# 艺术管理专业汇报演出策划方案

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-07-18

*一、晚会名称：我是你的经纪人——人文学院艺术管理专业首届毕业生汇报专场 二、晚会主题： 我是你的经纪人 三、晚会宗旨： 作为人文学院艺术管理专业首届毕业生，在经过四年的专业学习后，我们已掌握了艺术管理的基础理论，也积极参加了学校内外的各种实...*

一、晚会名称：

我是你的经纪人——人文学院艺术管理专业首届毕业生汇报专场

二、晚会主题：

我是你的经纪人

三、晚会宗旨：

作为人文学院艺术管理专业首届毕业生，在经过四年的专业学习后，我们已掌握了艺术管理的基础理论，也积极参加了学校内外的各种实践活动，我们对艺术管理也有了些独到的见解。这对于我们以后的学习和工作都有很大的帮助。这场毕业汇报专场既没有绚丽的节目，也没有繁华的场景，但它即将是我们用极大的热情、独特的创意、崭新的观点、巧妙的编排向关心我们的父母老师学校、支持文化艺术发展的用人单位及社会来展示我们四年的收获以及艺术管理专业进入社会后最直接的身份——艺术经纪人。这也是为了纪念我们的大学生活，转眼间我们已经走到毕业的路口，前行，即是人生新的起点；回首，却是青春的尾巴。我们的心情，也在前行回首中逐渐明朗。大学四年，我们努力地感受、尽情地挥洒、放纵地快乐、虔诚地学习。老师们亲切的叮咛依旧回响在耳边，学弟学妹们真诚的笑脸依旧浮现在眼前，我们却即将远走。让我们一起大声喊：“我是你的经纪人！”。让我们去迎接人生另一个崭新的起点吧！

四、演出地点：

南京艺术学院附中小剧场

五，预期成果：

1.主题“我是你的经纪人”直接点明我们艺术管理的专业性、学术性、文化价值以及社会意义。无论学校还是社会，对艺术管理专业的认识都将有更直观的感受。

2.通过这场毕业汇报专场既能展示我们作为人文学院艺术管理专业首届毕业生应具备的素质和青春风采，也能在节目的编排上体现出我们独特的创意、节目内容上的思想深度，这是办学成果和青春成长两全其美的展示。

3.汇报专场的各种图片影像材料将成为我们毕业生的实力证明，也为艺术管理专业留下一份现实材料，也激发学弟学妹们更多的学习热情。

六、经费预算：

i. 场地租用与维护 1000元

ii. 舞台：灯光、摄像、投影机租用等 XX元-3000元

iii. 场地布置费用：1000元

iv. 服装、造型、化妆、道具 1500元

v. 宣传费 500元

vi. 交通、通信、水和食物费 800元

vii. 其他费用 1000元

七、可行性分析：

1. 演出地点放在小剧场进行是比较可行的，这是南艺毕业生汇报演出常用场地，具备汇报演出所需客观条件，也不需要增加太多场地布置、电力、灯光等费用。演员、工作人员、观演观众也对场地熟悉，出现场面混乱的几率较少。

2. “我是你的经纪人”这一主题醒目新颖内涵丰富，比较具有专业特点和现实意义，能够直接点明艺术管理专业的内容及其丰富的延伸性概念。不仅是我们音乐班，美术班的特质也概括在艺术经纪人的范围内。无论我们以后是做幕后策划、艺术鉴赏还是经纪人都离不开你与我之间沟通交流的关系，也离不开经纪人中间角色的扮演。

3. 这份策划案注重毕业汇报的“汇报”二字，而不是以艺术实践的方式来进行，将不会以歌唱和舞蹈的技能来突显我们的能力。而是以本班学生简单而创意的表演为主，展示本班学生个性特色、专业技能，表达对父母老师和学校的培养恩情，迎接美好未来。整场演出的整体性和前瞻性将尤为突出。

4. 在节目编排上，这份策划案以诗朗诵配合情景表演为主、歌唱舞蹈为辅、视音频播放穿插进行。前期的视频拍摄、音频制作工作会比较多，可以与大三学生协作完成，这就可以将排练同时进行，节约时间。节目数量不多，但每个都是精心制作，时长仍然按一个半小时计算，只需要大家稍加配合。

