# 中班语言夏天说课稿(5篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-07-01

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。中班语言夏天说课稿篇一诗歌《夏天的歌》以寻找美妙...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**中班语言夏天说课稿篇一**

诗歌《夏天的歌》以寻找美妙动听的声音为主线，以日常生活中常见的小动物为主角，用动听的叫声呈现独特的夏日景象。诗歌意境优美，洋溢着欢快的气氛；内容生动有趣，深受幼儿喜爱；结构清晰、简单，句式反复，易于幼儿理解与掌握。诗歌有很大的想象空间，适合幼儿仿编创造，有利于培养幼儿热爱大自然的美好情感，激发幼儿探索大自然的欲望。诗歌中有“蝈蝈蝈”“咕呱咕呱”“哗啦哗啦”等幼儿喜欢的象声词，不仅给幼儿带来了学习的乐趣，也让幼儿感受到了诗歌的音律美。

目标：

1．理解并学习诗歌内容，感受诗歌的音律美及其所营造的意境美。

2．学习诗歌中“\_\_，在……里”的句式特点，初步尝试仿编诗歌。

准备：

反映诗歌内容的四张幻灯片，关于夏天自然景观和人们活动场景的课件。

过程：

一、萌发学习兴趣师：你们知道现在是什么季节吗？(夏天。)师：在夏天里，你听到过什么美妙的声音吗？

二、初步欣赏诗歌内容

1．幼儿欣赏ppt。

(1)师：今天，老师带来了四幅图，我们一起来欣赏一下。

(2)教师带领幼儿欣赏幻灯片。

(3)师：你们看到了什么？(蝈蝈、知了、青蛙、戴帽子吃冰淇淋的小朋友，大树、池塘、小草、雨伞……)

2．教师朗诵诗歌，幼儿初步欣赏。

(1)师：这些美丽的画面让老师想起了一首诗歌。下面请你们仔细听。

(2)教师朗诵，幼儿欣赏。

(3)师：诗歌里说了些什么？夏天的歌在哪里？

三、学习诗歌

1．分段出示幻灯片并理解诗歌内容。

(教师先提问，再根据幼儿的回答逐一出示幻灯片引导幼儿欣赏，并自然地按照诗歌内容给幻灯片排序。)

(1)师：夏天的歌，在哪里？(在草丛里。)师：(出示蝈蝈在绿绿的草丛里的幻灯片)谁在草丛里？它是怎么叫的呢？(蝈蝈在草丛里“蝈、蝈、蝈”地叫。)

(2)师：夏天的歌，还会在哪里呢？(在大树上。)师：(出示知了在高高的大树上的幻灯片)谁在大树上？它又是怎么叫的呢？(知了在大树上“知了、知了”地叫。)(依次学习第三、四段诗歌。)

2．结合幻灯片。用问答的形式学习诗歌。

师：夏天的歌在哪里？

幼：蝈蝈蝈，在绿绿的草丛中。

师：夏天的歌在哪里？

幼：知了知了，在高高的大树上。

(用同样方式依次学习第三、四段。)

3．带领幼儿边看幻灯片边朗诵诗歌2～3遍。

四、根据诗歌的句式创编

1．感受诗歌独特的句式结构。

师：你们想一想夏天的歌还会在哪里呢？夏天，我们还可以听到什么美妙的声音？(小鸟叫，下雨的声音……)师：小鸟怎么叫的？下雨的声音是怎样的？打雷的声音又是怎样的呢？(叽叽喳喳，滴答滴答，轰隆轰隆。)师：你们说得真好。那怎么样用诗歌一样的语言来说呢？

幼：夏天的歌在哪里？叽叽喳喳，在我们头顶的天空中。

2．出示夏天自然景观和人们活动场景的课件，幼儿观察并想象、仿编。

师：夏天还有许多东西都会发出美妙的声音，就像唱着美丽的歌。下面就请你们自己去想一想，编一编。也可根据课件里面的内容来编。(幼儿自主想象并创编。)

