# 2024年初中两分钟演讲稿(九篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-07-01

*演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。初中两分钟演讲稿篇一带着大自然...*

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**初中两分钟演讲稿篇一**

带着大自然的美丽一路轻松，在登上了山顶的瞬间，有种说不出的欣喜，站在山顶，深呼一口气，心情如此地舒畅，真有“荡胸生层云”之感，只是少了几只飞鸟。感受着那份天人合一、自然和谐的韵味，有一种惬意在心中流淌。向周围望去，露出云层的群山好似岛屿，一簇簇、一抹抹地悬浮着，仿佛踏入梦境的天地。那般的美妙自然紧紧拴住我的心绪，迟迟不愿离去，那一刻，望着天空飘渺的云雾，就如同享受着属于自己的那份自由，整个儿有一种浮起来的感觉。

由于我的坚持，那一晚，我就住在了妈妈的一个朋友家。

那是一个在老山山脚养蜜蜂的老奶奶家，她是个热情的人。晚饭时，一直没顾上自己吃，而是在跟我介绍各种她自己种的蔬菜，几乎都是清炒的，每一种都挺大份的，虽然炒得不那么好看：几乎没修饰过的菠菜，不整齐地盛在大大的碗里;很多叶子残缺的青菜，凌乱地撒在火锅里。我便也不太拘束地吃着。饭毕，她正准备把碗拿去洗，我想到自己刚在前几天被要求洗碗，也许是出于不好意思什么都不做，便想要帮忙去洗，一开始她说不用，见我“心意坦诚”，也就由我去洗了。我站在水池边，首先就要找洗洁精，因为妈妈教我的是把洗洁精先倒一些在大一点的锅或碗里，洗别的每一个小碗时蘸一些。找了很久却没有。我不敢自作主张，便问她洗洁精在哪里。她说没有，我心里想：怎么这么小气?嘴上却问：“那怎么能洗干净?”她解释道：一般不太脏的，用水洗就好了，如果实在洗不干净的，水池下面有碱块，可以弄碎一点点洗。这样洗得很累，不像洗洁精，不用什么力气就洗得干干净净。她在一旁看着我如此费力，就笑了：“那些个精呀怪的，洗得是快，但不见得好，就算不说对环境的影响，长期那么用，油是洗掉了，可碗上留着多少洗洁精啊?何况那些东西排到地下，想想都觉得不舒服啊，住在这边是没有什么优越的享受，就是自然。看着自然，活得自然呵……”

是啊，那样美的天，那样美的景，哪里是都市的繁忙与热闹所能媲美的呢?很多人说西藏的天空蓝得可以让人忘记了呼吸，我没有去过。但我想，曾经，哪里的天不都应该是一样的蓝，一样的纯净?

晚上，我坐在小床上看电视，白天日光下的小小暖意渐渐褪去，两层挺厚的被子也不能赶走冷意。我环顾四壁，目光停留在一个东西上，心中窃喜，我不好意思直接问她空调能不能开，我就问还有没有被子了。没想到她真的又抱来一床被子，她说：“你先盖着，要是还冷，我就给你开空调。”她又补充说，“这是儿子给我买的，一开始不知道，后来一算，这玩意用1个半小时就是1度电，虽然1度电就5毛多，重要的是排到空气里的都是些什么!”我有点惊愕，不是生气于她的“斤斤计较”，是对一个如此质朴的人的言语和行为的敬重。我想不止值得我一个敬重罢。

第二天中午吃完午饭，我回来了，带着深深的思考。

她说不清洗洁精到底排入地下有哪些不好，说不清使用空调到底会排放到大气中什么东西，应该更不知道“臭氧层空洞”罢。我知道，同我一样知道的人还有很多，但是，当我们看到她那么做，听到她那么说，我们还有什么资本去炫耀，又能炫耀我们的什么呢?我们既然更清楚危害性，更知道严重性，我们又切实地做过什么证明我们并非无知吗?

日子一天一天地过，匆忙、有点要吞噬着生活的气势，我知道我无力改变，但每一个回家的路上，每一个天将黑前的那份纯净，分明透着生机与自由的气息。我心中暗自欣慰，头顶上有这样一片天守护着，何尝不是一种幸福，却不曾知晓会不会变成“幸运”?

