# 2024年历史教师参加国培心得体会 国培教师培训心得体会(6篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-07-02

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。历史教师参加国培心得体...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**历史教师参加国培心得体会国培教师培训心得体会篇一**

一、通过本轮国培，我的传统教学观念受到冲击，教育教学理论得到提升。

本次培训中，专家们引领我们走进新的教育教学理念，为我们今后的工作提供了源头活水，再次让我们清醒地认识到传统教学模式的落伍，让我们走出老式教育的误区。

在聆听教授们的讲座、观摩诸多名师的精彩课例过程中，从他们身上我发现了自己本身存在的缺陷，专业技术知识不足。在自己平时历史课教学中，仅重视历史知识的传授，忽略了对学生兴趣、能力、情感、历史观、社会意识等的培养。本次培训中，专家们引领我们走进新的教育教学理念，为我们今后的工作提供了源头活水，再次让我们清醒地认识到传统教学模式的落伍，让我们走出老式教育的误区。我作为一名历史教师，我深刻的感受到来自历史教师身上的压力。

其实，任何一种教育，其终极目标都应该指向人的发展，指向以能力和个性为中心的人的全面发展，历史教育也不应例外。我们传授历史知识的根本目的不在于应付考试，而是要培养学生的人文素养，提高学生的能力。一堂成功的历史课，应该使学生在知识、能力和情感方面都有所收获。

二、对整合教学技巧有了新的认识

二是由传授知识向渗透情感“延伸“、三是由传授知识向发展智能“延伸“。这不仅可以让学生掌握可持续发展的基础知识，更重要的是培养学生运用所学知识分析问题、解决问题的能力。教师可以发挥教学组织者的作用，合理整合各种教学技巧，引导学生实践，达到激发学生探究学习的成效。

三、要不断把学习理论知识用之于教育教学实践。

我努力把学习的理论知识转化为实践能力，使之为我的教学工作服务。在培训中，我把自身对历史学科新课程标准的理解与班级内的老师交流，验证着收获;在平时的课堂教学中，我不断用新的练习设计理念指导我的教学，在不断总结的基础上重新发现规律、总结成败;如此用心的循环往复，是因为培训班的课例研究让我变得更加有心。同时，我学会了变换角度审视自己的教育教学工作，在新理念的引领下，不断反思、调整我的教育观，正是这种换位思考，让我学会了信任学生，并不断地感受到信任带来的惊喜和力量。

四、注重培养学生的学习兴趣和自主学习的能力。

“兴趣是最好的老师”。这次培训，给我思想的洗礼、心灵的震撼、理念的革新;让我懂得要以“情”为纽带，让感情走进课堂，给学生思考的空间;教师要为学生创设良好的学习环境，教师要与学生互动，要关爱学生，尊重学生，让学生在轻松的学习氛围中成长;教师要充分挖掘学生的潜能，要求学生做到的，教师必须做到，要激发学生的学习兴趣，让学生乐于学习，培养学生健全的人格。比如在授课中巧妙地插入一个小故事，调节学习的情绪，活跃课堂气氛，从而收到良好的效果。

通过这次培训，我认识到，历史学科是一门博大精深的学科，里面的知识丰富多彩，培养学生自主学习的能力非常有必要，让他们自动地去认识、学习和接受影响，形成新的历史史观，从而认识社会，达到所预期的学习目标。

培训马上就要结束，学习仍会将继续!“学无止境”!“活到老学到老”!通过本次学习我更明确了今后的努力方向;更坚定了为教育事业奉献自己的青春、智慧和力量的信念!

**历史教师参加国培心得体会国培教师培训心得体会篇二**

来参加培训十五天了，听了专家，教授以及和我们一样的来自一线的音乐教师的课，心里有着无数的感概。记得刚得到消息要来参加国培的时候，心里有着无数的感概，自己到底能学到些什么，没想到来到这里，带给我的是无数的收获。

作为一名中学普通的音乐老师，有幸同其他区县的音乐老师参加国培行动，我感到十分荣幸，首先感谢重庆师范大学给我们这次学习的机会，学校给我们提供了优越的学习条件，这种培训模式，为教师专业成长开创了新的基地，特别是让我们教师能在紧张的工作中合理的安排时间进行学习，为我们提供了学习的方便。