3．幼儿展示、交流仿编结果，教师记录并引导幼儿学习同伴仿编的诗歌。

延伸活动：

在区域活动中，让幼儿将原诗歌内容和自己创编的诗歌内容画出来，并学习朗诵。

诗歌：夏天的歌

夏天的歌在哪里？蝈蝈蝈，在绿绿的草丛中。

夏天的歌在哪里？知了知了，在高高的大树上。

夏天的歌在哪里？咕呱咕呱、哗啦哗啦，在清清的池塘里。

夏天的歌是太阳帽，是小花伞，是甜津津的冰淇淋，在小朋友乐呵呵的歌声里。

**中班语言夏天说课稿篇二**

目的要求

1、观察夏天的景物，了解夏天的特征，感知夏天的炎热。

2、学习描述夏季的特征。认识词语。

3、知道并学习怎样让自己凉快一些。

准备有关夏天炎热的照片、字卡、纸船、水盆、夏天使人凉快的小图片若干

活动过程：

导入活动：

师：小朋友，现在是什么季节啊？你是从什么地方看出来的？夏天天气怎样？人们都穿什么样的衣服？有哪些动物？植物长得怎么样？太阳怎样？

一、启发提问：

夏天天气真热啊，有什么办法使自己凉快呢？

二、老师引导幼儿讲述：

1、夏天我们要穿裙子，短裤，还要穿什么？

2、刚才有的小朋友说，天热了可以扇扇子，开电扇，还可以用什么办法使自己凉快？

3、晚上睡觉和冬天有什么不同？（睡席子）

4、天热了，吃什么可以凉快？

5、天热了每天还要干什么？

6、天热了，你们最喜欢玩什么？

三、游戏：

幼儿摸一张卡片，如：卡片上上一只电扇，便说：夏天开电扇很凉快。天气热了，幼儿有生活经验。活动中幼儿说的比较多。

**中班语言夏天说课稿篇三**

背景阐述：

果实丰硕、鲜花四溢、热情似火、冰凉雨润，这就是孩子们眼中的“夏”。夏天是一个让人欢喜又让人忧虑的季节。围绕夏，小班开展主题《冷和热》，通过对比让幼儿了解夏天的炎热气候特征以及基本的解暑方法。中班在小班主题经验上开展《嗨，夏天》的主题活动，审议中发现目标仍然围绕“热”来展开，两周的主题内容有重复，切入点和发展点较为单一，这样会对幼儿产生对夏天较为片面的认识，不能萌发幼儿内心喜爱夏天的可爱、有趣、美丽的情感。可以扩大幼儿的视角，以艺术主题的形式突出表现夏天的美丽。因此，我认为通过对比分析调整本主题目标、内容及络，使之目标更切合、内容更丰富、络更严密。

主题说明的对照阐述

原来的主题说明：提起夏天，我们常常想到的是炽热的阳光和流不完的汗水，可是小朋友却有完全不同的感觉！对小朋友来说，夏天是可以尽情享受冰激凌的时候，是可以泡在游泳池里玩水消暑的时候，还有那么多知了在树上唱着动听的歌！是呀，如果我们仔细观察，会发现夏天是个热闹的季节。

在“嗨！夏天”这个主题中，以夏天的饮料和防暑方法为切入点组织各类活动，通过观察、谈话、操作、艺术创作等丰富幼儿有关夏天的知识经验，引导幼儿用自己喜欢的方式表达对夏天的认识，帮助幼儿形成良好的生活卫生习惯。当然，教师可以根据幼儿的兴趣和实际情况，从“夏天的雷雨”、“夏天的花草动物”等角度切入组织活动。

调整的主题说明：夏天果实丰硕、鲜花四溢、热情似火、冰凉雨润，夏天对小朋友来说是一个尽情享受冰爽、尽情享受玩耍，尽情感受生命活力的季节。

夏天在热情中绽放着娇艳与美丽，在炎热中散发着温情与静谧。在“嗨，夏天”主题中，以夏天的“热情”和“静谧”为切入点，通过观察、欣赏、谈话、表演、歌唱、艺术操作等活动进一步感受夏天炎热的气候、动植物、人们活动的变化，探索防暑抗暑的有效方法。以《睡莲》为艺术主题的切入口，通过多种感官的参与欣赏和表现睡莲独特的美感，萌发幼儿喜欢夏天热情美更喜爱夏天静谧美的情感。