**初中两分钟演讲稿篇二**

有人说，尊重是一坛上等的女儿红，未饮其酒就已先闻其香;有人说，尊重是一株芝兰，清香四溢，感染你我他;也有人说，尊重是一杯清茶，只有真正懂它的人才能忽略它的寡淡，品出它深处的热烈;我说，尊重就是空气，无时无刻都不能逝去它。

但是，不知是从何时起，“尊重”这个词竟一点一点地从我的脑海里消失了，直到有一天——

那天，我和几个伙伴走在路上，说说笑笑，不亦乐乎，青春的朝气在我们的举手投足间蓬勃，阳光洒在我身上，暖暖的，有点飘飘欲仙。然而，就在这时，走来了一位环卫工人，她看上去很年轻，头戴一顶凉帽，身穿一套略有泥浆的桔红色制服，手上戴一双因污垢而有些发黑的白手套，拿着一只黑色塑料袋，在草丛中寻找着什么。我看着她，一脸不屑地大声对伙伴们说道：“哼，看来还真得好好学习啊!要我到大街上捡垃圾，我非得羞愧而死。”“不，要是我的话我直接撞墙了!”小秋似乎很赞同。“哈哈哈……”我夸张地笑了起来。

那位环卫工人的手在空中停了一下，很快又垂了下去。她抬起头盯着我，压得低低的帽檐让她的眼睛很深邃，仿佛永远也看不透。我也微微昂起头，不甘示弱的盯着她，只见她的嘴唇稍稍动了动，好想要说些什么，但是她什么也没说，只是向我撇了撇嘴，意味深长的看了我一眼，又低下头，继续寻找着垃圾的踪影。“哼”我冷笑了一声，心里却觉得不是个滋味——我在她的眼神里，明显看到了一种尖刻的讽刺。

我和伙伴们走在路上，眼前不断地浮现着那位环卫工人鄙夷的神情，顿时觉得胸口蒙蒙的，像有只脏兮兮的苍蝇在胸腔里嗡嗡飞转，我突然感到后悔了，我后悔自己竟如此狂妄的将别人的尊严踩在脚下!

方圆老师说：不要去无知地嘲弄别人，不要去肤浅地歧视别人。一个人若总是送给他人奚落，终将失去自己的尊严。是啊，一个不懂得尊重他人的人，要么是因为无知，要么就是缺乏教养，想想看，究竟是谁失掉了宝贵的尊严?是我，幼稚的我。

康延说：尊严是山，尊严是水。我总叫嚣着要得到尊重，要有尊严，却没有发现只有尊重才能换来尊重;只有自己不笑别人，别人也不笑自己才叫做有尊严。

我突然好想向那位环卫工人道歉，我要告诉她：“谢谢，因为你，我明白了什么是尊重……”

尊重是相互的，你付出多少，别人就给你多少，就好像空气，吸进去了还要再吐出来。

从那天起，我真正的学会了尊重。

**初中两分钟演讲稿篇三**

路的两旁氤氲着乳白色的雾气，前面是一条悠长悠长的古道，迷离神奇。

我准备沿着这条充满神秘的古道去找寻自己幸福的人生，一束极细的光芒从遥远的天际透射过来，抚摸着那历经悠悠岁月的古道刻痕，它闪耀着夺目的光芒。

一串串脚印散落在岁月的路途中，我要去寻找那决定人一生的那一步，用心去发现一个刻满幸福的出口。

我渐行渐远，我渐进渐远……

终于，我发现路在此时分成了两个岔口，两扇高大的门摆在面前，它们的上面镌刻着“一步与一生”，苍劲的字体中流淌着充满理性的溪流。

我打开其中一扇门，发现上面雕刻着许许多多的小字，我仔细凝视，仿佛时光在这里轮回翻转……

“曾经的庄子从这里走过，为了摆脱一个屈从权势的社会，他推开了这扇门，然后决绝地跨了过去，做了一棵在夜里独自守望月亮的树”。

“曾经的五柳先生从这里走过，为了摒弃官场的丑恶，他驾着破旧的马车从这扇门驶过，然后‘采菊东篱下，悠然见南山’”。

“曾经的东坡先生从这里走过，为了遗忘痛苦的失意，他穿着粗衣淡定地走了过去，在荒凉的黄州‘倚杖听江声’，任凭人生的失意而高唱‘大江东去，浪淘尽’”。

我品读着这曾经的故事，路旁的竹林也在歌唱，我要把他们谱写成一曲沧桑而美丽的歌谣。

我又走到另外一个路口仰望另一扇门，它上面同样刻满了密密麻麻的小字。

“西楚霸王项羽面对刘邦的追兵从这里逃走，忆起昔日的鸿门宴，不禁哀叹‘时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何?’”

