# 初中美术科教学工作总结报告(18篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-07-15

*在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。初中美术科教学工作总结报告篇一一、课堂教学方面课...*

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**初中美术科教学工作总结报告篇一**

一、课堂教学方面

课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

二、以评价为宗旨，深化课堂教学

采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与其他学科相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、反思并在教学中促进了自身的成长。

三、特长培养，坚持不懈

课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。除此外还积极完成校内的各项指令性工作，团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作教具上的一些问题等。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

**初中美术科教学工作总结报告篇二**

本学期我任教八年级的物理课程，新的教材提出了新的目标和要求，要有新的教学理念，我在教学中改变传统的教学模式，注意全面提高全体学生的科学素养，现对本学期的教育教学此文转自斐斐课件园工作简要总结如下：

一、认真学习新课程标准，透彻理解并掌握新课程标准。

本学期我很注重学习新课标，通过学习我体会到新课程标准不同与以往的教学大纲。课前我熟读新课程标准及新课程理念的相关资料，透彻理解并掌握新课程标准，力争在每节课前仔细研读然后制定具体的教学方案，并尝试“五个一”格式教案法，使之定型套化，为日后教学改进奠定基础。精心准备、认真备课，充分了解学生的学习状况，做到教学中有的放矢。从一学期的教学情况来看效果较好，学生的各项素质有较大的提高。

二、积极培养兴，趣激发学习积极性。

我认识到兴趣是最好的老师，学习兴趣的是学生学习物理的动力的源泉。我在教学中非常注意学生学习兴趣的培养，我主要是这样做的：教学中不生搬硬套，不搞灌输式教学、不提倡死记硬背，多让学生参与课堂实验和课外探究，让学生在探究中亲身体验和感悟。另外在课堂上开展适当的情景教学和课堂自主实验活动，自备器材，自探自究，使课堂更生动，激发了学生的学习兴趣。

三、注重探究教学，培养学生的学习能力

我知道科学探究是增加学生体验的一种有效方式探究能激发学生的思维能力，探究能培养学生的动手能力，观察能力创新能力等在教学中多设计探究活动为学生创设探究情景。并结合章节教学内容特点，适时改变教学方法，如“物态变化”这一章，就大胆使用自读课本学习法，坚持一段时间后发现收获较大：学生的自学能力明显增强，而且学习的积极性主动性明显增强，教学中老师比较轻松而学生的学习效果较好。

四、注意学生培养学习自信心。

物理是八年级学生开始接触的一门新课，起初，学生感觉难度较大，学习信心不足有的学生成绩不理想。这种情况我没有急于求成，更没有拔苗助长，而是从发展培养学生[此文转于斐斐课件园 ]的星期出发。适时给学生鼓励，给他们信心，不搞偏难题。从多方面对学生的学习情况进行评价。用赞赏的目光看学生，相信这点不行那点行，今天不行明天行。对有困难的学生耐心的辅导和帮助，鼓励他们大胆的参与。很多学生由怕物理到喜欢，由差到好。

五、转变教学观念，既教书又育人。

放弃老观念和老思想，放手让学生学习，让他们在民主、平等、轻松中学习。不是授之以鱼而是授之以渔。在教学中还多对学生情感态度和价值观的教育，教给他们做人的到了道理，用真心和爱心对待学生。

以上是对本学期的教育教学此文转自斐斐课件园工作简要的总结，工作中也有疏漏和不足，如：怎样建立较好的评价体系，如何培养学生的自学能力等。在以后的教学中要不断的努力和进取，力求精益求精。

**初中美术科教学工作总结报告篇三**

科教工作总结

质量是立校之本，科研是兴校之本，特色是强校之本。没有教研，就不会有科学深刻的教育。朱永新教授说“教师是个冒险甚至是危险的职业，伟大和罪人都可在他手中形成。因此教师必须如履薄冰，尽最大努力让自己和自己的学生走向崇高。”我们教师要走向崇高，就必须不断地学习和研究。本学期虽是教学质量的决胜期，但我们还是匀出了一些时间，组织教师开展了一些研训活动。

一、听公开课，切磋教艺。

本学期我们听了2堂公开课，一堂是陈凯老师的展示课，一堂是潘珍老师的外出学习汇报课。陈凯老师虽然还是一张娃娃脸，稚气未脱，但课却上得轻车就熟。教学内容取材于学生熟悉的生活，物化了生活即数学，数学即生活的教育理念；引导学生多向度地发散思维，引导学生建构知识的个人意义，引导学生不囿于别人的结论，敢于求异，关注提高学生的思维品质；让学生自己体验知识的形成过程，让学生自己去发现，去概括，体验主动参与的快乐，体验探索的快乐，体验成功的快乐，处处尽展对教育真谛的深悟。整堂课显示出后生可畏的实力。潘珍老师的汇报课不辱使命，把传递课改前沿信息的效能演绎得非常的直观形象。这堂课，最大教育智慧是教学设计的“艺术运作”，把加、减、乘、除整合在一起教学，让学生知晓，加、减、乘、除不但有自己的“个性”特征，而且有互相依从转换的内在联系，把加、减、乘、除的内在规律揭示得如水晶般的透明。整堂课充满了数学思想和思维品质的陶养和熏染，她在倡导一种全新的教育思想，教育不仅仅是传授知识和技能，还要培育智慧和思想。就在这次教研活动中我们还聆听了帅爱玲老师的一个汇报讲座。她把四位名师的精彩课堂剪影和自己的参会感悟真诚地奉献给了我们，我们获益颇丰。演艺圈有句行话：不看戏的人就演不好戏。我们教师也将在听课、析课、评课的互动中，提高自己的课堂教学水平。

二、开展校际间的结对帮扶，分享优质教学资源

按教委分配，我校结对帮扶的对象学校，是棋坪小学。接到教委文件后，学校开了一个行政会，会上行政人员集思广益，初步讨论了一下帮扶措施。后由科教处执笔，草拟了一个帮扶方案。4月12日，学校带着草拟的方案和两堂优质课到了棋坪小学。先是开了一个座谈会，会上，棋坪小学的教师提出了自己的帮扶需求，我们学校提出了自己的帮扶意愿。后是上了两堂示范课。林老师的课上得赏心悦目。教学资源选择经典，教学语言清新婉转而富有感染力。课堂上教师巧妙地利用学生的认知冲突，充分地调动起了学生的学习积极性；策划学生利用多种感观学习，学生学得轻松、学得愉快、学得扎实，教学效果好。漆老师的课，教学设计富有创意，教学语言风趣幽默，教学氛围轻松灵动，教学着力点始终放在学生的语言表达训练上。两堂课带给棋坪老师的收获不小。回来后，根据棋坪小学老师的需求，我们又对帮扶方案进行了认真的修改。4月23日，学校又组织行政人员，进行了讨论和审议，最后才定下稿来。在未来的4年中，我们将和棋坪小学的教师携手共进。

三、着力图书馆建设，让墨韵书香熏染校园。

由于有在座的各位努力，我们顺利地拿下了省一级图书馆的头衔。创建省一级图书馆并不是我们的旨归，“一切为了师生，一切为了利用，一切为了发展”才是我们的出发点和归宿。本学期，学校围绕“师生”、“利用”和“发展”做了些文章。