主题目标的调整补充

原来的主题目标

1．丰富幼儿有关夏天的知识经验，引导幼儿用自己喜欢的方式表达对夏天的认识。

2．探索夏天多种防暑降温的方法，帮助幼儿形成良好的生活卫生习惯。

新的主题目标

1．能从多角度探索夏天的季节特征，进一步感受炎热的气候、动植物、人们活动的变化，探索防暑抗暑的有效方法，大胆地用自己喜欢的方式表达对夏天的认识，

2．能用语言描述、动作表演等艺术手段大胆表现睡莲的姿态、色彩的美，萌发幼儿喜爱睡莲的情感。

主题络的调整重建

嗨，夏天

爱莲说

炎热的夏天

一、笨耗子的故事（儿童诗）

一、古诗欣赏：江南可采莲

二、宁夏（歌唱）

三、谁跟小羚羊去避暑（科学）

二、古诗编唱：江南可采莲

四、漂亮的凉帽（艺术）

五、过个快乐的夏天（社会）

三、美术欣赏：美丽的睡莲

六、做标记（数学）

四、律动活动：多姿的睡莲

七、小青蛙捉害虫（健康）

五、手工制作：五彩的睡莲

八、凉快一夏服装秀（艺术）

**中班语言夏天说课稿篇四**

一、设计意图

《夏天的歌在哪里》是一首充满童趣的诗歌，它是通过幼儿对夏天的了解进行创编而成的。诗歌运用质朴的语言，分别描绘了雷雨声青蛙的叫声、以及蛐蛐的声音来体现夏天的特征，各种声音是幼儿熟悉和喜爱的，诗歌中表现出句式整齐、生动浅显，音韵和谐的特点。《幼儿园指导纲要（试行）》提出“要为幼儿创造一个自由、宽松的语言交往环境”、“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”因此诗歌改变了传统的教学方法，使活动在活泼、愉快、轻松的气氛中进行，通过讨论、师生互动、生生互动，平等的进行交流，并根据诗歌的特点，多层次、多形式地引导幼儿主动的学习，并使幼儿体验其中快乐、趣味的感受，始终把教学的落脚点立足在培养幼儿创新意识和主动、快乐的学习上。

二、说教材

诗歌《夏天的歌在哪里》是一首充满儿童情趣的作品，它是省编教材第七个主题《夏天真有趣》中的教学活动，本诗歌以生动的语言描绘了夏天的景象，将夏天的情景作了巧妙的比喻和联想，以声音的形式出现在诗歌中，更能让幼儿理解。

三、幼儿情况分析

因为孩子们对听辩动物的声音非常感兴趣，因此，我在整个活动中以声音为附线，儿歌为主线，将对夏天中出现各种声音的认识与散文诗的学习结合起来。《纲要》指出：要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿对作品的体验。这首诗歌便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。符合中班幼儿的学习特点，可以很好地为幼儿所接受。

四、说目标与重难点

《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，我制定了以下目标：

1.通过欣赏儿歌激发幼儿对夏天景色的喜爱。

2.锻炼幼儿的想象力、语言表达能力、丰富词汇。

3.感受夏天明显季节特征，在欣赏散文诗的基础上尝试大胆地仿编，理解象声词。

根据目标，我把活动的重点定为：感受夏天明显季节特征，在欣赏散文诗的基础上尝试大胆地仿编。我将本次活动的难点定为帮助幼儿理解象声词，在这个过程中，我主要通过启发提问、动作表演等方式让幼儿理解并掌握新词，以突破难点.。

五、说准备

为了能使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我作了以下的准备：

（一）物质准备：

1.蟋蟀声、蛙声、、知了声、雷声、喝饮料声。

2.蟋蟀、青蛙、蚊蝇、知了等图片。词卡、诗句卡

3.录音机，录音磁带。

（二）知识准备：了解春、夏、秋、冬不同的季节特征。

六、说教法与学法

（一）教法

新《纲要》指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还采用了以下两种教学方法组织教学。

1.直观教学法：本活动为了帮助幼儿熟悉儿歌内容，加深对作品的理解，我采用了直观教学法。分层次地出示相应的图片。让幼儿通过眼、耳、口等多种感观欣赏作品，并引导幼儿根据声音来创编儿歌。

