# 2024年室内设计毕业设计开题报告(14篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-07-19

*在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧室内设计毕业设计开题报告篇一通过参观家具、灯具，配饰等的...*

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

**室内设计毕业设计开题报告篇一**

通过参观家具、灯具，配饰等的功能、造型、灯光、尺度、风格、材料、色彩，了解室内装饰o的基本原理和o方法，开阔视野，为接下来的我的室内o创作打下基础。

室内空间既是人类赖以生存的居住空间，也是人们从事各种活动的建筑内部空间场所，作为室内环境的o者，首先应该满足使用者对空间的功能和审美需求。所以，对于我们这些初学者，更应该多看。在老师的带领下，我们来到济南的几家大型家具城，了解一些室内o的知识。

第一天，我们来到银座家居，第一感觉，很震撼。接下来，接连不断的震撼接踵而来。每一家店面都主营一种风格和品牌，银座家居多数是进口产品，价格昂贵，但是他的审美价值是名副其实的，无论从造型、色彩、材料、功能上，都让人眼前一亮。通过导雇员的解释，这些昂贵的家具深深的吸引了我们的眼球。尤其是那些样品房。每一件样品房的风格、民族特色、地域特色、时代风貌都协调统一。无论是简约型、现代型、中式的、欧式的，给我们最直观的感受就是温馨舒适。我想，能够满足消费者居住要求的o就是好的o。所以，室内空间的首要任务是根据整体空间的功能与审美要求来进行o组织与规划定位。

第二次，我们选择的是富雅家居，他的规模与银座家居相当，更多的是贰ｍü裉斓牟喂郏允夷谠o有了新的认识，尤其是样品房，都有一些共性，无论这个建筑物的功能上区别是很大的，如，商务酒店，ktv，学校等等，功能不同，却都少不了这些元素。这也是室内o必须注意的几大要素。

第一，空间要素。空间的合理化并给人们以美的感受是o基本的任务。要勇于探索时代、技术赋于空间的新形象，不要拘泥于过去形成的空间形象。

第二，色彩要求。室内色彩除对视觉环境产生影响外，还直接影响人们的情绪、心理。科学的用色有利于工作，有助于健康。色彩处理得当既能符合功能要求又能取得美的效果。室内色彩除了必须遵守一般的色彩规律外，还随着时代审美观的变化而有所不同。

第三，装饰要素。室内整体空间中不可缺少的建筑构件、如柱子、墙面等，结合功能需要加以装饰，可共同构成完美的室内环境。充分利用不同装饰材料的质地特征，可以获得千变完化和不同风格的室内艺术效果，同时还能体现地区的历史文化特征。

第四，光影要求。人类喜爱大自然的美景，常常把阳光直接引入室内，以消除室内的黑暗感和封闭感，特别是顶光和柔和的散射光，使室内空间更为亲切自然。光影的变换，使室内更加丰富多彩，给人以多种感受。

第五，陈设要素。室内家具、地毯、窗帘等，均为生活必需品，其造型往往具有陈设特征，大多数起着装饰作用。实用和装饰二者应互相协调，求的功能和形式统一而有变化，使室内空间舒适得体，富有个性。

第六，绿化要素。室内o中绿化以成为改善室内环境的重要手段。室内移花栽木，利用绿化和小品以沟通室内外环境、扩大室内空间感及美化空间均起着积极作用。

第三次，地点是红星美凯龙。这里主要经营一些装饰材料。装饰材料是进行室内装饰的物质基础，是表现o的依赖对象。装饰材料具有多方面的性质，包括物理性、装饰性等多种性质，其中，材料的装饰性，可以让人们获得美感体验，是美化环境的主要装饰要素，例如，材料的色彩、肌理、质感等给人的视觉感受。随着技术的进步与审美层次的提高，使我们具有了种类繁多、品种齐全的室内o装饰材料。每一种装饰材料都有自身的装饰特性，有其自身的优缺点和一定的适用范围。

木材类。木材是室内装饰的基本材料之一，使用量居首。木材自然生动的纹理和人贴近的色泽，它质地精良，观感优美，是很好的装饰材料；石材有悠久的历史，种类繁多，花色各异，分为天然石材和人在石材，有大理石、天然花岗岩、人造石材；陶瓷类，室内o主要用建筑陶瓷，常用的有：瓷质砖、彩色釉面砖、陶瓷锦砖、陶瓷艺术专等；地毯类，在选用纺织品时，其色彩、质感、图案等除考虑室内整体的效果外，还可以作为点缀。室内如缺少纺织品，就会缺少温暖的感觉。玻璃类，用途很广泛，从透光、隔热、防尘、防躁到放胆、防辐射、防暴，调节美化空间的功能，并且种类繁多。石膏为主材的各种饰品，具有良好的装饰效果，例如雕塑。其他装饰材料如：乳胶漆类，贴面材料类（壁纸、墙布），金属装饰制品类，等等。

一周的实习让我大开眼界，受益匪浅，对这短短的几天，也有很多的感受。

**室内设计毕业设计开题报告篇二**

我于xx年年12月份进入公司实习，到现在已近一年时间，在公司领导和同事的帮助之下，我掌握了xx行业的基本知识与技能，并完成了从校园到企业，到社会的良好过渡，对于公司提供的良好工作环境及培养，我深表感谢。然而就目前公司发展状况与个人发展来看，我很惭愧无法胜任所在岗位的工作，另外由于自身一些其他原因，很遗憾不能继续留在xx。

1、了解室内装潢设计在金华的市场现状及前景，室内设计师实习报告。

2、进一步掌握ps,3dmax,cad等设计软件的运用。

3、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

4、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

5、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。

金华市东晨装饰工程有限公司，原晨帆设计工作室，公司成立以来，一直奉行：“坚持创新超越的工作理念”以独特的经营理念正稳步有序的发展。

面试内容为无学生上课和答辩两项，满分为100分（其中上课占80分、答辩占20分）。面试时间30分钟，考生面试成绩现场公布（保留小数点后两位）。正式进入面试前考生按指定内容提前30分钟做准备。因故不能按时参加面试的人员，取消其考试资格，所空名额不再递补。面试时间、地点、所带资料以面试通知书为准。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