在教师中，我们坚守了一贯的优良传统，每学期读一本教育专著，博览群书。每学期作6000字笔记（一千字反思，五千字笔记）。学期结束前的一周科教处查阅了各位教师的读书笔记。纵向比较近几年来我们一小教师的读书笔记，一个学期比一个学期好，教师选择的阅读材料更趋于专业化、经典化，阅读的数量越来越大，摘记的内容越来越实用、有品位，撰写的反思和体会越来越丰富和深刻。被评为本学期读书优秀的教师有：王桥、钟小春、李春玲、黎婷、郭英、杨芳等六位老师。北宋书法家、文学家黄山谷说过“胸中久不用古今浇灌，则尘俗生于其间，照镜子觉得面目可憎，对人也语言无味。”做教师的就是靠智慧和语言“吃饭”的，我们要用阅读来磨砺自己的嘴巴。

在学生中，我们扩充了活动载体。除延续了上、下午课前10分钟，组织学生阅读课外书，星期二下午第三节课，朗读古文化经典，各班设立图书角方便学生借书等外，还增开了轮流进图书馆阅读，“我爱读书”演讲比赛，订阅儿童报，提倡读书作笔记等活动。在第十二周，图书馆组织三、四、五年级学生，开展了一次“我爱读书”演讲比赛活动。赛场上，小演讲者们，个个激情洋溢地演说了自己对知识的渴求，对书的痴爱，对阅读陶养的心仪与喜悦。小听众们，被他们的执着的阅读热情所感染，凝神的双眼中透露出一种对阅读的憧憬。比赛结果：一等奖获得者是：三（4）班赖佳贝、四（1）班袁艺超、五（4）班李旖雪；二等奖获得者是：三（2）班方日捷、三（5）班荣幸、三（6）班吴小宇、四（2）班谌紫、四（4）班罗浩、五（1）班叶立恒、五（3）班罗浩翔；三等奖获得者是：三（3）班黄雨青、三（5）班冯城、三（6）班帅文达、五（2）班吴黄雨徽、五（2）班吴昊。学期结束的前一周，学校组织人员检查了各班的课外阅读情况，“经典阅读”开展的比较好的班级有：一（1）班、一（3）班、一（5）班、二（1）班、二（3）班、二（4）班、三（1）班、三（4）班、三（6）班、四（1）班、四（4）班、四（5）班、五（3）班、五（4）班。我们语文教师应该鼓励自己的学生做“五一居士”：有一手好字，有一张铁嘴，有一肚子名篇佳作，有一笔好文章，有一颗好奇的童心。阅读是提高学生智力的最有效方法。

**初中美术科教学工作总结报告篇四**

为提高我院医教研管理水平，推动“医院等级评审”活动的进一步开展，科教科在各级领导的关怀与支持下，在继续医学教育、科研、重点专科及人才培养等方面做了一些工作，总结如下：

一、继续医学教育工作

继续医学教育是更新知识，补充完善知识结构，拓展知识面的有效手段，开展医务人员继续医学教育意义非凡，我们做了以下几方面的工作：

1、全员参加继续医学教育：组织全院专业技术人员426人，参加市继续教育办会室主办的继续教育学习，按上级要求完成所有的公共课和专业课学分学习，全员获得了市医学会继续医学教育合格证书。

2、组织院内学习：按照上级要求，今年我院共组织20次院内学分制的业务学习，每次学习为0.5学分，并进行继续医学教育院内学习登记。

3、完善规章制度：为了加强继续教育的管理，保证继续教育不留于形式，切实做到“有所学，学有所用”的目的，不断提高继续教育的质量，建立一整套可行的考核、登记制度。我们为每一次院内学习做了登记，明确了我院所有属于继续教育对象，医、药、护技人员每年必须完成继续教育学习并考试合格，且将其作为评聘、晋级的重要依据。

4、继续医学教育工作管理：我院领导十分重视本项工作 ，由院长主管，专门部门管理，有详尽的工作计划及总结，管理规范。积极配合医学会，本年度在我院进行了多次医学会组织的继续医学教育讲座。我院继续医学教育管理干部参加了市卫生局及市医学会对此项工作的指导培训。

住院医师培训工作：我院20xx年新接收住培人员\*名，原有的20xx 年5名住培人员继续轮转，20xx年住培人员1人已经结束轮转。

二、全科医师培训工作

为了改善农村及社区就医的医疗质量，适应国家卫生工作的大方向，配合我市组织基层医务工作者全科医师转岗培训工作，我院作为临床实践单位，20xx年共接收了学员14人次。

三、科技管理工作

今年在科研方面，我们主要做了以下几点工作。

（一）科研课题

完成省中医局中标课题11项，其中10项成功申请了省科技厅科技成果。

具体如下：

（二）本年度我院又三项新技术引进，题目如下：

四、重点专科

1、我院现有国家级临床重点专科一个，为骨伤科。国家级重点专科两个，为心病科、康复科。省级重点专科8个、肛肠科、心内科、康复科、老年病科、糖尿病科、肾病科、脑病科、妇科。

2、继续完善重点专科内涵建设，20xx年对院内的三个省级重点专科的业务建设和相应的发展水平和发展潜力，做了进一步评估，找出弱点，提出建设和发展方向，各个专科都有各自的明确发展规划，明确了学科带头人梯队人员，并对重点专科人员进行培训及外出学习。本年度共组织重点专科人员5余次外出进修学习。

五、人才培养

为保证中医药事业在我院健康持续的发展，进一步培养和造就一批中医药事业人才队伍，我们在人才培养上采取以下几种形式：

1、提高学历教育，鼓励支持报考（在职）硕士研究生教育：医院近几年除培养高层次学科带头人以外，为全面提高人才素质和学历层次，更新和拓宽知识结构积极鼓励和支持中青年医生以不脱产形式攻读硕士研究生学历。并出台了《科技学术活动管理规定》，按规定要求凡完成学业，获得硕士学位者，医院将一次性奖励\*元，今年我院又有12人享受此殊荣。

2、继续选派专业进修及短期学习班培训学习：为更好

的学习掌握医学科学新理论，新技术，更新知识，提高技能以尽快成为本专业骨干，按年初计划今年我院共送5人次到上级医院为期半年、一年的进修学习。全年参加短期学习技能培训及国内外考察学习总计18人次。

3、开展专题讲座和论文撰写：医院创一切有利条件，鼓励医务人员积极撰写相关论文和参加学术活动。

六、教学

做好临床带教工作：我院做为\*\*大学临床教学医院，每年我们必须完成好培带实习生工作。在去年的\*\*大学教育评估工作基础上，年我们采取了新的措施，一是每科均设立了临床教学查房记录本，详细记录带教老师教学查房情况及实习生参加情况。二是建立实习生出科考试成绩记录本，由科室专职教学秘书负责。在院实习生的品德纪律、病历书写、技能考核、理论考试等方面的综合评价。科教科日常专人负责督促检查。今年共计实习学生：中医药大学本、专毕业生39人；课间短期实习生34人次；成教学院实习生32人次。长春医学高等专科毕业实习生23人次，同时接收下级医院进修医生4人，较好的完成了实习进修任务，得到相关院校及单位领导的好评。

