# 最新一年级《小小的船》教学反思(11篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-07-04

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**一年级《小小的船》教学反思篇一**

1.激发学生对大自然、宇宙空间的想象和兴趣，以及对未知领域积极探究的意识与渴望。

2.通过聆听歌曲《月亮月光光》、学唱歌曲《小小的船》，体会音乐所表现的静、美，并能有感情地演唱;会选择合适的打击乐器并设计演奏方式为歌曲伴奏;

3.能主动参与音乐活动，能与小伙伴合作，积极、自信地表演，能大胆评价自己和他人的学习成果。

律动与音乐游戏→欣赏《月亮月光光》→新授歌曲《小小的船 》→创作(伴奏)→跟唱《月亮月光光》

本课选自人教版二年级上册《月儿弯弯》。通过本课学习学生能体会音乐表现出的夜的宁静和美好;能用优美的声音演唱歌曲《小小的船》;能在小组活动中编配简单的节奏为歌曲伴奏。

本课以“音乐──游戏──教学”三位一体为教学架构，即：做中学，趣中学，玩中学。

第一步游戏律动快乐开始。律动《假如你感到幸福》，是学生最喜爱的律动之一，原词是是大家耳熟能详的拍手、跺脚、拍肩、握手。教师大胆引入英文原版歌曲加以创作，在学生夸张、生动的表演中，音乐课有了快乐的开始;精巧的听音游戏，充分调动了学生的记忆力和注意力;导入欣赏《月亮月光光》，开启音乐课审美体验的新乐章。

第二步欣赏歌曲创设情境。音乐是听觉的艺术，要学生都知道自己有一对音乐的耳朵，可以更多地了解世界。通过听发挥想象，获得最直接的感受和体验。初听，让学生获得直觉感悟;复听，让学生听出歌曲重复次数的同时进一步体会乐曲表现的宁静与甜美;讨论，体会音乐的美和静。板书是本课的一大亮点，不仅美观，而且有效的帮助学生体会歌词的段落。

在学生意犹未尽时，请学生完整听歌曲《小小的船》。通过2/4和3/4拍的两种节奏速读，让学生体会感受不同节拍。接下来通过多种形式，让学生倾听，使其在潜移默化中学习。跟唱、分句唱、合唱、表演唱等都是唱歌教学中常用而有效的方法。学生在游戏中学习，在学习中游戏。突出重点，解决难点，充分体现新课程理念自我赏识的评价观。

第三步拓展想象多学科相互渗透。以想象过渡，激发学生对大自然、宇宙空间的想象和兴趣，使音乐和科学相互融合，体现多学科的相互渗透。

第四步分组活动创作提高。请学生自主参与演唱、表演、用打击乐器伴奏。在这一环节中，课堂氛围异常活跃。学生能更自信、大胆地演唱、表演、尝试创编，使学生的表现欲得到充分的释放。充分体现新课程理念自主学习与小组合作的最佳效果，学生从中总结、发现歌曲旋律的构成，五声音阶将欣赏曲与歌曲更紧密的串联起来，是本课从感性到理性升华的桥梁，使本课音乐性更强，更让人回味无穷。学生从开始的“静”中感受美，到这一环节的动中表现“静”、体会“美”，充分挖掘、发展学生动口、动脑、动手的音乐能力。

最后，再听欣赏曲《月亮月光光》，让学生跟唱的同时与音乐融为一体，凸现本课主题“宁静的夜，优美的歌”。从听觉入手，从听觉结束，首尾呼应。

从整体看，本课呈现动中有静，静中有动的课堂氛围。学生静中感受“美”，体现“学”;动中表现“静”，体现“ 做”;层次清晰，环环相扣，过度自然，音乐性强。总之，本课突出学科特点，体现双语教学语言的工具作用，多媒体的运用充分体现了现代教育手段的应用要有利于实现教学空间与教学材料的整合，教学方式与教学途径的整合，信息技术与音乐教学内容的整合。

**一年级《小小的船》教学反思篇二**

知识目标：认识9个生字，学习偏旁“门”、“舟”。

有感情地流利朗读课文。

能力目标：看图观察能力及想象力的进一步训练。

情感目标：感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的感情。

学习生字，有感情地流利朗读课文。

生字的认读（平翘舌音、前后鼻音）

教具、学具的准备：

教具：月亮、小船剪贴图，彩色星星生字卡片，多媒体课件，磁带（歌曲《小小的船》）。

学具：每人一张印有月亮、星星的画纸，彩色画笔。

1、你喜欢晴朗的夜空吗？晴朗的夜空是什么样的？

2、引出课题。今天，月亮姐姐就来到了我们班。月亮姐姐问好：“一（五）班小朋友你们好！”（互相问好）“能说说我长的什么样吗？”(观察月亮的形状、颜色)像什么呢？（弯弯的，像香蕉、镰刀、小船）