5. 在节目内容上，这份策划案以讨论文化圈现状、提出个人见解为中心向展示大学生活扩展，只需要文案工作做足。前期只需要主创人员讨论文案，排练可以同时进行，而且节约时间。

6. 存在问题：关于毕业汇报演出的赞助：需要找寻提供服装、造型、化妆的摄影工作室或者美容美发中心。另外，灯光、摄像需要找寻专业人员。

八，附表：

（一）节目流程：

开场前：乐曲循环——以乡村音乐、爵士乐、摇滚乐为主。给人新鲜感，而不用流传很广的歌曲。

开场：暗灯进行

主持人女（幕后）：演出马上开始了，你们来了吗？这么冷的天，有没有多穿一点？现在，你们是什么样的心情呢？

主持人男（幕后）：依然记得你们温暖的笑脸，依然记得你们亲切的问候，可此时此刻我们的感触却不知如何对你们说。

主持人女（幕后）：今天，我们最后一次站在这里。等拉开帷幕的时候，我们也会依然笑着对你们说：我们要走了！

主持人男（幕后）：路，还很长。我们的梦想才刚启程。四年了，绚丽多彩的大学生活就要落幕了。我们还没来得及与你们坐下来静静地喝杯下午茶，还没来得及与你们牵着手默默地走在公园里，还没来得及对你们说声：

主持人（齐、幕后）：爸爸、妈妈，你们辛苦了！谢谢你们。

主持人女（幕后，灯光随着主持人的台词慢慢亮起、帷幕缓缓拉开）：舞台的灯光慢慢亮起，离别的脚步越来越近。我们还不想说出离别这两个字，所以南京艺术学院人文学院06级艺术管理专业毕业汇报专场正式开始。（音频鼓声绛州大鼓《黄河激浪》或者奥林匹克鼓号，一分钟后，一男生吹哨喊“集合”）灯光全亮。

节目一：《毕业献礼》 时长 6分钟

背景音乐：水晶钢琴乐《土耳其进行曲》

表演者：全体学生 道具：哨子 视频：绚丽的线条

全体32名学生，分为男女组，每组按情况4—5人。从舞台两侧按小组顺次入场。服装不要求统一，但每个人的造型都需要简洁大方，女孩穿中短靴，或者以小组为单位颜色上稍加统一。男生在舞台左侧，女生在舞台右侧。灯光全亮，集合后男生齐喊“正步走”，背景音乐起，第一组男生出场，侧面对观众，走至台前，其中一人喊“敬礼”，礼毕后退至指定位置。然后第一组女生出场，方式一样。直至所有学生出场完退至指定位置。对着剧场上方大声喊：我们毕业啦！我们毕业啦！

