# 2024年小王子读书心得50字(七篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-07-10

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。小王子读书心得50字篇一正想作者在前言中所说的，他把这本书献给一个大人...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**小王子读书心得50字篇一**

正想作者在前言中所说的，他把这本书献给一个大人，献给小时候的好朋友——里昂·韦德，“所有的大人都曾经是小孩子，虽然，只有少数的人记得”，它是成人的童话。但它似乎又不能够被称之为童话，童话里的主人公就像白雪公主和灰姑娘一样，最后过着幸福美满的生活，而忧伤的小王子却在懂得了爱的真谛后死在沙漠里，也可以认为他回到了等待着他的玫瑰身边，但是那只已经被他驯养的狐狸只能忍着泪道别，一人独自伤心。

情节很简单，作者从“我”的角度讲小王子的游历过程，因为一朵美丽娇气的玫瑰，小王子离开了一直平静地生活着的小行星，他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到了一些他觉得很不可理喻的大人，狂妄自大的国王，财迷心窍的商人，迂腐的点灯人······于是他不断的感慨：“大人的世界确实奇怪。”在书中作者以小王子的孩子的眼光，透视出这些大人们的空虚、盲目和愚妄，同时也道出了成人的孤独寂寞，无可适从的处境。最后他来到了地球，在这里他遇到了一只等爱的狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇，气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑。善良的狐狸使他明白，爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱(广义的爱)生活里的一切才有了意义。在如今这个金钱至上，物欲横流的社会中，试问还有多少人能够一直保持童年的那份纯真与真诚?

当我懂得“驯服”这个词后，我认为我以后都不会再去计较生命遗忘和将来的得失——无论是爱情还是友谊，可能总是在失去，可是谁不曾经已经以及将失去什么呢，从童年美丽的发卡到最终了时我们的生命。

“驯服”，真不知道这只狐狸从哪里学来的。

现在又教会我。

于是，在我的生命中，从此多了一种靠着“驯服”建立起来的关系——可能是友谊，也可能是爱情。但无论如何，我在去追求的时候，会有这样的心态，我相信到最后，至少，我还能有麦子的颜色。

这颜色可能是我们共同读过的一本书，走过的一段路，同一时刻抬起头来看月亮心灵所感受到的激荡，不约而同地说出的一句话······

生命会被这样的时刻鼓荡着····

摘抄片段：

(八)他继续倾诉道：“可其实我当时什么都不懂!我应该判断她的行为而不只是她的言辞。她的花香飘在我的四周，她的光芒照耀着我，我应该永远不离开她······我应该感受她所有诡计后面的隐隐的脉脉深情。花儿是多么变化多姿啊!但是我太年轻而不懂得爱惜她······”

(十七)小王子在一块石头上坐下，抬头望着天空，说道：“我捉摸这些星星闪闪发亮是否为了让每个人将来有一天都能重新找到自己的星球。你看，我的那颗行星。它恰好在我们头顶上······可是，它离我们好远哟!”

“你的星球很美丽啊。”蛇说，“是什么原因才让你来到了这里呢?”

“我和一朵花闹别扭了。”小王子说。

“啊!”蛇说，然后两个人都沉默了。

“人都在哪里?”小王子终于又说，“在沙漠中有点孤独······”

“有人在的地方，也一样孤独。”蛇说。

(二十一)狐狸又把话题拉回来：“我的生活很单调，我捕捉鸡，而人又捕捉我。所有的鸡全都一样，所有的人也全都一样。因此，我感到有些厌烦了。但是你要是驯服了我，我的生活就一定是欢快的。我会辨认出一种与众不同的脚步声其他的脚步声会使我躲到地下去，而你的脚步声就会像音乐一样让我从洞里走出来。再说，你看!你看到那边的麦田没有?我不吃面包，麦子对我来说，一点用也没有。我对麦田无动于衷。而这，真使人扫兴。但是，你有着金黄色的头发。那么，一旦你驯服了我，这就会十分美妙。麦子，是金黄色的，它就会使我想起你，而且，我甚至会喜欢那风吹麦浪的声音······”

······

“再见了。”小王子说道。

“再见。”狐狸说，“喏，这就是我的秘密。很简单：只有用心才能看的请，实质性的东西，用眼睛是看不见的。”

