实艺术教学方面的内容，加强对外的宣传力度。

9、加大对学生的观察力度，通过多种渠道收集学生的学习信息;不断反思自我，调整自己的教学行为。通过教与学的沟通，提高艺术课堂教学水平。

(二)师生队伍建设方面

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的联系，取得师生队伍的共建，因此，本学期要抓好以下几方面的工作。

1、继续参加好艺术课程的培训活动，组织好广大教师的观摩、研讨、实践活动。

2、我校要争取成为广大艺术教师的成长基地，要力争推出名师，优化品牌，和谐发展，全面提高。

3、推行导师制，充分利用学科带头人、骨干教师的现有资源优势，通过传帮带促使双方加快专业素质的发展。师徒之间要做好发展规划，记好活动内容，作为双方考核的资料。

4、以教研课题为依托，建立一支有一定科研能力的科研队伍，通过定期的课题交流，形成科研氛围，建成科研组织，推动广大艺术教师整体发展。

5、继续加紧骨干教师培养，讨论、完善艺术学科教师教学常规、资源分配、“六认真”考核的合理性。

6、广大教师要立足于自己的教学实际，加强理论学习，撰写出高质量的艺术论文，力争取得突破性的成绩。

(三)课外、校外艺术教育活动

好范文网范文网

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。目前，名目繁多、良莠不齐的活动较多，所以教师要本着“以生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的作用。

1、要整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质。

2、要建设好学校的艺术队伍，将平时的培优工作做到位，打造优秀节目，作好参赛准备。

3、要继续打造特色，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响。

4、倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化。加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动。加大艺术与学习生活的联系。

5、加强学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

(四)校内外文化艺术环境建设

文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的的一种固化和交流方式。我校要根据自身的情况，建成与众不同的文化环境特色。要以有大的、立体的文化艺术环境建设观，不仅要有精神环境，还要有物质环境，不仅要建立学校环境、还要影响社会环境、家庭环境、网络环境。本学期的主要工作如下：

1、要营造良好的艺术氛围，制订合理的文化管理制度，建造符合学校整体发展的显性环境，并要做好维护和更新工作。

2、做好向家长、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。每学期要开展一次面向社会、家庭文化艺术活动。要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

3、网络是一个新兴的文化艺术环境，我校要合理的运用这一部分教学资源，建立健康的，符合师生特点的艺术教学环境。

(五)其他方面

1、推进“行动研究”步伐。加强读书、反思、实践的整体操作，鼓励老师选择适合自己的方式进行长期研究。组织好艺术教师行动研究系列征文评比。

2、整理学校开发的艺术校本教材，通过课程开发、教学实施、教学反馈，加深教师的教材解读、运用能力。

**培训机构年度工作计划篇五**

一.主要任务与目标

(一)增强责任意识，协调各职能部门积极做好学校重点工作。

1.协助学校搞好活动的组织安排工作，确保学校工作政令畅通，做到“及时，全面，准确，高效”。协助校长做好学校有关创建工作的文字撰写和资料收集整理工作。

2.根据学校整体工作要求，具体协调安排好各种会议、工作，做好会议记录。认真完成校领导交办的工作，注重调查研究，为领导决策提供科学、具体、全面的第一手资料，在求实、务实、落实上下功夫。

3.做好“双周工作安排”撰写工作，及时将工作安排发布到学校网站相关栏目，使全体教师明确个人与学校近期的工作和任务。

(二)加强办公室建设，做好协调与服务。

1.争取主动、积极配合、充分协调是学校办公室的主要工作目标。新学期开始，完善内部管理，坚持从高、从严、从全、从细要求。同时，营造健康的工作环境，自觉维护办公室的整体形象。做好办公室与个专业的协调，牢固树立全局观念，强化服务意识。

2.根据学校整体工作要求，具体协调安排好各种会议、工作，做好会议记录。认真完成校领导交办的工作，注重调查研究，为领导决策提供科学、具体、全面的第一手资料，在求实、务实、落实上下功夫。

3.组织起草学校发展规划、工作要点、工作总结、经验材料及学校领导报告、讲话。提前做好学期结束前的工作安排，根据学校部署及时起草学校工作计划。

(三)高质量地完成办公室常规工作。

1.为学校迎来一周年庆典做好工作。

在校领导指导和帮助下，明确任务，各负其责，做好文件的接受、传送、催办及文件管理工作，信息采集、上报的管理工作。对上级来文、领导批示的督办事务、接听电话、打印文件等日常工作，做到严谨有序，不出差错。各项文件材料，力求及时、准确、优质、高效。