因此，在培训期间，每天的感觉是紧张而又充实，忙碌而又愉快，在不知不觉中，将近十五天的学习即将结束了，回味十五天的培训，感触甚深。国培计划带给了我太多的思考、太多的感动、太多的成长经历。

敬业精神与科学的教学法相结合，必定是成功的保障。而在日常工作中，我经常会说工作忙、杂事多，常抱怨学校教学条件差，学生的基础差，是乐盲，没有专门的教室以及合唱用的站台等，于是工作中总是一副得过且过的思想状态，总想着教不好学生不是我的能力问题，而是许多的客观原因造成的。通过此次学习，彻底改变了我的这种“寄生虫”思想，使我明白了好的条件不是等着我去用，而是需要自己去创造、去挖掘，即使在有限的条件下，也同样能做出不平凡的壮举，同样也能培养出出色的学生。

有幸参加了这次“国培”，在李存、魏萍、张礼慧等及其他专家传授理论方法的同时，还顺势播放了一些全国名师音乐大赛的课堂教学视频，那些名师们扎实的基本功，行云流水的课堂教学艺术，给我留下了深刻的印象。名师之所以能让家喻户晓，这与他们的努力是分不开的，孩子们的优秀与教师的引导有着不可分割的关系。

这次培训，我找到了适用于中学音乐教学的一种方法—用最简单的方法学会最难的知识，在教育行为上是将语言、动作、音乐三元素融为一体，以节奏为核心要素。在音乐教学中，我们可以不断地创编新颖的游戏，这些方式来源于生活，取材于大自然，学生当然会感兴趣，结果就不言而喻了。

通过国培行动，在以后的工作中我要做到以下几点：

“活到老，学到老，知识也有保质期”，因此，知识更新是必要的，我要抽出课余时间通过不同的形式和资源学习专业知识。不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断学习，成为长流水。

在教学中不断进行反思，从以往的教学实践中找出“得”与“失”，转“败”为“胜”，吸取教训，总结经验，吃一堑，长一智，日积月累，形成自己的教学风格，不断提高教学成绩。

虚心同同事相互交流，相互学习，虚心听取同事们直言不讳的真言，久而久之，一定会大有进步和发展的。

这次培训的时间虽然很短暂，但是每天的\'感觉是幸福而又充实的。因为每一天都是面对不同风格的名师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。耳濡目染之中，心灵经历了忐忑、彷徨、探索、喜悦与享受。一路走来，专家、名师的讲座虽然我不能做到完全吸收他们的课程精华，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。这次培训，更增添了我努力使自己成为一名音乐骨干型教师的信心。

总之，这次培训仅说“收获大”是不够的，我会把这次提高专业成长的机会变成充电提高的起点，让自己快速成长起来。

**历史教师参加国培心得体会国培教师培训心得体会篇三**

国培计划带给了我太多的思考、太多的感动、太多的成长经历。虽说当初对这样的培训学习有些许埋怨，到后来却很乐意。

敬业精神与科学的教学法相结合，必定是成功的保障。而在日常工作中，我经常会说工作忙、杂事多，常抱怨学校教学条件差，学生的基础差，是乐盲，没有专门的教室以及合唱用的站台等，于是工作中总是一副得过且过的思想状态，总想着教不好学生不是我的能力问题，而是许多的客观原因造成的。

通过此次学习，彻底改变了我的这种“寄生虫”思想，使我明白了好的条件不是等着我去用，而是需要自己去创造、去挖掘，即使在有限的条件下，也同样能做出不平凡的壮举，同样也能培养出出色的孩子。

参加了这次“国培”，在教授及其他专家传授理论方法的同时，还顺势播放了一些全国名师音乐大赛的课堂教学视频，那些名师们扎实的基本功，行云流水的课堂教学艺术，给我留下了深刻的印象。名师至所以能让家喻户晓，这与他们的努力是分不开的，孩子们的优秀与教师的引导有着不可分割的关系。

这次培训，我找到了适用于小学音乐教学的一种方法—用最简单的方法学会最难的知识，在教育行为上是将语言、动作、音乐三元素融为一体，以节奏为核心要素。在音乐教学中，我们可以不断地创编新颖的游戏，这些方式来源于生活，取材于大自然，学生当然会感兴趣，结果就不言而喻了。