3、这样美丽的月亮姐姐挂在蓝蓝的夜空中是多么美丽呀！有一位名叫叶圣陶的老爷爷把小朋友看月亮的情景写了一首诗。这首诗的名字叫什么？《小小的船》（板书课题）

4、学习“船”字。顺口溜：几只小舟就是船。偏旁“舟”。

5、读课题，想到了什么？

1、出示课件，随音乐教师范读课文，生评价。

2、自由读课文，圈出生字。

3、指名读课文，互相评价。

4、齐读课文。指导读“只看见”、“闪闪的”、“星星”、“蓝蓝的”

5、情景中学习、检查生字（课件辅助）

（1）除掉课文中的熟字，集体认读词语。

（2）除掉词语中的辅助熟字，认读生字。

（3）集体讨论记字方法（小组合作学习），并全班交流。

（4）认读生字，和生字宝宝打招呼。

6、读课文，生字宝宝已经认熟了，能把课文也读熟练吗？

1、听音乐《小小的船》说感受。

2、找最喜欢的伙伴背诵课文。这么美妙的歌曲，小朋友想不想把歌词也记在心里呢，并表演出来呢？

3、背诵课文汇报，评出最佳表演奖。

4、词语训练。

（ ）的船

（ ）的月儿

（ ）的星星

（ ）的天

1、如果你有一双翅膀来到这美丽的“小船”里，你会看见什么？（启发谈话）

2、把你看到的东西画出来。

板书设计：

7、小小的船

本节课为人教版小学语文实验新教材第一册第七课《小小的船》。

《课标》中提出：小学语文教学的出发点和归宿应“立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”在整个教学过程中，我以此为依据展开活动，取得了一定的效果。

语文教学应当是生动活泼的，充盈着丰富的学生自主的语文实践活动。改变对语文教学那种传统的理解，打破语文教学那种教师问、学生答的定势，使语文教学活起来，使教学中学生的语文实践活动多起来。叶圣陶先生认为：“上课是教师与学生的共同工作，而共同工作的方式该如寻常集会那样的讨论，教师仿佛集会的主席。”课堂教学中学生的学习积极参与，达到一定的广度和深度，师生之间的信息交流渠道保持畅通，从而形成课堂教学的“绿色生态环境”。这样充分发挥学生的主体性，变学生被动学习为学生主动参与；变以教师的“讲授”为主为教师指导学生自己学习为主；变以学生“洗耳恭听”为主为学生积极思维为主；变师——生的单向交流为师——生、生——生的多向交流，教师和学生共同阅读，共同斟酌，相互评价，随时启发指点，从而有效地提高课堂教学效率。

九年义务教育大纲提出“要在语言环境中教识字，把字的音、形、义结合起来；要注意引导学生通过观察图画和实物，联系生活实际识字，把识字和认识事物结合起来；学过的字力求在语言训练中反复运用，把识字和听说读写结合起来……”

“在语言环境中教识字”是识字教学的重要原则和方法。在语言环境中识字，就是在识词中识字，在学句中识字，在阅读中识字，使识字结合一定的语言环境进行，而不是离开语言环境孤零零地识字。汉字是音、形、义的统一体。在语言环境中识字，有助于建立字的音、形、义之间的牢固联系，准确理解字（词）义，提高识字、学词的质量。在语言环境中通过学词、学句识字，多义字等难以确定意思的，字（词）义变得容易确定了；难懂的字词变得比较通俗易懂了；意思比较抽象的字词变得比较具体了。本课识字环节，就是让孩子在熟悉课文的基础上，学句、学词中识字。如学生在读“我在小小的船里坐”在没有其它生字干扰时，边读边看中就熟悉了生字“坐”读音与字型。

加强识字同客观事物的联系，有助于建立词的概念，牢固地掌握字词，还有助于丰富知识，提高认识事物的能力。客观事物包括图画、实物，也包括已有的生活经验。识字时，在课件设计中注意引导学生观察图画、实物或联系生活经验。如，在学习“闪”字时，配有闪闪的星星图片，使字词与意思之间架起了认识的桥梁，从而易于理解字词的意思，易于建立音、形、义之间的联系，提高识字效率。

苏霍姆林斯基曾说：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”所以小学阅读教学学生创造性的培养就显得犹为重要。小学阅读教学本身具有很强的创造因素，阅读教材是作者的文学创作。我们要培养学生的创造能力与创新精神，使学生敢于说自己的理解与看法，而不是老师教一句，学生就学一句，应是老师教一句，学生学三句。作为教师，要努力创设学生创造能力的民主环境，要善于分析并支持学生在课堂上提出的个人看法，要让学生学习的创造性得到充分的发挥，让他们有自己独自的看法，只要不重复别人和自己就可以，要有新意。如，在学习课文“我在小小的船里坐，只看见……”在感受作者的意境时，应允许学生有自己独特的感受，所以，设计提问“如果你坐在这小小的船里，你会看见什么？”学生的回答是丰富的：“看见了流星雨”、“看见了太阳系的行星”、“看见了中国的长城”、“看见了北斗七星”……让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力以及果断的判断力相结合，利用已有的知识经验进行加工进行创造。