2.继续做好宣传工作，以及各种迎检及接待工作。

制定科学的学校宣传工作计划，注重宣传的系统性，对学校举行的重大活动进行事先策划，统筹安排。深入报道学校办学过程中的亮点，争取在更高层次的宣传媒体上展示金太阳艺术培训学校的的办学特色、办学成果和广大师生的精神风貌。

办公室要充分发挥好校级通讯员队伍的作用，围绕学校重点工作，以信息为载体，反映学校实力，展示亮点，营造氛围，提升学校的知名度和美誉度。

办公室将全力以赴继续完善学校网站的建设，把有关学校的信息及时上传学校网站，将学校网站建成向社会、家长和同行宣传学校、教师、同学的窗口，成为沟通学校与家长之间联系的桥梁，成为为教师的教学、教研提供充足信息的资源库。并逐步建立班级网站，对有兴趣的教师和学生鼓励利用学校网站制作个人网页，展示班级风采、学习成果以及个人才能。此项工作将作为办公室201x年的重点工作来抓。

3.继续做好精神文明创建工作，巩固文明创建成果。

以创建县级文明单位为目标，继续坚持不懈地抓好文明创建工作，不断创新精神文明创建的途径，不断丰富精神文明建设的内涵，把精神文明建设与学校教育教学工作紧密结合起来，以精神文明建设促进学校发展。

4.做好档案管理工作。

做好学校档案管理工作和保密工作，根据档案管理的要求，完善档案管理制度，规范档案管理工作，注意收集整理体现学校办学水平的教学教研材料并归档，使档案管理更科学、规范。符合保密要求，做好档案利用工作，更好地为教育教学及各项工作服务。

5.完成好校领导交办的其他临时工作任务。

总之，在新的学期里，办公室将在学校党政的统一领导下，脚踏实地，勤奋工作，默默奉献，为学校发展作出应有的贡献!

**培训机构年度工作计划篇六**

一、指导思想

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观统领全局，认真贯彻执行《枣庄市关于切实加强中小学校体育卫生艺术教育大力开展阳光体育活动的通知》的精神，做好学校艺术教育工作。

二、主要目标任务

1.深化课程教学改革，提高课堂教学质量。

牢固确立以学生为本的价值观，注重开发学生的潜力，使学生的个性得到和谐地发展。在平时教学中，以尊重学生为根本，多采用启发式，培养他们的兴趣，使艺术教学贯穿他们的整个人生。

2.加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了学生发展的思想，走出目标单一，过程僵化，方式机械的旧模式，可充分把握身边的内容，与生活相联系，创造一种师生在平等的位置上探讨交流，拉近与学生之间距离的教学方法。

3.倡导一个学生爱好艺术的良好态度，树立学习艺术的自信心。加强艺术欣赏课的教学，提高学生的欣赏层次。在小学阶段，力争使学生能识别几种乐器不同的演奏效果，认识一些不同的画种。

4.教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励，唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的艺术标准，把握教材特点，实施新的教学方略，选择的教学内容、手段方法，努力使自己的教学水平符合新的要求，切实提高学生素质。

三、主要工作措施

1.强化教学常规管理。

(1)加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

(2)认真学习艺术的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师坚定的理论基础。

(3)做好教学工作，保证每一节课的质量。充分利用学校新添的多媒体设备，精心设计课堂教学环节，激发学生学习欲望，加强艺术体验。

(4)开展多种形式的教研活动，集体备课。

2.加强教研组老师自身素质建设

组员间加强交流与合作，多探讨、切磋，教研组各成员继续开展深层次进修，提倡在“走出去、请进来”的校际交流中不断提升教师的专业能力及综合素质。同时学校为教师多提供一些专业方面地书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢的开展教学工作。

3.继续开展教育实验、教育科研研究工作

积极发挥艺术教研组教师的优势和特长，努力为活跃学校文化生活，美化学校育人环境，作出积极的贡献，并做好学校专业队(舞蹈、电子琴、合唱、绘画等)及特长学生的辅导工作，为学生搭建施展才华的舞台，积极参与各种竞赛，力争取得好成绩，为学校争光添彩。同时学校外聘有专长的老师，进行针对性地辅导培训，本组教师各施所长，尽己所能，努力培养出一批又一批的艺术之星，普遍提高我校学生的艺术素质和综合能力。

