# 2024年惊蛰的特点和风俗(三篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-07-02

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。惊蛰的特点和风俗篇一中国的民间传...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**惊蛰的特点和风俗篇一**

中国的民间传说白虎是口舌、是非之神，每年都会在这天出来觅食，开口噬人，犯之则在这年之内，常遭邪恶小人对你兴波作浪，阻挠你的前程发展，引致百般不顺。大家为了自保，便在惊蛰那天祭白虎。所谓祭白虎，是指拜祭用纸绘制的白老虎，纸老虎一般为黄色黑斑纹，口角画有一对獠牙。拜祭时，需以肥猪血喂之，使其吃饱后不再出口伤人，继而以生猪肉抹在纸老虎的嘴上，使之充满油水，不能张口说人是非。

2.惊蛰吃梨

在民间素有“惊蛰吃梨”的习俗。因为惊蛰这个节气万物复苏，乍暖还寒，除了注意防寒保暖，还因气候比较干燥，很容易使人口干舌燥、外感咳嗽。所以民间素有惊蛰吃梨的习俗，梨可以生食、蒸、榨汁、烤或者煮水。此时饮食起居应顺肝之性，吃梨助益脾气，令五脏和平，以增强体质抵御病菌的侵袭。也有人说“梨”谐音“离”，据说惊蛰吃梨可让虫害远离庄稼，可保全年的好收成，这一天全家都要吃梨。

3.蒙鼓皮

惊蛰是雷声引起的。古人想象雷神是位鸟嘴人身，长了翅膀的大神，一手持锤，一手连击环绕周身的许多天鼓，发出隆隆的雷声。惊蛰这天，天庭有雷神击天鼓，人间也利用这个时机来蒙鼓皮。

4.“打小人”驱赶霉运

每年惊蛰那天会出现一个有趣的场景：妇人一边用木拖鞋拍打纸公仔，一边口中念念有词地念：“打你个小人头，打到你有气冇定抖，打到你食亲野都呕”的打小人咒语。寓意着把今年身边的小人都打走，这样自己就不会因为小人作祟而倒霉了。

惊蛰的特点和风俗篇二

惊蛰二月节

元稹 〔唐代〕

阳气初惊蛰，韶光大地周。

桃花开蜀锦，鹰老化春鸠。

时候争催迫，萌芽互矩修。

人间务生事，耕种满田畴。

秦楼月·浮云集

范成大 〔宋代〕

浮云集。轻雷隐隐初惊蛰。初惊蛰。鹁鸠鸣怒，绿杨风急。

玉炉烟重香罗浥。拂墙浓杏燕支湿。燕支湿。花梢缺处，画楼人立。

喝火令

顾太清 〔清代〕

己亥惊蛰后一日，雪中访云林，归途雪已深矣。遂拈小词，书于灯下。

久别情尤热，交深语更繁。故人留我饮芳樽。已到鸦栖时候，窗影渐黄昏。

拂面东风冷，漫天春雪翻。醉归不怕闭城门。一路琼瑶，一路没车痕。一路远山近树，妆点玉乾坤。

惊蛰日雷

仇远 〔元代〕

坤宫半夜一声雷，蛰户花房晓已开。

野阔风高吹烛灭，电明雨急打窗来。

顿然草木精神别，自是寒暄气候催。

惟有石龟并木雁，守株不动任春回。

甲戌正月十四日书所见来日惊蛰节

张元干 〔宋代〕

老去何堪节物催，放灯中夜忽奔雷。

一声大震龙蛇起，蚯蚓虾蟆也出来。

惊蛰的特点和风俗篇三

惊蛰是二十四节气中第三个节气，也是春天的第一个节气。因为这个时节经常有春雷的响声，惊醒了蛰伏过冬的虫兽们，所以叫惊蛰。下面是小编给大家带来的惊蛰的由来和风俗(有哪些)，以供大家参考!

