# 最新草房子 读后感 600字(八篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-07-05

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。草房子 ...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**草房子 读后感 600字篇一**

有一副百看不厌的江南水墨画，里面，有着金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……而这个地方，就叫油麻地。在那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月，个人身上都散发出人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

桑桑是一个聪明伶俐，活泼好动的小男骇。在他六年的小学生涯中，做的好事多不胜数，但是闯的祸也不少。比如，他把蚊帐改成渔网来捕鱼，砸锅卖铁买鸽子，把碗柜改造成鸽子的“高级别墅”。。。。。。

文弱、柔和的纸月，不仅学习好，而且生性善良、懂事。她的一言一行，一颦一笑，都蕴含着巨大的能量，感染和改变着周围的每一个人，仿佛是真善美的化身。正因为她的到来，桑桑变得干净了，不再抢妹妹的饼干吃了，吃饭也变得文雅了，不再把桌上洒得汤汤水水。。。。。。

每回读到纸月，我便忍不住在心里和她做比较，看我与她之间的差距有多远。我也要像纸月一样，做个善解人意的小姑娘，珍惜现在，珍惜友情，无论做什么事情都严格要求自己，努力做到最好。

执着、倔强的陆鹤是个秃顶，常常被人戏弄。陆鹤十分苦恼，他常常坐在河边偷偷的哭泣，想尽办法掩盖自己的缺陷。但自从他勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出色的完成了任务，才让同学和老师对他刮目相看。这令我明白了，只有付出，才能让大家改变对的看法，只要心灵美，再丑陋的形象也会散发出动人的光芒。

勇于承担的杜小康，他曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他家里变得一贫如洗，学习成绩名列前茅的他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭，当他们的鸭终于下蛋的时候，又不小心把鸭放进了别人家的鱼塘，吃光了人家的小鱼苗，鸭子和船统统被扣留了，他们的希望又一次破灭了。但是杜小康并没有放弃，而是毅然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。

《草房子》这本书，用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，而是要满怀希望，微笑着去面对。

读了这本书，我发现了人生中很多闪光的地方，如果你自己发现不了自己的优点，那么就很难取得成就。同时要学会宽容大度，欣赏别人，要学会为别人喝彩。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书!

**草房子 读后感 600字篇二**

草房子，给了油麻地的小学生无限的欢乐。桑桑这个男孩，在六年的学习生涯中，留下了刻骨铭心、难以忘怀的回忆。可今天，一只大木船，在油麻地还未醒来的时候，载着桑桑和他的家，远远的离开这里——他将永远告别与他朝夕相处的草房子……

在书店里，我看到了《草房子》一书，我第一眼看到它，就十分喜欢这本书。既因为它的封面，又因为这本书是曹文轩大作家写的。所以我买下了这本书。

回到家中，我就迫不及待地翻开书本。很快，我被这本书中所讲的故事吸引了。仿佛我就是桑桑，我也拥有那么多好朋友。这本书主要写了桑桑六年来的所见所闻。当我看完《秃鹤》这个故事时，我觉得秃鹤是个好孩子，虽然他曾经拿别人喜欢摸他的光头为由头要让大家拿东西给自己，让别人摸头，也曾经为油麻地小学带来过耻辱。可秃鹤后来，在演《屠桥》时，一丝不苟，把伪军连长这个角色演活了，使得油麻地小学又尝到了胜利的喜悦;《白雀》讲的是一个有纠纷的爱情故事，讲了白雀和蒋老师之间发生的事;在这本书里，我最喜欢的一个故事是《艾地》，这是一个催人泪下、感人的故事。这个故事讲了秦大奶奶一开始不喜欢油麻地的小学生到和学生们关系亲密，最后自己死了的事。当我看到《艾地》的第一章时，我的眼前就仿佛涌现出了在油麻地小学西北角上龟缩着的秦大奶奶的那座小房子的样子。学校与地方联合，要将秦大奶奶逐出这片土地，花了整整十年的时间，，我对秦大奶奶这种坚持不懈的精神竖起了大拇指。当我看到秦大奶奶为救掉进水里的乔乔而落水时，秦大奶奶这种助人为乐的高尚品质，让我流下了眼泪。当我看到秦大奶奶为了一个掉进水里的油麻地小学的南瓜而落水淹死时，为秦大奶奶爱护小学里的每一样东西，我热泪盈眶，珍珠似的泪珠落了下来。当我看到桑桑的一绺头发随着秦大奶奶永远地去了时，我的心变得十分沉重。