**初中美术科教学工作总结报告篇五**

曲连坤教授说：“玉养人，人养玉。”教与学也应该是如此，教养学，学养教。广州特级教师郑慧贤说：“作为一个教师必须使自己的知识处于常新状态。”一个有学识，有思想的教师他的课一定不会差到哪里去，他的教学成绩也一定不会差到哪里去。所以教师想得到葫芦，还要呵护好苗，不忘常学习、常互动、常反思。本学期为了促进教师专业成长，学校开展了以下一些活动。

一、听新调入和改教学科教师的课

本学期学校又选招了八位新人，因为只考核文化成绩，不考核业务能力，所以“中奖”的都是三十岁以内青年教师。上周听了这八位教师的公开展示课，感受了年轻人的青春、朝气、阳光、活力、勤奋、机敏、博识与开放。如临湖观旭日，涨满生命能量，饱蘸红色智慧的一轮朝阳，蓬蓬勃勃地极力提升自己，宽厚、柔和、无私地把晨光洒向广袤大地上嗷嗷待哺的万物，湖水被霞光陶醉了，荡漾出千姿百态、或深或浅、极具个性的红色波光。

窦桂梅老师说“三年胳膊两年腿，十年难磨一张嘴。”可我们这些年轻教师有的才教三年，长的也就那么七八年，可她们却把一张嘴磨得圆融柔滑，甜中带娇话语，如山泉一样清新婉转地流淌在课堂里，抚摸着学生的心田，学生开怀地敞开心扉，享受着拔节快乐。

她们用最初的心态干着永远的事情，准备充分，资源开发优质。帅兰兰、朱段青、卢毛美、邱红老师图案各异的教学图片，王d老师别出心裁的教学头饰，邱红老师例举完美的教学卡片，钟小春老师揭示规律的教学卡条，都折射出老师们的勤奋与智慧，演绎着教学的直观、鲜活、浅出、情趣与丰满。

在新课程沃土里成长起来的青年教师，贯彻新理念要比老教师坚决彻底得多。她们真正做到了把课堂还给学生，她们的课堂宽容、开放，学生主体意识强，敢想、敢说、敢干。在这方面邱红老师的课表现得犹为突出：

1、有意识地培养学生的数学眼光。如：当她把4朵蘑菇和5只青蛙贴在黑板上时，分别问了学生看到了什么？当她讲完5的加法后，又启发学生说出教室里的加法。

2、让学生展示思维过程，培养思维品质。如教学3+1时，老师是这样设计教学步骤的：

师：3和1合起来是多少？

生：4

师：4是怎么来的？

生：数黑板上的蘑菇得来的。

生：（学生比划手指）数手手指得来的。

生：3往后面数一个数就是4。

师：用自己熟悉的符号，画出示意图，表示3和1合起来是4。

3、把枯燥的知识糅搓在有趣的故事之中，教学充满情趣。如：教师复习5的组成的时候，就组织学生做了一个找朋友的游戏。教师先把写有1、2、3、4的四张卡片分发给四个学生，然后教师交待，我找的朋友要和我一起组成5，谁是我的朋友就赶快跑到讲台上来，并告诉大家几和几组成5，最后教师念着，我是1我的朋友在哪里，拿4的学生急匆匆地跑上讲台，领着全班学生念1和4组成5。依此玩下来，学生忙得不亦乐乎，拿着卡片的忙着判断，没拿卡片的急着催促，兴奋得不亦乐乎，享受着做老师的快乐，享受着成功提醒的快乐。

卢毛美老师的课堂也有异曲同工之妙，让学生自编儿歌，识记j、q、x。

在听课后的评课里，曾多次听到这个誉词“后生可畏”。在教育岗位上她们虽然乳臭未干，却一个个表示得精明能干、驾轻就熟，教态自然亲切，情感饱满丰富，教法灵动活泼，细节关注细腻精彩。帅兰兰和朱段青老师利用图片和实物展示教学，直观形象。卢毛美和和邱红老师践行课改理念，让学生充分地展示思维过程，亲历体验知识的形成过程，学生学得生动活泼。钟小春老师引领学生对知识进行细嚼慢咽，重点消化，学生学得扎实深刻。王d老师对教学细节精心设计和巧妙安排，激发了学生的好奇心，强化了重点，课堂跌宕起伏，充满了情趣。

关怀、尊重、激励、欣赏学生也是这些年轻教师课堂上亮点之一。她们的课堂上弥漫着情感和语言的香甜。如：你们看××坐得多精神！这个问题就奖给他回答吧。她的分法很独特，连我也没想到！谢谢你帮老师解决了这个问题！你编的这个拼音儿歌，形象又顺口，来你带着大家念两遍。写字的时候要把背挺直。她们睿智地把关怀和激励渗透于知识的教学之中，组织教学和知识教学没有了俨然的疆界，她们春风化雨、润物无声地驱动着学生乐巅巅地追逐知识。

听的八堂展示课中，有五堂是一年级的。学生从“幼”转“小”还没到一个月，可那课堂上养成的规范与有序，又不得不让人叹服她们“回天有术”。学生听课的专注，端坐的挺直，举手的规范，“开火车”的溜秀，课中操的优美……都仿佛在告诉我们老师的工作热情和工作效率创造了奇迹。

当然年轻人我们不能呵求她的完满。这些课堂也还存在一些缺陷，如：有的环节太多，节奏太快，学生思维空间小，有的板书不规范，有的肢体语言不丰富等。

这项活动不但促进了青年教师成长、成熟、成才，也为一小教育文化输入了新的充满生命活力的多元的营养元素。

**初中美术科教学工作总结报告篇六**

三年级美术科教学工作计划

一．班级学情分析.

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二．教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合3年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有16课，分为6个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体讲，有以下方法：1.明确学习目标。2.以问题为纽带。3.以提示为指导。4.重感受和实践。5.多自评与互评。6.学习建议分层次。

三．教学目标

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

5、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

四．教材重点难点

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

五．教学措施

（一）改革教学方式，促进学生个性发展。

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更像是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的.水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。

美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生提供学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们通过相互讨论，可以互相加深理解。另外，教师可以采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会达到事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也可以细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才智，表彰儿童通过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自己作品尤为感兴趣。他们喜欢感觉自己是教室精神的一部分，并以自己的努力来为其增辉。多提供机会让学生观察塑造优秀榜样，他们一定会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

**初中美术科教学工作总结报告篇七**

一、加强学习

不断提高思想业务素质。“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新

认真开展教学、教研工作教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、加强反思

及时总结教学得失。反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

**初中美术科教学工作总结报告篇八**

本学期在校领导的安排下，我担任初一、初二。初三共12个班的美术教学工作，一个班每周一节课。平时在课后组织学生展示自己的绘画以及手工作品。本学期的美术教学工作已经结束，现给自己在这学期的美术教学工作做一个总结：

一、加强学习，不断提高专业水平素质。

一学期来，认真参加本校组织的各项活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。除此我还有幸参加了山西省教育厅主办的美术课程改革培训讲座，从中受益匪浅。

二、认真做好本职教学工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，做到了“任劳任怨、优质高效”。在这个学期的工作中，按时上岗，尽职尽责。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中做得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力点，为美术教学做出自己的应有的贡献。

**初中美术科教学工作总结报告篇九**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，利用课余时间给他们上课，在6月份的首届校园文化节术节的比赛中，取得了较好的影响。参加的还是以初一、初二的学生为主，在这个过程中他们的水平进步的很大。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、经验和教训