**培训机构年度工作计划篇七**

2020\_\_年初，我校将在以下几个方面展开工作：

一、指导思想

本学期，我校艺术教研工作继续以“三个代表”、“两个率先”精神为行动纲领，以《全国艺术教育发展规划》为工作指导，以学校工作计划为工作原则，继续加大艺术课程改革力度，把优化学校艺术教育作为突破口，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，保持我校艺术教育的先进性。

二、主要工作

(一)课堂教学工作

教学是一门科学，也是一门艺术，作艺术教学的科学性探索，是一个具有一定先进性的教学研究领域，也是提高艺术教学有效性的一条必然渠道。艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。在当前的艺术教学中，对艺术知识进行逻辑建构，师生合理的艺术课堂教学生活方式的建立，艺术教学对人的身心发展，这三个方面应该作为一个整体来抓，作为一个重点来抓。具体工作安排如下：

1、提升软硬件设施

我校将对照《学校艺术教育工作评估办法》内容，加大艺术教学软、硬件建设力度，确保艺术课程开齐、上足、教好。

2、进一步更新教师的教育观念

改变当前的课堂教学研究方式，建立合理的艺术课堂生活方式。坚持系统性、协作性、科研性的结合。要坚持教的生活方式和学的生活方式的统一，学科间教师的生活方式的联系，教学和研究的行为方式的结合。

3、加大课程的统整力度，建立立体统整的策略方法

不仅要注重学科知识间的统整，还要注重学习和生活的统整，学生能力的统整。但是，在统整中也要注意内容的主次和层次。

4、优化课程改革的实践策略，加大预期和现实的结合度

艺术课程改革为我们展示了一个先进的理论模型，这也推动我们要在具体的实践过程中寻找合理的方法，要追求有效、开放、合理的结合。有效，要保证学生能够收获课堂效益;开放，要追求学生素质的全面发展、长期发展;合理，要求能够发现、运用课堂教学的规律。本学期，计划以提高课堂教学的有效性为重点。

(二)师生队伍建设方面

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的联系，取得师生队伍的共建，因此，本学期要抓好以下几方面的工作。

1、继续参加好艺术课程的培训活动

组织好广大教师的观摩、研讨、实践活动。

2、教师成长基地

我校要争取成为广大艺术教师的成长基地，要力争推出名师，优化品牌，和谐发展，全面提高。

3、推行导师制

充分利用学科带头人、骨干教师的现有资源优势，通过传帮带促使双方加快专业素质的发展。师徒之间要做好发展规划，记好活动内容，作为双方考核的资料。

(三)课外、校外艺术教育活动

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。目前，名目繁多、良莠不齐的活动较多，所以教师要本着“以生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的作用。

1、要整体规划好本学期的学校艺术教育活动

通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质。

2、要建设好学校的艺术队伍

将平时的培优工作做到位，打造优秀节目，作好参赛准备。

(四)校内外文化艺术环境建设

文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的的一种固化和交流方式。我校要根据自身的情况，建成与众不同的文化环境特色。要以有大的、立体的文化艺术环境建设观，不仅要有精神环境，还要有物质环境，不仅要建立学校环境、还要影响社会环境、家庭环境、网络环境。本学期的主要工作如下：

1、要营造良好的艺术氛围

制订合理的文化管理制度，建造符合学校整体发展的显性环境，并要做好维护和更新工作。

2、做好向家长、社会的艺术教育宣传工作

使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。每学期要开展一次面向社会、家庭文化艺术活动。要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

**培训机构年度工作计划篇八**

根据市政府《关于进一步加强就业再就业工作的意见》(徐政发[20xx]43号)和省劳动和社会保障厅《关于印发的通知》(苏劳社就管[201x]10号)的要求，为切实做好就业、再就业工作，强化下岗失业人员技能培训，促进下岗失业人员和城镇其他劳动者尽快地实现就业再就业。结合我市实际，特制定\"\"期间徐州市实施城镇技能就业再就业培训计划。

一、指导思想

紧紧围绕城镇就业再就业工作，通过对下岗失业人员和城镇其他劳动者开展针对性、实用性强的职业技能培训，全面提升城镇劳动者技能水平，促进下岗失业人员和城镇其他劳动者尽快地实现就业再就业。

二、目标任务

20xx-20xx年，对我市27.5万城镇劳动者开展就业再就业培训。培训合格率达90%,培训后就业再就业率达60%。为确保任务完成，我市将分年度下达专项培训目标任务。