我的实习单位西安绿茵印务有限责任公司是一个小规模，民营性质的广告公司，麻雀随小，五脏具全，且时间紧迫不容许我有选择的余地。在此我进行了为期一个月的实习。

1、设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标;明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调;

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

具有15年工作实践经验及财务专业水平，8年丰富报关专业经验。擅长于房地产，工程施工，酒店，工商业一般纳税人帐务税务处理与涉外会计帐务处理，报表编制，财务预算，资金运作安排及税务筹划，熟悉收付结汇，l/c，退税，工商税务等业务办理。能独立处理全盘帐务，进出口报关业务（报关，合同申办，核销，产地证办理，商检，船务，运输等）。待人诚恳上进、工作认真负责、积极主动、思维严谨，善于沟通及团队工作、原则性和责任感强。工作地区：天河、东山月薪要求：3500元/月以上（可面议），全职或兼职

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等;

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

专业突出——艺术设计专业，配合电脑技能学习，可从事建筑、艺术、环境、景观、室内、展示设计等;独特思维——有很强的艺术创新思维及动手设计能力;个人风格——积极乐观，吃苦耐劳，有很强的责任感、团体感及荣誉感，组织力、适应力、交际力很强。

2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

(1)平面图，常用比例1：50，1：100;

(2)室内立面展开图，常用比例1：20，1：50;

(3)平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100;

(4)室内透视图;

(5)室内装饰材料实样版面;

(6)设计意图说明和造价概算;

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计

3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底;工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充;施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。 其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

(1)从里到外、从外到里，局部与整体协调统一

(2)大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲

(3)意在笔先或笔意同步，立意与表达并重 经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

在过个十天的样子我暑假的实习就要结束了

想想这一个暑假，虽然倒贴了一个暑假，但是我觉得，比我在学校一年学的还多，刚进入大学，我认为的设计师只要会画图，什么事都好了，现在我知道了并不是我的想当然，设计师要知道的不只是画图

辛辛苦苦的一个暑假，让我了解了很多专业的东西...

一心想从事室内的我觉得好用压力，而我的不专业性，也就可能被市场所淘汰。压力，随之而来... 考学前的迷茫，现在的压力，让我十分不安。

经过一点时间的学习，我深刻体会到了做人做事要踏实，工作积极主动，切记浮躁：现在社会是一个诚信的社会，公司招人也希望能招个踏实认真的人，认真完成份内的工作是你的职责，不管好不好做，我觉得这是起码的职业道德，勇敢的“主动请缨”能为你赢得更多的机会。

只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获，善于学习和总结，勤于思考：不要一味的做事，我坚持在每做一件事前和事后都仔细想想，有没有更好的解决方案?做之前多想想，多向有经验的请教，能帮你降低风险、减少投入、少走弯路，做的时候心里也才有底;做好之后再来想想就是总结，就是经验和教训相信自己，是金子总会发光的：不要埋怨工资大低，工作太累、没给发展机会，先问一下，自己为公司带来了多少利益?如果没带来利益，一切都是白扯淡!踏踏实实做事，只要你能为公司带来利益，在目前这个社会，相信公司会不会亏待你的。还有一些其它体会，比如找工作就有：找工作不难，找个满意的工作很难;公司招人容易，招到满意的人很难。

**室内设计毕业设计开题报告篇三**

1、实习的目的和意义

希望通过这次实习在专业方面上有进一步的提升，巩固和加强专业技能。深入了解艺术设计机构和其各部门的关系、日常业务活动、设计流程等基本情况。了解室内装潢设计在繁华的市场现状及前景，进一步掌握ps、3dmax、cad等设计软件的运用。初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。为毕业后真正步入社会奠定基础。

2、实习单位的背景：

xxx设计工程有限公司，是由风华装修工程顾问有限公司，丰泰花园酒店管理顾问有限公司进行相关业务整合而成立的一家从事酒店与房地产策划、顾问、室内设计、施工及工程管理的专业公司。公司立足x省，统筹全国，酒店策划、顾问、设计及工程管理等业务板块呈现全面开花的局面，房地产项目亦蒸蒸日上。

3、实习要求

要求专业知识过关，扎实的美术功底，一定的手绘能力，能力熟练操作专业软件，有良好的团队合作精神，积极向上。

4、实习过程

第一天走进公司，先是和人事部经理进行简单的对话，给我介绍我每天需要负责的工作，我当时应聘的是设计助理，由于总经理秘书离职了，所以我也兼任总经理秘书。每天负责处理公司杂务，和绘制平面图。由于经验不足，刚开始工作效率很低，反应不够灵敏，但是我很幸运，因为刚进来就有前辈带着我学习，少走了很多弯路，因此我在作图方面有了很大的提升。

以下是通过实习，我所取得的一些经验：

1、对住宅空间的尺寸要求及布局原则

人们在解决喂饱问题后，转而关心自己的生存环境。住宅，是人为的生活空间环境。它反映着当时当地的社会物质文化水平和科学技术水平。住宅空间，包括从室内到室外的整体空间。住宅空间是人们长期聚居休憩的场所。由于偶给你做的原因，人们每天大约有三分之一的时间生活在住宅里，所以人们对住宅布局的要求，不仅要创建一个对申通健康有意的、与工作环境相适应的环境，而且还要求创造一个文雅幽静、美丽的景观，以美化生活。简而言之：即舒适、健康、高效和美观。因此，我们对住宅空间进行合理分割、布局，最大限度的满足人们的居住需求。

在对住宅空间内的局势进行划分时，要满足人体工程学的尺寸，根据人的身体尺寸，来制定空间尺寸。这不是一个固定的概念，但是要求应该满足在规定范围里和满足人的心理需求。在满足基本的居家功能之后，就要考虑居室的风格。居室装修风格是体现居住者文化层次与审美要求的重要方面，在设计时应与居住者深度沟通，了解其个性爱好、审美倾向及潜在的心理需要后，通过提炼，准确的进行室内风格定位，然后用设计元素表现出来，让复杂的空间视觉关系符合基本审美原则，是居室视觉效果既能彰显业主的个人品味，又能雅俗共赏，令人愉悦，满足人们对美的要求。