随着“哗哗”的翻书声，我明白了许多道理：人，应当助人为乐，坚持不懈;人，应当能屈能伸，不能舍不下面子;人，应当要站在别人的立场上思考问题，不能掺杂自己的感情……

合上书本，我坐在椅子上，纹丝不动，好像在咀嚼营养，体会读书的乐趣。回想一下，无论是少男少女之间毫无瑕疵的纯情，还是不幸少年与厄运相拼时的悲沧与优雅;不论是垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，还是残疾少年对尊严的执着坚守……这一切，都清清楚楚的刻在了我的脑子里。

草房子，金色

**草房子 读后感 600字篇三**

暑假里，我读了好几本课外书，其中最让我感动的，就是曹文轩老师的《草房子》了。

《草房子》里有许许多多的人物他们形象鲜明，性格各异。遇到各种困难和挫折却毫不屈服的桑桑，在大家举办活动时挺身而出的陆鹤，为了学校的一个不起眼的南瓜而不幸牺牲的秦大奶奶，家境困难时一手撑起家的细马……他们平凡的举动都让我流下了感动的泪水。

最让我感动的还是秦大奶奶，秦大奶奶和他的丈夫秦大，早出晚归，不怕天寒地冻，几乎把自己所有的心血倾注在了这块土地里，但是，未等到秋天，未等到庄稼成熟，秦大就永远的躺在了田地上，从此，秦大奶奶便孤身一人。

一天，桑乔为了办学校，未经秦大奶奶允许，就自作主张的割去了他的劳动成果，我不禁激动起来，这样子不就抢去秦大奶奶一生的心血了吗?这还让秦大奶奶怎么活呀?这样的人根本不配办学校!从此秦大奶奶便与学校对立起来。

但是有一天，一个小学生乔乔，因玩得过头不慎落水时，她隐隐约约看到了秦大奶奶并喊出了“奶奶”时，瞬间激发了她的母爱，秦大奶奶二话不说，愤然跳入水中，努力地脱出乔乔，自己却沉入了水里……

当晚，油麻地小学的师生都来到了秦大奶奶的房子里来看她，秦大奶奶不禁感动了……

又有一天，秦大奶奶在散步，发现“学校的南瓜”马上要被水流给冲走了，她于是用手去够南瓜，却不慎滑入水中，这次，无论是谁也喊不醒她了……

朋友，快读读这本书吧，你会感到生活处处充满了温暖!

**草房子 读后感 600字篇四**

有一种爱，它是无言的，是严肃的，在当时往往无法细诉，然而，它让你在过后的日子里越体会越有味道，一生一世忘不了，它就是那宽广无边的父爱。这种无边的父爱让我想起了《草房子》这一本书。其中，最让我感动的是《药寮》。

《草房子》的《药寮》讲述的是从小在油麻地的桑桑被诊断为患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻访名医，但是一次又一次的失败，但是，桑桑的爸爸却不放弃。开始，我为桑桑这样短暂的生命流下了泪水。在几乎要绝望的时，温幼菊老师带桑桑到她的药寮里，为他熬药，鼓励他。终于，桑桑的爸爸访到了名医。经过很多人的努力与艰辛，桑桑的病痊愈了，我高兴得又一次流下了泪水。从此，随着时间的流动，桑桑懂事了许多。

看着看着我情不自禁地想起我的爸爸……

我的爸爸是一个木工师傅，有一次，爸爸十分晚才气喘吁吁地回到家，恰好那天妈妈出差了，我觉得头十分晕，一直熬到晚上11点，全身难受的我躺在沙发上，爸爸看见我浑身难受，急忙用体温表量了量，一看，39摄氏度，大吃一惊，不顾辛劳与疲惫，带着我，踏上了去医院之路。晚上，已近十二点钟了，我才挂上点滴，爸爸待我挂上点滴后，就守在我的身边无微不至地照顾着我，弄得爸爸连晚饭都只吃了几个清淡的馄饨……一瞬间，我觉得爸爸头上的白发又不知不觉地钻了出来。这时，我的脸“刷”地一下变得红彤彤的了。因为在来医院之前，我还抱怨爸爸一点也不关心我，一想到这,我的眼泪就不由自主地从眼眶上流了下来。爸爸为了照顾我彻夜未眠，一直照顾我到凌晨5点。早上，爸爸又草草地吃了早饭去工作了……

