# 2024年交往双方能否成为知己(模板13篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-02

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。交往双方能否成为知己篇一现代...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**交往双方能否成为知己篇一**

现代社会,社交礼仪与人们的生活息息相关,与人类文明、社会进步紧密相连。从某种意义上说,讲究社交礼仪是精神文明的内容之一。要成为社会文明人必须注重社交礼仪。

具体来说,就是指交往的双方或多方借助语言、仪表、仪容、仪态、表情、举止动作等形式,向交往对方表示重视、尊重敬意、和友好塑造自身真、善、美的交际形象。“礼”是在一定社会形态下的社会规范和道德规范,即人们通常所说的礼貌;“仪”是社会人际交往的外观形象和行为规范。恰当的礼仪可以表现自己诚恳善意,平和文明的素养,从而在人际交往中形成和谐良好的人际氛围。

(一)社交礼仪具有蓬勃的生命力

首先,社交礼仪产生的直接动力是社会文明进步的必然,是交际主体的社会需要交际作为人类实践活动的重要组成部分,反映出人类共有的最基本的心理需要。这些需要包括了交流知识和信息的需要;寻求理解和友谊的需要;塑造自身形象的需要。其次,社会交往的需要使人们通过讲究社交礼仪,使人与同事、同伴保持良好的和谐关系,得到友谊、忠诚、合作等,并使个人被群体所接纳,能关心和帮助别人,同时得到别人的关心和帮助。再次,尊重的需要,使人通过讲究社交礼仪,使个人的人格、能力、才华、业绩、成就、形象得到社会的承认、欣赏,进而逐步拥有一定的社会地位和声誉。并由此产生自信心和威望感,让人体验到自身存在的价值。

(二)社交礼仪是借助人际交往而表现出来的在现实生活中,各种关系的交往需要以社交礼仪去规范其言行。良好的礼仪规范可以确保各类交往活动。的顺利进行,并丰富社交礼仪的内容。社交礼仪离不开社会生活,它是为人际交往服务的。只有通过人际交往,社交礼仪中的道德规范及行为规范才得以施用。人们只有在人际交往中,讲礼仪、懂礼貌、知礼节才能在尊重对方的基础上,得到别人对你的尊重和友好;才能在人际间形成和谐、良好、积极向上的人际关系氛围。从而使人类文明得到发扬和升华。

(一)形象塑造的功能

信息交流、传递是知识经济时代的显著特征。交往过程是信息双向交流传递的互动过程。社交礼仪首先传递交往中个体自身形象的外在信息。交际伊始,见面问候、行礼、介绍、致意、言欢、告别等都有诸多礼仪。你的穿着打扮,说话时的态度,写信的言辞,宴会的礼节,交往场合的举止所传递出有关你的各种信息,无不影响你给别人留下的印象,这也是别人在“读你”。在社交场合中,人们的一塞一笑、一言一行都在给自己的形象添画各种线条、涂抹多种色彩。比如在社交场合,首先要注意自己的服饰礼仪,遵守tpo的原则,即你的穿着打扮应当与相应的时间、场合、身份、职业等相一致。工作时着上班装,节假日穿休闲装,出席宴会、观看演出等配社交装。再比如在工作及社交场合和别人谈话时,应注意言辞的礼貌性:使语言文明、有修养;措辞的修辞性;尽可能使语言文雅、婉转,讲究语言艺术。从而能很快得到别人的尊重和好感,给人以绅士、淑女的印象。

(二)感情联络的功能

感情是维系人们相互关系的粘合剂。在社会交往中大多数场合施礼并非纯粹的礼仪之举,而是借以表达情意。交往中,人们常常有意无意地由他人对自己的礼遇来分析和判定这其中折射出的对方的感情意向,产生一定的情绪体验。交往中,由社交礼仪产生的情绪体验主要表现为两种情感状态:一是感情共鸣。当交往双方对所交流的信息有相同的情绪体验,交往对象感情符合自己的心理趋向,彼此之间感到双方是互相尊重的,就产生了感情共鸣。在交往最初的印象中,如果一方或双方都注意自己仪表整洁、仪态端庄、举止文雅、言语文明、就会产身良好的“人际气候”。使交往双方互相吸引,导致良好和谐的人际关系的建立和发展。二是感情排斥。与感情共鸣状态的表现相反,如果你衣冠不整、精神不振、举止粗俗、傲慢无礼、都可能导致感情排斥。被对方视为骄傲自负、缺乏教养、从而对你产生反感,形成排斥,拒绝与之交往。所以我们应该懂得美德是精神上的一种宝藏,但使之生辉的则是良好的仪礼修养。正所谓“文雅客来勤,’i以礼相交,久而敬之。

(三)行为的调节功能

首先,行为调节功能体现在对交际者个人的印象整饰上。所谓印象整饰是指

人与人交往中围绕自己为在交际对象心目中形成期望以达到有意识地控制别人对自己形成形象的过程。为此人们常借助社交礼仪的施行来调整自己的行为,以达到印象整饰的目的。其次,行为调节功能体现在对人际关系的调整、润滑和整合上。社交礼仪作为一种交往的手段,可以使人们的交往得以顺恰融畅地进行。这正像同家人的交往给人带来天伦之乐,同友人的交往给人带来深切的情谊,同恋人的交往给人带来甜蜜爱情,孤独时的交往给人带来安慰,优愁时的交往给人带来欢乐一样。交往使人的苦闷忧愁得以合理的宣泄、排解,从而达到心理平衡。当然这种调节是以尊重对方为前提的。人们在交往时互相敬重,按礼仪规范去做,才能缓解或避免某些不必要的情感对立与障碍,建立良好的人际关系。再次,行为调节还体现在通过社交化礼仪创造一些交际活动所需要的气氛,继而影响人们的行为。比如,在涉外交往中,可以通过恰如其分的礼仪,布置精彩场面邀请客人到会,安排迎送礼仪,营造庄严、正式、隆重、热烈、友好的交际气氛,以利于交往的顺利进行。又比如,在商贸谈判中可以通过恰如其分的礼仪,确定谈判时间地点,安排座次顺序、得体的布局、开局以营造诚挚、友好、合作、轻松、认真的谈判气氛以利于谈判的顺利发展。