(一)重点加强下岗失业人员再就业培训，5年内组织培训下岗失业人员25万(每年5万)，其中职业技能培训达60%以上。

(二)5年内组织培训城镇新成长劳动力及城镇其他人员2.5万。其中201x年培训0.5万人;201x至201x年4年内培训2万。

三、工作内容

(一)科学制定培训计划。各级劳动保障部门要在全面掌握本地区下岗失业人员情况的基础上，根据市场需求，结合本地就业再就业工

作任务，认真制定培训工作计划，分解目标任务，落实责任和措施，并建立定期检查制度，正确指导本地区就业再就业培训工作。

(二)进一步强化技能培训。要以提高就业能力、创业能力和适应职业变化能力为目标，有针对性的设置技能培训专业，制定培训实施方案，充分发动全社会力量开展技能培训，开发选定适合下岗失业人员自谋职业的技能培训项目。要建立培训与用人单位的信息联络平台，加强培训机构与企业、行业等用人单位的联系，大力开展\"订单式\"、\"定向式\"培训，注重培育\"12\"、\"13\"等一专多能的复合型技能人才。要根据下岗失业人员特点和要求，采取日夜班、长短班、集中办班与分散办班、联合办班等灵活多样的培训形式，组织下岗失业人员就地、就近接受培训，增强培训的实用性、针对性、有效性，促进培训与就业的紧密结合。

(三)实施分类指导培训。以劳动力市场为导向，根据下岗失业人员年龄、文化程度、求职愿望，有针对性地分类实施培训。对具有较高文化的年青下岗失业人员，应组织其参加新技术领域的培训;对技能单一、文化基础较低的壮年下岗失业人员，可选择技能相对简单、就业面广的劳动密集型职业技能培训;对年龄较大(4050)的下岗失业人员，组织参加社区服务、城市综合管理服务等方面的培训;对符合条件的女性下岗失业人员，组织其参加第三产业尤其是家政服务培训。在开展对下岗失业人员技能培训的同时，加强对高校毕业生未就业人员及城镇其他就业群体的技能培训。

(四)积极打造品牌培训。创建品牌培训是规范和发展特色培训，全面提升下岗失业人员品牌就业的重要措施。按照每县都要选择1-2个特色工种作为开展品牌培训的基本要求，在全市打造一批技术特色鲜明、适应市场用工需求、优势明显的职业技能培训专业品牌。利用品牌专业的优势和影响，形成职业技能培训的规模和辐射效应。

(五)推进技能岗位对接。建立培训机构与职业介绍机构密切联系机制。公共职业介绍机构要通过多种方式，公告定点培训机构和培训项目信息，并开设培训窗口，提供培训指导，帮助下岗失业人员根据市场需求和自身特点，选择合适的培训专业参加培训提高技能;对培训合格取得就业培训结业证书和职业资格证书的下岗失业人员，职业介绍机构要根据其所学专业技能，优先推荐就业。继续实施\"技能岗位对接行动\"，面向下岗失业人员开展专项就业服务活动，加强就业指导、就业信息、职业介绍、劳动保障事务代理、社会保险服务等工作，切实帮助下岗失业人员尽快实现再就业。

四、保障措施

(一)建立目标考核责任制度。各地要把就业再就业培训作为就业的重点工作来抓，结合地区实际，分解落实目标任务，采取层层抓、层层管的办法，加强培训、鉴定和就业服务有机结合，促进建立就业再就业培训的长效机制。加强各部门的联系，资源共享，优势互补，共同推进就业再就业培训工作的开展。

(二)加快推进就业再就业培训基地建设。\"\"期间，在全市要创建2个省级培训基地，建立11个市级就业再就业培训示范基地。充分发挥示范基地的带头作用，带动本地就业再就业工作的开展。同时要加大就业再就业培训基地的指导、监督和管理力度，要给就业再就业培训基地创造良好的培训条件和培训环境，引导培训基地开展特色培训，创建有较大影响的就业培训品牌。

(三)完善职业培训补贴机制。要按照国家和省有关规定，对符合条件的人员实行减免培训费用，从各级财政促进再就业资金中落实培训和鉴定补贴经费，根据培训和鉴定的实际成本，合理确定补贴标准。进一步完善经费补贴与培训质量和促进就业效果挂钩的机制和办法。根据培训合格率和培训后就业率等实际情况给予分段补贴，提高经费的使用效率。