2、对公共空间的功能了解与认识

(一)酒店设计入口要宽敞

宽敞典雅的入口很重要，会给客人留下美好的第一印象。过于狭小，局促的入口会让人感到非常难受。同时，酒店的入口最好有一相对宽敞的过厅，形成室内外的过渡空间，这不仅可以提升酒店的档次，而且易于节能。此外，还要考虑到残疾人的需求，为其设计专用的坡道。

(二)酒店设计总台时可采用多种形式

大堂中总台是重要的场所，其位置应可能不要面对大门，这样既可给在总台办理相关手续的客人一个相对安逸的空间，同时又可减少过浓的商业气息。酒店的贵重物品保管间需有两个方向的门的进出。一扇是供客人使用，另一扇连接总台，供服务人员进出。对于规模较小的酒店，商务中心可与总台相邻，以节约人力，而规模较大的酒店商务中心与会议中心安排在一个区域内是理想的选择。

(三)酒店设计大堂吧的功能不宜过于单一

大堂酒吧是中、高星级酒店中必备的功能场所之一，设计中应注意如下问题：

1、根据酒店的实际客人流量，大堂酒吧的面积与客位数相应吻合。

2、要与服务后场紧密相连。

3、入空间爱你不大或位置不想对具有私密性，建议不设酒水台，有服务间既可。

4、有些酒店的大堂酒吧与咖啡厅结合在运气，可有效地利用空间及资源。早晨可以提供住店客人的自助早餐，中午、晚上是特色自助餐，而各餐之间具有大堂酒吧的功能，这是一个较理想的方式。

(四)大堂公共卫生间应体现高品味

大堂的公用卫生间也是设计中的一个重点，应注意：

1、卫生间的位置因隐蔽，开门不宜面直接对大堂，开门后应有过渡空间，不宜直接看见里面的活动。

2、水嘴、小便斗建议用感应式，这样比较卫生。

3、干手纸箱及垃圾箱应嵌入墙体。

4、坐厕因采用全封闭式，相互间的间断应到顶，以增加私密性。

5、小便斗前及坐厕后可增加艺术品的陈设。

6、洗手台镜前的壁灯对于照明及效果的体现亦很重要。

(五)其他区域

小商品或精品屋是酒店大堂中的功能之一，需要注意的是，这些商品店主面不宜对向大堂。如能将其安排在客人必经的通道上，不仅可以弱化商业气息，而且可是商店场所良好的效益。对于大堂通往各其他功能区域的空间，入电梯厅及轿厢、公共走道、楼梯等，应重点加以对待，不可忽视。这些区域实际上是大堂空间的延伸，对于整个酒店形象及品质来说非常重要。宴会预定最好安排到独立的房间内，这样相对安静并体现对客人的尊重，尽可能避免在大堂放置预定台。

(六)大堂的整体适度

“国家标准”中增加了对酒店大堂整体舒适度的要求，所以酒店还应在以下几方面加以重视，以提高大堂的整体舒适度。

1、氛围营造并体现大堂风格的各类活动家具要求应既美观又舒适，由室内设计师统一设计款式，并挑选布料，由家具厂统一定制，不可睡意在街上采购，同时艺术品陈设更应由艺术供应商在室内设计师的总体构想下定制。

2、重视大堂的灯光设计。由于一天中室外光对于大堂的影响不同，所以有条件的酒店可以考虑使用电脑调光系统。可根据不同的时段，采用不同的灯光场景模式，这样可以使大堂在每一时段都保持最佳效果，同时也使客人始终感到舒适。

3、重视色彩的运用。大堂的色彩不能走两个极端，色彩太单一，会使人乏味;但色彩过于繁杂，又容易使人心浮气躁。最好将大堂统一在一个色调中，同时通过布艺品的颜色重点处理，这样容易产生比较理想的效果。

(七)重视酒店导向系统的设计

酒店大堂中个功能的标识、设计亦很重要，不仅可为客人指引方向、发布信息，而且也是走过来要的装饰元素之一。为此，“国家标准”这方面新增了得分项目。

仅仅过去两个月，我在这里学到了很多在课本上无法设计的内容。首先是客户提出要求，然后高级设计师根据客户的需求程度，结合美味设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。

而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照顾客的意愿做出来，设计师们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户都不太了解设计，他们更多第追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而在这种基调如果把握不好 ，就会造成设计的庸俗化，然而设计作品的目的就是要让客户满意，因此不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是有创意的设计就一定适应市场竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所设计到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离核心。

**室内设计毕业设计开题报告篇四**

xxxx公司

该公司位于xxx，属私人企业，公司主要业务范围：家装设计和施工，兼卫浴产品。在家装方面有很高的设计理念，是当地很有名的装饰公司。经营的产品也以高标准、高质量、低价位赢得了消费者的信赖。

xxxx

室内施工

负责从设计、制图、预算、备料、施工、竣工、交工验收，整个项目的管理。

随着我国经济的快速增涨，物质上的逐渐丰富对精神上的需求也就越来越高了，装饰装修行业也随之而蓬勃发展壮大，设计与施工队伍空前庞大。已成为一个独立的极具专业性的学科和行业，因此光有一点理论是不够的，还要必须进行现场实践二者结合。才能更好的提高自己对装饰装修的理解和认识。

在这里我对、水电、吊顶和内墙和乳胶漆进行叙述。(主要是工艺和质量要求)