(一)社交礼仪是道德的示范和文明的标志

礼仪是道德的一种示范,它代表着社会道德观念和文明程度。在文明社会,人与人之间的交往都以礼仪作规则,礼仪渗透人们的社会生活,指导人们的交往行为。比如在家庭成员之间,少敬长、长爱幼、夫妻相敬,这是礼仪的道德观念所形成的天伦之乐。在公共社交场合,待人以礼、与人为善、时时事事不忘礼节。用社交礼仪调整社会生活、和谐人与人之间的关系。这反映了社交礼仪在生活中是一种善良的道德,用以培养人们的善恶标准和美的心灵。不论在何种社会,注重社交礼仪都是社会文明进步的标志,是维护人们尊严和社会道德面貌的规范。保持举止得体、谈吐优雅的状态,使文明智慧的气息、伦理道德的氛围得到强化,从而有益于保持人际交往关系的纯洁性,有助于人类文明的进步。

(二)社交礼仪是行为的准则

之间的关系,维护社会的正常生活。中国古代,人们在交往中就十分重视礼仪,强调礼仪的约束行为。如“来而不往非礼也”。古人强调人们交往中礼仪行为要适中,不过分,不过度,雅而不俗,淡而不腻。所谓“君子之交淡如水”。掌握适度分寸,认为这才是标准的礼仪行为规范,进而影响到整个社会习俗。为此,我们应尽可能熟悉的掌握社交礼仪,严格用各种各样符合多数人意愿的礼仪规范约束自己的行为,使自己在交往对象心目中保持良好的形象,底得尽可能完美的社交信誉。

(三)社交礼仪是交往的枢纽

社交礼仪是从际交往的润滑剂,是沟通和发展的必要条件。社会交际是人们相互接触,加深了解,沟通意见的一种最普通最常见的行为方式。人与人进行交往,双方第一个见面礼仪是握手问好,面带温和微笑,彼此从眼神传递流露出诚意,此即为构成人际交往的首要礼仪条件。正是通过社交礼仪这一枢纽,达成促进情感交流,改善和保持良好的人际关系的目的。社交礼仪还是人际关系和谐发展的调节器,是推动和促进人际关系顺利发展的助燃剂。有礼仪才会赢得人的尊重,才会沟通相互间的感情,才会谋求交友的愿望。社会交往中,“礼多人不怪”,朋友之间不能失却礼仪;家庭关系中,“礼多人融洽,”夫妻长幼之间不能忽视礼仪;工作联系中,“礼尽人舒畅”,同事上下级之间不能没有礼仪;人际关系失调时,社交礼仪恰当的运用,有时甚至是一句带礼貌的话语,往往可以缓和彼此之间的关系,缩短人与人之间的距离,融化相互间的矛盾,释解敌对情绪,从而使人际间的关系得以改善。这正是礼仪的力量所在。

社交礼仪是一定社会关系中人们在社会交往活动中为律己敬人而约定俗成共同认可的行为规范、处事准则和道德标准。社交礼仪是个人内在修养与素质的体现，是尊敬他人的表现形式和行为技巧，是一个人立身处事的根本、塑造形象的良方、赢得人脉的法宝和竞争取胜的利器。因此，规范社交礼仪文书的主要元素，提升社交礼仪的质量，有助于我们在构建社会主义和谐社会的实践中，努力探索和建设有中国特色的人性化的现代文明社交方式，使人与人之间、人与社会之间建立起一种良好、和谐的利益关系，从而促进人的自由发展、人的创造力的全面发挥，提升社会各阶层的认同感和凝聚力，直观地体现社会的文化精神和当代中国社交礼仪文化的特质。

**交往双方能否成为知己篇二**

人生无处不交际，交往是一个人走完一生的必修课。而要想成为一个成功的人，良好的交往能力是必不可少的一项基本素质。然而，交往也是一门技艺，需要不断学习与提升。在自己多次的交往经历中，我也得到了一些关于交往的心得体会。在下文中，我将就交往心得体会这一话题进行探讨与分享。

第二段：积极的态度

在交往中，积极的态度是成功的关键。对于人与人之间的相处，情绪会传递，单凭语言与身体语言是无法体现出中间的真实情感的。当你怀有积极的态度，对于社交活动中的一个个细节都会用亲和力去倾听和回应，将自己变得更具吸引力。这也是培养自己良好交往能力的重要途径之一。

第三段：倾听与关注

在交往过程中，多一点倾听与关注，并不比多一点说话来的差。在倾听时，要保持着专注的状态，留心对方所说的每一个细节，同时表现以及合适的回应，让对方能够感念到我们的关注和尊重。在关注方面，重点应该是当下面对的人和事件，我们要时刻关注环境的变化和对方的变化，因为只有这样，才能跟得上生活的步伐，才能和周围的人保持良好的交往。

第四段：自信与实事求是

自信与实事求是的态度，也是留给了人们足够的空间去提高交往能力。自信能够让你在自我意识方面表现得更好，在表达自己的同时，了解自己在交往中的人物角色刻画。实事求是则会让你对自己和对方都更加明确，更加真实地了解各自现实生活的情况，对于问题的解决也将更加简单。

第五段：多样的交往形式

这个时代，社交形式越来越多，交往的场合和人群也越来越广泛，比如说活动、社交网站等。我们需要了解并适应这些社交形式，不断拓展自己的社交圈子。更重要的是，在有限的空间和交往场合下，要去主动的与其他人进行交流，提高自己的交往水平。

总结：

总之，交往是一个人成长的必须环节，它能够借助各种渠道传递人与人之间的情感和信任，发挥社会人际的基本作用。良好的交往能力是社会生活和职场成功不可或缺的素质之一。而本文所阐述的积极的态度、倾听与关注、自信与实事求是、多样的交往形式，是要想发展和提高自己的社交能力的基本要素。我们需要不断学习和实践，才能更好地完成人生中的各种交际任务。