**小王子读书心得50字篇二**

从前，有一个小王子，住在一个和他身体差不多大的星球上。他想要一个朋友。\"

周六下午醒来后，习惯性的把一台电脑和自己喜欢的书放在背包里去图书馆。周六的图书馆，和以往不一样，平时只有几个读者零星坐着，很适合写作。

第一次接触《小王子》是同名电影。电影里，市区的飞行员有自己的天堂。时间是他妈妈计划好的，去见飞行员，找那个有孩子天性的小女孩。当然，小王子给我留下了深刻的印象。电影里的故事也深深吸引了我。今天终于有时间看飞行员和小王子的故事了。我已经不是二十出头的孩子了，当然也不是“大人”，但我觉得《小王子》我读的很少。可能我的思维已经有点固定了，没有小时候那么丰富的想象力。这周时间不是很紧，就坐下来写了这篇读后感。

巨蛇消化大象的画，有的人只能认为是帽子；有多少人能把那个盒子想成羊？一开始我也是绞尽脑汁。盒子怎么可能是羊？当我知道是用来抱羊的时候，我渐渐明白了。为什么是小王子眼中的羊（这里也可以说是小孩子）？我觉得他一开始想的是能装羊的东西。与孩子的发散思维不同，我们的思维已经设定了一个固定的模式。提到羊，我们想到的是羊，而不是其他东西。

那为什么蛇会被当成帽子呢？我觉得，在这个时代，人们被各种所谓的商业包围着。没有人想停下来看一幅画。他们时间不多。他们大多只相信自己的眼睛，说自己看到的。我想如果有人愿意停在那张图片前，用心去看，那么一百个人就会有一百个不同的答案。只能用心去看。本质的东西是看不见的。

我被“青春与年龄无关”这句话说服了，今天我想说的是，灵魂的年龄与生理年龄无关。有些人，60多岁了，还活得像个孩子，就像电影里飞行员的爷爷；有些人很年轻，但内心却达不到他的年龄。电影里的小女孩，在电影开始的时候，已经被妈妈编程好了入学面试。我以为只要她做好准备，一切都会好的。考官改题时，一个很常见的问题，小女孩机械地回答了妈妈准备的答案，最后晕倒在讲台上。

心的年龄和生理年龄无关，要看我们自己，我们怎么生活，记住小王子的故事。希望你能让自己的生活成为一首诗，有自己喜欢的工作，解决温饱问题，有自己的.爱好，丰富自己的生活，充实自己的灵魂，有时间去散步，去感受大自然的美，去欣赏美丽的世界。最后，我想告诉已经是父母的大人，读一读小王子的故事，去看电影《小王子》，想想如何给孩子一个健康快乐的成长环境。

**小王子读书心得50字篇三**

小王子——童话。但对成年人来说也是童话；小王子——是一个故事，但也是世界上最悲伤的故事；小王子——一个寓言，一个小孩子可能听不懂的寓言，告诉我们一个关于爱和责任的寓言。

这是一个童话，一段平淡的记忆在作者的回忆中慢慢展开。有很多看似平凡的细节，却埋藏着发人深省的内涵。你只能用心去接近和体验，用你正在慢慢成年的想法去鉴别体味，一点一点去寻找那种纯粹的感觉，以及纯粹的想法。

小王子是一个非常小的人。他生活在一个星球上，一个非常小的星球。那里的一切都很好，包括他的两座小火山和一朵玫瑰。太小了，小王子每天都要早起把可能长出来的猴面包树苗清理干净，因为如果不清理，他只需要三棵小树，就可能占据这个星球上所有的土地。星球那么小，小王子只需要向前或向后走，就能看到刚刚出现的日落或日出。它太小了，小王子知道如果他有一只羊，他就永远不会失去它。因为，羊能去哪里？这里这么小。它能去哪里？

作者是一名飞行员。他的飞机坠毁后，他掉进了沙漠，然后遇到了小王子。他静静地听着小王子谈论他星球上的玫瑰。他说离开玫瑰后，他在许多小星星上游荡。他听说他来到地球，在花园里遇到了一只狐狸和5000朵花，看起来和他的玫瑰一样。