本阶段的学生年龄特点决定了他们乐于画画，愿意用图画来表达他们的思想。我充分利用这一点，让学生在阅读想象的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画出来，把自已在阅读中的所思所想表达出来，充分享受阅读的快乐。学生把抽象的语言文字变成形象的图画的过程往往就是一个对阅读内容回顾、加工的过程，等他把这幅画画好以后，也就把自己在阅读中的收获表现了出来。画笔走进学生的阅读世界，这样不仅提高了学生的创造力，也提高了学生的审美能力，增强了他们阅读的乐趣。

**一年级《小小的船》教学反思篇三**

《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，它语言亲切，意境恬静，画面优美。

1.加强朗读，培养学生的朗读能力。在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先放儿歌《小小的船》学生听得很有趣，这时，我问：“你们喜欢这首歌吗？想学吗？这恰巧是我们要学的课文。”学生非常高兴，兴趣被调动起来。然后我设计了谜语和传说故事激趣引入。

在开课环节，充分吸引学生的注意力，使学生在开课时迅速进入学习状态。在读的过程中，我灵活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想象读等。学“弯弯的月儿小小的船”一句时，我就采用了比较读的方式，用原句与“弯的月儿小的船”比较，问学生：“你觉得哪句话好？”学生一一说，认为只有一个“弯”字不美，显得别扭，“弯弯的”好听，能想象出它的样子。我让他们反复读，在我的范读引导和自己的感悟下读得好极了，脸上洋溢着笑容。

2.注重识字教学。在巩固生字和指导书写环节，我把学生看作识字的主体，把识字的主动权还给学生，努力调动学生的感知和积极性，引导学生：“你是怎样记住这个字的？”以激活学生的思维。实践证明，在掌握一定的识字技巧后，学生潜在的创造能量会得到很好的发挥，想出许多好的识字方法，如“加一加，猜一猜”等。而在指导书写环节，我注重学生观察能力和良好书写习惯的培养，让他们从小就养成认真写字，正确写字的好习惯。

在《小小的船》一课的教学中，我先让学生到诗歌中去寻求问题，提出问题。通过朗读、思考、查找资料，师生共同解决问题，学生的思维能力得到了训练。在本文的教学中，启发他们想象“弯弯的月儿像小船，那么蓝蓝的天空像什么？闪闪的星星呢？”此时，学生一个个的创新思维，便像旭日东升、霞光万道，发散在各自的想象世界之中，进一步激发了他们对美丽夜空的向往，和热爱大自然的美好情感。培养学生收集信息的能力，沟通家长与学生的联系，深化感情。《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，里边有很多天文知识。例：月亮的变化规律，为此，我让学生向家长询问月亮的知识，上课与同学交流。看到学生兴高采烈的样子，我觉得工夫没有白下。在语文教学中，我坚持让学生收集资料，拓宽学生知识面，进行知识积累，同时获得家长对孩子的关注，了解学生的学习情况，配合老师做好学生工作。

课堂气氛过于活跃，经常发言的孩子说的多，忽视了沉默寡言的孩子，面向全体还应加强，自己的语言组织能力还有待加强。老师表现不够幽默，课堂上注重培养学生的创造性思维，忽视了学生语言的完整性，没有强调学生说完整的话。

多看文学方面的书籍，增加自己的文化底蕴，让自己的课堂语言更具魅力；多听课，多向专家及周围的教师学习；多动笔，课后经常写教学反思，不断提高自己的文笔。

**一年级《小小的船》教学反思篇四**

《小小的船》是叶圣陶先生写的一首美妙精巧、充满儿童情趣和幻想的儿童诗。也是一首深受儿童喜爱的儿歌，它生动地描写了一个孩子坐在小船似的月亮上，看到了星星在夜空闪烁的美丽景色，语言亲切，意境恬静，画面优美。插图把诗的内容形象化了，更增添阅读时的无限遐想。本堂课要达成的目标是：1、运用听读识字认识生字，有感情地流利朗读课文。2、看图观察能力及想象力的进一步训练。3、感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的感情。

为了更好的完成以上教学目标，我共设计了四个教学环节，现将每个环节的设计意图说明如下：

环节一：趣味猜谜，激发兴趣。本环节设计了谜语导入，低段孩子对猜谜语很感兴趣，这样可以充分调动他们的兴趣;接着设计问“晴朗的夜空你见过什么样的月亮?以一幅星星和月亮图来展现课文，为课堂营造出一片美妙的意境，使学生尽快沉浸其中，激发学生的学习课文的兴趣。出示课题的同时教学生感悟在“船”的前面加上“小小的”你感觉这是一只什么样的船，在这个环节中我是抓住关键字“船”入手，让学生学会轻轻地读课题，把它读的小小的，美美的，轻轻的。