**交往双方能否成为知己篇三**

【教学内容】：《文明交往的要求》是广东版七年级（上册）第三单元“学会交往”第三课“文明交往”第二课时的内容，在整体上具有承上启下的作用。在分别从父母和老师的角度指导学生如何交往的基础上，通过教学使学生掌握交往的基本原则和技巧，养成文明礼貌的行为习惯。由四大板块组成：一是探究园，包括“礼貌与言行”和“成功的秘诀”两部分；二是心灵导航，主要内容是 “尊重是交往的前提”、“礼貌是交往的‘名片’”、“文明交往的艺术”；三是实践与评价，包括“礼貌用语小词典”、“情景剧场”以及“成长记录”三部分；四是阅读与感悟。【学生分析】：初中学生正值青春期高峰阶段，生理心理的发展使他们逐步摆脱幼稚走向成熟，其中交往需求的日益强烈就是这种成熟的突出标志之一。这一时期的中学生不满足于家庭亲情，努力追求同伴友谊、社会的认同，但由于七年级学生的心理尚未成熟，他们经验不足，往往存在着自我中心现象，使得他们在人际沟通方面缺乏换位思考，缺乏相应的心理品质和技能技巧。因此，指导他们的人际交往，帮助他们适应环境，协调关系，走向成熟是极为必要的。【设计思想】：.新课程改革强调以人为本，淡化学科体系，注重学生的感受、经验、体验、学习、升华的过程，变接受性学习为探究性学习，注意培养学生的创新实践能力。因此，教师应学会“用教材教”，既立足于教材又不拘泥于教材，充分利用课程资源帮助学生进行自主的道德学习，积极引导学生自己认识、自己体验、自己践行，重视学生的参与和思考；注重教学与学生生活经验和社会实践的联系，注重课内课外相结合，力求做到在案例分析中展示观点，在比较鉴别中辨认观点，在价值冲突的辨析中澄清观点，在自主探究中提炼观点，让教材内容贴近学生生活、贴近实际，营造教师与学生共同学习、共同探讨、共同帮助、共同发展的课堂教学。为了活跃课堂气氛，调动学生的学习积极性和主动性，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，在现有多媒体等教学设备的辅助下，从学生的实际认知水平和实践能力出发，采用的教学方法如下：活动教学法、情景教学法、案例分析法、小组讨论法和自我反思法等。启发、引导教学法贯穿课堂教学的始终，以培养学生的综合素质和能力，让学生在学习活动中达到对知识的理解、掌握和思想的升华。【教学目标】1、知识与能力认识尊重是文明交往的必要前提，学会使用礼貌用语，掌握基本的交往礼仪与技巧。学会与人沟通的技巧，提高交往能力。2、过程与方法通过“探究园”中的“礼貌与言行”的课堂讨论，提高观察、分析、概括及表达能力，学会辨别礼貌与不礼貌的言行。通过“探究园”中“成功的秘诀”的探索，充分认识尊重是文明交往的必要前提。通过“实践与评价”中的“礼貌用语小词典”的填写，学习掌握生活中常用的礼貌用语。结合活动，学习、领悟“心灵导航”阐述的问题，从理性的层面理解本课的知识要点。3、情感、态度与价值观通过学习知道哪些是应该提倡和学习的文明礼貌行为，感受文明交往的重要意义。学习交往的礼节与技巧，学会与人、特别是陌生人打交道，在交往中成为受欢迎的人，形成良好、健康、和谐的人际关系。

教学

环节

教

学

内

容

教 师 活 动

学 生 活 动

设 计 意 图

导

入

新

课

播放vcd《永远是朋友》

通过歌曲的欣赏，引起学生的情感共鸣，调动学生的情绪和积极性。

创设情境：（详见附1）

讨论思考：为什么没有人愿意跟他们交往呢？

通过讨论思考知道哪些是应该提倡和学习的文明礼貌行为，感受文明交往的重要意义。（体现情感、态度与价值观的目标）

讲

授

新

课

讲

授

新

课

自

主

学

习

同学们在发现问题中有没有没解决的？谁来替他们解决这些问题？

自读教材，发现问题。

同桌之间采用一问一答的方式解决，培养学生自主学习的能力。（体现能力的 目标）

尊

重

是

交

往

的

前

提

课前安排学生模拟教材63页“成功的秘诀”青青校园网报道的两组同学进行社会调查场面，并把答案以现场剧的形式分两组表演。

学生表演：

(1).《失败的调查》；

(2).《成功的秘诀》

（详见附2）

1.通过正反两反面的例子，充分认识尊重是文明交往的必要前提。（体现知识的目标）

2. 师生互动，体现民主、平等的新型师生关系。多让学生在实际例子中去感受、体悟。（体现情感、态度与价值观的目标）

3. 通过现实例子，引导学生学以致用。达到内容活动化和活动内容化的统一。

归

纳

总

结

第二小组失败的答案是缺乏文明的言行，他们的言行不符合文明交往的要求。

思考、总结回答问题：

1. 交往的前提是什么？

2.为什么说学会交往首先要懂得尊重，学会尊重？1.学习、领悟“心灵导航”阐述的问题，从理性的层面理解本课的知识要点。（知识目标）

2.培养学生分析问题和归纳总结的能力。（能力目标）

礼

貌

是

交

往

的“名片”

1.充分利用教材资源，联系学生生活实际，让学生感受、体验交往就在身边,能自觉践行。（情感、态度与价值观目标）2.通过小组讨论，提高观察、分析、概括及表达能力，学会辨别礼貌与不礼貌的言行。（能力目标）

实践与评价：“礼貌用语小词典”。

游戏：“礼貌用语大比拼”。

把学生分成几个小组，进行礼貌用语大比拼，学生参与的积极性很高，同组的同学互相补充。通过大比拼使学生系统掌握礼貌用语，学会文明交往。（知识与能力的目标）

归

纳

总

结

礼貌是交往的“名片”

思考：怎样理解礼貌是交往的“名片”？

学习、领悟“心灵导航”阐述的问题，从理性的层面理解本课的知识要点。培养学生分析问题和归纳总结的能力。（知识与能力的目标）

文

明

交

往

的

艺

术

通过教材p67的情景剧场，组织学生分组围绕情景表演。

学生表演；然后请“观众”对其表演进行打分和评点。

通过这种竞赛性的游戏，可以培养学生的竞争意识和团队精神，更重要的是让学生体会到如何让自己成为在交往中受欢迎的人，学会文明交往。（情感、态度与价值观目标）

2.路遇朋友和网络朋友算是真正意义上的朋友吗？为什么？

通过讨论澄清学生的认识误区，让学生对文明交往有比较全面的理解。（体现知识与能力的目标）

归

纳

总

结

文明交往的艺术真诚坦率、正直勇敢、谦逊宽容善于聆听、热情开朗、乐观幽默、细心体贴、彬彬有礼、坚持原则、不受诱惑，保护自己。

培养学生分析问题和归纳总结的能力。（体现能力的目标）

课堂小结

文明交往的要求。

学生回顾总结，对文明交往的要求有比较全面的理解：尊重是前提，礼貌是“名片”， 掌握文明交往的艺术。

培养学生分析问题和归纳总结的能力。（体现能力的目标）

情

感

升

华

链

接

与

延

伸

幻灯：文明交往在线（详见附5）

自我反思：“语言垃圾箱”