这是一个平淡的故事，一个童话。但这只是童话吗？它用平实的语言告诉你一些隐藏在事实背后的东西，一些肉眼看不到的东西。就像小王子说的，真正重要的是看不见的。

所有的成年人过去都是孩子

我们有孩子。是的，一个孩子为丢失的糖果哭泣，为一条花裙子而高兴。在我们这个曾经的孩子的世界里，太阳不一定是金灿灿的圆圆的，月亮可能是睡着的，草不一定是绿的。如果我们愿意，我们可以让它笑得像花一样。

但是我们已经长大了。

就像修伯里说的，我们长大后只关心字典里所谓的‘重要’的东西，那些和数字——年龄、金钱、成绩有关的东西。长大后，我们会用成年人的眼光看世界，成为遵守‘规则’的忙人。

我们开始感觉不到快乐，我们开始失去一些敏感的感觉，我们开始失去自我。我们开始吧，——开始成长。

小王子是个有点伤感的人，温柔又多愁善感，让人心疼。他用他旅行的故事让我们在他的经历中找到一些感情，纯真和情感。

什么时候我们想象力的翅膀变弱了，甚至最后完全失去了？什么时候我们开始仰望星空，却觉得只能看到星星，看不到很多善良的眼睛在眨？我们是从什么时候开始认为天空是蓝草或者绿色的，又是从什么时候开始认为世界是它看起来的样子，没有多余的思考和想象？等我们长大了吧？

关于玫瑰的寓言

小王子还是要走。离开他的星球，这个星球上唯一的玫瑰。

当他们说再见时，他们都很难过。

华尔有点自责。其实她很清楚自己并没有那么懦弱。她只是希望得到小王子更多的爱和关注。所以她宁愿要一个玻璃罩来隔开她和这个世界的交流，却只能得到小王子更多的关心。但是小王子要走了，就在这时罗斯突然意识到他们两个都错了。她希望小王子幸福，所以没有挽留他，甚至没有责怪他。

她只是说：把玻璃罩摘下来。我不再需要它了。

从那天起，玫瑰可以有更多的朋友，比如风，蝴蝶等东西。虽然小王子不在了。她唯一的爱会枯萎。她甚至没有哭，因为你知道，她是一朵勇敢的花。

爱一个人需要他像自己一样幸福。即使泪水在我心中堆积成一片深海。

论人性与矛盾

小王子开始了他的星球之旅。除了地球，他以前参观过的几个行星都很小。像小王子的星球一样，可以看到许多日落和日出。每个星球上只生活着一个人，他们是不同的。重要的是，这个星球的居民已经是成年人了。用小王子的话说，他们的世界——很奇怪。

第一个星球上住着一位国王。他是唯一的统治者，也是唯一的居民。他只能统治自己，但他觉得自己至高无上。他喜欢发出命令安排这安排那，虽然他是唯一的主体。他渴望权力，崇拜权力，但其实他拥有的权力只是为了管理自己。其实不可否认，地球上有很多人就是这样的。其实，也许在别人眼里，只是一句可笑的自言自语。

在第二个星球上住着一个虚荣的人。他戴着一顶奇怪的帽子，听不到任何批评。听到某人的赞美，他会摘下帽子，举起帽子致敬。他每天都在等待别人的赞美，一遍又一遍地表演这样的仪式，丝毫不理会头顶的帽子有多可笑。

第三个星球上住着一个酒鬼。他是个矛盾体。他喝酒是因为惭愧，惭愧的原因是因为他是个酒鬼。不要嘲笑他。其实人都是这样的。我们总是在做自我反省，做一些惩罚自己的事情。事实上，这种惩罚只是进一步的退化，而不是根本的改变。所以在这个矛盾中，我们不断的消化自己，直到星球灭亡。

**小王子读书心得50字篇四**

晚上您得把我保护好。你这地方太冷。在这里住得不好，我原来住的那个地方???

但她没有说下去。小王子读书心得。她来的时候是粒种子。她哪里见过什么别的世界。她叫人发现她是在凑一个如此不太高明的谎话，她有点羞怒，咳嗽了两三声。她的这一招是要小王子处于有过失的地位，她说道:

屏风呢??

我这就去拿。可你刚才说的是???