环节二：初读课文，整体感知。第一步我采用的是听录音，让孩子学会听的习惯，并让他们听清每一个字宝宝的读音。学生还在学习的起步阶段，每一次的所读都要有所目的和要求，不能听过就算了，读过就罢了。在第二步，我采用学生自由朗读，要求他们把不认识的字宝宝名字圈出来，把它留住，但我在这指导读的环节中有时提的要求没有到位，没能起到一个“扶”的作用，没有帮助学生更好地理解课文，特别是课文中的“只”，我运用句子比较认识“只”在句子中的不同意思，让学生加深理解字义。

环节三：自主探究，想象中创新。让孩子想象说话，可爱的月亮挂上了蓝天，弯弯的月儿像什么?这时候孩子的想象很丰富，有孩子说像香蕉、像小船、像镰刀，趁着孩子们还沉浸在充分的想象中时，这时我播放音乐，引导学生闭上眼睛，随着音乐轻轻的晃动身体，展开想象的翅膀，充分体验儿歌的内容，感受美的意境。这时我应让孩子起身随着月亮船一起摇动，因为有音乐、动作、背景、画面的衬托，和老师的导读，这都能让学生很快领会到这儿歌中所体现的宁静优美的气氛，只有让孩子有了这样的感受，他们的朗读才会更有神采。当我叫孩子睁开眼睛告诉我刚才你飞出教室，飞上蓝天，你看见了什么?有的同学说：“闪闪的星星蓝蓝的天真美呀!”有的同学说：“我看见我坐在月亮船上钓鱼。”有的同学说：“我看见星星在对我说话。”孩子们你一言，我一语地展开议论，听着这充满幻想、天真可爱的童言，我好像捧着一颗颗鲜活个性的童心，陶醉在孩子们天真，烂漫的世界中。

环节四：趣味识字。我把字放在星星里，让小老师一个一个领读生字，然后分4人小组识记生字。最后脱音节开火车认读生字。结尾让学生望着美丽的夜空景色美美地背诵课文一遍。

这节课使我更加认识到：老师立足于教，是为了不教的教学思想。教学中我引导学生从具体的指导中悟出方法，悟出路子，然后再丢开老师这根“拐杖”，自己独立前行。作为教师要相信学生，放手让学生去想，去问，去说，激发他们的求知欲望，好奇心和兴趣。

本课的生字识字教学中，我通过各种教法，各种途径，使学生在轻松的环境中熟练地掌握所学的生字，激发了学生的学习兴趣，使识字学习由枯燥变为有趣。让他们独立探索、大胆想象，去想各种各样的巧妙办法，这样，识字教学变的很容易。

回顾整堂课，也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还是不太饱满，有几处当学生谈得不太好时就急着请别的同学来试试。

**一年级《小小的船》教学反思篇五**

今天，我上了语文《小小的船》一课，觉得收获挺多的，现作反思如下：

我认为要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，感情得到升华。在教学中如何引导学生读，才能读出情，读出趣呢？在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先放儿歌〈〈小小的船〉〉学生听的很有趣，这时，我问：“你们喜欢这首歌吗？想学吗？这恰巧是我们要学的课文。”学生非常高兴，兴趣被调动起来。在读的过程中，我灵活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想像读等等。学“弯弯的月儿小小的船”一句时，我就采用了比较读的方式，用原句与“弯的月儿小的船”比较，问学生：“你觉得哪句话好？”学生一一说，认为只有一个弯字不美，显得别扭，弯弯的好听，能想象出它的样子。我让他们反复读，在我的范读引导和自己的感悟下读的好极了，脸上洋溢着笑容。

在不断提高学生读的水平时，我想语文课仅仅靠读不行，还应引导学生思考。孔子曰：“学而不思则惘。思而不学则怠。”可见，语文教学中，读与思相辅相成，我常常鼓励提问的孩子，有问才有思。在《小小的船》一课的教学中，我先让学生到诗歌中去寻求问题，提出问题。通过朗读、思考、查找资料，师生共同解决问题，学生的思维能力得到了训练。

一个优秀的教师不是教教材，而是灵活运用，进行跨越式教学，拓展学生的课外知识，培养学生收集信息、处理信息的能力。《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，里边有很多天文知识。例：月亮的变化规律，为此，我让学生向家长询问月亮的知识，上课与同学交流，看到学生兴高采烈的样子，我觉得工夫没有白下。在语文教学中，我坚持让学生收集资料，拓宽学生知识面，进行知识积累，同时获得家长对孩子的关注，了解学生的学习情况，配合老师做好学生工作。