1．充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2．贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3．加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4．关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、教学成果

6月中旬，我指导的孟妮同学获得盘锦市兴隆台区中小学软笔书法比赛一等奖、刘继勇同学获得盘锦市兴隆台区中卡通画比赛一等奖；7月，本人撰写的教学论文《浅谈美术教学中的几点尝试》获得辽宁省教学论文比赛的一等奖。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

**初中美术科教学工作总结报告篇十**

一、教学计划贯彻情况

学期初，和理科组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画协会,利用星期六下午的时间给他们上课,在安全方面上与家长作好联系,学期末在校科技文化节术节举办了作品展览,取得了较好的影响。参加的还是以初一的学生为主,在这个过程中他们的水平进步的很大。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。 美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按 10－－20％ 的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、经验和教训

1．要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4．要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、教学成果

5月中旬，我指导的王舒嫒、王辉福同学分别获得琼海市中小学硬软笔书法现场比赛二等奖和三等奖；6月，本人撰写的教学论文《让美术课在新课改中升级――农村初级中学美术教学有感》获得琼海市中小学艺术教学论文比赛的二等奖。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

**初中美术科教学工作总结报告篇十一**

似乎元旦的喜气还没消散干净，一场苦雨就给新的20xx年添了些许的凄凉之意。马上一个学期又要过去了，我的心还是有些忐忑不安。细细梳理了这个学期的工作，把它总结如下：

一、存在诸多不足之处：

（1）语文教学缺少计划性。常规教学中常顾此失彼。有些好的做法没有坚持下去，就像变戏法的，赶着新。做去做来，花样新以后，没有认真落实。想到哪，就去做，结果太过于花哨。如上课前叫学生讲一句励志名言、抽背笔记重点、古诗词、听写、齐读课文重点、检查预习、抽查作业应该以固定的形式继承下来，每一堂课都要随机去做一样，一直坚持下去。

（2）忽视了写字的训练

（3）学生学习语文的兴趣不高。多数学生疲于应付学习，没有主动学习的习惯，仍然在教师的压迫下学习。不能按时完成作业的学生人数呈上升态势，能够及时完成背书任务的学生也只有三分之二左右。

（4）“两头学生”问题突出，学困生、尖子生的培养仍需加强和落实。

（5）写作没有抓住“爱、成长、感悟”三个方面强化训练，只是为了应付学校的检查而布置，学生勉强应付，书写出来的作文质量不高，方法老化。

（6）过分的注重传授知识，轻学法、考法能力的培养和指导。不注重知识的消化和巩固。

（7）赶教学进度，心急吃不了热豆腐。缺乏对教材整体的把握、认识、不注重知识横向、纵向的梳理比较、不认真反思教学方法、教学方法形式单一、枯燥，不注重课堂结构的完整性。

二、今后努力方向

1、面带微笑上课，注意引导、激发学生学习语文学科的积极性，不断让更多学生喜欢上语文课。

2、做到学习要求因人而异，力求使每一位学生都能在语文学科学习上有所进步。

3、充分备课，考虑学生的实际需求、力求使教学语言做到准确、生动、幽默。

4、把握初中语文知识的学习及教学规律、在课堂上做到重点突出、考点明确、注重学生学法、考法技巧能力的培养。

5、形成沉稳、大度、幽默的教学风格。

5、着眼于未来，让语文教学真正服务于每一个学生、每一个家长。努力工作，兢兢业业，全面提高学生的中考语文成绩，不辱使命，对得起五印这片故乡的父老乡亲。

**初中美术科教学工作总结报告篇十二**

英语科教学工作总结

期未，本人根据英语大纲要求认真钻研教材教法，认真备好课，上好课，在务科老师和学生的配合下完成了本学期的教学任务，且收到较好的效果。

在教学过程中同认真钻研教材教法，多向有经验的老师请教。堂上结合教材 内容，同时兼顾学生的年龄学习心理和认知等特点，灵活采用多种形式，如做游戏，画简笔画，动用实物或挂图、彩色卡片等，以刺激学生的感官，集中其注意力，进而激发学习兴趣，调动其学习积极性。

同时针对初中学生具有爱说、好动、模仿，对话表演，英语羞涩感较少等特点。课堂上进行单词比赛和分角色退学对话，英文歌赛等。不公满足了学生的表现欲和好胜心，而且能激发学生的`积极性。

另一方面，寓思想教育于基础知识学生当中。例如，在学习bookⅲ unite 18 planting trees unit 23 the football match 中问路的内容中教育学生要待人有礼，乐于助人。

但由于二（3）（4）班的差生实在太多，虽有一部分优生。但初二英语两极分化很明显，要想提高班的成绩并不是一朝一夕的事。同时本人还须提高本身素质，再认真钻研教本、教材教法，务求提高本身教学水平，提高课堂效果，从而提高学生的英语成绩。

**初中美术科教学工作总结报告篇十三**

今年是医院恢复灾后重建艰辛的一年，在全院专业技术人员的共同努力下，在浙江宁波医疗队的大力支援下，医院的科教科及继续医学教育工作全面完成。医院灾后条件艰苦，业务工作繁忙，但全院专业技术人员工作积极，勤奋学习，积极参加盛市、县各类业务培训，牢固树立“勤奋学习，终身就业”的新理念，以科学发展观为宗旨，全面提升了专业技术人员技能水平，推动了医院的业务发展，提高了医疗质量，确保医疗安全。使医院的经济效益及社会效益跨越了一个新台阶。根据盛市、县卫生局对医学继续教育及科教工作的要求，医院与浙江宁波医疗队一起全面完成了20xx年度工作任务，现对本年度科教及继教工作总结如下：

一、以科学发展为理念，全面实施继教工作计划

继续医学教育是针对在岗在编专业技术人员更新知识，更新技术，更新理念的再学习、再提高，其目的是要求专业技术人员掌握现代医学新知识、新理论、新技术、新方法，以提高每个专业技术人员的诊疗水平为目的。医院每年制定继续医学教育及科教科工作计划，并认真组织实施。20xx年全县以科学发展观为指导，全面推动灾后重建工作，我院紧跟形势，以科学发展观为导向，全面实施继教工作计划，以“科技兴院，人才强院”的战略思路。逐步提升医院专业技术人员的教学、科研水平。医院历来重视人才培养，重视人才引进，重视科研活动。同时出台优惠政策措施，广纳英才，爱悉人才，引进专业技术紧缺人才，给有一技之长的人才提供以发展的平台和空间，使他们展示技能，带动医院业务发展，为民服务。并采取激励机制，对专业技术人员撰写学术论文，在国家级医刊上发表一篇，医院一次性奖励20xx年每个专业技术人员必须获取ⅱ类学分10分以上，视为合格。医院主讲医疗法规、甲型h1n1流感防治知识、医疗质量及核心制度贯彻落实等专题课程，特别是甲型h1n1流感知识培训后，组织全院专业技术人员考试，对考试成绩不合格者，进行再学习再考试，直到考试合格为至，并将考核成绩纳入个人年度业务考核。浙江宁波医疗队专家主讲心肺复苏、四肢骨折的治疗进展、全身ct的诊断、合理使用抗生素等专题讲座共23次，参加培训学习共2520人次。