总之，这次培训仅说“收获大”是不够的，我会把这次提高专业成长的机会变成充电提高的起点，让自己快速成长起来。

很高兴能参加三个月国培计划小学音乐教师培训。培训的时间虽然很漫长，但是每次的感觉是幸福而又充实的。因为每一次都是面对不同风格的名师，每一次都能听到不同类型的讲座，每一次都能感受到思想火花的冲击。耳濡目染之中，心灵经历了忐忑、彷徨、探索、喜悦与享受。专家、名师的讲座虽然我不能做到完全吸收他们的课程精华，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。这次培训，更增添了我努力使自己成为一名好教师的信心。

1.以音乐审美为核心、

2.以兴趣爱好为动力等等，但是究竟从哪些方面来培养学生的审美能力，通过什么方式来培养，怎样激发学生的兴趣爱好，自己从来就没有深入的想过，所以对于这些理论性，概念性的课程标准，自己确实也是一知半解，感觉很抽象，但是听了老师的讲座，我明白了可以通过教学内容、教学环境、教学方法等不同的方面来培养学生的审美能力，教学内容上要善于挖掘教材的审美因素，例如立意美、情景美、曲调美、配器美、伴奏美等等，曲调美又可以通过线条来表现等。

曾经自己也很有上进心，很好强，可是参加工作的这7年似乎把我的热情扑灭了，自己对自己失去了信心，也想尽快的调整好自己的心态，也知道自己这样是几千几万的不应该，可是也不知道为什么就是提不起精神，毕业前的那些报复突然就消失的无形无踪，追求、理想也跟着不见了，听了教授的课才知道自己是缺乏职业的归属感与幸福感，只是一味的把教师当做了一个谋生的手段，曾经自己也是很喜欢音乐教师这个职业，但是工作后对于教学业务的空白，让我对自己失去了信心，通过这次的培训，我重新审视了自己，真的就像老师说的，我们在大学里学到的只是皮毛，我们作为一名年轻的教师不仅不能丢掉专业，更要进一步的加强自己的专业技能，欣赏方面要保质保量，通过自身的音乐素养来感染学生，让学生从心底里信服老师，我想我会努力做好一名音乐老师，努力在工作中寻找自己的幸福感，通过不断的学习，不断的提高来充实自己，找到自己的人生价值。

实话实说，在经历这次培训之前，自己被时间支配，我想从现在开始我要主动出击，来支配我的时间。培训临近结束时，奚老师给我们定了一个规划，我没有信心自己能够做到，但是我想我会向着那个方向一直努力，让梦想在现实的舞台上徜徉!

曾经以为教师这个职业很平稳没有任何的挑战性，今天知道自己错的离谱，教师每天面对着同一群学生，但是每天的课堂都不尽相同，我们要从同一群学生中寻找不同的光芒，做一个不仅能够发现美并且能够创造美的教师。

**历史教师参加国培心得体会国培教师培训心得体会篇四**

一、通过学习，提高了自己的思想认识。

由于工作在农村中学，对于现在教育发展现状和教师成长方面情况的了解，就像井底之蛙，对所从事的教育教学工作缺乏全面的了解。通过此次学习，对目前农村基础教育的现状有了进一步的了解，也清楚知道新课程改革对教师所提出的要求。我们要以更宽广的视野去看待我们从事的教育工作，不断提高认识，不断学习，才能适应教育发展对我们教师的要求。让我对初中历史学科教学有了深入的理解与思考;通过参与学习、反思体会，帮助我准确地把握了历史学科的主要教学内容及教学的重难点，帮助我认识并掌握了教学的新方法、新手段，并且能够有效地运用到自己的实际教学中去。在“国培计划”的学习中知名学者、专家讲座、培训学员同课异构、初中历史新课程资源交流、教师自主研修等，让学员多层面、全方位的得到提升。

二、精心组织、科学管理、合理安排，收获颇丰。

(1)专家学者强大的感染力。授课专家不是史学泰斗，便是教育教学改革中的领军人物。无论是年青还是年老，身上都有着这样一些高尚的品质：刻苦钻研、学识渊博、思想开放，实事求是、对教育事业充满了务实求真、沉着冷静。这些专家本身就是让我们学习的典范。