教过语文课的老师们都知道，作文是令我们头疼的问题。平时没有基础，没有素材，考试着急，分值又特别大，作文训练应从小培养。学习了《小小的船》后，我对学生说：“你们喜欢这首儿歌吗？，它的作者就像你们这么大，你们也可以写出这么优美的歌谣，想试试吗？”学生非常惊讶，也跃跃欲试，我让他们仿写，由于以前进行过写话训练，学生作品很成功。例：弯弯的香蕉小小的船，小小的船儿滑弯弯，我在小小的船里坐，只看见黄黄的外壳白白的心儿。还有的学生对叠词感受很深，像弯弯的、小小的、蓝蓝的等，写出了这样的小儿歌，“小朋友，笑眯眯，笑的嘴唇红红的，笑的脸儿圆圆的，笑的眉毛弯弯的。”尽管语言很简单，可对于一年级，刚认字三、四个月的孩子来说已经非常不易。长久以往，他们的写作能力一定能提高。

当然，这节课也有不足之处：课堂气氛过于活跃，经常发言的孩子说的多，忽视了沉默寡言的孩子，面向全体还应加强，自己的语言组织能力还有待加强。

一年之季在于春，一日之季在于晨，学习之季在于始，有了良好的开始就有成功的开始，我愿做学生的引路人、同行人，在知识的大路上阔步前进。

**一年级《小小的船》教学反思篇六**

今天，根据学校教研室的赛课安排，我执教了部编教版小学一年级上册《小小的船》的第二课时。本课是一首充满儿童情趣和幻想的儿童诗。作者以丰富的想象，生动形象的比喻，大量的叠词短语描写晴天夜空美丽的景象。读起来朗朗上口，亲切自然，韵律感强，便于孩子在读中陶冶情操，激发想象。

记得一位专家曾提出：语文教学“教什么，永远比怎么教重要”。正确的选择属于本学段学生的教学内容，不能随意降低，更不能因个人爱好或理解轻易拔高，这是一线教师需具备的基本技能，从而逐步促使学生形成语文能力，提升语文素养。因此，在立足课标，研读文本，了解学情的基础上，我将本课的教学内容确定为：1、训练学生的想象能力；2、感受文本语言特点，积累语言（含有“的”字的短语）。

语文界的诸多大师级的老师，不断呼吁：要简简单单教语文，扎扎实实练言语。基于以上，我将本课设计为以下环节：

学生的阅读能力是一个循序渐进的过程，1——4年级是形成的关键时期。一年级学生作为起始年级，识字学词，正确、完整的说句子是训练的重点。因此，在复习环节，我以检测学生对于本课要求会的的“头”和“里”为切入点，看学生对这两个生字书写规则（最易出错的一笔是什么）、记忆方法（儿歌）、组词、反义词等的掌握，并及时指正；随后进行了用词说话，及时提示学生将句子说完整，用词准确，并明确这是学好语文的第一步；能正确、流利的朗读课文，是第一课时务必做好的事情，在本节课，我以抽读的形式，了解学生课文的朗读情况，为想象画面、了解内容、感情朗读夯实基础。

低段教材的最大特点语言优美，篇幅短小、意境优美，读起来朗朗上口，每一篇课文就像一幅画面。本学段的孩子，生性好动爱说，对新鲜的事物充满好奇心，想象力也极为丰富，但没有认真倾听的习惯，更不会从别人的说话或朗读中捕捉信息。本环节作为本节课的重点部分，我以老师朗读，学生闭眼想象画面为主线，引导学生在用心聆听中想象，在想象中感受诗歌语言之美和星空之美。在相互交流、展示、评价中提升朗读能力，渗透学习方法。学生听得认真，想象丰富，表达不但充分，更有甚者，真可谓是一语中的。

记得小语界诸位专家曾多次提到：“语文教学，不仅要知道写了什么，更要知道作者是怎么写的”。因此，在学生感受文本内容之后，我请学生，再次认真读文，用圆圈圈出自己最最喜欢的一个词，并说出为什么。在读圈之前，我向学生示范了圈点好词的方法，并让学以致用。紧接着，让学生观察“闪闪”“蓝蓝”等叠词的特点，并用他们说含有“的”字的短语，我适当点拨，学生越说越多，有的一口气能说四五个，最后，我鼓励生用今天掌握的短语形式去形容自己在生活中看到的事物，从而树立语文源于生活，服务于生活的意识。

部编办教材的主编叶澜教授，在本次教材改革中提出“课外阅读课内化，课外阅读课程化”这一理念。无疑告诉我们要适时的扩充教学资源，增加学生阅读量，激发学生阅读兴趣，既重视阅读，用阅读滋养学生的心灵，助力学生的健康成长。因此，在拓展环节我以学生喜闻乐见的歌曲为着眼点，播放歌曲《小白船》，为学生营造轻松、愉悦的学习环境，使他们在聆听中识字，想象画面，享受乐曲的旋律的优美，初步感知歌曲内容。聆听结束，引导生自由汇报自己的收获，小到可以是对一个新字的认识，一个好词的积累，也可以是自己对课题的理解和歌曲内容的简要阐述……