这是本课的一大亮点也是创新点，通过让学生认真反思自己在日常交往中的行为举止，如语言、态度、动作等有什么需要改进的地方。把自己存在的不文明言行写在纸上，并把它投在“语言垃圾箱”里，让我们把它焚烧，让不文明言行灰飞烟灭。

课

堂

评

价

1.学生对知识的反馈与知识拓展。学习交往的礼节与技巧，学会与人、特别是陌生人打交道，在交往中成为受欢迎的人，形成良好、健康、和谐的人际关系。

2.树立榜样，使学生今后的行为有所依傍，知道自己要做个什么样的人。

附1：创设情境：情境一：小孙认为自己学习好，又是班里的学习委员，事事都要求同学听他的，哪个同学的作业完成得不好，他既指责又挖苦。渐渐地，同学们都疏远了他。为此，他很苦恼。情境二：小赵在别人说话时，总喜欢随便插嘴，抢着说话，有时还喜欢打断别人，挑人家毛病。大家都不太喜欢他，不愿意和他说话。为此小王很烦恼。附2：学生表演：1.《失败的调查》。生1：喂，老头！填份调查表。扮演老大爷者：（怒目相视，头也不回地走了）生2：（畏畏缩缩的）小姐，小姐，填、填份调查表。扮演女大学生的学生：谁是小姐，请不要打扰我。

学生表演后老师扮演电视台记者：“这位老大爷，您为什么不接受这位学生的调查？”扮演老大爷者：这孩子太不尊重人、太没礼貌了。2.《成功的秘诀》生1：老大爷！请您填份调查表好吗？扮演老大爷者：好，好。生2：小姐姐，您好，耽误您一会儿好吗？我们正在做一次有关礼貌用语的社会调查活动。您能抽空填份调查表吗？扮演女大学生者：没问题。学生表演后老师扮演电视台记者：“老大爷，请您谈谈为什么您原先不接受采访，后来又愿意接受采访？”扮演老大爷者：尊重和礼貌是我转变态度的根本原因。

附3：讨论回答问题：第一幅图：（1）图中的这个男孩是一个文明的公民吗？为什么？                    （不能。因为他不但不让座，还对纠正他的同学恶语相向。）             （2）请同学为他纠正这种不文明言行为文明言行。                   （他应有礼貌地向老奶奶让座。）第二幅图：这个男生又该怎样改正不礼貌言行？                   （他应向老师问好。）第三幅图：陈峰的言行应如何纠正？                   （陈峰应说：“别客气，我们一起研究吧。”）第四幅图：这个男孩应怎样对待他的母亲？                   （男孩应说：“谢谢妈妈，我还不饿。”）附4：案例研讨—交往误区：    案例一：初一学生小胡，性格内向，身体瘦弱，平时总是一人独来独往。一天放学后回家的路上，两个高年级学生强搜其口袋，企图抢钱，这时候，一位高个子青年出现了，打跑了那两个高年级学生。小张十分感激，把这个高个子青年视为“恩人”，于是交上这位“朋友”。以后在学校里谁欺负自己，小胡就告诉高个子青年，让他去教训他们。后来，高个子青年在一个商店里偷了一批照相机，要求小张帮忙藏匿起来，小张竟然答应了。    案例二：欣欣是某中学初一学生，她是一位活泼、外向的女孩。在网络发达的e时代，她也不甘落后，迷上了上网，还结识了许多的网友。有一天，她收到了一位网友的邀请，约她见面。她兴奋极了，甚至忘了与父母说一声就赴约去了。1.你认小胡、欣欣同学此举是否明智？如何正确应对？2.路遇朋友和网络朋友算是真正意义上的朋友吗？为什么？交友警示：    这则材料告诉我们：交朋友一定要讲原则。懂得识别,拒绝和远离，学会说“不”!附5：文明交往在线：1.当你面对他人的批评时           a.不要伤心，要懂得“矛盾无时不在”2.当你和同学有矛盾时             b.不要委屈，要提醒自己“闻过则喜”3.当有人对你不满时               c.不要内疚，要记取“吃一堑，长一智”4.当你做错事时                   d.不要生气，要自勉“走自己的路”5.当你对他人表现不满时           e.不要焦虑，要相信“人最终能战胜环境”6.当你对新环境不适应时           f.不要愤怒，要选择“得饶人处且饶人”附6：问卷调查：指导语：文明交往是公民良好修养素质的体现，你是文明的小公民吗？下面的调查可以帮助你澄清这一事实。请你给自己一次真实的考查：    \*你经常用“请”和“谢谢”等字词吗？    \*你经常亲切地向人打招呼，点头和问安吗？    \*在给别人带来不便或做错事时，你会说“对不起”吗？    \*你一般不打断别人说话，不抢着发言吗？    \*你能对别人的东西不乱翻，不乱拿吗？    \*你的要求遭到别人婉言拒绝时，你能原谅对方吗？    \*你看别人有麻烦时，能同情和安慰他吗？    \*你能接受别人善意的忠告吗？    \*你在约会时能守时吗？    \*你能保守别人的秘密吗？    \*别人表演时，你能鼓掌表示赞赏吗？【教学反思】      1.成功之处：     课堂教学设计符合新课程倡导的自主、合作学习的理念，紧紧围绕学生进入初中学习的实际情况设置问题情境。教师以指导者的身份贯穿于课堂教学的始终，引导学生积极参与讨论交流。教师的角色发生了明显的变化，学生成为了课堂教学的主体，问题从学生中来又回到学生合作解决中去，最终又受益于学生，对教师也有很大的启发。“交流协作，共同探讨”、“情境体验，自主感悟”、“活学活用，走进生活”等活动的设计，密切了同学之间的关系，同时这种生生互动、师生互动的教学方式活跃了课堂气氛，锻炼了学生的实际能力，对学生的学习提供了切实有力的帮助。     2.尚待努力的地方：     讨论时，基于时间和学生合作学习效率不高的原因，致使讨论不够深入充分，这与教师能否充分地指导有密不可分的关系。因此，在讨论合作学习中，充分地引导将会极大地提高学生自主、合作学习的实际效果。