(2)做一个讲真话的历史教师。做一个讲真话的历史教师。所有专家的讲座，都体现一个“真”。作为历史研究或是历史教学，一定要尽可能追求和逼近历史的真实。真实是历史教学的生命，中学历史教学必须以现代唯物史观为指导，尽可能地搜集史料，复原史实是历史教师的责任。然而，教育有很强的选择性和导向性，应选择主流社会的主流价值观并引领孩子看到社会光明的一面。

(3)做一个不断学习的历史教师。“百年大计，教育为本;教育大计，教师为本。”作为一名教师要敢于担当责任，适应改革，不断更新观念，不断提升自己的专业知识人文素养。制定切实可行的专业发展方案，从立德、立行、立言发展自己。

(4)做一个开放性、研究型的教师。做一个开放型的、研究型的教师。教师要快速成长，必须开放自己。通过这次学习认识了来自全省各地的骨干教师、名师，相信这将为学习成员带来强大的优化资源，参加学习学员一定要利用这个平台交流学习不断提升。只有研究才能促使教师从教书匠转化为能师，甚至是名师。所以学习结束后，我们应努力进行课题的研究，深入思想，提升能力。

三、通过培训，教育教学水平有很大提高，体会深刻。

(1)提高教育思想，开阔改革视野。通过这次学习，发现教育的需要远见卓识的。每位专家精彩的讲座，让我对新课程有了更高的认识。对历史思想方法的探讨，比较前沿的教育理论知识，以及如何开展课例研究有了明确的方向。从各位专家的亲身体验，从国内教育到国外理念，让我犹如呼吸到清新的空气，为之振奋。

(2)通过学习理论，不断应用实践。通过这次学习，我学会了变换角度审视自己的教育教学工作，在新理论的引领下，不断反思，调整我的教育观。正是这种换位思考，让我学会了信任学生，并不断地感受到信任带来的惊喜和力量。今后我努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导平时的历史教学工作。

(3)加强专业知识学习，做专业型教师。在学习中，我感受到了一种孜孜以求、学无止境的氛围。在实践过程中敢于迎接挑战，便也敢于创新。可以说，是培训激励了我的意志，启发了我的心智，让我更加执着的扑在初中历史教育教学上。

总之，在学习中，我又学到了不少新理念，反思了我的教学方式和评价方式，更明确了我今后的工作的方向，而我也将遵守新课程的精神，踏实、努力地做好我的工作，树立新的学生观和教学观，转变角色，重新熟悉师生关系，重视学生的发展，尊重学生的情感，鼓励学生的个性，以责任和爱心为学生的成长服务，要求自己在今后的教学中做到与学生共成长,不断追求新的自我，使自己早日成为一名优秀教师!

**历史教师参加国培心得体会国培教师培训心得体会篇五**

一、机会难得，学习气氛浓厚。

参加这次培训的同志们都很珍惜这次难得的学习机会，在最短的时间内完成了由教育工作者到学生的角色转换，认真、虚心、诚恳地接受培训，态度端正、学习专注，全神贯注，认真的聆听和记录，及时完成作业，如饥似渴地接受着新鲜的理念。大家都觉得机会是如此的难得，学习气氛十分浓厚，仿佛回到了学生时代。

二、培训提高了我的思想认识和改革意识。

班级学员间讨论、合作式探究互动等，让我们培训学员多层面、全方位的得到提升。让我对初中历史学科教学有了深入的理解与思考，通过参与学习、反思体会，帮助我准确地把握了历史学科的主要教学内容及教学的重难点，帮助我认识并掌握了教学的新方法、新手段。

三、这次培训精心组织、科学管理、合理安排，收获颇丰。

1、提高教育思想，开阔改革视野。

在听课中，授课专家有新课标的修订者、教学课本的编写者，教育教学改革中的领军人物，他们各具特色，见解独到。身上都有着这样一些高尚的品质：刻苦钻研、学识渊博、思想开放，实事求是，对教育事业充满了务实求真、沉着冷静。专家、教授的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，真是“听君一席话，胜读十年书”。各位专家、教授毫无保留地把自己在学习和工作中的经验拿出来与大家分享，深入浅出，可谓是异彩纷呈。这些专家本身就是让我们学习的典范。