《学记》中提到“学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自然也。”虽然可以上完，但是课后细细回顾教学过程，静静思考，虚心聆听同仁的点拨和建议，这节课还有很多可以提升的地方：

1、对于导课环节可以节奏再快一点，内容衔接再紧促些，个别内容可以考虑删掉。（用词说句或认读短语）

2、对于课堂中的重点环节，从时间的分配上比较充分，但在具体操作过程中，做的不是很理想，小组比赛读虽然能激发更多学生的参与激情，但在评价中用时较多，势必占据学生更多读的时间和机会，读的形式不够多样，该如何操作更利于学生对内容的掌握，对情感的体会，还需继续探索，完善。

3、对于言语训练环节，教师虽有让学生“学语言，练言语”的意识和动作，也给予一定的圈画好词点拨，发现叠词特点等的渗透，但还不是很到位，需要以后在教学中继续琢磨和实践，努力提升自身学养，更好的服务学生。

4、由于课前准备工作做的不够充分，课件中的音乐放不出来，在教学中只能硬着头皮扯着沙哑的声音“自唱”前两句，从而引出拓展内容。现在想想还真有点不好意思。

人常说：“教无定法，贵在得法”教育之路漫漫而修远兮，吾将奋力而前行，圆师生的成长之梦。

**一年级《小小的船》教学反思篇七**

我在上《小小的船》这一课时， 为了突出本课教学重点，突破其难点，我设计了“欣赏歌曲导入；趣味识字，形象记忆；合作、探究， 读中感悟；伴乐朗读，大胆想象；拓展延伸”等教学环节，让学生在美妙动听的乐曲中，趣味横生的游戏中轻松自如地学习既定的内容，多样化的教学评价，让学生放飞自己的思维，张扬了个性，有了独特的情感体验，享受了学习语文的乐趣。

学生是语文学习的主人，对于一年级新入学的学生来说，兴趣是其主动学习的前提，因而我十分注重对学生好奇心和求知欲的激发。课堂上，我除了精心设计歌曲欣赏的导入、富有童趣的教具、趣味识字、声情并茂的范读等教学环节外，我还注重运用多样化的教学评价如：老师评价学生、学生相互评价、学生自我评价等，有效地调

动了学生学习的兴趣，激发了学生求知的欲望。

低年级的孩子们喜欢唱、喜欢跳，特别是对自己熟悉的曲子，在语文课上出现更觉得新奇。为此，我特意设计了“伴乐朗读与想象”等环节，让孩子们闭上眼睛，一边听音乐，一边感受夜空的美景。那满天可爱的小星星，那美丽的弯月仿佛就出现在眼前。把诗的内容，诗中的景——星星、月亮，诗中的人——那个看月亮的小朋友“我”，连同写诗的人都带入一个美妙的境界中，似真似幻的意境让学生已深深陶醉其中，激起他们的情感共鸣，让他们想象自己也坐在月亮船上，邀游于闪烁的广袤星空，是多么自由自在，多么愉快！就这样，孩子们伴着音乐，张开想象的翅膀，声情并茂地多种朗读，一次又一次地感动了我。而此时的我也毫不吝惜自己的语言。“你们真是一群用心用情的好孩子！”“你的声音真甜美！”“读得真好，可以当我的老师了！”“老师相信你再读一遍，一定会读得更好，想试一试吗？”一句句热情地赞美，一声声真诚地鼓励，激发了学生人人想参与，人人想表现自己的欲望，活跃了课堂氛围，使课堂更加生动有趣，轻松愉快。

回顾整堂课，在欣喜之余也留下不少遗憾，比如各个环节衔接不够紧凑，在读的指导方面不太饱满，有几处当学生读得不太好时未及时鼓励就急着请别的同学来试试。其实，本着呵护每个娇嫩生命的天职，我应鼓励学生再读，并利用看图读、表演读、想像情境读、范读等手段让学生在悟中读、读中悟，让每一个学生在每堂课都能感受到老师的肯定，体验到成功的喜悦，让他们丰富多彩的个性淋漓尽致地表现，健康的人格得到更和谐全面地发展。

**一年级《小小的船》教学反思篇八**

上周我讲了《小小的船》一课，审视整节课，我有了几点体会：

一年级最重要的就是识字写字，因此每堂课都要花费大量的时间进行识字写字教学。从我的这节课来说，我做到了这一点。通过各种形式让学生认读生字，个读、领读、齐读都没落下，力求让每个学生都能学会。从效果来看，大部分学生都完成了此项学习目标，只有极个别人还需要课下多辅导。