二、各科业务培训学习

各科室按照医院年初工作计划，每月组织科内业务学习1――2次，但在浙江宁波医疗队所在工作的科室每周进行一次科内业务讲课。全年外科讲课28次，妇产科讲课22次，内科讲课18次，医技科讲课32次，护理部讲课13次，药剂科讲课12次，各科所学专业课题上报科教科、各科完成全年学习任务。

三、院外业务培训学习

院外业务培训学习包括：一赴上级医院进修学习；二参加盛市、县专科业务培训；三参加各类学术会议；四参加各类项目培训。

1、赴上级医院进修学习

省级医院2名，即省人民医院内科1名，成都中医学院附属医院针灸理疗1名；市级医院15名；绵阳中心医院8名；广元市第一人民医院1名；广元市中医院1名；浙江宁波市人民医院4名。

2、参加盛市、县专科培训

参加省卫生厅执业药师培训1人；省卫生厅针灸专科1人；沪州医学院肝胆内科1人；广元市社区全科医生培训4人；社区全科护士培训2人；县糖尿病专科培训3人，骨科培训1人，麻醉科培训1人。

3、参加项目培训学习

参加农村中医药适宜技术项目省级培训1人；参加县级项目培训8人，对推广农村中医药适宜技术及省级适宜技术推广起到了重要作用。

四、完成卫生科教科工作任务

教学科研是医院医疗技术及质量的核心工作任务。是体现医疗技术水平高低的重要标准，医院历来高度重视，出台一些优惠奖励政策。一是全年在国家级医刊发表学术论文5篇，市级医刊一篇；二是参加国家级学术会4人次，参加省级学术会3人次，参加市级学术会7人次；三是完成对36个乡镇医院中医药人员“推广农村中医药适宜技术培训”教学计划。完成“四部经典”自学考试任务，完成甲型h1n1流感防治知识及普法考试任务。完成来我院进修学习带教22人。完成全年送卫生科技知识下乡宣传咨询6次；四是科研工作，20xx年在县科委立项1个，即需继续开展临床观察及总结。

五、全面完成“继教”考核工作任务

根据省市继续医学教育学分管理规定，每个专业技术人员每年获“继教ⅰ类学分10以上，获继教ⅱ类学分15分以上，全年累积学分25分以上为合格。授分单位必须严考核、严格把关。严格执行继教”五挂钩“政策管理，对继教考核不合格的专业技术人员，年度专业技术考核不合格，不能评优选先，不能晋升专业技术职称，不能聘任专业技术职称，不能进行执业医师注册，直接影响调资、晋职等管理规定。严格掌握继教学分制度，不弄虚作假，做到真实有效，认真履行职责，对弄虚作假者，追究当事人的工作责任。全院在岗专业技术人员82人，继教合格82人，继教合格率100%，继教覆盖面为100%。

20xx年医院继续医学教育工作全面完成与浙江宁波医疗队的援助分不开的，我们要感谢宁波医疗队专家的大力支持，才能圆满完成继教工作任务。为了推行“科技兴院，人才强院“的战略目标，我们坚信在宁波医疗队专家的援助下，20xx年我院的继续医学教育工作一定会开展得更具特色，全院专业技术人员的业务技能水平一定会提高到一个新的高度。

**初中美术科教学工作总结报告篇十四**

20xx年，医院科教工作在医院领导的正确领导和全体同志的共同努力下，坚持贯彻实施“科教兴医”的发展战略，扎实推进“科技兴院”步伐，加大人才培养力度和科研水平，落实科研、教学、继续医学教育管理，不断完善教学管理制度，加强临床带教、理论教学的教学管理和教学质量监控，认真落实各项教学管理措施，加强学生管理，培养学生综合素质，顺利完成了各项科研教学工作任务，现将20xx年工作总结如下：

一、教学工作方面

(一)完善教学管理制度，促进我院教学制度化建设

今年，科教部紧紧围绕“医科大学教学医院”创建工作，结合实际教学工作开展情况，进一步完善教学管理规章制度，重新下发了《教学工作考核与奖惩制度》，修订了《教研室工作制度》、《教师聘任制度》、《教学专家督导制度》等，进一步规范了医院教学管理制度，推进了医院教学管理进一步制度化、规范化和科学化。

(二)加强实习学生管理，不断提高临床教学水平

医院实习生管理工作在全院带教老师的共同努力下，严格按照年度教学工作计划，认真组织落实，各项教学工作有序开展，教学管理日益规范，教学质量显著提高。

1.开展规范化岗前培训，促进实习学生角色转变

今年，医院共接收\*\*\*\*\*等各医学院校专业实习学生共计\*\*人，其中临床专业\*\*人、护理专业\*\*人、药学专业\*人、检验专业\*\*人，影像专业\*人，口腔专业\*\*人，中医康复专业\*\*人。全部纳入为期\*天的岗前培训。通过规范化的岗前培训，使实习学生快速转变角色，较好的保证了实习质量和医疗安全。

2.加强实习生理论学习，促进临床实践与理论学习有机结合

医院定期组织院、科两级的理论教学讲座，加强实习学生日常理论学习，促进临床实践与理论学习有机结合。今年共承办全院性理论大讲座8次。同时，各教研室根据教学工作安排，制定了详细小讲座安排计划并严格组织落实，每周定期开展1次小讲座，促进学生将理论知识与临床实践有机结合。

3.加强临床带教管理，不断提高学生临床实践技能

(1)制定实习轮转表，将临床实习带教任务落实到科室，分解到人头，每科固定专职带教老师进行带教，切实确保了带教质量。

(2)制定《带教目标责任书》，从带教计划、入科登记和入科宣教、学生考勤、基本操作技术、教学运行记录、教学实施任务、出科考试和集体评议出科鉴定、教学小结及总结等几个方面进行规范和要求，并分别与各科室负责人、带教老师签订责任书，以明确带教任务和目标，确保圆满完成带教任务。

(3)加强实习生临床技能训练，内容包括：技能操作、沟通能力、小讲座、教学查房等的训练，有效提高学生技能水平。

(4)认真落实学生入科教育、出科理论考试和技能操作考核。

4.加强日常教学质量督查，确保各项教学工作落实到位

(1)为不断提高科室教学工作质量，教学督导组专家深入临床科室进行教学质量督导5次，及时发现科室日常教学工作过程中存在的问题，并提出相关整改措施，限期予以落实整改。

(2)为不断规范科室日常教学工作，根据教学工作要求，每月对科室日常教学工作运行情况进行定期督查，确保各项日常教学工作落实到位。

5.积极组织召开教学工作会议和开展各项教研活动

组织教学工作会议3次，布置各项教学工作任务，落实各项教学工作安排，解决日常教学工作过程中存在的问题。同时，积极举办各项教学活动，如“示范性临床教学查房竞赛”“实习学生理论知识竞赛”等，丰富了日常教学活动，使教学质量有了进一步提高。

(三)加强院校合作，使理论教学水平和质量不断提高

共接收院校结合班学生\*\*人，院内聘用授课教师\*\*名，共完成15门课程的授课任务，并根据院校结合合作学校要求及教学工作要点，加强教学管理和质量监控，使理论教学水平和质量不断提高。