灯光暗。退场。第二个节目的表演者留在舞台上，背对观众坐着。视频：精选图片，体现长大的。

节目二：歌曲：《亲爱的爸爸妈妈》歌手：任浪 或者《爸爸妈妈》歌手：许飞 时长3分钟

灯光温和，单一，有追光。

表演者2人：

开场白：爸爸妈妈，你们永远是我最坚实的后盾，最温暖的港湾。我爱你们。毕业了，我为了梦想即将远走，但我一定常回家看你们。转身，演唱。

节目三：情景歌曲《麻辣老师》 曲目为参劈的饶舌歌《老师好》，需改歌词 时长5分钟

灯光梦幻，变化多，无追光。

表演者10人：其中8人手捧着书坐在舞台上，三三两两地小声讨论着。跟着音乐用脚打节奏，并且与主场配合部分歌词演绎。不用视频。

毕业视频播放。暗灯。

播放结束后，主持人出场，追光。背景音乐：朴树《colorful days》。音响放低。

主持人男女：尊敬的各位来宾，老师们，同学们，大家晚上好！

主持人女：欢迎来到南京艺术学院人文学院06级毕业汇报专场演出的现场。谢谢你们在寒冷的冬夜来到这里。

主持人男：四年前，我们怀着忐忑的心情来到了南艺，开始了我们懵懂的大学生活。走在校园的林荫道上，我们还能想起当初的景象。

主持人女：不知从什么时候起，贪玩的男生渐渐放下了痴迷的游戏，浪漫的女孩子开始把青春的梦写进日记，展版上的活动海报忽然换成了就业信息。

主持人男：对面的哥们儿甩了拖鞋突然西装革履，大四的女生也在一夜间更加窈窕。每个人首先都成了自己的经纪人。

主持人女：那是当然。近年来，艺术经纪人越来越职业化。四五年前，在年交易额达２００亿人民币的艺术品交易市场上，艺术经纪人大多由一些策展人、艺术院校的师生，甚至只是对艺术有研究的发烧友兼任。他们代表有资金而无艺术眼光的投资者参加各种艺术拍卖会，酬金大约是成交价的５％至１０％。现在可以说，职业的艺术经纪人越来越受文化市场青睐。而艺人经纪更是将商业与大众娱乐、文化产业结合得惟妙惟肖。作为艺术经纪人，无可比拟的人脉资源是必要条件，这既包括对艺术家熟悉，也包括对潜在市场的熟知与掌握，同时包括对各式各样交易的认识。另外，对于当代艺术市场的敏锐嗅觉也不可或缺，市场风向转变很快，掌握和预见这种风向能够为艺术品投资者提供更好的服务，整个文化市场也将在其中不断规范，我们的精神文明才能不断提高。

节目四：《我是你的经纪人》时长：30-40分钟

表演者:5人 道具：六把椅子 20本杂志散落在地 幻灯片 主持人在幕后解说。

灯光：播放幻灯片时，暗灯。其他时间，舞台灯光全亮即可。不需追光。

大屏幕：2024娱乐圈怪新闻 （字样）

（虚拟地点：教室内）

两把椅子放在旁边，上面有两三本杂志。四把椅子在舞台中间，呈半圆形。不可背对观众。

角色a边从后台走上场边说：怪事年年有，今年特别多。娱乐圈啊娱乐圈，不是假的混乱，不是假的黑暗，它告诉我们滥交是正常的，吸毒是合理的，男扮女装或者女扮男装，那是上天安排的。孔子大家知道这些，还不从地底下蹦出来？

角色b、c、d坐在椅子上，其中三个人转过身来，齐声问a：您真是杞人忧天啊！

a女：你们没看八卦新闻啊？

b男：你都说是八卦了，我们为什么还要看？

c女：这叫把自己的快乐建立在别人的痛苦之上。

d男：他那是敬业，一心想当个经纪人呢。

a：d，就你了解我。以后我免费当你经纪人！

d一抱拳：多谢！我消受不起娱乐圈。c叹了一声气。

b咯咯笑个不停：经纪人，您先进染缸涮涮吧。

a：你们这是真不懂还是假的啊？咱专业以后最直接的工作就是经纪人。

c：我们懂。但不意味着去制造八卦新闻。

d：他是为了给艺人提高知名度。

a紧紧地握了握d的手，表示感谢。

b：还没涮就知道潜规则了。

a生气地瞪了b一眼。b朝a傻笑：我随便说说。要不，你先聊聊今年的怪事吧。

a走到b面前，拍拍b：好。请看大屏幕。

大屏幕幻灯片1：小沈阳的照片。配文字，主持人解说：苏格兰乡土风席卷南北，横贯东西，那调皮的兰花指，那可爱的格子裙，无人不喜欢，无人不称赞。真是古有花木兰，今有小沈阳，双兔傍地走，安能辨我是雄雌。娱乐圈性别指向像山又像水。

b学着翘起兰花指：嗨，我是小沈阳~

其他人哈哈大笑。c又叹了声：悲哀。

幻灯片2：伊能静的照片。配文字，主持人解说：伊能静曾经为了哈林写过《生死遗言》、《生生世世》。从这两本书和她一贯的作风来看，她和哈林是情系三生，打死也不会分手。但是不巧，今年三月被无良的狗仔队拍到伊能静和黄维德在北京街头牵手，恩爱谎言一击而破，然后伊能静婆媳不和等等花边新闻潮水般爆出。娱乐圈爱情指向如火又如冰。