水电：

水电是装修工程项目中最重要的一个施工环节，每户应设置分户配电箱，配电箱内应设漏电断路器，漏电动作电流应不大于30ma，有过负荷、过电压保护功能，并分数路出线，分别控制照明、空调、插座等，其回路应确保负荷正常使用。导线的敷设应按装饰设计规定进行施工，线路的短路保护、过负荷保护、导线截面的选择、低压电器的安装应按国家现行标准和西安市有关规定进行。照明及电热负荷线径截面的选择应使导线的安全载流量不大于该分路内所有电器的额定电流之和，各分路线的容量不允许超过进户线的容量。接地保护应可靠，导线间和导线对地间的绝缘电阻值应大于0.5 mω，进户的pvc塑料导线管的管壁厚度应不小于1.2mm。最后还要做好隐蔽工程的三方验收，并备档。

给排水管材、管件的质量必须符合标准要求，排水管应采用硬质聚氯乙烯排水管材、件。施工前需检查原有的管道是否畅通，然后再进行施工，施工后再检查管道是否畅通。隐蔽的给水管道应经通水检查，新装的给水管道必须按有关规定进行加压试验，应无渗漏，检查合格后方可进入下道工序进行施工。排水管道应在施工前对原有管道临时封口，避免杂物进入管道。管外径在25mm以下给水管的安装，管道在转角、水表、水龙头或角阀及管道终端的100mm，处应设管卡，管卡安装必须牢固。

管道采用螺纹连接，在其连接处应有外露螺纹，安装完毕及时用管卡固定，管材与管件或阀门之间不得有松动。安装的各种阀门位置应符合设计要求，便于使用及维修,所有接头、阀门与管道连接处应严密，不得有渗漏现象，管道坡度符合要求。水管安装不得靠近电源，水管与燃气管的间距不少于50 mm，用钢卷尺检查。

吊顶：

吊顶多以轻钢龙骨纸面石膏板为主。工地上的吊顶是悬吊式的在构造上由悬吊，骨架和饰面层组成。悬吊即吊杆，用于房顶与骨架层的连接。吊杆有各种型号，据是否上人而定。骨架层即轻钢龙骨骨架。轻钢龙骨具有防震，防火，隔热好，安装拆卸方便的特点，使装修工程实现了施工装配化。可根据设计做出不同式样的骨架，实现形式丰富的特点。轻钢龙骨有u形和c形之分，重量轻，大大减轻了顶棚自重，也减轻了建筑物的承载力。

饰面层是纸面石膏板。它是用自攻螺丝钉在轻钢龙骨上面的。自攻螺丝要做防锈处理。纸面石膏板的规格多是2400mm/1200/18mm。当纸面石膏板根据设计造型封顶以后，要用纸质胶带粘结拼接处，以防裂缝。再通过刮腻子的方式将纸面石膏板掩于下方，增加了装饰效果，有色泽。主龙骨的间距在800mm~1000mm之间，次龙骨在400~500之间为宜。骨架层最好要做起拱处理，尤其是大面积吊顶，这样可以减轻因为自重而引起的下沉，影响吊顶效果。吊顶还有多种材料的吊顶。主要的还有t形龙骨和木龙骨的骨架形式。饰面层有矿棉吸音板，三夹板等形式。对于木质材料要做好防腐处理。大面积的吊顶要做控制缝。

内墙和乳胶漆：室内墙面经过装饰变得平整、光滑，不仅便于清扫和保持卫生，而且可以增加光线的反射，提高室内的亮度，保证人们在室内的正常工作和生活需要。另外，当墙体本身热工性能不能满足使用需求时，可以在墙体内侧结合饰面做保温隔热处理，提高墙体的保温隔热能力。内墙饰面的另一个重要功能是辅助墙体的声学功能，如反射声波、吸声、隔声等。另外，有一定厚度和质量的饰面层随墙体本身单位重量大小而异，可不同程度地提高隔墙性能。

抹灰墙面又称粉刷墙面，随着装修工艺的快速发展，它已由以往主要使用水泥、石灰膏等胶结材料加入砂或石碴、水形成的砂浆涂抹的抹灰饰面，发展成为采用新工艺、新材料的现代抹灰工艺。新的工艺手法并结合现代施工工艺，已成为一种投资少、效果好、应用广泛的装修形式，抹灰不但起到找平和保护墙面的作用，而且对墙面起到自然装饰作用。现在大都采用腻子膏为抹灰所用材料，一般分三层组成。

底层抹灰：

底层抹灰的作用是与基层粘结和初步找平，底层材料根据基层不同而有所不同，其厚度一般为2～4㎜。

中层抹灰：

中层抹灰主要起到找平和结合的作用，此外还可以弥补底层抹灰的干缩裂缝。中层所用材料与底层基本相同，中层抹灰厚度一般为1～2㎜。

面层抹灰：

又称“罩面”，面层抹灰主要起装饰作用，要求表面平整，无裂纹，颜色均匀。等腻子干透后，用纱纸将结合处打磨平整，再刷上乳胶漆即可。

由于时间匆忙在这里，我对其它的施工项目就不做一一叙述了。内容只是我所理解的部分。我知道这里面还有许多需要补充和修正的地方，希望能得到指正。

在以后的实践中我会认真每一个细节，这是一种良好的学习模式，理论与实践相结合，使我理解更加深入，更有助于我的学习。深入到大小工地，受益匪浅!工地是最好的课堂。只有在实践中才能学到不少的东西!当然，跟工人师父之间的互相交流更是不可缺的。我们都能在彼此身上学习到一些东西，互相促进，互相补充，这样才是最佳的学习方法。相信在以后的日子里，我会更好的掌握专业知识，为以后投入装修事业和建设和谐家园而做出自己的贡献。

**室内设计毕业设计开题报告篇五**

随着时间的流逝，大学生活已近尾声，为期两个多月的实习工作也暂告结束。回过头，反观这两个多月的校外实习，确实使我收获了不少的专业技能以及学校所接触不到的实际工作知识：同时，也发现了自己在设计工作中所面临的专业知识匮乏等问题，对学校学习生活将要结束的也有了一种惋惜。此篇实习报告就本着实习经验与学习、行业与专业认知的角度阐明了我在实习期间的收获及总结，希望能以此为基础方便巩固这两个多月来的实习收获，更能以此为蓝本为今后的室内设计学习实践做出合理的规划，在设计这门专业后期的学习当中找准目标，清晰思路，努力成长为一名当代优秀的设计师，为今后的设计学贡献自己的一份力量。