**交往双方能否成为知己篇四**

训练题目在平时你同很多人有过交往，有亲人、老师、同学、朋友。回想一下你同他们之间发生的事情，选择印象最深的一件写下来。可以用“我和\*\*”做题目，要围绕中心把事情写具体、写清楚，把语句写通顺。

训练重点围绕中心把事情写具体、写清楚。

写作要求用“我和\*\*”做题目，要围绕中心把事情写具体、写清楚，把语句写通顺。

教学过程教学过程

一、导入

课前教师布置你们把与别人交往的过程中。印象最深的一件事讲给父母听，你们最深是件什么事？（指三四名说）今天这节课，我们就以与人交往中印象最深的一件事为题材写一篇文章。

二、出示训练题目

三、明确题要求

1、这次作文的题目是什么？“\*\*”代表什么？

2、注意事项：“我和\*\*”要注意不能单写我的事，也不能单写“\*\*”的事，必须是我和“\*\*”之间发生的事。

3、下面哪个题材符合这次作文题目的要求？

4、提出了哪些要求：围绕中心把事情写具体、写清楚，把语句写通顺。

5、重点要求是什么：围绕中心写具体。

四、回顾课文

五、小组思索讨论

1、这件事中心说具体了吗？人物的语言、动作、神态写清楚了吗？

2、人物的内心活动写清楚了吗？

**交往双方能否成为知己篇五**

交往是人类社会中无法回避的一部分，无论是与家人、朋友、同事还是伴侣交往，都需要一定的技巧和智慧。交往可以增进人与人之间的了解，加强互相支持和合作，但也可能面临误解、冲突和矛盾。通过不断地交往与学习，我积累了一些心得体会，帮助我更好地应对交往的挑战。

第二段：尊重与理解的重要性

在任何交往中，尊重与理解是相互间建立良好关系的基石。尊重他人的观点和感受，不嘲笑、贬低或忽视对方的意见，是取得信任和共识的关键。同时，要用心去理解对方的立场和动机，尤其是在发生争执时，换位思考可以帮助我更好地解决冲突，避免情绪的升级。

第三段：倾听与沟通的重要性

倾听是交往中最基本的技能之一，它不仅让对方感受到被重视和关爱，也能为我提供更多的信息和思考。当与他人交往时，要用心倾听对方的言辞，关注他们的语气、表情和肢体语言，从中寻找更深层次的信息。此外，为了保持有效的沟通，还可以运用主动沟通的技巧，如询问、陈述、反馈等，避免误解和偏见，增进共同的理解和合作。

第四段：谦卑与包容的重要性

交往中，谦卑与包容能够为关系的建立和发展创造更好的环境。尊重对方的独特性和个人价值，不妄加评价和批评，会使对方感受到被接纳和尊重，从而提高信任和亲近的程度。此外，谅解与包容也能让对方有安全感，在面对困难和错误时，互相支持和包容将更容易产生解决问题的动力和智慧。

第五段：学习与成长的重要性

交往是一个长期的过程，通过每次交往的经验和反思，我们可以不断学习和成长。学习如何处理不同的人际关系和情感需求，提高自己的情绪管理和沟通技巧，都是交往中不断进步的关键。同时，也要善于接受他人的反馈和挑战，不断改进自己的不足之处，以进一步完善自己的人际能力和交往技巧。

总结：

交往的心得体会不仅使我在人际关系中更加成熟和自信，也帮助我更好地理解和接纳他人。通过尊重与理解、倾听与沟通、谦卑与包容以及学习与成长，我相信我能够建立更健康、稳定和愉快的人际关系，同时也能够更好地利用交往的机会，为自己和他人创造更多的可能性。

**交往双方能否成为知己篇六**

1．不要言而无信言而无信，只是图了一时的方便和嘴上的痛快。长远地说，失去了别人的信任，就失去了最大的资本。

2．不要恶语伤人当对方脾气一触即发时，要临时回避，使对方找不到发泄对象，并逐步消火。回避并不等于“妥协”，而是给对方冷静思考的机会，同时也证明了自身的修养。

3．及时沟通，消除彼此的矛盾恶语很难避免。最好的是在事情发生之前或产生苗头之后，双方坐下来进行冷静的交流，借以消除双方的误解或矛盾，避免恶语的出现。

4．不要随便发怒医学认为，发怒时容易伤及自己的肝脾，易发怒的人平均寿命明显低于正常的人，更容易衰老，而且还会伤了彼此的`和气。所以，遇事要冷静思考，学会“换位”思想，冷静地站在对方的角度考虑考虑。

5．不要流言蜚语在背后流言蜚语的做法，不仅会伤害朋友或同事间的情谊，甚至会造成反目成仇的后果。同时也反映出低下的品格。所以要做到：不干涉别人的隐私，不传播小道消息，对别人的过失不要幸灾乐祸。

6．不要开过分的玩笑开玩笑是常有的事，但要适度。我们可以从几个方面来把握：性格开朗、大度的人，稍多一点玩笑，可以使气氛更加活跃。拘谨的人，少开甚至是不开玩笑。异性，特别是对于女性，开玩笑一定要适当。不要拿别人的姓名开玩笑或是乱起纠号、乱叫绰号。尊长、领导，开玩笑一定要在保持住对方的尊严的基础上。在一些悲哀、不幸的气氛中或是别人正专心致志的场合或庄重的集会、重大的社会活动中，不开玩笑。既使开玩笑，也要注意内容健康、幽默、高雅。不要拿别人的缺陷玩笑，不要开庸俗、下流的玩笑。

**交往双方能否成为知己篇七**

第一段：人际关系的重要性（引言）

每个人都无法避免与他人交往。无论是家庭、学校还是工作环境，我们都需要与他人建立良好的人际关系。交往是一门艺术，它需要我们不断学习和实践。在这个多元化、复杂化的社会中，我逐渐明白了交往的重要性，并从中得出一些心得体会。