(四)加大就业培训宣传力度。要充分利用报纸、电视等新闻媒体，大力宣传国家就业形势、方针及优惠政策，宣传再就业培训政策、措施、方法，宣传参加培训后成功实现就业再就业的典型事例，扩大就业再就业培训的社会影响，引导更多劳动者参加就业再就业培训，提高技能，实现稳定就业。

**培训机构年度工作计划篇九**

一、指导思想

本学期，我校艺术教研工作继续以“三个代表”、“两个率先”精神为行动纲领，以《全国艺术教育发展规划》为工作指导，以学校工作计划为工作原则，继续加大艺术课程改革力度，把优化学校艺术教育作为突破口，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，保持我校艺术教育的先进性。二、主要工作

(一)课堂教学工作

教学是一门科学，也是一门艺术，作艺术教学的科学性探索，是一个具有一定先进性的教学研究领域，也是提高艺术教学有效性的一条必然渠道。艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。在当前的艺术教学中，对艺术知识进行逻辑建构，师生合理的艺术课堂教学生活方式的建立，艺术教学对人的身心发展，这三个方面应该作为一个整体来抓，作为一个重点来抓。具体工作安排如下：

1、我校将对照《学校艺术教育工作评估办法》内容，加大艺术教学软、硬件建设力度，确保艺术课程开齐、上足、教好。

2、进一步更新教师的教育观念，改变当前的课堂教学研究方式，建立合理的艺术课堂生活方式。坚持系统性、协作性、科研性的结合。要坚持教的生活方式和学的生活方式的统一，学科间教师的生活方式的联系，教学和研究的行为方式的结合。

3、加大课程的统整力度，建立立体统整的策略方法。不仅要注重学科知识间的统整，还要注重学习和生活的统整，学生能力的统整。但是，在统整中也要注意内容的主次和层次。

4、优化课程改革的实践策略，加大预期和现实的结合度。艺术课程改革为我们展示了一个先进的理论模型，这也推动我们要在具体的实践过程中寻找合理的方法，要追求有效、开放、合理的结合。有效，要保证学生能够收获课堂效益;开放，要追求学生素质的全面发展、长期发展;合理，要求能够发现、运用课堂教学的规律。本学期，计划以提高课堂教学的有效性为重点。

5、完善教学评价机制，延伸评价过程，拓展评价渠道，优化评价方式，倡导绿色评价、多元评价、发展性评价。

6、提高艺术教师基本功，要求艺术教师通过活动，提高业务素质，并力争能够取得突破性的成绩。积极组织教师参加各级优质课评比，通过参加活动，提高业务素质，并力争能够取得好成绩，全面提高教师职业素质。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教书研究为方式，加强教师间的对话和交流，整体提高教师群体的职业素养。

8、加快艺术教育资源库的建设，推出辅助软件，完善课程资料，要在学校网页中充实艺术教学方面的内容，加强对外的宣传力度。

9、加大对学生的观察力度，通过多种渠道收集学生的学习信息;不断反思自我，调整自己的教学行为。通过教与学的沟通，提高艺术课堂教学水平。

(二)师生队伍建设方面

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的联系，取得师生队伍的共建，因此，本学期要抓好以下几方面的工作。

1、继续参加好艺术课程的培训活动，组织好广大教师的观摩、研讨、实践活动。

2、我校要争取成为广大艺术教师的成长基地，要力争推出名师，优化品牌，和谐发展，全面提高。

3、推行导师制，充分利用学科带头人、骨干教师的现有资源优势，通过传帮带促使双方加快专业素质的发展。师徒之间要做好发展规划，记好活动内容，作为双方考核的资料。

4、以教研课题为依托，建立一支有一定科研能力的科研队伍，通过定期的课题交流，形成科研氛围，建成科研组织，推动广大艺术教师整体发展。

5、继续加紧骨干教师培养，讨论、完善艺术学科教师教学常规、资源分配、“六认真”考核的合理性。

6、广大教师要立足于自己的教学实际，加强理论学习，撰写出高质量的艺术论文，力争取得突破性的成绩。

(三)课外、校外艺术教育活动

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。目前，名目繁多、良莠不齐的活动较多，所以教师要本着“以生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的作用。

1、要整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质。

2、要建设好学校的艺术队伍，将平时的培优工作做到位，打造优秀节目，作好参赛准备。

3、要继续打造特色，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响。

4、倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化。加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动。加大艺术与学习生活的联系。