一年级学生刚刚接触课文，还不知道如何把一篇文章读流利，这就需要老师起到师范引领的作用。在这节课中我的示范太少，学生朗读的也较少，没有做好这项工作。在学习初，老师就应该范读，让学生有初步的阅读感受；然后再学习好绳子的基础上把难读的短语或短句子摘出来，重点指导。老师领读，学生跟读，反复的去读，去纠正学生的朗读问题；最后是整篇课文的朗读。教师要教会学生朗读的方法，让学生做到不丢字、不添字、不重复，读正确、读流利。

课堂的评价对于学生有激励的作用，应该多给予学生正面的评价。在这节课上我对于学生的评价还是太少，还不够及时。一年级学生学习的动力从哪里来，除了课堂形式的多样性，就是老师的夸奖。学生为了得到老师的喜欢，会非常认真的去学习，因此我们要善于利用学生的这种心理，课堂的效果就会大大提高。

一年级老师要做的事情真的太多太多了，我欠缺的东西也太多太多了，真是压力巨大。俗话说有压力就有动力，我还是要继续前进，努力让每位学生都能有收获！

《小小的船》是一首充满儿童情趣和幻想的儿歌。作者用生动形象的比喻，描写了色彩鲜明的自然景物。在本课中的教学难点也是这一点，教师在教学过程中，应充分思考到，这个教学难点是不是每一个学生都懂了，在教学过程中，这个难点是不是真的被突破了？我在本课的设计中，设计了两处突破这个难点，第一次用“像”这个词说明，第二次引导学生自己发现，这样可以强调让学生深入，真正的明白这个难点。

在教学过程中，还应该注意到，教师要如何调动学生的积极性。一年级的学生比较喜欢形象思维，因此在教学中，可以加入一些形象因素，也可以激发学生的学习兴趣。我在本课的设计中，制作了教学挂图，用形象的图片和鲜艳的色彩吸引孩子们的眼球，让她们自觉地学习，充满好奇，探讨的学习！激发了孩子们的兴趣，引导自主学习。

阅读是孩子们最好的兴趣老师，有感情的阅读自然而然的锻炼了孩子的阅读能力。在情境中学习，激发了孩子的阅读欲望。在朗读中陶冶美的情操。

想象力是孩子学习的资源，在《小小的船》这一课中，学生在感受星空美的同时，是否有充分发挥到学生的想象力变为学生学习的资源，也变成教师教学的资源。我在本课中运用说话训练的机会，让学生在说话的过程中，发挥了他们的想象力！让她们快乐的学习！让想象力成为他们学习的动力。

**一年级《小小的船》教学反思篇九**

《小小的船》是一首短小优美的儿童诗，作者以丰富的想象描绘出晴朗夜空美丽的景色，诗中写了小女孩子把月亮当作船，坐在弯弯的月亮上观看蓝天上闪闪的星星，表现了女孩喜悦的心情。通过教学，培养学生观察想象能力和热爱大自然、欣赏大自然的思想感情。

以下说说自己的设计思路以及教学中出现的问题。

（一）激趣引题，发现美。由生活中看到的船引入到本文的月亮船，激发阅读兴趣。

（二）初读课文，学习生字。这一环节主要通过带拼音读，去掉拼音读，猜字游戏，摘星星等环节巩固本课要求认识的生字。

（三）再读课文，感受美。这一环节主要是让学生再自由读读课文，在此基础上，师生以“我问你答”的游戏方式，帮助学生抓住课文的关键词句，尽快熟悉诗句，并读读带叠词的句子，体会叠词的作用。

（四）细读课文，品析美。本环节主要是深入解读诗句，体会弯弯的、闪闪的、蓝蓝的等词语的用法，并重点理解弯弯的月儿小小的船，使学生明白“弯弯的月儿像小小的船”，初步感受比喻句的用法。