是啊，父爱是一把大伞，总在有雨的天里撑着;父爱是一座大山，挺拔而伟岸;父爱是一片汪洋的大海，浓郁而深远;父爱是我人生旅途中的一盏明灯，在我迷路时，照亮我的行程;父爱是春天里的一缕阳光，和煦地照耀在我的身上;是夏日里的一丝凉风，吹散了我心中的烦热;是秋日里的一串串硕果，指引着我走向成功;是冬天里的一把火，温暖着我那颗冰冷的心。父亲的爱，犹如千万缕温暖的阳光，射进我们的心田，

因此，我们要好好地珍惜这份父爱……

**草房子 读后感 600字篇五**

草房子，艾的清香苦涩，默默流淌着的河流，一望无际的芦苇荡，可爱的孩子们-----这就是油麻地。这就是《草房子》。

故事记录着一个个催人泪下的故事，善良，坚强，勇气一切的一切都散发着触动人心的人性之美。

秦大奶奶最令我感动，从对油麻地学校的憎恨到对这个地方无限的爱的转变，无不是人性里那最原始的爱和善良。

最让我敬佩的就是杜小康，曾经是一个生长在红门下的少爷，可是一夜之间便一无所有，他不得不放弃学业，挑起了家里沉重的负担。可是他并没有放弃生活，让我看到了他那份坚韧。他让我明白额苦难来临我们应该用微笑去面对，不能逃避。

最让我羡慕的应该就是桑桑和月月那种隐隐约约的好感，那种互相关心却似相距千里之外，那种爱情阶段最美好的情愫令人羡慕。

草房子的故事-----孩子满街嬉戏追闹，犯错误后的惶恐，一个个美好纯真的愿望。

《草房子》是一本永远值得我品味的书。

**草房子 读后感 600字篇六**

已经不知道这是第几次将书本重新拿起，但不管是哪一次，总会让我觉得记忆犹新。人们常说，把一本书反复看一百遍，就会有一百个不同的版本。我觉得，每一个版本的《草房子》中都不会变的，就是油麻地的孩子们那出诊的心灵和纯洁的感情。

故事讲述了主人公桑桑跟随父亲来到油麻地接管油麻地小学期间，令他刻骨铭心、终身难忘的小学六年生活。在这里，他经历了许多从来没有经历过的事情，也明白了许多发人深省的哲理。亲眼目睹甚至是亲生经历了一连串感人肺腑、撼动人心的故事：他和纸月之间毫无瑕疵、干净透明的感情;不幸少年杜小康与厄运作斗争的悲凉与勇敢;残疾男孩细马的善良内心和他对尊严的执着坚持;秦大奶奶在生命的最后一瞬间所闪耀的人性光辉。在死亡的体验中，桑桑对生命深切而唯美的领悟，大人们之间剪不断、理还乱担忧充满诗情画意的情感纠葛……这一切的一切，都在桑桑幼小而简单纯真的心灵里印下了深刻的烙印。

这本书留给我印象最深德尔，并非是某一个人物，也不是某一件事情，而是每一个油麻地孩子的纯洁心灵和正直性格。他们可以开怀的笑，同样也可以纵情的哭，他们可以了无牵挂的疯玩，可以什么都不在乎，在他们的心中永远都装满了甜蜜美好的事物。他们就像是纯洁的天使，在油麻地这片宁静的天空尽情飞翔。

坦白说，我很向往自己能够像他们一样，生活的那么轻松，那么无忧无虑。但在现在这充满竞争、充满压力的社会，我们得到的一切都是自己靠双手争取来的，又怎会轻易放弃呢?我们整天都活在压力中，整天为生计苦恼，为事业烦心，根本没有时间放松，更别说抛弃一切了。

也许震中方法不适合我们，也不明智，但我想，大家至少可以在心里保留一座草房子，一座简简单单、干干净净、并且只属于自己的草房子。累的时候就在里面小憩，让他成为你温暖的港湾，让你紧张的心得到释缓。

如果有这样一天，我希望自己能像油麻地的那些孩子一样，不管将来改变什么，心中的纯真透明都不会变，永远都在心里保留着那一座最简单的草房子。

**草房子 读后感 600字篇七**

绿色的芦荡，金黄的麦地，苦涩的艾草，玩耍的孩子……这一切景象，都在曹文轩伯伯笔下的这本长篇小说《草房子》中流淌了出来。

《草房子》这本小说，讲的是故事主人公桑桑在小学六年经历过的事情。秃鹤、纸月、细马、杜小康、白雀、秦大奶奶，这些人和他们生活中发生的事，就像流水般轻轻漫过我的心头，却留下了抹不掉的痕迹。