5、加强学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

(四)校内外文化艺术环境建设

文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的的一种固化和交流方式。我校要根据自身的情况，建成与众不同的文化环境特色。要以有大的、立体的文化艺术环境建设观，不仅要有精神环境，还要有物质环境，不仅要建立学校环境、还要影响社会环境、家庭环境、网络环境。本学期的主要工作如下：

1、要营造良好的艺术氛围，制订合理的文化管理制度，建造符合学校整体发展的显性环境，并要做好维护和更新工作。

2、做好向家长、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。每学期要开展一次面向社会、家庭文化艺术活动。要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

3、网络是一个新兴的文化艺术环境，我校要合理的运用这一部分教学资源，建立健康的，符合师生特点的艺术教学环境。

(五)其他方面

1、推进“行动研究”步伐。加强读书、反思、实践的整体操作，鼓励老师选择适合自己的方式进行长期研究。组织好艺术教师行动研究系列征文评比。

2、整理学校开发的艺术校本教材，通过课程开发、教学实施、教学反馈，加深教师的教材解读、运用能力。

**培训机构年度工作计划篇十**

一、指导思想：

教师的专业水平是教师从事教育工作的生命，为更好地落实教育局关于全面开展中小学校本培训工作的要求，我校从教育部颁发的《中小学教师继续教育规定》、《基础教育课程改革纲要(试行)》的精神为指导，充分发挥本校的培训功能和优势，促进教师专业化发展，努力营造教师终身教育和可持续发展的良好格局。

二、工作目标：

1、树立新的教学观念。通过校本培训，完善教师业务学习的机制，提高教师教育活动的实效性，突破传统的教学思维方式，更新教师观念，树立现代教育思想，优化知识结构，培养创新精神与创新能力。

2、提高教学能力，促进学习和研究相结合。努力建设一支师德好、观念新、素质高，能够胜任基础教育课程改革与开发的骨干教师队伍，能够适应小学跨越性发展需要的学习型、科研型教师队伍，为课程改革的可持续发展奠定坚实的人才基础。

三、培训内容：

1、开展师德优秀教师教育经验介绍会，引领全体教师向身边的师德优秀教师学习，努力办家长满意的学校，做家长满意的人民教师。

2、加强教师教学基本功培训。通过练写钢笔字、粉笔字、教材分析会、教学质量分析会、推门听课等多种形式，加强教师教学基本功和挖掘教材、掌控学情的能力。

3、开展教学技能研讨培训。通过“观课议课”、“阶梯备课”、“复习课”教学大赛等活动增强教师课堂教学技能，聚焦有效教学，构建生命化课堂。

4、开展科研能力培训。通过专题讲座、科研研究课等活动培养教师科研能力。

四、培训形式：

1、集中培训----自我学习、反思

集中培训是根据学校校本培训现状，结合教师实际情况，开展3—4次有针对性的专题讲座，对全体教师进行集中培训。自学是在学校规划与指导下，教师根据自己的要求开展的自我培训活动，主要采取上网浏览教育文献，系统学习教育专著，学校博客网站阅读学校推荐文章、到校阅览室学习教学杂志，然后结合自身教学实际，开展自我反思，总结提高，撰写读书笔记。