第二段：诚信是交往的基础

诚信是交往的基石，是建立良好人际关系的前提。只有以真诚的态度对待他人，才能赢得他人的尊重与信任。在我和他人交往的过程中，我始终坚持遵守自己的承诺，对他人的隐私保持尊重。只有这样，我才能建立起真正意义上的良好人际关系。

第三段：善待他人，善待自己

交往中，善待他人是必不可少的。我们应该用关爱、宽容和尊重的态度对待他人，关心他们的情感和需求。同时，我们也要学会善待自己，设定自己的底线和个人边界。只有当我们将自己的需求放在适合的位置，我们才能拥有健康、平衡的人际关系。

第四段：学会沟通是一种艺术

我发现，良好的沟通能力是交往的关键。通过有效的沟通，我们能够更好地理解他人的需求和感受，及时解决冲突，增进彼此的了解和信任。在与他人交往的过程中，我积极倾听对方的意见和想法，主动表达自己的看法和感受。只有双向沟通，我们才能建立起互信与互动的良好人际关系。

第五段：反思与总结

通过与他人的交往，我意识到了自身的优点和不足。我发现，交往是一场关于改变的旅程，每次与他人的相处都能够让我对自己有更深刻的认识。同时，我也在不断学习中，提升自己的社交技巧，成为一个更好的人。交往对我来说不只是一种技巧，更是一种与他人相互连接的方式。

总结：

交往是我们生活中不可避免的一部分，它不仅关系到我们的个人发展和情感满足，也关系到我们的工作和学习。通过与他人的交往，我明白了诚信、善待他人、善待自己、学会沟通等重要原则，这些原则不仅帮助我建立了良好人际关系，也培养了我个人的成长和进步。通过不断反思和总结，我相信在未来的交往中我会做得更好，与更多的人建立起真诚而有意义的关系。

**交往双方能否成为知己篇八**

摘要：礼仪作为人际交往中表现律己敬人的过程，对于社会交往功能有巨大提升优化作用。从作用层次逐步加深来看，功用如下：第一，礼仪是社会交往活动顺利实现的基本手段；第二，礼仪是交往内容的全面实现；第三，礼仪是优化社会交往的土壤。本文将根据以上三点来着重论述礼仪在社会交往中发挥的巨大促进作用。

关键词：礼仪；社会交往；效能促进

社会交往是指在一定的历史条件下，人与人之间相互往来，进行物质、精神交流的社会活动。礼仪则是作为人类为维系社会正常生活而要求人们共同遵守的最起码道德规范，它是在人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成的。由这两名词的概念，我们可以明显地看到两者的交集，礼仪是在社会交往中形成并反作用于此。

社会交往是人本质的内在要求，其基本要素便是交往的主体和客体--人的相互交往，其中不可避免地涉及社交礼仪，而且需要突出指出礼仪在社交中并非可有可无，而是对社交活动的顺利实现起基础作用。人大金正昆教授这样讲社交的概念：“社交就是信息的交流和传递”,那么在信息传递的过程中，社交礼仪即人们在社交场合里应当遵守的行为规范，显得尤为重要。人作为社会性群体，生活在错综复杂的人际关系网中，渴望且必然与外界发生联系，但如果不按礼仪规范办事，会失敬于人，显得自己少教失养，最终无法顺利实现社会交往。交往工具主要有语言、通信手段、运输工具和货币等四大类，其中无一不涉及礼仪的运用。社会交往离不开礼仪，没有礼仪的社交活动无法开展，即使可以进行也无法顺利完成，因而礼仪是社会交往活动顺利实现的基本手段。

很多人有这样一个观点，礼仪只是社会交往活动的表象，甚而言是华而不实的形式，其实不然。对于社会交往而言，礼仪不仅是外显的形式，更是交往活动本身，在外在形式下，蕴含着内在思想和情感，所谓“言为心声”“形为内现”.举个简单的例子，我们与人见面打招呼，说一些寒暄用语，这显然属于社会交往的内容，我们同时也必须承认这是礼仪的一部分，这里礼仪是社交的实际内容，我们无法将两者进行区分，也无法简单断定其表里。再如初次见面两人互换名片，这里存在我们强调的名片礼仪，而交换名片的主要目的就是为了方便双方之后的联系，以衍生更为广泛有效的社交活动，在这里礼仪是社交的直接途径。社会交往的重要性之一就是人与人之间建立关系，且具有持续有效的后续效应，通过礼仪的正确运用得以使社交活动产生更为有益深远的影响。社交作为一种人与人之间一般性社会交往，是广泛存在于生活各处的泛交际，我们与路人形成公众关系，与服务员形成服务与被服务的关系，与上司形成雇佣与被雇佣的关系，各色社交活动中，我们都需要遵守现代文明人的伦理道德规范的要求，礼仪就是这样社交规范的表现形式。礼仪是社会交往的全面实现，可以从礼仪是社交的实际内容、直接途径和表现形式三方面得到印证。

礼仪是社交得以实现优化提升的土壤，针对社会交往而言的一个较高层次，.马斯洛理论把需求分成生理需求、安全需求、爱和归属感、尊重和自我实现五类，依次由较低层次到较高层次排列。在前两个需求层次上人们可能会较少的涉及礼仪，或者说对礼仪的要求不必须；但在高级需要层次上我们则必须要求礼仪的存在，除了礼仪的基础作用--交流信息，在其上还有增进感情、建立关系、充实自我这样更高阶的重要作用，而礼仪则在这样更高层次的目的.上作用愈加明显。从这个意义上讲，礼仪使社交活动不再仅着眼于表层交际，而使其深入情感交流；使社交不仅流于口头语的礼貌，更生发社交双方内心的重视与尊重；社交活动由此也可自然得到优化，拓展了交往中社会我的存在，群体交往质量得以提升。礼仪是个体存在美的展示，社会交往中所说的美是基于客观基础上的一种主观判断，是自我潜在的审美意识与第一印象的有机结合，礼仪正是帮助我们进行印象管理以达到良好的目的，礼仪是美的规则，是有助于社会交往活动的升华，交往双方更“美好”地展开交流。礼仪也是自我实现的载体，在一定意义上规定了自我存在的样式和质量，即个体生活的品质。凡此种种，礼仪对社会交往的情感促进、美的展示和自我实现等意义都有重要促进其生发的作用，是社会交往优化的土壤。

首先，礼仪是社会交往活动顺利实现的基础手段，是构筑社交活动的基础形式；其次，礼仪是交往内容的全面实现，而不仅是外在形式；最后，礼仪是优化社会交往的土壤，通过礼仪提升社会交往内涵与效能。通过这三个递进的作用层次，可以明显看到礼仪在基础与高阶的不同层次都对社交活动效能的巨大促进作用。

在走向全面小康的当今社会中，崇尚礼仪是社会对其成员的基本要求，也是精神要求。社会交往不满足于简单粗暴的行为方式，而要求功能性与艺术性的双重满足，注重礼仪，对促进社会交往优化、人际关系和谐、文明程度提高都有着不可忽视的影响。由此观之，社会对社交的优化迫切需要，对提升社交效能的礼仪同样需要发展和强化。

参考文献：

[1]马歇尔·麦克卢汉.理解媒介：论人的延伸[m].南京：译林出版社，20xx.