1、配合学校教学制度，完成学校要求的实习工作。进一步掌握室内设计相关知识，熟练操作3dmax，cad，photoshop，等制图软件。

2、熟悉一定客户沟通技巧，兼具其他营销知识。

3、将学校所学知识加以利用，并融入到设计工作当中。

4、学习作为一名设计师所具备的各种素质，初步成长为一名合格设计员的能力。力争早日溶入社会实践工作。

室内设计、室内效果图、cad平面和立面施工布置图、风水学、资料学、工程结构学、价格学、平面设计等内容。

绘制户型图相信是大多数助理实习要做的最基础的事了，虽然在学校对cad软件制图已经有了一定的了解，但是当你拿起第一幅量房图绘制的时候就会发现原来自己的学习才刚刚开始，绘制户型图前首先是一份完整的量房图不可或缺，其次就是对制图软件的熟练操作，以及对客户要求的把握，和专业的室内设计知识来制作空间布局雏形。

一个工地跟进的重要性丝毫都不亚于一个优秀的设计师和一个普通设计师的区别，因为一个工地从开工到结束之间可能会遇到各种各样的问题，这就需要设计师在工地跟进当中的一一解决，这样就可以避免设计成果与装修成果的差距，而且可以在很大程度上保证工程的质量，从而保障了一个优秀作品的面世。

实习工作中其实不光是对专业知识的一种深化及实践操作，当中对公司日常事务的熟知，对作为一名设计师所具备的专业东西以外的学习也是必不可少的，例如作为一名设计师的签单流程，整个工程的制作流程，包括打印图纸等一系列的日常事务学习，也是今后能够顺利工作的必要条件。

在设计过程中，遇到不少难题，对于一位包装专业和学过平面设计的学生来说，设计一个招牌或名片应该没有多大问题，但对于室内设计如：要各种各式的住宅、豪宅、平面布置图、施工立面图，还有很多风水学、人力学的地方把我难住了。

这时，我不得不去网上寻找室内设计的资料和有关设计软件。在网上收集的过程中，增加室内知识，积累了好多先人的经验。外面看来很简单，但自己做起来真坎坷，改了再改、修了再修，一次次的让老板、职业高手，指点。。。。反反复复，不断的增加自己的设计能力和视觉鉴赏能力。

装修设计的一切元素都是要表现在实体上的，材料就是这个实体的组成部分和载体，对于材料的熟知程度，也是能否合理合理运用到设计当中，体现整个设计元素的关键所在，在公司期间我们会经常和设计师门去建材市场调研材料。因为材料的种类繁多，而且新品种层出不穷，所以快速的掌握熟悉材料便是需要做的很大一门功课。这方面觉得自己欠缺挺大，我想在今后的学习工作当中应当作为一个重中之重来抓是很有必要的。

为期不到三个月的实习生活在不知不觉中落下了帷幕。在公司实习这段时间里，我学到了很多在大学课堂里根本学不到的东西，也体验到了很多人生中从未有过的经历。

我的实习是从大三结束，到一家室内设计公司实习了！真庆幸自己平时能利用课余时间学到那些设计方面的知识，要不是这些，我想现在也无法顺利的去实习。但自己最大的收获是将所学的软件用于实践，并且通过实践检验了自己关于设计方面的假设和猜想，取得了一些令自己满意的成绩。

在我进入室内设计公司之前老板已经让我先了解有和室内装饰、结构等方面的知识。让我在实习前做好各种准备咯！所以工作还忙顺利的，实习期间也学到不少东西，现在才知道平时的努力没有白费。

接下来我开始在公司老板的指导后，慢慢的溶入室内装饰的各个领域，在设计过程中，遇到不少难题，对于一位包装专业和学过平面设计的学生来说，设计一个招牌或名片应该没有多大问题，但对于室内设计如：要各种各式的住宅、豪宅、平面布置图、施工立面图，还有很多地方把我难住了。这时，我不得不去网上寻找室内设计的资料和有关设计软件。外面看来很简单，但自己做起来真坎坷，改了再改、修了再修，一次次的让老板、职业高手、网友评教，指点。反反复复，不断的增加自己的设计能力和视觉鉴赏能力。

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小！现在正着重在这一方块的工作中。

实习工作当中，从基础的设计理论方面使我得到了强化，以前在学校课本当中的学习无法投入到工作实践当中，使得自己的设计理论水平永远停留在了课本上，而现在不但使得自己以前学到的设计理论知识得到了实践巩固，而且在新的环境当中不断的接收着各种不同的设计理念，使自己离一名合格设计师所具备的专业知识更进一步。思想汇报专题学校的教学过程是不可能有太多的实际工地供你参考的，只有通过在现实工作当中才能阅览很多真正的工地和各个施工环节，尤其是通常客户也有看工地的需求，这时我们就可以设身处地站在客户要理解的角度主动的去学习一些相关的工艺。久而久之，便会不断的积累有关工地施工工艺的相关知识，有时还会出现工人对图纸的不理解，这时也需要我们去现场给工人讲解，这种主动地学习更易掌握牢记相关知识。也使得我在工作当中积累了一定的施工方面的经验。

**室内设计毕业设计开题报告篇六**

又是一年毕业季，很快室内设计专业的我们就要走出校园，面对新的生活，回顾往期的实习经历，现将我在xx公司的实习经历简单介绍一下，做一个报告。

“天道酬勤，人道酬善，商道酬信”，xx公司立志以设计为核心竞争力，为客户提供整体家居解决方案，为客户创造不可复制与无法替代的附加值。勤劳，诚实，有爱心，不走捷径！xx公司以达成客户全面满意为终极目标，xx公司坚信“只有顾客的满意才是我们的满意”。相信品牌，相信朋友，xx公司装饰秉承“一握在手，永远是朋友”的服务理念，“用好业主的每一分钱”，把每一位业主的家都当成自己的家来装修，严格执行国际及国家施工标准，引领行业品质典范。名匠装饰以设计与文化为根，诚信与品质为本，努力把每个工程雕琢成一件艺术品，让每位业主都拥有幸福的家。