1.严格教师资格准入，保证教学质量

严格教师资格准入制度，组织教师试讲活动，从政治素质、职业道德、学历及资历等多方面进行考核来选拔优秀的教师。

2.强化师资培训，不断提高教学水平

采取院内、院外多种形式培训，组织各科教学骨干参加\*\*\*理论培训及上岗前培训，不断提高了教师理论教学水平，保证教学质量。

3.积极组织各种教学活动，进一步深化课堂教学改革

积极组织教师参加各种教学活动，如“集体备课”、“优秀教师评选”等，使教师进一步树立教学相长理念，促进教师互相交流学习，互相帮助提高，特别是带动年轻教师成长和进步。

4.加强教学实施环节质控，不断提高教学质量

(1)为了确保教学工作的正常运行，在学期前、学期中、学期末对教师授课计划和教案进行检查，确保教学计划得到全面落实，使学生系统学习各科知识。

(2)以保证课堂教学质量为切入点，防止重知识轻德育、教师上课随意性太强的现象，抓任课教师备课、上课等环节，由班主任和分管院长随机抽查课堂情况记录，并填写《教学检查记录表》;同时要求教师加强对学生作业批改和课外辅导，使每一节课都能让学生有所学、有所得。

(3)坚持听课制度，制定听课计划，教学督导、教研室、科教部、授课老师组成的听课小组，进行常规和不定期抽查听课，认真填写《听课记录及教学质量评价表》，了解教师课堂教学情况和学生学习动态，做好听课意见的反馈与改进工作。

(4)组织召开教师和学生座谈会，探讨教学、学生及管理等方面问题，制定相应改进措施，提高教育教学效果。

(5)做好教学双评工作，一是组织全体学生匿名对所有授课教师进行测评;二是任课教师对所在班级进行《学风测评表》，并对学生进行分析。

5.加强学生技能培训，突出院校联合的优势和特点

(1)严格按教学大纲及计划的要求，严密组织、统筹安排学生的临床实训和见习，实行床旁教学，加强学生的职业道德和专业技能的培训，并作好“实训记录”。

(2)除常规的见习安排以外，每周还分别安排不同的临床科室见习。各科室选派有丰富带教经验的老师带教。在见习过程中，为了督促见习带教工作高质量的完成，要求学生每天填写“见习情况记录表”、“每日小结”，使学生养成了良好的学习习惯。

(3)开展院校结合班学生临床实践责任护士的比赛活动，各科派出优秀的责任护士进行带教指导，从责任护士的工作模式、工作流程等方面进行学习，并从两个方面进行评比，强化学生“以病人的为中心的”优质护理服务的理念，为学习和临床实习打好了基础。

(四)加强学生安全管理，确保学生实习及人身安全，注重培养学生综合素质

1.严格执行《学生管理制度》、《学生安全管理制度》、《学生考勤制度》、《学生请假制度》、《学生宿舍管理制度》等，加强学生管理，要求学生必须严格遵守医院规章管理制度、学生守则规定的内容等。

2.进一步完善和实施学生班主任及安全员工作制度，促进学生管理规范化和制度化。

[医院科教工作总结]

**初中美术科教学工作总结报告篇十五**

20xx年，在市卫生局和院领导的正确指导下，在全院职工的共同努力和积极配合下，我院科教工作坚持以“科技兴医，人才强院”的发展战略，认真落实年初科教工作的计划安排，各项工作进展顺利，取得了一定的成绩，现总结如下：

一、积极有效地开展科研工作

（一）专科建设和管理

按照重点专科、特色专科建设和管理要求，指导科室制定本专业长期目标及近期计划，加强专科人才培养及引进。完成保证1个重点专科（普外）、增加2个重点专科（妇产科、感染内科）的建设，促进特色专科创2（康复理疗科、皮肤科）保1（康复理疗科）的20xx年―20xx年建设规划；全年共派出进修人员3人，引进本科生4名，支持开展新技术、新业务1项。在卫生局组织的重点专科中期评估中受到好评。

（二）新技术、新业务开展

全年共受理并组织院内专家审核临床、医技科室新技术、新业务1项（普外）。

（三）论文发表情况

认真落实院内奖励政策，提高医务人员撰写论文的积极性，全年共发表期刊论文5篇，其中核心期刊论文1篇，省级论文4篇。

二、加大继续医学教育支持力度

为满足卫生专业技术人员的学习需求，在保证质量的前提下，开展多层次多形式的继续医学教育活动，使卫生技术人员学有渠道、学有所获、学有所用。继续医学教育活动的频率和质量较往年有所增加和提高。

（一）认真开展“三基、三严”培训、考核。

严抓临床医师的“三基、三严”培训，努力提高医疗技术水平，更好服务病人。组织全院医师培训180余人次，实践技能及理论考试合格率90%。经过“三基、三严”培训，全院临床医师专业技术明显提高。

（二）切实做好继续医学教育学分管理工作。

严格遵守继教学分授予及登记制度，健全卫生技术人员的继续教育档案，20xx年全院医疗、医技、护理人员共35人通过到武汉、黄石、大冶进行继续教育获得学分审核，合格率98％。

（三）落实法律、法规及传染病防治知识培训。

按照“创建平安医院”“三好一满意”的管理活动要求，继续加强医务人员法律、法规培训。科教科先后组织并完成《侵权责任法》、《医疗事故处理条例》、《突发公共卫生事件应急条例》、《传染病防治法》、《执业医师法》等培训任务；按照《传染病防治法》及上级部门要求，先后对手足口病、人感染高致病性禽流感、甲型h1n1流感利比亚归国人员七种常见传染病及人禽流感等重点传染病进行培训。

（四）积极举办学术活动，重视对外交流。

医院重视医务人员外出参加的学术活动，进行学术交流，掌握国内外最新的学术动态和研究方向，促进医院学术发展。全年共举办院内学术讲座16次，外出学习交流11次。

（五）认真组织住院医师规范化培训。20xx年度共有3名住院医师参加规范化培训考试。

（六）对20xx年14名新上岗人员进行岗前培训及考核，合格率100%。

（七）组织参加执业医师考试，对报名人员进行操作及理论培训。

三、完成医师定期考核工作，建立卫生技术人员专业结构档案今年十月份完成了对45名临床、医技科室的医师在工作成绩、业务水平、职业道德方面的考核工作，考核合格率100%。

今年完成了对19名手术医师、3名麻醉医师的审评及考核工作，按照分级管理的要求分别予以了授权。

建立起全院临床医师、医技科室卫生技术人员专业结构档案，包括：个人基本信息、承担参与科研课题情况、科研成果获奖情况、发表著作及论文情况、新技术新业务开展情况、继续教育学分及医师定期考核等信息，对全院临床、医技卫生技术人员实施动态管理。

四、圆满完成上级各项指令性任务积极参加20xx年度金牛镇抗洪救灾、重大事件医疗保障、敬老院送医送药等活动。

通过到镇居委会、各村义诊、健康宣传讲座等多种形式，轮流向广大人民群众宣传健康、文明科学的生活方式，讲解卫生保健、疾病预防、生殖健康、食品卫生、优生优育知识，宣传医学科学技术新知识以及诊断治疗疾病的新方法、新技术。讲座受益人数2400余人次，发放科普宣传材料1200余份，健康咨询800余人次。受到了广大人民群众的一致称赞，达到了预期效果。