2.启发提问法：在幼儿欣赏了完整的作品后用提问的方式引导幼儿逐句理解并学习新词。如老师提问：夏天来到了，你们听到夏天里有什么声音？

3.谈话法：活动中我引导幼儿可根据自己的想法，进行交流，为创编儿歌打下基础。

（二）学法

1、动作表演法：活动中要求幼儿学习新词，为了避免让孩子枯燥地理解新词。我将引导孩子通过动作表演加深记忆和理解。如模仿自然的声音来体现夏天的特征。

2、游戏法：活动中要求幼儿能感受散文的美，两人为一组一问一答进行游戏。

七、说教学程序：

1．幼儿交流导入活动：夏天来到了，你们听到夏天里有什么声音？引导有说出自己对夏天特征的认识。

2．出示提片寻找——夏天的声音

引导幼儿从图片里找找夏天的歌声还会出现在哪里？

3.欣赏——夏天的歌

连续两遍欣赏散文的第一段。

夏天的歌在哪里？在清清的池塘里。呱、呱、呱

夏天的歌在哪里？在黑黑的云朵里。轰隆隆

夏天的歌在哪里？在冰凉的饮料里。咕嘟嘟

提问一：散文诗里听到了什么？说些什么？

提问二：这首散文诗有什么特别的地方？

4.仿编——夏天的歌

指导幼儿幼儿两人合作讨论：夏天的歌还会在哪里？可以和好朋友商量，可以请图片宝宝帮忙，也可以编图片上没有的。（提供白纸让幼儿添画）

5.表演

通过动作一问一答的形式表演学习象声词：呱、呱、呱、轰隆隆、咕嘟嘟。

八、活动延伸

知识来源于生活，同样也应当回归于生活。所以为了引导幼儿了解更多的有关夏天的知识，我设计的活动延伸是：到户外寻找夏天，引导幼儿用各种感官了解夏天的特征。，这样幼儿学起来不会感到枯燥无味。从而发展了幼儿的观察力、思维力、想象力、语言表达能力。

**中班语言夏天说课稿篇五**

尊敬的各位领导、评委、老师们：

大家下午好！今天我说课的内容是《夏天的雷雨》。

《夏天的雷雨》是鄂教版小学《品德与生活》二年级下册第四单元《火热的夏天》第一个主题《夏天到了》第二课时。根据品德与生活课程的总目标和儿童的认知规律。

我将了解雷雨前的现象，了解雷雨中的一些科普知识以及雷雨的危险性，掌握防雷知识作为本课的知识与技能目标。

在行为与习惯上，我想让学生知道要躲避雷雨，并掌握躲避雷雨的方法，增强自我保护意识。

同时我设计了本课的情感与态度目标：知道夏天的雷雨是自然现象，消除学生对雷雨恐惧心理。鼓励学生观察，争当小小气象员；鼓励学生看书，争当小小科普员；鼓励学生宣传，争当小小宣传员。让学生乐于对大自然中的现象进行探究，并体会到学习的乐趣。

这节课我设计的过程与方法目标是通过看一看、听一听方法，让学生从视觉、听觉中感知雷雨，通过讲一讲、读一读让学生了解一些科普知识还有雷电带来的灾难，通过帮一帮、说一说方法，让学生将已学知识运用到生活中去，通过演一演、议一议方法，让生活中的情景再现，并让学生用已学的知识来解决问题，通过想一想、评一评方法，知道我们自己在雷雨时有哪些行为是错的。

这节课我觉得，它的重难点是掌握正确的避雷方法，增强自我保护意识。

我在教学过程中力求做到，构建一个生活性、开放性、活动性、趣味性的课堂。

一、构建开放性的课堂

夏天的雷雨是自然现象，学生们都见过，但他们的观察有限，因此课前我让学生查阅资料或询问长辈，了解到雷雨前的现象以及避雷小常识。让课堂走向室外，课堂更具有开放性。这也有助于“了解雷雨现象和掌握防雷知识”这个知识目标的达成。