c：我就奉行单身主义。

b看着a：经纪人，我不能失去c啊。说完，拉着c的手。c甩开。

d看着b说：我同情你。四年了，都没追上c。

c淡淡地回答：我不需要。b听了垂头丧气。

a：接着看屏幕吧。

幻灯片3：罗志祥照片。配文字，主持人解说：小猪狠心一脱，闹出了裸聊事件。图片没看见几张，不过他哭泣道歉，在节目上四处提起，生怕别人不知道，又火红了一把。女的脱了，男的也脱了，世界圆满了。娱乐圈落入了低级无聊的趣味中。

a：这是我非常不能接受的八卦。

d：误导青少年。

b：我就说吧，要八卦就一边凉快去。

c：人无完人。但事情，还是做的有分寸好。

幻灯片4：周杰的照片。配文字，主持人解说：6月的某一天，周杰驾驶一部奔驰以70码的速度发生车祸，之后弃车逃逸。事后，周杰面对自己逃跑的事情供认不讳，他伤悲的对记者掏心道：我曾想过退出演艺圈。当然，就是想想而已。娱乐圈某些人已经威胁到公共安全。

b指着屏幕：这个事我知道。生气，懒得说他。社会影响太差。

a：艺人也是人，他们不是神。但这件事，我觉得是个人责任心的问题。

d：恩，人命关天。经纪人还是别帮这样的忙。

c看着d：希望以后没有这样的事再发生了。足以令人对他们失望透顶。

e女从后台走上来，跟大家打招呼：你们聊什么呢？这么起劲。

a回过头，很惊喜地去拉e坐到旁边的一张椅子上：你来得真巧。我们在说经纪人考证的事呢。你不是也打算考吗？

b疑惑地说：我们聊到这个了吗?d示意b停下。

e看看b又看看a，笑了：正想告诉你们。我刚查过了，想从事文化经纪人的得先了进这一行，有了工作经验再考证。而且，文化经纪人的热度越来越高，加上文化产业化、创意产业越来越受整个社会的重视。