于是花儿放开嗓门咳嗽了几声，依然要使小王子后悔自己的过失。

尽管小王子本来诚心诚意地喜欢这朵花，可是，这一来，却使他马上对她产生了怀疑。小王子对一些无关紧要的话看得太认真，结果使自己很苦恼。

有一天他告诉我说:?我不该听信她的话，绝不该听信那些花儿的话，看看花，闻闻它就得了。我的那朵花使我的星球芳香四溢，可我不会享受它。关于老虎爪子的事，本应该使我产生同情，却反而使我恼火???

他还告诉我说:

我那时什么也不懂!我应该根据她的行为，而不是根据她的话来判断她。她使我的生活芬芳多彩，我真不该离开她跑出来。我本应该猜出在她那令人爱怜的花招后面所隐藏的温情。花是多么自相矛盾!我当时太年青，还不懂得爱她。?

我那时什么也不懂，我不该根据她的语言来判断她，我本应该猜出她所隐藏的温情，为什么我却去讨厌了她，为什么我要和她吵架，为什么我要那样执意地攻击她。离开她。

我们总是因为一些口角的纷争，与一些重要的人，一拍两散。气头上的我们，互不退让。还会在对方的背后说一些坏话，来显得自己才是最委屈的一方。于是，我们失去了那个重要的朋友，或者，再也回不到从前了。我也有这样的朋友，虽然极少，但是，那都是我非常在乎非常在乎的，所以，记忆尤深，甚至，如何结实，如何失去，也历历在目。大概是自己太过在乎，所以，才会那样出言不逊，而对方们，似乎和我有着类似的性格，于是渐行渐远。那实在是太可怕了!哪怕事后再多的抱歉，只可惜对方已经没了这样的情怀，把你丢了，他们也不觉得可惜吧。

所以，大家所说的珍惜眼前人，才显得那么重要，但，怎么去珍惜，你会去刺痛他们吗?你被刺痛的时候有没有想过对方心里那急切想得到你认同的感受呢?希望我们不会再一次暂时性遗失那份理智，而后，后悔莫及。还硬着嘴巴说道:我从来没做过让自己后悔的事。

**小王子读书心得50字篇五**

蛇吞象这幅图，原本是艺术家创作出来让人明白，自己看到的不一定就是真的。就像飞行员小时候画的“帽子”，在大人眼里它就是帽子，不论小孩子多么卖力地解释，大人本来就是固执的。

之后这就一直是深藏在他内心的遗憾，他也不会奢求哪个人能够明白，知道他遇见小王子。

从某种意义来说，他们都是不被人理解的那一种人;正因如此，飞行员第一次看到有人第一眼就认出来他的蛇吞象，小王子看到装着绵羊的箱子时候很开心。

为什么小王子能够理解这幅画?恐怕是因为，他的内心还是孩子。他有小孩子才有的特质，较真，爱想象，对未知的一切充满好奇。而飞行员呢？他已经成长为一个大人，可他的内心似乎还有那么一点儿小孩子的影子。

现在，请扪心自问:我们还是孩子吗？在大城市的高压之下，我们是否已经被生活的重担逼成了心理意义上的“大人”?是否，在一岁一岁成长的过程中，我们已经失去了那一份孩子的童真幼稚?

我亲眼看见过和我一样大的孩子背负照顾妹妹的责任同时还要兼顾学业。以前她还是和我们一起玩滑滑梯的小孩子，几年过去了，俨然是一个小大人。

其实，无论答案是什么，我希望我们每一个人都能拥有或重新拥有，那一份像小王子一样的，纯粹的心。

**小王子读书心得50字篇六**

高中第一次看《小王子》，立刻被他清新的文笔和朴实的世界所吸引。现在，六年过去了，再看完《小王子》，忍不住一次又一次的哭泣，为小王子那威胁灵魂的悲伤而心悸，为他那纯真执着的爱而感动，为他的童心而哀悼。正如作者圣埃克佩利在序言中所说，他把这个童话献给了小时候的莱昂威尔特。