“残忍阴险的秦桧从这里步入罪恶的深渊，杀岳飞，贬忠良，他的一生必定是让世人唾弃的一生，永远地钉在历史的耻辱柱上。”

“居心叵测的从这里走上了分裂国家的道路，嘴角邪恶的笑容干枯了他丑恶的灵魂。”

我不想再读下去，抚摸眼前的这扇门，沧桑而厚重。历史本没错!错的是他们洞开了本不应该洞开的大门，跨出了他们本不应该跨出的一步!

枫竹林飘荡着幸福的歌谣，我回眸最初的那扇门，它闪着幽蓝幽蓝的光，我毫不犹豫地走了进去，迎接我期待的黄金般的人生!

**初中两分钟演讲稿篇四**

花可不只是为了花落，而是为了享受人生的意义。——题记

在那里，一个荒凉的地方，没有花，也没有草，只有一块块贫瘠的土地，谁也不愿意在哪里开花，直到有一天……

传说，每个生命来到之前，都是一个小星星，在生命来到之前，要先叫天使带它们去看看，选好地方，在那里生根发芽——小甜甜，就是其中一个。

天使带他们飞呀飞，飞过森林，那里植物茂密，绿树成荫，风吹树叶，发出“沙沙”的声音。小种子可可说：“我愿意在这里安家。”其他五个小种子说：“我们要再看看，再看看。”

天使带他们继续飞，飞过草原，那里天高云淡，绵羊成群，不时听见绵羊的“咩咩”声，小种子莉莉说：“我愿意在这里安家。”其他四个小种子说：“我们要再看看，再看看。”

天使继续飞，飞过池塘，“那里一江春水绿如蓝”，荷花“出淤泥而不染”，还有“嘎嘎”叫的鸭子，带着小鸭子们游泳。小种子欣欣说：“我愿意在这里安家。”其他三个小种子说：“我们要再看看，再看看。”

飞过农田，那里生长着小麦庄稼，一个稻草人在田里，好像在想什么，偶尔有小鸟飞过，“喳喳”的叫。小种子咪咪说：“我愿意在这里安家。”其他两个小种子说：“我们要再看看，再看看。”

飞过城市，那里有公共车，小轿车的“嘀嘀”声，有去卖菜的市民，有去上班的工作人员，有小孩子的欢笑声。小种子琳琳说：“我愿意在这里安家。”

只剩下甜甜了，天使带它到了那儿——那个荒凉的地方，没有花，也没有草，只有一块块贫瘠的土地，谁也不愿意在哪里开花的地方。天使说：“你要在这吗?”

甜甜看了看，想：那里的土地需要我的帮助，要开花，要长草，不要做一块块贫瘠的土地，我有这个能力，我就要去。所以，它说：“我愿意。”天使就带它去了。

甜甜在这贫瘠的土地上开花，结果，终于成了一片花园，人们生存的地方。花儿们一边开花，一边想：我们有这个责任，要在这土地上开花，我们就一定要开，让花儿朵朵开!

花开不只是为了花落，而是为了带给土地一片生机;人活着不只是为了死，而是为了带给人间一片温暖。不是吗?——后记

**初中两分钟演讲稿篇五**

人，活在世上，不仅仅为了每天的三餐饭，也不仅仅为了铜臭，而是为了灵魂的永存。

皑皑白雪，你是否已迷失了归途的方向?浓密的森林，你是否已看不清灿烂的天空?忘记自己的细微，忘掉自己的渺小，在雪地中奔跑，拨开森林的迷雾，你的身影将会变得高大，你的人生也定会精彩。

“仰天长啸出门去，我辈岂是蓬蒿人”的李白，不畏贵妃研墨，力士脱靴的后果，不畏玄宗的赐金放还。虽有昭昭明月之德，日月齐辉之才，终化为泡影，他是长安的细雨，他是朝庭的闲花，他空有满腔的抱负却无计可施，但在这样的情况下，他仍高歌“高能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”。他把对朝庭的失望，对自己的希望化作了人类不朽的诗篇，这滴春雨，这片闲花，化作无数的雨滴，无数的鲜花，落进千家万户，洒遍中华大地。