2、实践----交流形式

(1)开展互相听课，评课活动，相互研究，共同提高。

(2)开展“观课议课”的研讨活动，提高教师独立处理教材的能力，不断提高课堂教学的魅力。

(3)开展“复习课”赛课活动，引领教师关注复习课教学策略，提高期末复习的质量。

(4)开展教师基本功的培训，坚持钢笔字、粉笔字的练习。

(5)开展教师沙龙活动，交流学习心得，探究热点问题，为教师搭建展示自我的平台，以达到智慧的交流、思想的碰撞，不断完善自我的目的。

(6)开展课题研究，围绕科研课题上好每一节课。

3、^专~家引领

学校聘请有关^专~家定期来校进行指导，举办专题讲座，零距离地与教师接触，手把手地进行辅导。

五、主要措施：

1、提高认识是做好校本培训工作的关键，要加强学习，把校本培训与教师的专业发展紧密结合，与提高教育教学能力相结合，扎扎实实做好各项工作。

2、加强校本培训的组织指导，加强过程监控管理和考核评价工作。

3、充分发挥教研组的校本培训主阵地作用，各教研组要利用教研活动，组织本组教师开展理论学习与专题研讨，认真落实培训方案。

4、校本培训与课题研究相结合，围绕学校科研课题，修改完善每一位教师的子课题方案，围绕方案，各课题研究小组定期开展研讨活动，加强交流，互帮互学，共同提高。

六、学校校本培训^领`导小组名单

组长：

副组长：

成员：

七、时间安排：

九月份

1、制定学校校本培训计划。

2、召开教材分析会、月考质量分析会。

3、制定个人专业发展计划。

4、检查教师假期作业，并根据教师自学情况进行奖励。

5、请学校骨干教师刘美玲、袁欣进行学科知识的相关讲座。

6、各学年组、学科组开展主题校本研修活动。

十月份

1、结合区“卓越杯”教学大赛，开展“观—评—议”活动。

2、专题讲座

4、教学质量年现场会相关准备工作

5、各学年组、学科组开展主题校本研修活动。

6、“国培计划”的相关活动。

十一月份

l、请学校骨干教师进行相关知识的讲座。

2、各学年组、学科组开展主题校本研修活动。

3、专题讲座。

十二月份

l、期末“复习课”教学大赛。

2、整理学校、教师个人的培训档案。

一月份

1、校本培训工作总结。

2、布置教师假期自学内容。

**培训机构年度工作计划篇十一**

在学校全体员工共同努力下，我校20xx年秋季已顺利开学了，本学期将组织任课老师认真学习学亿教育在20xx年学亿教育工作考核制度，进一步确立改革意识，创新意识，责任意识，争先意识，全面提高教师的业务素质，狠抓教学常规管理，全面提高教学质量。

同时，作为一名负责人，面对竞争激烈的教师队伍，我感到了身上的压力。作为教师的我必须对自己今后的发展有一个计划，在这段时间里，我也不能放松自己的学习，只有不断的学习，才能有所发展，有所进步。21世纪所需要的教师，既应具有高水平的思想政治素质，敬业爱岗的职业道德素质，也应该是通过不断地学习和接受培训，充实和更新知识，提高水平和能力，成为教书育人的一名合格的教师。

1、坚持以人为本。牢固树立“一切为了学生，为了一切学生”的教育理念，确立“服务树形象，质量求生存，特色打品牌。”的思想。

2、抓好学校稳步发展，争取把班级的留生率保持在90%以上。

3、在办名校的基础上扩大办学规模，扩大招生人数，尽自己的能力去吸引更多的学生来学亿教育学习。

4.努力学习理论知识，在教学实践中提高自己的教学质量，让学生喜欢课堂，并在课堂中获得最大的收获。

1.教学常规管理

教学质量的好坏直接影响学校的生存，教学质量是学校的生命线，是学校的工作重点。课堂教学是提高教学质量的关键，充分利用好课堂，我们内部老师要起到一个监督，督促的作用。充分发挥以教师为主导，学生为主题的教学活动，调动学生学习的积极性，培养学生的能力，学生成绩的提高才是我们学校最好的宣传。任课教师必须将学生的作业批改，按时发放，让家长能够看到学生在我们这里学习的学习成果。

2.加强教师队伍建设

(1)老师一定要做到：尊重学生、信任学生、了解学生、研究学生、帮助学生、关心学生、正确评价学生;

(2)关心和帮助新老师。对他们的工作给以指导和帮助。安排新老师听课，试讲，帮助他们纠正工作中的错误，并且多给新老师锻炼的机会，让他们快速成长起来，能够为学校的发展做出贡献。

3.强化日常工作规范

(1)按时交工作周计划，学期个人工作总结等。

(2)认真检查晚托日志并做好统计工作，提高留生率。

(3)搞好各个老师工作的的安排和评定工作。

(4)希望能够有时间到其他校区去学习经验，提高新安和勺湖两个校区的办学质量。

4.加强学习，提高自身业务能力，提高教学质量

(1)学习教育理论，提高自身道德修养

要求自己经常阅读相关的报刊杂志、通过上网浏览最新的教育理念，用新的教学理念和教学方法来使自己始终能够拥有新鲜的血液。努力通过自己的课堂教

学使学生学得轻松，学有所得，真正成为学生心目中学习的引导者。此外，作为一名老师，不仅仅是学生学习知识的引导者，更是学生人品学习的楷模。在教学过程中，我们不能只是培养学生的知识水平，同时也要注重学生道德修养的提高，所以，我自己要先学会怎样快乐地学习、生活，从我做起，而不是说一套做另一套，严格要求自己的行为，这样，学生才会从我这学到一些他们所需要的;同时，自己也要时时刻刻关心国家大事，了解时事，尽力做好自己的本职工作。在教学中，做到了尊重学生，不对学生偏见，重视他们提出的意见，而不是高高在上，课堂上是师生，生活中是朋友，对学生的信任，从而也使他们信任自己，这样就能有助于教学的进行。