d听完就鼓掌：艺术管理比我想象中的还有潜力。

b：但我们缺乏许多实际经验，做起来可不是那么一回事。

c：从基本做起，就有了。我还是做我的唱片企宣吧。

a：哈哈，人各有志，艺管的选择也很多。总而，都离不开艺术这个圈。

d：哈哈，说的好。其实，我们都是艺术的经纪人。做什么，都是为了公民社会的文化建设啊。

b：呦。你们真是夫唱妇随啊。

a/d齐：你找打啊！说完就去打b，b跑。退至后台。同时，c看着他们追闹的身影，摇了摇头：tomorrow is another day。暗灯，幕落。

06级全体学生照片在大屏幕上一一亮相。背景音乐：待定。

主持人男出场：问台下：你们有想找经纪人的吗？不管你是学音乐的还是美术，我们中间肯定有合适的，念在同校兄弟姐妹的份上，就给你们打个九折吧。哈哈。

主持人女随后出场：喂，你怎么把我们说得跟钻钱眼儿去了？一点职业精神都没了。我们当经纪人可是本着对群众对艺术家对整个文化市场都负责的态度啊。

主持人男：是是是，态度很重要。

主持人女：你的觉悟很好。这么多人看着，也不怕他们笑话。

主持人男：这一点都不好笑嘛。

音频：一串小孩子的笑声。

主持人男：我还是走吧。

主持人女：别因为他，扫了大家的兴致。我们继续聊。听说，今天来了一位神秘嘉宾。你们猜猜是谁呢？

身穿白色长裙、戴着白色翅膀的女孩在观众的视线中缓缓走向舞台。追光灯。跟上。台上女生也在音乐中走进舞台。

节目五：舞蹈《梦想的翅膀》+诗朗诵《毕业了》时长：10分钟

表演者：全体女生。音乐：群星《梦想的翅膀》

灯光：舞蹈时灯光梦幻，越失真越好，不用顶灯。等诗朗诵时，加追光，其他演员只需要暗影。

身穿白裙，芭蕾舞鞋。动作由我们自己编排，简单的。漫天花絮飘落（白色纸片）

跳到一半，音乐突然断开，换轻音乐《kiss the rain 雨中印记》。演员动作固定住。

戴着翅膀的女孩独白：

我不知道大海是从哪里来的

　 但我知道江河流入海洋

　 我不知道青春是从哪里来的

　 如果大学可以充满阳光

　我不知道风是从哪里来的

　但我知道生命需要呼吸

　我不知道大学是从哪里来的

　 如果毕业后我们就消失

　我不知道这个秘密的由来

　曾经懵懂地追寻真相

　却让幻想闯入时间的空隙

成长的忧愁被抛弃在大学

　你来告诉我这个故事的结局

　我们曾经一起遨游知识的海洋

我们曾经一起追逐灿烂的阳光

你轻轻趴在我耳边细语

　毕业是我们最后的选择

音乐切回《梦想的翅膀》，舞蹈继续。

节目六：由表演者自选曲目并由节目组审核：

吉他弹唱2首：时长10分钟

二胡独奏跟进

暗灯，毕业视频播放：学校老师及领导对毕业生的寄语。

背景音乐：《毕业歌》（待定）音响低。

灯光全亮。全体学生，提前准备30秒钟的毕业感言，逐一发言（位置指定）。音乐起，大合唱开始。

节目七：合唱《相亲相爱》

表演者：全体学生

谢幕。

（二）舞台布置：

主要以视频、幻灯片、音频为主。彩色莱卡布（25元/米）装饰舞台四周，并挂上亮片，组成晚会主题：我是你的经纪人。灯光按节目流程来。

（三）全体学生形象照拍摄计划：

拍摄地点：排练房或者一间教室。

拍摄时间：上午10点以后下午3点之前

拍摄风格：时尚、简单、大气、青春。

道具：气球，书本，杂志，黑伞，黑板等。

灯光：外拍灯一个，室内晕黄色灯一盏。

（四）人员分工：

1. 策划组：2-3人，主要负责演出方案的调整与完善，以及及时反馈学校老师对毕业演出的意见。后期加入导演组。对学生和学院直接负责。

2. 导演、副导演组：2-3人，主要负责规划毕业演出的有序进行、监督各小组的执行情况。定期开例会、制定执行日程。对学生和学院直接负责。

3. 协调：1人，负责学院对学生的行政传达，学生对学院的意见反馈，场地的租用、时间安排、排练场地的按时开放等。对导演和学院直接负责。

4. 节目组：分为基本小组，每组4人以上，演出人员可兼任（其实也是按演出节目来）。分别负责：小剧本（书面确定演出内容和演出人员、后期协调导演意见）、服装和道具、排练安排和监督、指导老师联系人。对导演和协调负责。

5. 宣传组：2人，可兼任。负责海报设计、节目单设计。海报张贴和网络公告。对策划直接负责。

6. 赞助组：主要负责演出的经费问题，先与学院讨论决定。另外需要寻找免费提供服装和化妆造型的商家，摄像人员。拉到赞助，可拿提成。对导演和学院直接负责。

7. 舞台组：8人。主要负责舞台布置方案确定（包括经费预算）、舞台的灯光、电力、投影、装置道具购买等一切与舞台相关的问题。对导演直接负责。

8. 视频组：包括音频小组。5人。主要负责前期视频音频拍摄、剪辑制作、现场播放。对导演和各小组直接负责、需要询问赞助组是否为赞助商制作视频。

9. 现场接待：礼仪8名，负责现场观众引导、领导接待、秩序维护。（由大三同学友情担任，协调人负责。）

10. 以上演出所需人员都对学院负责，而直接负责是指其直接沟通对象和听从意见对象。各小组需要产生一名负责人，监督各小组工作执行进程及参加例会、并保持各小组之间的信息畅通，保证演出顺利进行。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找