故事中最奋发图强的是杜小康。他在衣食无忧时，成绩优异，敢作敢当。当家境急转直下，不能供他继续读书时，他起先又哭又闹，甚至还因为想要读书去偷别人的课本……而当他后来去放鸭、做小买卖时，目的也只有一个：要去读书。甚至到了最后，他们家代代引以为傲的大红门也因为还债落到了别人手中，他依然不放弃自己的希望。从他的身上，我学到了许多东西：在富有时不要浪费，在贫穷时不要卑微，尽自己所能，克服种种困难。学习中要不畏艰难，只有刻苦，勤奋，对生活充满信心，才能使自己的生活更加幸福。 故事中最震颤人心的是秦大奶奶。她是一位顽固的老太太。学校侵占了她的地，开始修建学校。一开始，她总是不走，留在学校里，还把自己养的鸡、鸭、鹅随意放养在校园，找了不少麻烦。但在她冒险救了落水的乔乔后，她发生了巨

大的改变。比如，帮忙看守菜园、为女孩子扎小辫、染指甲……但是，她却因为学校的一个南瓜，掉到水里淹死了。看到这里，我深受感动。是什么让她发生了如此大的变化?是油麻地人给她的爱，也是她那颗感恩的心。淳朴、关爱、感恩，改变了秦大奶奶，让她不再像以前那样孤独。

读完了《草房子》，我明白了：童年就是一座充满阳光的草房子，她让我们想起浪漫、温馨、纯真无邪，是一切美好的存在。她美得宁静、悠远，而且永恒。

这是一本有魔力的书，是一本我想永远珍藏的书!

**草房子 读后感 600字篇八**

讲述了一个男孩，刻苦铭心，终身难忘的六年小学生活。

这还是一部讲究品位的小说，记录着小男孩亲眼目睹的一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事。

这本书的名字就叫做《草房子》如果不是这本书，我也不会明白：爱的力量绝不亚于思想的力量。

一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西永远不衰老，那就是爱!

有一副百看不厌的江南水墨画，里面，有着金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……而这个地方，就叫油麻地。

在那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月，个人身上都散发出人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

桑桑是一个聪明伶俐，活泼好动的小男骇。

在他六年的小学生涯中，做的好事多不胜数，但是闯的祸也不少。

比如，他把蚊帐改成渔网来捕鱼，砸锅卖铁买鸽子，把碗柜改造成鸽子的“高级别墅”。

文弱、柔和的纸月，不仅学习好，而且生性善良、懂事。

她的一言一行，一颦一笑，都蕴含着巨大的能量，感染和改变着周围的每一个人，仿佛是真善美的化身。

正因为她的到来，桑桑变得干净了，不再抢妹妹的饼干吃了，吃饭也变得文雅了，不再把桌上洒得汤汤水水。

每回读到纸月，我便忍不住在心里和她做比较，看我与她之间的差距有多远。

我也要像纸月一样，做个善解人意的小姑娘，珍惜现在，珍惜友情，无论做什么事情都严格要求自己，努力做到最好。

执着、倔强的陆鹤是个秃顶，常常被人戏弄。

陆鹤十分苦恼，他常常坐在河边偷偷的哭泣，想尽办法掩盖自己的缺陷。

但自从他勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出【《草房子》读后感】色的完成了任务，才让同学和老师对他刮目相看。

这令我明白了，只有付出，才能让大家改变对的看法，只要心灵美，再丑陋的形象也会散发出动人的光芒。

勇于承担的杜小康，他曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他家里变得一贫如洗，学习成绩名列前茅的他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭，当他们的鸭终于下蛋的时候，又不小心把鸭放进了别人家的鱼塘，吃光了人家的小鱼苗，鸭子和船统统被扣留了，他们的希望又一次破灭了。

但是杜小康并没有放弃，而是毅然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。

《草房子》这本书，用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，而是要满怀希望，微笑着去面对。

读了这本书，我发现了人生中很多闪光的地方，如果你自己发现不了自己的优点，那么就很难取得成就。

同时要学会宽容大度，欣赏别人，要学会为别人喝彩。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找