(2)提高教学能力，并带动新老师。

要热爱学生，对学生有博爱之心，要以诚相待，要宽容和有强烈的责任感。在教学过程中认真研究教材，立足于学生的角度来研究教材，积极备课，认真上好每一堂课，及时做好课后反思，总结出自己教学中的不足之处并加以改正。在教学方式中继续探索生活化、情境化的创设方法，掌握生活化、情境化的课堂风格。从而丰富教学方式，激发学生的学习兴趣。

重视单位中新生力量，对他们积极培养，让新老师听课，同时听新老师的课，取长补短，共同进步。把课上好，把学生留住，是我们的共同目标。

(1)20xx年9月份

全面开展秋季学期的招生工作，安排好秋季学期教师的工作内容和工作时间，保障秋季学期课程的顺利开课

(2)10--11月份

认真做好本职工作，与其他老师分工合作，加强团队合作精神

初步规划寒假学期招生计划(校长)

做好期末各项事宜

④做好期中各项事宜，准备期中家长会

(3)20xx年12月份--20xx年1月份

稳定现有生源，出台寒假学期招生计划，并开始接受报名，准备结业典礼的相关事宜

④做好期末各项事宜

(4)20xx年2月份--3月份

稳定现有生源，做好任课教师的工作，顺利上好课，做好教材准备工作，做好家长的接待工作。安排好现有老师的工作任务和工作时间，做好与老师的沟通工作，让老师们能够开心的在学亿教育工作。准备好2月初的搬迁工作，准备3年级全部搬入新安校区。

(5)20xx年4月份

开始筹划幼小衔接班和小升初的招生办学计划，做好课程安排和教师联络工作。逐步开展市场调研和招生工作。为即将开设的班级选取适当的教材。

④做好期中各项事宜，准备期中家长会。

(6)5月份

月初出台具体的暑假招生计划。

(7)6月份

20xx春季学期即将结束，做好结业典礼的相关工作。大力宣传暑假课程。并全面开始招生工作

(8)7--8月份

做好暑假教师工作安排与部署,做好任课教师的责任，保障暑假课程的顺利进行?做好秋季学期的招生计划，并开始续班。

④争取趋于稳定发展的学亿教育学生人数达到新的高点。

**培训机构年度工作计划篇十二**

为了达成目标，将从我们某培训学校将在20\_\_年从以下几个方面努力工作：

一、管理工作

1、目标分解

和校区负责人一起，将目标分解至各期、各月、各周，让校区负责人切实感受到真实的数据，找到完成的方法，增强完成的信心。

2、目标下达

将目标分解后下达至个人，落实每月、每周、每日的目标检查考核工作，让每个人都能和校区地起共同努力达成目标。

3、严格绩效考核

加强过程监督和成果验收，每月坚持检查考核并将结果体现在每月绩效考核里面;加强对员工思想状态、工作心态、服务礼仪等各方面的考核和培训，严格执行绩效考核制度。

4、按照流程规范执行

加强校区工作流程学习，并规范执行。从基础做起，如来电来访接待流程、学生试听流程、开票流程等业务流程，以及会议流程、每日工作流程等管理方面流程，要求必须严格规范执行。

5、深入校区提供服务

争取每个校区每周至少蹲点1天，具体了解各校区具体情况及困难，将优秀的传播出去让更多校区学习，将问题提出来共同解决，打造更优秀的校区团队。

二、团队建设

1、定期组织校区业务学习和培训会议

提升校区内咨询师业务水平;制定新员工培训流程，让新员工短期内迅速成长;固化校区晨会、周总结会流程，将业务学习及培训加入晨会，且纳入考核;定期测评，做好考核验收工作。

2、坚持每月组织一次校区集体会议

校区每周四周五早上学习型会议;打造凝聚力，促进思想统一。

3、学习工作

利用春秋季，校区员工及分校校长相互交换校区学习，将校区之间优秀的地方进行相互学习，同时将不足的地方提出改进。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找