本人，目前的实习岗位是设计师助理。实习期间为20xx年x月x日至今，已完成了顶岗实习的相关任务。已上交了《职业技术学院毕业生跟踪调查问卷》、《职业技术学院毕业生家长满意度调查问卷》、《职业技术学院毕业生就业情况登记表》、《职业技术学院毕业生质量跟踪调查表》、《就业证明》。坚持每周写周记，最后根据总的实习情况写好实习报告。

1、平面布局方案设计

前一周时间主要是熟悉公司的环境、公司里的工作人员、公司里的规章制度后，我也像其他实习生一样开始用铅笔在打印出来的原建图上做平面布局方案设计。在公司里所有的设计师都是在原建图上先做平面布局方案设计的，方案做好后就交由cad绘图员绘制……虽说是做平面布局方案设计，但是在做之前还得把握好绘图的比例，只有绘图的比例画对了才能把握好空间的大小进行方案设计。

2、与cad、3dsmax绘图员交流绘图心得

在空闲的时间里我还坐在cad绘图员、3dsmax绘图员旁边观察学习。坐在cad绘图员旁边时，要是有什么“图形”看不懂了，我就问个明白。有时我看到绘图员的操作“不对劲”跟我的操作习惯不同时我就会向绘图员请教，也学到了一些专有名词，我们还会进行一些操作技巧的心得交流。坐在3dsmax绘图员旁边时，也是跟我与cad绘图员那样的进行操作技巧的心得交流。

3、量房、量水电

趁着老绘图员去施工工地进行量尺时我也跟着去了。2次之后，总算把水电的施工工艺弄懂了，也把水电图的度量及绘制方法弄懂了。量水电的目的主要是用来画出水电图，方便日后安装一些水电设备。有了水电图的布置图作为依据就不怕日后安装水电设备时破坏了暗藏的水电路布置。期间在老绘图员的讲解后，我也总算弄懂了厕所沉箱的工能原理。

4、施工现场施工工艺认识

假期前我跟着工程监理去工地帮忙顺便熟悉、学习施工工艺。由于监理跟我几乎是同龄人，我便主动、淡定地跟他交流起来，遇到有什么不懂的问题我就向工人师傅和监理不耻下问，他们也毫不吝啬地告诉了我。期间我主要学到了：什么叫扇灰，扇灰是一个怎样的过程。原来为了保证扇灰质量，期间还得用砂纸为墙面打磨平滑。

我也了解到不同地方、不同部位所用的防潮材料的要求都是不一样的。另外，知道在工地细心观察及积极的提问时，我才意识到：在某些木质造型的结构处理上，不一定要用木方，反而用细木工板更常用。

5、施工图绘制

随着图纸画得多了，渐渐地我也改变了以往的绘图习惯而按照公司的绘图习惯来绘图。原来在某些公司里，做绘图员不单单要绘画图那么简单而已，还得会看懂设计师们的平面方案、立面造型等“草图”。尤其是平面布局的方案，设计师们一般都会画得很简单随意，剩下的就交给绘图员自行掌握、灵活变动。这也考验了绘图员的理解、读懂设计师的设计的能力，也要对一些常用尺寸、规格、施工工艺有所掌握才行，这样才能画出精准的图纸，也能提高绘图速度。

6、早课与方案课

每周三、周五分别由设计师们轮流为大家上早课、上方案课。早课灵活多样，只要跟设计、装修有关的话题都可以，目的是全面的增长大家就设计、装修相关方面的知识。而方案课就是让大家就一案例展开交流、讨论，让大家相互学习，也能藉此集思广益解决的设计师们手头上某些单的方案问题。

在每次的方案课里设计师都会进行针对性的空间、户型方案设计讲解，此外也能学习到一点风水知识。在方案课里我也要求自己尽可能地提出自己的设计想法，与大家交流设计理念。在早课上向总监给我们整理了一些谈单技巧，即《设计师谈单时的常见问题》。

首先，向均让各位设计师提出自己平时在与客户谈单时遇到的难以应付的问题也让新手们、实习生们提出自己认为在谈单时遇到怎样的问题该怎么解决。问题提出来后就先让大家讨论、交流，谈谈自己的见解，一一梳理出来，并加以总结。先不管见解如何，关键是说出自己的想法，让大家一起探讨、学习，志在参与。因此，我也不甘落后，说出了我对“当顾客认为设计费贵又对设计不满意后想退回定金时该怎么回答”这一问题的见解。

7、任务与业绩

现在基本上每天都要帮设计师从业主在物业处得到的相关户型图纸进行原建图图纸放样。必要时已练习为主协助设计师出平面布局方案设计，然后由设计师审核。当设计师确定平面布局方案后，在根据设计师的手绘设计方案画出相应的施工图纸。

目前独立已经完成1套水电竣工图纸及3套家装套件施工图纸。每天每周定量定时完成相关任务。

8、软件学习与研究

实习期间，在空闲时间主要学习与研究了自己在3dsmax跟cad这2个软件方面的不足方面。从3d效果图绘图员那里主要学到了关于墙体双线建模及、单线建模的技巧。一改以往校期间主要是以各独立墙体以线框挤出的方式进行墙体建模，有效地提高了3dsmax建模速度。

以前在看视频学习的时候也有了解过3dsmax里光子贴图的相关知识，依然是不知所云。来到公司后我便想效果图绘图员请教了相关问题。答案是，预先跑了小的光子图然后再调用小的光子图去跑最终的大图会有效的节省时间。于是我便试试，结果并非如是。