[2]戴维·英格利斯.文化与日常生活[m].北京：中国编译出版社，20xx.

[3]朱光潜.谈美书简[m].北京：北京出版社，20xx.

[4]熊卫平.现代礼仪[m].北京：高等教育出版社，20xx.

[5]金正昆.社交礼仪[m].北京：北京大学音像出版社，20xx.

**交往双方能否成为知己篇九**

人是社会性动物，与人沟通交往是我们生活中不可缺少的一部分。在与他人交往的过程中，我们会受到各种因素的影响，交往观念也是其中之一。在我多年的交往经验中，我意识到交往观念的重要性，采取正确的交往观，能够帮助我们建立良好的人际关系，以下是我的一些心得体会。

第一段：认识交往观的定义和作用

交往观是指人们在与他人交往过程中所形成的一套关于人际沟通、交往方式的信念、态度、观念和行为习惯等。交往观是指导个体在社会交往中措施、行为和处事的一种观点。交往观的形成与环境、学习以及历练等因素有关，从而在交往中形成不同的行为规则与习惯。交往观对于人们的个性、情感、思维、行为等方面都具有很大的影响。

第二段：正确的交往观是有助于人际关系的

正确的交往观是促进良好人际关系的重要因素之一。用理性的态度去对待交往，重视沟通与倾听，将对方看成一个独立的个体，尊重其生活习惯与思想观念。拥有正向的交往观可以提高与他人的交往成功率，使自己的情感世界充满着阳光般的气息。

第三段：负面交往观会影响人际关系的建立

负面交往观则对交往产生极大的阻碍，实际上就是产生自我中心的交往观，认为在交往中只有自己的需求最为重要，忽视了对方的感受和需要。这种品质往往会与沟通分隔产生拖累，交互变得表面，导致交往隔阂。这种不利于建立良好人际关系的交往观，需要及时进行调整。

第四段：交往观不断在被激发和形成

交往观的形成是长期积累而来。我们随时都会受到各种社会力量的影响，比如亲人、朋友、网友，甚至是周围的文化风格。这些都会影响我们的交往观的养成。因此，保持着谨慎和敏感的交往观，对待信任的质量，不断调整交往的想法与行为是非常重要的。

第五段：交往观对生活的影响是多方面的

交往观的养成是有益于我们素质的提高的。以积极的交往观对待他人，会使我们逐渐形成崇尚正义、尊重周围帮助他人的思想。此外，在学校、公司等集体生活中，一个人的涵养、知识积累以及获得信任的机会与不信任机会，都与个人的交往观有密切关系。保持谦和、开放、敏感和探究的交往观，将更容易有利于人际关系的发展。

结论

交往观可以说是人与人之间交往的灵魂所在，因此交往观是需要对照和反思的。交往过程中要能够注意自身和他人的言行，对于与交往发生的问题，要及时反省和调整自身的交往观以察得正确的感受和结果。种植正确的交往方法对于个人而言是很有必要的，这不仅可以提高自身个人素质，也能够建立成功的人际关系，从而让人生更加充满着美好与快乐。

**交往双方能否成为知己篇十**

交往是人与人之间相互了解、共同进步的过程，是一种对于社会生活必不可少的技巧。通过与他人的交往，我们可以学会沟通、理解和包容，培养良好的人际关系，提高自身的社交能力。在我多年的交往经历中，我积累了一些心得体会，希望能与大家分享。

第一段：重视倾听

交往过程中，倾听是非常重要的一个环节。当我们虚心倾听他人的心声时，不仅能够获得更多的信息，还能表明我们对对方的尊重和关注。而且，倾听也能让我们更好地了解对方的动机、情感和需求。有时候，当我们不紧张、不刻意地倾听时，更容易产生良好的沟通和交流效果。

第二段：学会表达

交往并不只是单方面的倾听，我们同样需要学会表达自己的思想和情感。通过恰当的表达，我们可以清晰地传达自己的意图和要求，与他人共同寻求解决问题的办法。良好的表达能力不仅能增进交流，还能避免造成不必要的误解和争议。因此，无论是言辞还是非言辞，我们都需要努力提高自己的表达能力。

第三段：感恩他人的付出

在人际交往中，感恩是保持良好关系的关键。我们应该及时而真诚地感谢他人给予我们的帮助和支持。通过感恩，我们能够表达对他人的尊重和肯定，增进彼此的友好感。同时，感恩也能够激励我们更加努力地对待他人，给予更多的支持和帮助。只有用心感恩，我们才能建立起更加融洽的人际关系。

第四段：尊重他人的个性

每个人都是独一无二的，拥有自己的个性和特点。在交往中，我们应该尊重他人的个性，不去强求他们像我们一样思考和行动。正因为每个人都有不同的思维模式和生活经验，我们才能从对方身上学到更多的知识和智慧。尊重他人的个性也体现了我们对他人的尊重和关心，有助于建立和谐的人际关系。

第五段：保持真诚和信任

交往的基础是真诚和信任。只有当我们真诚地对待他人、对待自己，才能获得对方的信任和尊重。同时，我们也要建立起对他人的信任，相信他们的能力和才华。真诚和信任是交往中最宝贵的财富，能够为我们带来更多的机遇和可能性。因此，我们要时刻保持真诚和信任，坚守人与人之间最重要的道德伦理。