这是一个属于成年人的童话，属于曾经有过童心的成年人。孩子们无法理解小王子的悲伤和沉重的爱。他们不应该过早经历这些。他们应该在阳光灿烂的世界里享受快乐时光。与其说这是一个童话，不如说这是一个悲剧。童话里的主人公总是像白雪公主或灰姑娘一样幸福地生活着。但是悲伤的小王子在发现爱情的真谛后死在了沙漠里。

小说情节很简单，主要从“我”的角度讲述小王子的旅程。因为一朵美丽娇嫩的玫瑰，

小王子离开了一直平静地生活着的b-612小游星，他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到一些他觉得很不可理逾的大人，狂妄自大的国王，财迷心窍的商人、迂腐的点灯人……于是他不断的感慨，“大人的世界确实奇怪。”在这里作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人们的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无可适从的处境。

最后他来到了地球。在这里他遇到了一只狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱(广义的爱)生活里的一切才有了意义。狐狸告诉他：“对于你使之驯顺的东西，你永远有责任。你要对你的玫瑰尽责。”“如果你使我驯顺了，我的生活就会充满阳光，欢快起来。我将会听出一种与众不同的脚步声。……。你有着一头金发，于是，一旦你使我驯顺了，这将变得妙不可言!

金色的小麦将使我回想起你来。于是我就会爱上穿行麦浪的风声……”爱使人懂得了忧伤和痛苦，同时使人摆脱了孤独寂寞，使生活变得有充满情趣和意义。正象小王子对“我”说的：“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。”于是作者明白，这世界上，一只小绵羊吃掉一朵花儿，是没什么大不了的事，但对于小王子来说，“那就如同所有的星星顷刻间都熄灭。”

最后，小王子在离开他的星球一周年之际，让毒蛇咬死了他，这样他可以“摆脱躯体的重量”，回到他的b-612小游星，回到他的骄傲而脆弱的玫瑰身边。小王子走了，就象买火柴的小姑娘飞向与奶奶在一起的没有寒冷没有饥饿的世界一样，他奔向他永恒的爱。留给这世界的只是金色的麦田和一园子无关紧要的玫瑰花。还有我们在徒劳地哭泣。而我们就象渴望被驯顺的狐狸一样，对着麦田思念着小王子金色的头发。因为小王子，我相信沙漠里确实藏着水井，因为小王子他听到辘轳在风中的声音，并饮了那令荒漠变得美丽的甘泉。

**小王子读书心得50字篇七**

每个人都有自己喜欢的书，而我也不例外，我最喜欢的书是法国著名飞行员兼作家圣埃克苏佩里创作的童话《小王子》。《小王子》虽然篇幅很短小，但每一句话都充满了智慧的光芒。

这本书是由27故事是组成的，从这些故事中我们可以感受到小王子是个多愁善感的小人儿，他心地善良，天真纯洁，富有同情心。

《小王子》是一本清澈心灵的书，正如书中所说的，水对心是有益处的。而《小王子》这本书就如水一般澄清透彻，使人安宁并且心生暖意。合上这本书，小王子天真无邪的话语时时萦绕在我的耳畔。狐狸说的没错，只有人与人心灵之间的感情和友谊，才能够承担起爱的责任。

小王子住在一个小小的星球上，一天他想去探访其他星球，于是开始了他的探星之旅。在途中，他遇到了骄傲孤独的国王、爱慕虚荣的人‘奇怪的酒鬼、忙碌的实业家、守时的点灯人、自大的地理学家，最后他来到了地球，在撒哈拉沙漠，与“我”相遇，开始一点点的交心。

这本书没有曲折离奇的情节，和设计巧妙的对白，但每一个人都能从中体会出生命的感动。

《小王子》所散发的经久魅力已经让好几代人为之倾倒，它早已成为一部献给所有人看的童话，一则关于爱与责任的寓言。作者以简练、干净的语言道出了引人深思的人生哲理，是整部童话充满了感染人心的神奇力量！

这本书中，好多故事都是有寓意的，比如，那个不停地点灯和熄灯的灯夫的故事告诉我们，要忠于职守，认真负责......

这本书，它让我明白了一个很大的做人道理：大人们也会做许多蠢事，大人们不一定都是对的。所以，我们小孩子在成长的过程中，永远要保持着一颗纯洁的心，这样，才能找到我们真正所追寻的东西！’ ”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找