之后我查阅了相关资料与教程，相对地光子图的“大小”只会影响出图的质量而非提高出图速度。其中至关重要的就是比率的跟最小值。要理解好光子贴图就要理解好比率的跟最小值的作用与含义。而理解并掌握好光子贴图的话就能把握好最终出图的速度与质量平衡的关键。

cad方面除了学习、掌握好快捷命令外，我还有针对性地学习并研究了一些制图规范与打印问题。在制图这方面，严谨的绘图习惯才能有效地提高绘图速度跟改图速度，除此之外，一份好的施工图纸得线条粗细分明、清晰、恰当，页面看起来整洁、舒适。

为此，必须做好图层管理。至于图层的管理，并非越多越好，根据自己的绘图习惯，把有必要的，分好图层以精简、明细为准则。要图纸看起来整洁美观、舒适的话得从线型及线条的粗细入手。以往的话，有同学是以线条深浅程度去代替线条的粗细程度，这是要不得的。

也有对线条进行线宽处理的做法，但是打印结果还是不尽如意，甚至无效。的方法就是用颜色区分作为线的粗细区分，而相应的颜色就对应一定的图层。而常用的线条颜色为1至9号色线，我们可以将粗实线、中实线、细实线、细虚线用不同颜色来代替，最后在打印样式里对不同颜色的线进行打印效果的粗细处理。这样便能打印出轮廓粗细分明，看起来美观舒适的图纸。

经过3个月的实训，我也知道了关于室内设计工作流程、六大工种施工工艺家装设计的工作流程、施工作业流程。实习期间，我一直在担任cad绘图员的职位，现在与刚离校相比，现在的绘图速度与精准度得到很大的提高，绘图也规范很多了，也了解到了一些施工工艺的施工处理方法。

但是，自身现在依然存在不足。审图不够细心，有些时候绘图还是不够细心，遗漏了一些细节部分。有些时候会犯一些低级的常识性错误。部分施工工艺掌握的不够熟悉，还得让老绘图员、设计师指点。今后要勤加练习、学习掌握好一些绘图技巧以不断提高绘图速度。此外，还要多看一些标准施工图纸，借此学习、临摹，掌握好绘图的规范。

在此感谢，学校给我提供了xx公司这一个平台让我有所学习、进步。感谢老设计师在平面方案设计及设计思想、设计说明等方面的指导与帮助。感谢一些老员工教导我的一些cad、3dsmax的绘图技巧。感谢指导老师对我的鞭策与思想教育。感谢等与我一起的实习生与我一同努力、学习，共同进步。感谢公司各位与我和睦相处地工作，为我鼓励、加油的同事。

**室内设计毕业设计开题报告篇七**

1、了解室内装潢設計在德州的市场现状及前景。

2、进一步掌握ps,3dmax,cad等設計软件的运用。

3、尝试把学校里学习的环境艺术設計相关理论运用到实习过程中。

4、初探做好室内設計师的方法，熟悉室内設計的方法和程序步骤。

5、培养人际交往与社交能力，为成为室内設計师作准备。

“东易日盛”创建于1996年，在中國家居产业已形成规模化、专业化、品牌化、集团化、产业化的绝对领先优势。东易日盛集团以“作今日名牌，创百年企业”为宗旨，以东易日盛品牌为平台，以家居产业链为主线，立足在中高端家居装饰設計与施工、材料和家具及配饰供应、房地产楼盘精装修設計、全國性特许经营品牌发展、行业专业研究分析等多个方向，以全球视野进行深度集成和资源优化整合，构建起中國最具竞争力的装饰产业和品牌梯队，形成齐发并举的战略体系和格局。

首先需要了解室内設計的程序步骤：

1、設計准备阶段

設計准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标；明确設計期限并制定設計计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调；

明确設計任务和要求，如室内設計任务的使用性质、功能特点、設計规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；

熟悉設計有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括設計进度安排，設計费率标准，即室内設計收取业主設計费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案設計阶段

方案設計阶段是在設計准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与設計任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案設計，深入設計，进行方案的分析与比较。 确定初步設計方案，提供設計文件。室内初步方案的文件通常包括：

（1）平面图，常用比例1：50，1：100；

（2）室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；

（3）平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；

（4）室内透视图；

（5）室内装饰材料实样版面；

（6）設計意图说明和造价概算；

初步設計方案需经审定后，方可进行施工图設計。

3、施工图設計阶段

施工图設計阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、設計实施阶段

設計实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，設計人员应向施工单位进行設計意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内設計方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲

2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一

3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的設計师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。再次是掌握了一些設計软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

**室内设计毕业设计开题报告篇八**

经过参观家具、灯具，配饰等的功能、造型、灯光、尺度、风格、材料、色彩，了解室内修饰设计的基本原理和设计方法，开阔视野，为接下来的室内设计创作打下基矗。

室内空间既是人类赖以生存的居住空间，也是人们从事各种活动的建筑内部空间场合，作为室内环境的设计者，首先应该满足使用者对空间的功能和审美需求。所以，对于我们这些初学者，更应该多看。在老师的带领下，我们来到某某的几家大型家具城，了解一些室内设计的知识。

第一天，我们来到某某家居，第一感觉，很震撼。接下来，接连不断的震撼接踵而来。每一家店面都主营一种风格和品牌，某某家居多数是进口产品，价格贵重，但是他的审美价值是名副其实的，无论从造型、色彩、材料、功能上，都让人目前一亮。经过导雇员的解释，这些贵重的家具深深的吸引了我们的眼球。尤其是那些样品房。每一件样品房的风格、民族特色、地域特色、时代风貌都协调统一。无论是简约型、现代型、中式的、欧式的，给我们最直观的感触就是温馨舒适。我想，能够满足消耗者居住要求的设计就是好的设计。所以，室内空间的首要任务是根据整体空间的功能与审美要求来进行设计组织与规划定位。

第二次，我们挑选的是某某家居，他的规模与某某家居相当，更多的是国产产品。经过今天的参观，对室内设计有了新的认识，尤其是样品房，都有一些共性，无论这个建筑物的功能上区别是很大的，如，商务酒店，ktv，学校等等，功能不同，却都少不了这些元素。这也是室内设计必须注意的几大要素。