胸纳幽兰，神容主若。他，一个不爱仕途，但爱美人，不爱富贵但爱超然的翩翩公子，虽出身显赫却博古通今，虽是奴才却不甘做奴才。他叫纳兰容若，与康熙相伴了31年的臣子。在他的生命中，他的主子驱使了他的一切，雪藏了他的才华。他只能做康熙的陪衬，做君王身边的细雨闲花，但即使如此，仍然没有人能漠视他的才华，他把幽怨化作了一支笔，书写了“人生若只如初见”的凄婉情怀。他忧郁而终，短短31载，弹指一挥间，却创作出人间最动人的诗词。这滴细雨，这片闲花，发出炫目的光，震撼你我的心灵。

萧红，近代最伟大的女作家，却饱受了人世间的一切悲苦——亲人逝世，家族歧视，爱人背叛，恩师离去，穷困潦倒……在这样的情况下，她把人间的悲苦都化作了笔下灵动的文字，随着呼兰河水，汨汨流去。她是家庭的细雨，爱人的闲花。就是这滴细雨，这片闲花，给中国文坛注入了清泉，注入了活力。

他们曾是社会中最不起眼的小人物，却也在历史上留下了高大的背影。他们拥有不同的人生，不同的经历，却共同昭示了一个道理——细雨未必看不见，闲花未必听无声。

相信自己在皑皑白雪中终会找到归途的方向，在森林中终会看到明媚的阳光，虽然我们在宇宙中微小的如细雨闲花，但只要努力，不同命运低头，终有一天我们的灵魂会照亮未来。

细雨一定看得见，闲花定然听有声。

**初中两分钟演讲稿篇六**

子在川上日：“逝者如斯夫，不舍昼夜!”这是古人对时间流逝的惆怅与无奈。

时间无形无影，无声无息，无光无色。然而，时间却又无处不在。静静地深思难题，认真做题时笔尖的转动，撕去的日历，老人的白发，诸如此类，都显示了时间的足迹。

时间在流逝，看窗外的果树慢慢长高，赏路边的花朵慢慢美丽，聆听小雨细细的响声。时间在流逝，水稻由碧绿到金黄，小蚕由蚕子到成蝶，丑小鸭变成了小天鹅。

时间在流逝，我也在不断长大，童年的那份快乐随时间的流逝，如流水般一去不复返，随风飘动的都是美好的遗失。流逝了17个岁月年华的我，由稚嫩走向成熟，懂得许多人生道理，学会了辨别人世间的真与假，善与恶，美与丑。

“落日无边江不尽，此身此日更须忙。”陈师道如是说。与时间赛跑，我们要乘着奋斗的羽翼，翱翔于时间的长空，去摘取那璀璨的繁星。用奋斗去诠释时间的意义，用汗水去感悟时间的真谛。

当我们走过峥嵘的岁月，驻足回首观望时，岁月的霜卤在我们身上留下多少凄深的齿痕。生命又在一季又一季的寒暑中交替着，渐渐地，苍白的青春也在时间的长河中消逝。

一株生长在沙漠里的蒲公英，干旱时节依旧踏踏实实地生长，不言弃也不忧虑，但只要遇见一次阵雨，它就会尽可能地储存水，也不会顾虑重重，因为它在意的只是当下。面对匆匆的时光，我们要做点什么呢?我们又能做什么呢?苦思冥想中，时光又悄无声息的飞过了。

时间在流逝，我们应当牢牢把握眼前，珍惜现在。珍惜现在，并不意味着“今朝有酒今朝醉”，而是拥有陶潜一样淡定的心，可以“采菊东篱下，悠然见南山”，可以达到落英缤纷的桃花源;珍惜现在，也不意味着忘却过去，放弃梦想，而是让我们学会踏实地迈出步伐，自信面对人生。