五、存在问题

（一）医务人员参加科研的积极性不高，无新项目立项。、

（二）医务人员撰写论文的积极性不高，没有达到年初要求的目标。

（三）职工参加继续教育的积极性、主动性亟待提高

（四）科室内进行学术交流的气氛不高，没有达到医院对科室考评的目标。

（五）医院对科教资金的投入（补助太低）不足，不能有效的调动医务人员的积极性。

**初中美术科教学工作总结报告篇十六**

一年来，科教科在院党委及分管领导的领导下，相关职能部门的帮助和支持下，认真贯彻院党委提出的“科教兴院”的战略方针，认真落实医院下达的各项目标任务，履行岗位职责，取得了一定的成绩，但也存在不足，现总结如下：

一、继续医学教育工作。

继续教育是提高在职人员职业素质的有效方式。我科积极指导、支持各科开展学术会议50多次，协助会议安排30多次、多媒体放映达70多次，全年共举办6项省级继续医学教育项目，通过这些学术会议，在院内营造了良好的学术氛围，并向基层卫生工作者展示了医院的技术水平和实力。同时今年医院还特别购买了一套继续医学教育平台程序。这项程序采用了电子档案管理学员学分，取代了以往的纸质档案，节约了资源。它能在学习人员进入会场听课和散会时打卡记录考勤，准确的了解出勤率。会后可根据考勤来统一授学分，不再需要发放纸质学分证，既节约了资源也节省了时间。全院卫生技术人员也可以通过此程序进行继续医学教育学习。这项程序引进我院后，我院继续医学教育管理有了更为系统和规范化的操作，也为管理者带来了无穷的便利。避免了以前业务学习流于形式的松散，学习结束发放学分卡，更好的掌握了全院每个卫生技术人员的继续教育情况。

二、认真落实创建重点学科、三级医院中的科研教学工作。

今年创建三级医院是医院的一项中心工作，与我科相关的新技术、新业务，继续医学教育，科研等工作中我们以湖北省三级综合医院评审标准作为工作指南，认真落实各项工作管理。“创建省、市级重点学科”是医院的一项重要工作，其中科研、教学占分比例很高，除平时工作狠抓科研工作之外，在申报材料中，协助科室认真准备，积极应对。

三、科研工作

“科教兴院”是我院的一项战略措施，院党委非常关心和重视。在院领导的积极引导下，专业人员的科研意识和科研理念逐步增强，深切认识到，医疗工作是一项知识型、技术型的工作，只有以开展新的技术、新的业务应用于临床，才能提升医疗服务质量和水平。并按照三级医院的管理要求，做好各临床科室的新技术、新项目的资料工作。年初全院申报市级科研项目17项有4项课题被批准荆门市重点科技计划项目，11项被批准为荆门市市级引导计划项目。有多项科研成果分别达到国内领先水平、国内先进水平、省内领先水平和省内先进水平。全院专业技术人员撰写论文的积极性逐年增强，积极撰写科研论文发表在国家级、省级等各级学术刊物上。到11月底已有80多篇论文，根据《市二医关于大力发展科研创新工作的实施方案》的文件精神，给予了相应奖励。

四、教学工作

全年，第二临床学院共上半年开展内科、外科、妇科、儿科等8门课程。其中内科、外科90学时，妇产科、儿科54学时，传染病、五官科各36学时，皮肤病学18学时，精神病学72学时。下半年开设诊断学等5门课程，其中诊断学90学时、外科学54学时、精神病学36学时、预防医学54学时、中医学36学时、医学心理学36学时、常用护理技术18学时。科教科根据教学大纲的要求，安排了教学进度及授课老师。日常工作中，加强对老师监管，从教案、上课时间、普通话等方面严格要求，不断提高教学质量。对学生严格要求，加强对学生的思想教育工作。今年医院对学生进行火灾防范意识讲座2次，思想教育讲座3次。每个星期对学生上课纪律进行检查。星期二、星期五对学生宿舍就寝情况进行检查。在学习上积极引导，努力解决他们的实际困难，营造良好的学习氛围，确保取得实效。

20xx年工作安排：

1、积极、认真准备申报20xx年国家级、湖北省省级继续医学教育项目；并指导、协助申报成功的科室举办学术会议；

2、积极、认真准备申报20xx年湖北省科技厅、湖北省卫生厅、荆门市科技项目；

3、为临床即将完成的科研项目做好督导、服务工作，争取通过省级、市级成果鉴定；

4、以三级医院管理的具体标准为工作指南，落实所负责的相关工作，做好准备迎接三级医院的管理评审；以创建20xx年省、市重点学科科目为指南，落实好科研、教学部分的申报工作；

5、在临床教学工作中积极探索，总结经验，做好临床学院的教学管理工作，培养优秀的临床医学生。

6、临床教学实行量化管理。

7、新技术、新业务过程监督。

**初中美术科教学工作总结报告篇十七**

本学期本人任高三(180和183班)的历史的教育教学工作，这学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、理论学习和教学研究

本学期，学校大力倡导教师个人的学习，根据本人所从事的具体教学工作和自己的实际，这学期我认真阅读了大量的有关教育教学方面的文章，不断变革自己的思想观念，用新的教育教学理论来武装自己。

首先，为打破自己原有的旧的思想观念，转变自己的心智模式，学会用系统思考的方法来指导具体的工作。通过不断的修炼，我感觉到自己的工作方式有了很大的变化：我在教学中不仅仅只关心学生的学习成绩，更关心学生的健康成长和终身发展;不仅仅本学科的成绩，更关注学生的整体、全面的发展。

其次，认真学习新的教学理论，提高自己的教学理论水平。本学期在教科室提出要进一步加强教师的理论学习，结合自己所教的历史学科，我在这一学期深入学习了《历史新课程标准》，不断反思自己的不足以提高自己的教学水平。

最后，积极学习探究式教学的有关理论和实践探究式教学的理念。本学期学校以探究式教学为核心大力推进课堂教学改革。这一学期我认真的听了学校各科老师的公开课，虚心学习他们的长处;同时，我还利用其他时间积极学习与探究式教学相关的理论，通过这一学期的学习，我对探究式教学有了更加深刻的理解，教学水平有了一定的提高。

二、扎实做好与教学有关的各项常规工作

1、认真制定教学计划。学期之初，我就认真的研究高三历史的教材，根据学生的特点和教材的编排，并和学科的教师商量，共同制定了较为科学的高三学生在课堂上都有所收获。在课后，对导师生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，同时经常找学习成绩不理想的学生谈话，增强其学习的动力和学习自信心。

4、用新的教学理念来指导课堂教学，提高课堂教学的效率，注重学习方法的指导，不断引到学生形成科学的解题方法。在教学注重培养学生的能力和自主学习的习惯，体现学生的主体地位，教师在课堂上尽量少讲，而发动学生去探究，通过自身的努力建构知识，体会到学习的快乐，而教师只是学生学习的引导者、帮助者、交流者和参与者，我总是在课堂上极力的调动学生学习的积极性，让学生真正的参与到课堂上来，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。