惊蛰，是二十四节气之一，“蛰”就是“藏”的意思，冬天到了，很多动物躲起来冬眠，叫入蛰;到了第二年大地回春时再钻出来，叫做出蛰。大地回春，雷声渐多，旧时人们认为动物之所以可能从蛰伏中醒来，是由于由雷声惊醒的，因而，就有了惊蛰的说法。

《月令七十二候集解》中说：“二月节，万物出乎震，震为雷，故曰惊蛰。是蛰虫惊而出走矣。”但晋代诗人陶渊明有诗曰：“促春遘时雨，始雷发东隅，众蛰各潜骇，草木纵横舒。”实际上，昆虫是听不到雷声的，大地回春，天气变暖才是使它们结束冬眠，“惊而出走”的原因。

1.祭白虎化解是非

中国的民间传说白虎是口舌、是非之神，每年都会在这天出来觅食，开口噬人，犯之则在这年之内，常遭邪恶小人对你兴波作浪，阻挠你的前程发展，引致百般不顺。大家为了自保，便在惊蛰那天祭白虎。所谓祭白虎，是指拜祭用纸绘制的白老虎，纸老虎一般为黄色黑斑纹，口角画有一对獠牙。拜祭时，需以肥猪血喂之，使其吃饱后不再出口伤人，继而以生猪肉抹在纸老虎的嘴上，使之充满油水，不能张口说人是非。

2.惊蛰吃梨

在民间素有“惊蛰吃梨”的习俗。因为惊蛰这个节气万物复苏，乍暖还寒，除了注意防寒保暖，还因气候比较干燥，很容易使人口干舌燥、外感咳嗽。所以民间素有惊蛰吃梨的习俗，梨可以生食、蒸、榨汁、烤或者煮水。此时饮食起居应顺肝之性，吃梨助益脾气，令五脏和平，以增强体质抵御病菌的侵袭。也有人说“梨”谐音“离”，据说惊蛰吃梨可让虫害远离庄稼，可保全年的好收成，这一天全家都要吃梨。

3.蒙鼓皮

惊蛰是雷声引起的。古人想象雷神是位鸟嘴人身，长了翅膀的大神，一手持锤，一手连击环绕周身的许多天鼓，发出隆隆的雷声。惊蛰这天，天庭有雷神击天鼓，人间也利用这个时机来蒙鼓皮。

4.“打小人”驱赶霉运

每年惊蛰那天会出现一个有趣的场景：妇人一边用木拖鞋拍打纸公仔，一边口中念念有词地念：“打你个小人头，打到你有气冇定抖，打到你食亲野都呕”的打小人咒语。寓意着把今年身边的小人都打走，这样自己就不会因为小人作祟而倒霉了。

惊蛰二月节

元稹 〔唐代〕

阳气初惊蛰，韶光大地周。

桃花开蜀锦，鹰老化春鸠。

时候争催迫，萌芽互矩修。

人间务生事，耕种满田畴。

秦楼月·浮云集

范成大 〔宋代〕

浮云集。轻雷隐隐初惊蛰。初惊蛰。鹁鸠鸣怒，绿杨风急。

玉炉烟重香罗浥。拂墙浓杏燕支湿。燕支湿。花梢缺处，画楼人立。

喝火令

顾太清 〔清代〕

己亥惊蛰后一日，雪中访云林，归途雪已深矣。遂拈小词，书于灯下。

久别情尤热，交深语更繁。故人留我饮芳樽。已到鸦栖时候，窗影渐黄昏。

拂面东风冷，漫天春雪翻。醉归不怕闭城门。一路琼瑶，一路没车痕。一路远山近树，妆点玉乾坤。

惊蛰日雷

仇远 〔元代〕

坤宫半夜一声雷，蛰户花房晓已开。

野阔风高吹烛灭，电明雨急打窗来。

顿然草木精神别，自是寒暄气候催。

惟有石龟并木雁，守株不动任春回。

甲戌正月十四日书所见来日惊蛰节

张元干 〔宋代〕

老去何堪节物催，放灯中夜忽奔雷。

一声大震龙蛇起，蚯蚓虾蟆也出来。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找