总结：

通过多年的交往经验，我深深认识到倾听、表达、感恩、尊重和信任的重要性。这些都是建立良好人际关系的基本要素，也是提高个人社交能力的必备条件。在今后的交往中，我们要始终牢记这些心得体会，不断提升自己的交往能力，建立更加融洽和谐的人际关系，为个人的成长和发展铺平道路。只有通过良好的交往，我们才能在社会生活中获得更多的机遇和成功。

**交往双方能否成为知己篇十一**

场合不同，注视的部位也不同。一般分为公务凝视、社交凝视、亲密凝视。

(1)公务凝视。在洽谈、磋商、谈判等严肃场合，目光要给人一种严肃、认真的感觉。注视的位置在对方双眼或双眼与额头之间的区域。

(2)社交凝视。这是指在各种社交场合使用的注视方式。注视的位置在对方唇心到双眼之间的三角区域。

(3)亲密凝视。这是亲人之间、恋人之间、家庭成员之间使用的注视方式。凝视的位置在对方双眼到胸之间。

无论是使用公务凝视、社交凝视或是亲密凝视，都要注意不可将视线长时间固定在所要注视的位置上。这是因为，人本能地认为，过分地被人凝视是在窥视自己内心深处的隐私。所以，双方交谈时，应适当地将视线从固定的位置上移动片刻。这样能使对方心理放松，感觉平等，易于交往。

当与人说话时，目光要集中注视对方;听人说话时，要看着对方眼睛，这是一种既讲礼貌又不易疲劳的方法。如果表示对谈话感兴趣，就要用柔和友善的目光正视对方的眼区;如果想要中断与对方的谈话，可以有意识地将目光稍稍转向他处。尽量不要将两眼视线直射对方眼睛，因为对方除了会以为你在窥视他心中的隐秘，还会认为在向他表示不信任、审视和抗议。但在谈判和辩论时，就不要轻易移开目光，直到逼对方目光转移为止。当对方说了错误的话正在拘谨害羞时，不要马上转移自己的视线，而要用亲切、柔和、理解的目光继续看着对方，否则对方会误认为你高傲，在讽刺和嘲笑他。谈兴正浓时，切勿东张西望或看表，否则对方会以为你听得不耐烦，这是一种失礼的表现。

在整个交谈过程中，与对方目光接触应该累计达到全部交谈过程的50%～70%，其余30%～50%时间，可注视对方脸部以外5～10米处，这样比较自然、有礼貌。

1、但通过她的眼睛，从她内心却射出一种用不熄灭的、快乐的光芒。她腰弯得几乎成为驼背，肥肥胖胖，可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，并且柔软得也像这个可爱的\'动物奔跑，奔跑，奔跑!他的心激动着，他的痛快已经不能用我们浅薄的语言来表述，似乎他身上的每一根汗毛都有跳动的欢畅。

2、孩子似的眼里射出悲喜，但是夹着惊疑的光，虽然力避我的视线，张皇地似乎要破窗飞去。

3、她目不斜视地骄傲地走了。

4、她这俨如天鹅般的眼眸，偶一流盼，如此甜美;柔丝般的、弓样的眉睫，荫掩着盈盈的双瞳。

5、两汪清水似的凤眼，虽然总是淡淡的看人，却有说不出的明澈。

6、两眼里弥漫着稚气的好奇的光泽。

7、两眼注视空中，出神似的凝想着。

8、眼睛在眉毛下面炯炯发光，正像荆棘丛中的一堆火。

9、眼里射出悲喜，但是夹着惊疑的光，虽然力避我的视线，张皇地似乎要破窗飞去。

10、在盯着父亲的眼睛瞧，觉得他那双笑眯眯的小眼睛也和夜空一样深邃、神秘。

11、在她浓黑的眉毛下，眼神如柔美的月光一样欢乐，又略见清烟一般的惆怅。

12、这眼光射向四处，正如孩子在饥渴中寻求着慈爱的母亲，但只在空中寻求，恐怖地回避着我的眼。

**交往双方能否成为知己篇十二**

交往是人类社会中必不可少的一个环节，一个人的交往观既影响着自身的处事能力，也关系到自身周围的人与社会。作为一名大学生，在不断地与人交往中，我也是不断地总结和修正自己的交往观。在我的交往经历中，我深刻领悟到了“善待他人即善待自己”的道理，也认识到了“大度包容”的价值。

第二段：善待他人即善待自己

在我眼中，一个优秀的交际者，应该是懂得与他人相处的艺术并能够真正地善待他人的人。与他人交往时，善待他人即善待自己这句话一直都是我坚信不移的信条。在我看来，每个人都是独立并有自己独特的内心，在做任何一件事时都应该为他人着想。给他人积极的回应和认可，在他们需要时伸出援手，都是在善待他人的表现。而通过这种方式去交往，自己也不仅能够获得更多的认可和支持，还能够增进自己与他人之间的感情。

第三段：大度包容

在与人交往中，经常会遇到一些与自己想法不同的人或者不愿意回应自己的人。而这时候，大度包容就成为了一种非常重要的交往方式。因为每个人都有自己的想法和行为方式，互相的观念不同是一件再平常不过的事情。而对于这种情况，让自己变得更加开明豁达，大度包容他人的想法也可以使自己与他人更好地相处，建立起更加和睦的关系。如果因为一件小事，就打破了自己与他人之间的关系，相信那并不是明智的选择。

第四段：自信的态度

在与人交往时，一个自信的态度也很重要。自信不仅可以提高自己的信心，而且也能够为他人树立起自己的形象。比如说在面对陌生人时，一种自信的态度可以让对方感觉到你的自信和专业，也从而能够更加轻松地与其交流。而且，自信也能够让自己在一些重要场合中更加表现出色，在工作和学习方面也更加自信，做事更加有劲、更有干劲。

第五段：总结

总之，一个人的交往观不仅是自我价值的体现，也关系到自己的人际关系和职业发展。希望通过自己的实践，能够在与人交往过程中不断地总结和完善交往观，让人际关系更加和谐，自己的职业道路更加坦然。

**交往双方能否成为知己篇十三**

在公司里边，有很多的管理员，他们就如我们学校里边的领导和班级里面的班干部。要想成为一名好的管理，就必须要有好的管理方法，就要以艺术性的管理方法去管理好你的员工，你的\'下属，你班级里的同学们！要想让他们服从你的管理。那么你对每个员工或每个同学，要用到不同的管理方法，意思就是说：在管理时，要因人而异！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找