5、狠抓历史基础知识,准确掌握重要的史实、概念和结论,理清历史发展的基本线索、阶段特征和内在联系,形成学科内容的主干系统和知识网络

6、掌握基本的记忆方法和习惯,准确记忆基本史实,力求在理解的基础上记忆知识,使知识网络化。

7、理解重要的历史概念和结论,这是形成历史思维能力的基本途径。

8、以单元为中心,学会从政治、经济、文化等方面归纳历史发展的基本线索、阶段特征和发展过程,从宏观角度把握历史。融会贯通,形成历史知识的主干。

9、复习策略

(1)每节课默写一个重点知识点。

(2)以教师讲解为主，侧重全面知识点。

(3)周测的进行，月考加强。

(4)强化学生复习资料：《名导学师》的知识梳理。

(5)用时间讲析资料上的

练习。

10、学情

(1)学生基础性较差，识记能力差，有许多知识点学了即忘。

(2)除了优生以外，其他学生的学生自主性都很差。

(3)学习是不善于思考，因为没有思考就没有问题。也就不能内化成自己的知识。

(4)学生主动与科任教师沟通，师生之间学科交流较少。

11、学生获得知识情况

(1)学生所获得知识并不多，许多知识点出现遗忘，学以致用的能力没有达到。(2)优生的成绩未有很大的起伏，文(180)班的朱\*\*、莫\*\*(183)班吴\*\*，叶\*\*、向\*\*。等同学的成绩都没有明显的提升。同时这些优生得分主要在选择题，对非选择题学生对问题，思路把握不准，有时会出现离题的现象。

(3)中等生成绩都没有办法突破，其实许多中等生的基础知识不扎实，可能是复习是没有激发其学习的主动性和积极性，而只是被动的接受。

(4)差生成绩一样持平，基本上非选择题是空白卷。只是乱填选择题。许多知识点讲过几次都没有办法作对。

三、对复习的反思

1、复习时(主要梳理知识)的时候，学生只需要简单地回顾和记忆。不需要深入思考。在巩固练习中，由于对应的知识，刚刚呈现，只需要简单再现，因而思维层次较浅，教学过程中基本上多是强化记忆，强行灌输式的教学方式，难以激发学生参与学习的热情。

2、复习过程中没有持之以恒的做一些好的策略，如上课前的默写、背书等这些在上届学生试验基础上体现出较好的学习方法没有能够坚持到高考的日子。

3、对学生没有作到充分了解每位学生特别是优生的需求与不足。工作不够细，只是表面的作些，并没有真正细化分析，帮助学生找出学习当中的缺点和方法。

4、教师本人作题量不够，以致作题的能力质量下降。因为题量不够，很难站在高考的高度进行复习。所以高三教师一定要保持一定的模拟题的演练。

5、复习的针对性较差，往往面对的是所有的学生，可是每位学生的认知水平、基础知识都是不一样的。所以在教学中没能作到因材施教，导致中等生、差生产生厌学的情绪，最终导致放弃学习。

6、复习过程中没有充分与屯中教师的复习交流，利用他们现有的资料，屯中教师刚好是我刚毕业时的师傅，没有和她的交流学习是今年复习的一大失误。但与海口一中教师黄选英老师的交流与沟通稍多些。

四、今后的高三复习工作应注意的问题。

1、复习要有针对性，追求有效性。教学追求有效性就必须有针对性的了解学生。具体做法如下：

(1)每复习一个专题之前先提出教师自认为本专题的重点和难点的问题，给学生作答，从而了解学生对历史知识的缺漏点，大部分学生无法做答则细讲，和引导。多数人能够作答则少讲，少练。

(2)运用电子表格做一张学生学习情况表。此表的构件有利于了解学生抚恤后还没有掌握的内容，根据表中的反映情况帮助学习补充不足的知识，掌握了则强化对知识的运用，只有这样才能在一定程度上实现因材施教。如果这些工作做到位的话那么学生的基础打的是非常扎实了。

(3)运用多种教学方式，激发学生的求知欲。如小组讨论法、列表比较法、自学法、表演法。

2、要注意高中三年的历史知识的衔接，从高一就要树立学习的思想意识，要对高一、二年级历史教师多听课交流，使他们所教的内容有目的性，兴趣性，平常高考教研分析要及时在科组内反馈，使他们尽快成熟起来。

3、自己也要多看书，多作题，提高作题的质量，特别是典型题的解题方法，只有学生掌握作题的方法和具备一定基础知识的前提下，才能应付高考中的试题，高考中的题目不可能出现平常练过的试题，只能是相类似的题型，因此教师提高、掌握、探究解题的途径和方法，是今后任教高三历史的重要工作。

4、加强教师的学科知识的学习，如读一些史学著作，加强对古文的阅读，提高古文的阅读能力。

5、密切关注国内外重大历史事件，关注现实生活与历史史实的联系和比较。

6、注意与初中历史教材内容的衔接和联系，加强与初中教师的沟通与合作，构建自己史学横向、纵向体系。

7、每次月考测试必须增加题量达到高考的题量，以通过考试带练，以便早点适应高考试题。

8、要制定详细的复习计划，细到学生都得到发展。

通过半年的教学，我感到最大的满足是教和学之间的互动进入一个良好状态，师生间平等民主的探索与交流，推动了我教学水平的提高，同时也使学生感受到学习历史的乐趣和意义

**初中美术科教学工作总结报告篇十八**

当暖国海南的冬天也不知不觉包裹上一丝薄凉，一学期的光景又只留下渐行渐远的背影。

身为一名九年级语文教师，我感触颇多，现将本学期的语文教学总结如下:

一、教育理论方面:一学期来，我及时学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，灵活掌握不同类型的教学方法，努力激发学生学习语文的积极性。

二、教育教学方面:要提高教学质量，关键是上好课。

为了上好课，我做了下面的工作:

1、积极听课，认真备课，善于反思。

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。

各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。

为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期;我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无千里”。

2、深入扎实的上好每一节课。

语文是一门工具学科，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。

我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。

所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。

自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。

现代语文教学，“多说多练”势在必行。

整个学期，我注重学生课前阅读训练，让学生课前阅读、准备，每堂课课前介绍给全班同学听，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。

通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力强了。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。

俗话说:读书百遍，其义自现。

在理解文章的基础上，再来认真指导，课后发现学生作业问题也及时纠正。

3、积极参与听课、评课等教学教研活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、工作感悟:

1、重分析，轻感悟。

“语文”姓“语”，“语”就是语言，学好语言，最重要的途径就是品味和感悟。

对课文中的精妙的语言，如果教师分析过多，势必限制了学生的思考空间，最好的方法就是让学生品味。

2、重应用，轻精神。

语文是鉴赏的，也是人文的:语文课堂教学也应以培养学生的人文精神为宗旨，以奠定学生的正确价值取向为根本。

适量地以分数为圭臬来圈囿语文教学，更要重视学生的提高。

四、努力的方向:

1、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。

2、用自主与探究解放学生，提高学习效率。

3、以阅读写作教学为教学重点，达到相应的学习目标。

4、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力 。

教学是厚积薄发的艺术，我会尽心尽力做好自己的`教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，努力使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

美好的时光总是让人感到时间过得很快，一个学期一眨眼就溜走了，回想一个学期的点点滴滴，做如下总结:

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，

根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。

每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。

在各个单元的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、真批改作业:布置作业做到精读精练。

有针对性，有层次性。

为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。

同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。

对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。

要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。

而是充满乐趣的。

从而自觉的把身心投放到学习中去。

这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

使学习成为他们自我意识力度一部分。

在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

并认真细致地做好查漏补缺工作。

后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。

让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风。

我所教的班级，我是班主任，学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。

但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。

对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。

与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找