（五）歌曲欣赏，再现美。这一环节设计的意图主要是给学生营造一种美的意境，让学生展开想象的翅膀，大胆想象进行说话训练。

（六）作业布置，这一环节主要是结合想象的情景，画一幅美丽的夜空图。

1、板书不规范，由于有点紧张，板书不够工整规范。

2、教师范读后，原本设计让学生自由读一读，个别交流，及时正音，例如轻声星星等重点朗读指导但在上课时忘了，缺少深入交流的机会。

3、学生认读生字正确后让学生主动跟读，没有形成习惯，造成教师语言上的机械重复，不够简练。

4、课堂各个程序衔接的过渡语少了，教学环节显得不够紧凑。

5、绝大多数的学生参与到课堂中来了，但有少数学生注意力不够集中。

6、最后出示视频让学生想象的时间过短，可以再放一遍，给学生充分的思考空间，在学生想象过于狭隘时，教师要给与提示给学生提供更广的思路。

当然本节课存在的问题还很多，感谢各位听课老师提出宝贵的意见，帮助我更好地完善自己。谢谢！

**一年级《小小的船》教学反思篇十**

本节课我主要突出以读为本的教学理念，由于本课是一篇充满童趣的诗歌，篇幅较短，内容不多，读起来琅琅上口，非常适合低年级的孩子朗读。因此，这节课我充分发挥教师的范读功能，老师声情并茂地朗读能激起学生朗读的兴趣，此外，我还和学生一起通过边读边做动作，充分感知了月儿那种“弯弯”、“尖尖”惹人喜爱的形象。因此，课堂气氛非常活跃，学生的主体地位得以充分体现，丰富多彩的个性得到张扬，童真童趣在自然状态下表露

这节课中，我充分结合课后的思考题：弯弯的月亮像（），蓝蓝的天空像（），闪闪的星星像（）引导学生积极思考，大胆想象，并鼓励他们踊跃地表达自己的看法，在交流中加深对课文内容的理解。

1、继续在提高学生朗读能力上下苦功夫，加大对学生朗读的指导，激发学生朗读的兴趣，提高学生的朗读能力。

2、在语文教学中继续注重培养学生的想象能力，拓展学生想象的空间，培养他们的语言表达能力。

3、还需要注重培养学生小组合作、探究的学习方式，使其变得更完善。

**一年级《小小的船》教学反思篇十一**

《小小的船》是叶圣陶先生写的一首美妙精巧的儿童诗，这首诗描述的是在晴朗的夜晚一位小朋友仰望一弯明月所看到的情景，展现了孩子飞上月亮、遨游太空的美好愿望。全诗共二句：第一句生动地描绘了月儿“弯弯”“尖尖”那种惹人喜爱的形象；第二句由“小小的船”展开想象，写小朋友坐上月亮这条小船所看到的无边的蓝天和天空中闪烁的星星。全诗形象优美、韵律和谐，充满了儿童情趣，符合低年级学生乐于想象、善于想象的思维特点。根据教材的特点，结合学生已有的知识基础和学习经验，我确定了如下几个教学目标：

1、能借助拼音读准“船、弯、两、头、见、闪、蓝”7个生字，能在语言环境中认读。认识部首“舟”字旁，能在老师指导下，正确描写“船、头、看、见”。

2、能背诵儿歌，不加字、不漏字，熟读成诵。

3、能认识叠词的形式，学会初步运用。

4、观看媒体画面，联系生活实际感受，想像说话：弯弯的月儿像xxxxxxx。

5、在朗读过程中感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的情感。

在教学设计中，我努力从以下几方面着手：

一、创设富有童趣的生活情境，让学生乐于学习

在课的开始，出示静中有动的图画情境，将小朋友们带入了优美的意境中，学生感到新奇有趣，使学生在轻松愉快的气氛中进入学习状态，顺其自然的切入主题，激发起学生学习的兴趣和欲望。

二、采用分散识字法进行教学

针对一年级新教材特点，学生的识字任务重，本人采用了分散识字法，这样既提

高了学生的学习积极性，又可以减轻学生的识字任务。

三、注重以读为主的训练主线

《语文课程标准》把“喜欢阅读”放在一年级阅读教学阶段目标的第一条。朗读

训练是语文教学中一项语言基本训练。它既是理解语言的有效手段，也有助于增强语感，发展语感。教学中，让学生直接去感受语言、积累语言。努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的氛围。用激励性、挑战性的话语，并在学生朗读之后，给予其充分的肯定和鼓励。这样，学生在整节课中就始终保持着那份“读”的热情与渴望。

四、注重说话训练和想象力的培养

在这节课的教学过程中，努力创设一个充满活力的课堂教学环境，说话训练到位，说话时想像意境美，学生从不同的角度展开说话，扎实培养学生的语感！这首诗有丰富的想象空间，第一句中“弯弯的月儿”可爱而有趣，在理解月儿和小船之间的联系后，立即引导学生发挥想象这弯弯的月儿还像什么。第二句的品读中，结合课后说话练习“我在小小的船里坐，看见了xxxxx星星，xxxxxxx天”，我加以想象力培养的拓展，改成了“我在小小的船里坐，看见了xxxxxxxxxx”，然后综合运用图画、语言、音乐再创设情境，激活学生的想象，使学生情趣盎然的谈起自己坐在小小的船里看到的景色。这样培养学生的口头表达能力，可谓水到渠成了。想象力丰富的孩子说到火星、流星雨、银河系、外星人等等，进军宇宙的理想种子，也许就在此时此地萌发了。通过想象，扩展了作品的境界，使诗的形象显得更加鲜活，诗的意境更加开阔，而感情也随之飞驰，升华。起到了分析讲解所不能起到的作用，顺利的突出了重点，突破了难点。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找