2、做一个讲真话的历史教师。

用思想点亮课堂，做一个讲真话的历史教师。所有专家的讲座，都体现一个“真”。作为历史研究或是历史教学，一定要尽可能追求和逼近历史的真实。论从史出，真实是历史教学的生命，中学历史教学必须以现代唯物史观为指导，尽可能地搜集史料，复原史实是历史教师的责任。然而，教育有很强的选择性和导向性，应选择主流社会的主流价值观并引领学生看到社会光明的一面。

3、做一个终生学习的历史教师。

“百年大计，教育为本”;“教育大计，教师为本。”作为一名历史教师要敢于担当责任，适应改革，不断更新观念，不断提升自己的专业知识、人文素养。制定切实可行的专业发展方案发展自己：立德、立行、立言。

4、做一个开放性、研究型的教师。

做一个开放型的、研究型的教师。教师要快速成长，必须开放自

己。海纳百川，有容乃大。通过这次学习认识了来自全省各地的骨干教师、名师，相信这将为参训成员带来强大的优化资源，今后的工作中学员间一定要利用这个平台，交流学习，不断提升。只有研究才能促使教师从教书匠转化为能师，甚至是名师。虽然学习结束了，我们应努力进行课题的研究，深入思想，提升能力。

5、加强专业知识学习，做专业型教师。

在培训中，我感受到了一种孜孜以求、学无止境的氛围。在实践过程中敢于迎接挑战也敢于创新。可以说，是培训激励了我的意志，启发了我的心智，让我更加执着的扑在初中历史教育教学上。

6、以课例研究为载体，促进教师专业化成长。

培训过程中每一位专家都付出了艰辛的努力，一次次的课例视频讲座，我们都有很大的收获。一次次的课后交流，我们思想碰撞出的火花，凝结成智慧的结晶。短短20天的学习时间，大家共同的心声产生了共鸣：收获多多，感悟多多，每一天都与精彩相伴，每一刻都与精彩相约，每一秒都与精彩共舞!一路走来我们看到了学员们勤勉踏实，满腔热情。通过这次“国培”学习，使我走上了初中历史教改路上的又一个起点，我将迎着教改的春风奔向教改的阳光大道。

总之，通过这次培训学习，我学会了变换角度审视自己的教育教学工作，在新理论的引领下，不断反思，调整我的教育观。今后我要努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导平时的历史教学工作。

**历史教师参加国培心得体会国培教师培训心得体会篇六**

一个多月的国培学习即将结束，使我不仅在思想上得到了洗涤，教学理念上也得到了革新，受益匪浅。通过学习我更进一步了解和掌握了新课改发展方向和目标。

结合专家的讲座，反思了以往工作中的不足，深知自己在教学上的欠缺。此次培训我认真聆听了专家的讲座，鲜活的案例和简要精辟的教学理论解决了我教学中的诸多困惑。

专题一《教师职业道德修养》及专题四《教学设计的理论与实践》使我获益匪浅，为我指明了教学的方向，使我的教学水平更上一个台阶。通过学习，明白了美术教学要贴近孩子们的生活，应当把教学融入到孩子们的生活中，把他们特有的游戏生活、身边的校园、家庭和社会生活等变成习作的丰富源泉。

让孩子们用自己的感官去观察生活，用画笔去记录生活，使他们从中品尝到生活和绘画的乐趣。只有追求儿童的需求，营造儿童学习的兴趣，体验到美术与生活息息相关的联系，才能使孩子们真正的爱上美术课。

在交流中大家各抒己见，使我有了更宽阔的视野，掌握更高的教学技能。因此研讨交流充实了我，让我获得了进步。我将把自己学到的、感悟到的应用于实践，只有这样才能让自己的工作更加得心应手，使教学效果更上新台阶。

我想说：做快乐教师，教快乐学生。

过去的美术创作教学模式常常是以“师”为中心，按照常规的教学模式一步一步的教给学生，学生的自主性、创造性得不到发挥。而新教材扩展了美术学习内容，注重与学生现实生活以及未来发展的密切联系。在新课程标准中，教学坚持“以人为本”的教学理念，倡导多样化的自主参与、乐于探究，促进学生知识技能，情感态度与价值观的整体发展。

国培学习让我获得了快乐。我懂得了只有不断地为自己充电，才能适应现代化的教学模式。俗话说的好想给学生一碗水你必须有一桶水，现在的一桶水已经不能满足需求，我们要给孩子们注入源头活水，今后我要不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验记录下来。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找