二、构建紧密联系生活的课堂

1、联系生活、观察生活，关注雷雨前的现象

教材中给出的雷雨前画面，都是一些小动物的现象，但是联系到我们学校的学生，他们都是城市的学生，很少看见这些动物，那么怎么知道要下雨了？于是我在活动一中还设计了这样一个环节，将这些现象分类，分为在城市和农村，我们分别可以通过什么来知道要下雷雨了。

不过今天在课堂上有很多学生的回答能联系自己的生活实际，谈到的都是自己感受或看到的，那么我再用此方法梳理时会让他们更加清楚。

2、用已获得的避雷常识帮一帮身边的小朋友，体验成功的快乐。

在学生了解了避雷方法后，我根据我校学生情况，创设了四个情景。这四个情景都是很有可能发生的，让学生在课堂中体会到真实生活。并且让学生在帮助这些弟弟妹妹中获得快乐。

在课堂教学时，这个环节学生都很积极，有了这种很真实的情景，他们就像在真实的生活中帮助他人一样，获得快乐。如果不是这么贴近生活的情景创设，学生可能会想不到他的知识还可以帮助到别人。此方法也促进了教学重难点的达成，使学生很好的掌握了防雷知识。

3、由人及己，评判真实镜头中的自己。

低年级学生的认知特点基本上是言不及己，所以我设计了这个环节。用刚刚学到的知识来判断这些图片中学生行为的对错。而这些图片都是上周五，我校学生真实的画面，学生看了后会感觉很亲切，并且容易接受正确的观点。

事实的确如此，学生在看到照片时首先很惊讶，后来利用他们学过的已有知识在帮忙改正时，其实他们就能联系到自己的行为，并且自觉的纠正自己的错误行为，这就说明在他们心里已经牢牢记住了防雷知识，并且已经接受。在这里重难点就很好的达成。

三、积极构建有“味”的生活课堂

本节课的内容虽然是学生司空见惯的，要让学生在头脑中形成一种品德意识，这还需要一种理论灌输，如何让学生吃理，如何导行，我遵循学生的认知规律，设计了“争当三员”。

1、鼓励学生观察生活、关注天气，争做小小气象员。

2、鼓励学生去探究、去阅读有关雷雨的书籍，争做小小科普员。

3、鼓励学生宣传避雷小知识，争做小小宣传员。

具体表现在：

（1）“说一说、读一读”

让学生表达自己的观点，比如在活动一中，了解雷雨前的现象，就主要是通过学生说，将自己的观点表达出来，并且老师也可以了解到学生已有的知识是怎样的，最后读一首儿歌来帮助记忆。

（2）“听一听、看一看”

可以让学生了解不知道的知识，比如看雷雨灾难的新闻，看统计情况等，还有听小博士讲解避雷知识，这些学生都很容易接受，并且让学生对雷雨的危险性有初步的认识，对避雷方法有全面的了解，在这里有助于知识目标的达成。

（3）“演一演、议一议”

在课堂上通过演的方式将生活中的情景再现，一是吸引学生的注意力，二是情景更真实，学生更容易接受。演完后让学生议论其中行为的对错，这个环节可以很好的突破重难点。

（4）“想一想、评一评”

学生看生活中真实的照片，来判断行为对错。通过设计三个我校一年级学生遭遇雷雨天气的情景，让学生用已有知识帮助弟弟妹妹安全避雷。这个可以让学生感受到学习的乐趣，同时还可以更好的掌握避雷知识。

总的来说，在本课教学上，我力求做到融“激励性、趣味性、过程性、引导性、发展性”为一体，让学生在快乐中学习，在潜移默化中思想上受到教育，行为上有更多的自我保护的安全知识，力求创设“润物无声”的品德教学境界，但也有不尽人意的地方，比如全面关注学生问题，科学有效的评价学生等问题上都还做的不够好，这些都有待于我进一步的学习、改进。

以上是我对本节课的说课，欢迎各位领导、评委、老师们批评指正。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找