时间如念珠一般，一天接着一天滑过，串成日，串成月。我们不必在乎念珠可以串多长，我们只需去留念串念珠时的酸甜苦辣。

时间在流逝，我们无法控制，但我们可以不虚度它，充实生活的每一天，善用时间，我们的人生才有可能富有效率，我们的人生才有可能更为精彩生动。

**初中两分钟演讲稿篇七**

“名山大川，小桥流水，可悦人目;蝉吟虫唱，风声雨声，可愉人耳;涛走云散，潮涌星移，可启人思;珍器古玩，诗文书画，可怡人情。”这斑斓绚丽的事物，给了我们最直观的认知。

高山流水，天涯毗邻，给了我们知己的感动;相濡以沫，举案齐眉，给了我们爱人的感动;合家欢乐，天伦之乐，给了我们家的温馨。这何尝不是感情的体会?

英国当代诗人西格里夫曾写过一行不朽的绝唱“我心里有猛虎在细嗅蔷薇。”这说明人拥有两面性：感性和理性。感情亲疏是感性的，对事物的认知是理性的。从历史的源头漫步到现代，我们人类便在感性与理性之间演绎着动人的人生哲学。

我们往往因过分亲近或疏远某个人，而使我们对事物的认知蒙上了一层稠密的感性云雾。子曰：“仁者见仁，智者见智。”对事物的认知，因个体差异而不同，这是必然的，但如果因此而悖驳事物价值的唯一性，这是荒谬的。楚国国君不就是因为听取爱妃谗言而使屈原因直谏而放逐吗?夫差因此而丧国。历史中有太多太多这样的昏君，有太多太多这样的历史闹剧。

当然，也有看穿迷雾而感悟觉醒的人。邹忌说：“吾妻之美我者，私我也;妾之美我者，畏我也;客人美我者，欲有求于我也。”他运用这琐事中的感悟，成功地说服了齐王广开言路。

其实，对事物的感知也需要感情的柔化。正如棱角突兀的坚石需要柔水圆润，奇伟雄丽的火山需炽热融化为岩浆，这样才能在逆境中“柳暗花明又一村”。亲情留予我们关怀，给予我们安慰，当我们对事物越发亲近，我们的认知就越发深刻。纣王曾问云中子：“先生何处而来?”答曰：“公似白云自在，意如流水任东西。”纣王发难，“云散水枯，君归何处?”答曰：“云散皓月当空，水枯明珠出现!”正是这种对于自然的无限亲切，才孕育了博大的旷达的人生哲学。

然而真正的大智慧，是兼容二者的。庄子便是这棵享有阳光同时设下树阴的哲人之树。他妻子死后，他大哭须臾，后又会心的笑了起来。正是这种感情亲疏和对事物的认知的完美结合，成就了他物我合一，无所依赖的无我哲学。

用感性赋予理性以灵性，用理性铸造感性的肌骨。山高月小，落花流水，当我们寄以情思，这种认知也富有哲理。鹰击长空，鱼翔浅底，这种认知也可勾起我们奋斗的冲动。

在感情亲疏面前，我愿做一株蔷薇;在事物的认知上，我愿是一只猛虎，用理性的心细嗅感性的芬芳。

**初中两分钟演讲稿篇八**

草长莺飞的季节，淙淙流水傍势而下，抚摸过我的脚丫。回头看看她，阳光把温柔慈祥倾斜在她折有皱纹的脸上，银色的白发在光下闪闪发亮。我飞奔过去，溅起一片浪花。她却微笑着摆手，离去。醒来，梦中的记忆和幻觉，让我禁不住泪如雨下。

这位离开的老人，是我的奶奶，在离开我的一年后的今天，我心中的思念，同与她在一起的记忆一样，像泉眼出涌的泉水一样连续不断。记忆是风，挥之不去，一直在我的脑海中盘旋。

冬天的早晨寒冷，尽管阳光射进院子，却依旧融化不了铁桶内的寒冰。我在堂屋的板凳上，乖乖地等着奶奶把我“放进手心”。六岁的孩童，对于奶奶的信任和依赖，山重海深。我的奶奶，穿着深灰色的大棉袄，慈爱地抚摸过我的脑袋。她的手大而厚，被时间打下了艰辛生活的烙印，一道道，却是她的自豪与骄傲。奶奶说到做到，用红线套住我的耳洞，从此把我放进了她的手心。我快乐时，她知道;我难过时，她亦明了。一根红线，牵住的，是我一生对她的想念和眷恋。

记忆那么多，怎么能被一颗心容纳?时间不紧不慢地走，记忆却在生根、发芽。童年逝去，伴着奶奶年龄的毫不客气地增势。我对她说，您一定会活过一百岁。奶奶哈哈地笑，幸福而满足。说这话的时候，我一拳一拳地捶她的肩、她的腰。我在成长，而她在老去。她的头发之中，白色的发丝压抑着苟残的黑发。我很想将它们拔下，似乎那样，时间就会停下。

当沉重的学业限制了我去探望她的次数的时候，我浑然不知这会使我后悔我的选择。我记得奶奶身体健康，虽然他一生都在劳累和艰辛中度过，然而我的奶奶，是要成为百岁老人的啊!

人类不是时间的主人，时光暂停一秒，我的大脑随着她的离开，一片空白。随后而来的，是无数的记忆。

我的奶奶做刨冰给我解热;我的奶奶说我是她最疼爱的孩子;我的奶奶最爱吃桂圆;我对奶奶说女孩子要自立自强;我的奶奶……我的奶奶，我一生之中唯一的阿奶，离开了，只剩下记忆。

泪水被擦拭之后，时间履行它的职责，风干心中的痛苦。然而，记忆顽强地生长，即使被时间碾过，却一定要生根发芽。

一刹那，记忆生根发芽，开出美丽的花，无数的花瓣轻轻摇曳，承载着我的思念。时间不会使记忆风化，却让它开出了花。

**初中两分钟演讲稿篇九**

踮起脚尖，用恒心守望一份信仰;踮起脚尖，用爱心呵护一轮明月;踮起脚尖，用热心燃烧一季青春。

——题记

在很小的年纪里，我便习惯了蹲在门前，守望人归来的身影。在我八岁那年的冬天，我等来的却是父亲冰冷的躯体。于是，我深深地明白，父亲再来回不来了。那些镰刀里绽放的月光，那些馒头里发酵的温暖，随着父亲的离开而永远地消逝了。

从此，我好像是一夜之间懂得，人世间一切是如此无常。生命，是如此脆弱。尘世里的我们如同蜗牛，为着生活和梦想一点一点往上爬。而我只想踮起脚尖，离阳光更近一点。再近一点。

踮起脚尖，为了让生命更有华彩;踮起脚尖，为了让生活充满阳光;踮起脚尖，为了让年华流光溢彩。

生活中有许多的门槛，许多的坎坷，许多的艰辛，需要我们勇敢去迈，去闯，去冲。正所谓，狭路相逢勇者胜。只有勇敢踮起脚尖，去跳跃，去奔跑，去闯荡，才能开创更加精彩的未来。

凡高轻轻叩响的手枪，“轰”的一声脆响，生命的红如同他笔下怒放的向日葵般绚烂多姿。李白饮尽万缕月光，吞吐锦绣文章，才高八斗，却豪气冲天地说了句：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜!”独立寒秋，湘江北去，橘子洲头，毛泽东踮起脚尖，看万山红遍，层林尽染;漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。人生的豪迈与气魄，尽在弹指一挥间。古今中外，凡能成就一番大事业者，无不是站在生活肩膀之上的巨人。他们踮起脚尖，傲视群雄，越挫越勇。面对生活的激流，面对生命的磨难，他们没有自怨自怜，而是选择了踮起智慧与勇气的双脚，踏实创新，勇往直前。最终，他们劈开了万丈霞光，斩断了万千荆棘，一身风雨，两袖清风，赢得了生命的辉煌与灿烂。

生如夏花般绚烂，死若秋叶之静。生活在这滚滚红尘之中，我们要坚持自己的信仰，相信真理，热爱生活，心存感恩。当我们在生命旅途中，遇到沟沟坎坎，亦无需紧张，更不必讶异，要相信，只要我们轻轻踮起脚尖，勇敢跨过去，便能迎来生命的曙光，重获生命的光彩。

凤凰涅槃，蝴蝶破茧。不经历磨难的人生，将始终如同一条在地上翻滚的毛毛虫，永远无法蜕变成丽的蝴蝶。只有经历过痛苦涅槃之后，才能如同高飞的凤凰，舞出生命的奇迹与震撼!

我始终坚信，只要踮起脚尖，便能更加靠近阳光，贴近幸福。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找