第一，空间要素。空间的科学化并给人们以美的感触是设计基本的任务。要勇于探索时代、技术赋于空间的新形象，不要拘泥于过去形成的空间形象。第二，色彩要求。室内色彩除对视觉环境产生影响外，还直接影响人们的情绪、心理。科学的用色有利于职业，有助于健康。色彩处理得当既能符合功能要求又能取得美的效果。室内色彩除非必须信守一般的色彩规律外，还随着时代审标致的变化而有所不同。第三，光影要求。人类喜爱大自然的美景，常常把阳光直接引入室内，以消除室内的黑暗感和密封感，特别是顶光和柔和的散射光，使室内空间更为亲切自然。光影的变换，使室内更加丰富多彩，给人以多种感触。第四，。修饰要素。室内整体空间中不可缺少的建筑构件、如柱子、墙面等，结合功能需要加以修饰，可共同构成完美的室内环境。充分利用不同修饰材料的质地特征，可以获得千变完化和不同风格的室内艺术效果，同时还能体现地区的历史文化特征。第五，。陈设要素。室内家具、地毯、窗帘等，均为生活必需品，其造型往往具有陈设特征，大多数起着修饰作用。适用和修饰二者应相互协调，求的功能和方式统一而有变化，使室内空间舒适得体，富有个性。第六，绿化要素。室内设计中绿化以成为改善室内环境的重要手法。室内移花栽木，利用绿化和小品以沟通室内外环境、扩大室内空间感及美化空间均起着积极作用。

第三次，地点是某某某。这里主要经营一些修饰材料。修饰材料是进行室内修饰的物质基础，是表现设计的依赖对象。修饰材料具有多方面的性质，包括物理性、修饰性等多种性质，中间，材料的修饰性，可以让人们获得美感体验，是美化环境的主要修饰要素，例如，材料的色彩、肌理、质感等给人的视觉感触。随着技术的进步与审美层次的提高，使我们具有了种类繁多、品种齐备的室内设计修饰材料。每一种修饰材料都有自身的修饰特性，有其自身的优缺点和定然的适用范围。

木材类。木材是室内修饰的基本材料之一，使用量居首。木材自然生动的纹理和人贴近的色泽，它质地精良，观感优美，是很好的修饰材料；石材有悠久的历史，种类繁多，花色各异，分为天然石材和人在石材，有大理石、天然花岗岩、人造石材；陶瓷类，室内设计主要用建筑陶瓷，常用的有：瓷质砖、彩色釉面砖、陶瓷锦砖、陶瓷艺术专等；地毯类，在选用纺织品时，其色彩、质感、图案等除考虑室内整体的效果外，还可以作为点缀。室内如缺少纺织品，就会缺少温暖的感觉。玻璃类，用途很普遍，从透光、隔热、防尘、防躁到放胆、防辐射、防暴，调节美化空间的功能，并且种类繁多。石膏为主材的各种饰品，具有良好的修饰效果，例如雕塑。其他修饰材料如：乳胶漆类，贴面材料类（壁纸、墙布），金属修饰制品类，等等。

一周的实习让我大开眼界，得益匪浅，对这短短的几天，也有很多的感触。

参观结束后，大家都在议论修饰成本问题。觉得装好一款舒适、个性的房子费用比买房子还贵。因为进口品牌高档家具太贵重了。我觉得，贵重的不定然是最好的，也不定然舒适，更不定然适合自己。用着舒服，适合自己才是最好的。在家庭装修中，质量的好坏不取决于材质档次的高低，而应高超的设计质量取胜。例如做衣服的面料有高有低，笨裁缝用高档面料也不定然能作出款式好的服装，相反巧裁缝常可利用低档面料作出款式新颖别致的服装。这一例举充分说明了，在家庭装修中要强调精心设计于用材才是正确之路，而绝非滥用进口大理石、钛金灯等所能见效的。切忌片面寻求高档材料的倾向。另外，风格统一也应当注意。有的家庭装修把某些豪华宾馆中的设计手法和材质挑选加以搬用，这样就会使装修效果走了题，如大吊灯、大灯池、大贴脸等一系列的金碧灿烂的效果，感觉不到一丝的家庭温暖。因室内装修界甚至有人提出住宅装修要“宾馆化”的错误提法，因为宾馆是人们暂时逗留的地方，人流熙熙攘攘，不可能存留家庭气氛，因此这种观点只能误导家庭装修的正确方向。受这种错误倾向的影响，甚至有的家庭一味的模仿ktv歌厅的装修效果，把家庭变成了文娱的场合，也是文不对题的。总之，这些做法只能说是花了钱，却买不到家庭温馨的气氛。

第二，经过这次实习，虽然时间很短，却我认识到自身的许多不足。例如，自己的视野还相当的狭隘，目光浅保闭门造车。当今深知这使不对的。凡是成功的艺术家都离不开生活，都不可能闭门造出杰出的车来，生活才是创作灵感的来源，也是验证创作是否成功的媒介。并且身体力行地去感触、学习、接受一件新事物，是最有效、最直白的诠释。短短的三天参观，让我学到一本书厚的知识，并且，这些知识不会轻易忘记。第三，我还认识到，任何一件艺术作品都不是轻松的做到的，它不是偶然，而是常年的积累，是必然结果。寻求学问不能太肤浅，只求表面，而应该循序渐进的积累，研究，认识它的本质，全方位的掌握它，才能更好的利用它。大到整个户型的室内设计，小到每一个角落，都是要认真，仔细的去思考，为的是如何让这个设计更加完美，让业主满意。所以，做什么事情，只要用心去做，容易变成不容易，不容易变成容易。

以上就是我在实习过程中得到的一些浅薄的认识，望老师提出宝贵的意见并给予批判和指导。

**室内设计毕业设计开题报告篇九**

目的

1、了解室内装潢设计的市场现状及前景。

2、进一步掌握ps,3dmax,cad等设计软件的运用。

3、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。

4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

“xxxx”创建于1996年，我在中国家居产业已形成规模化、专业化、品牌化、集团化、产业化的绝对领先优势。xxxx集团以“作今日名牌，创百年企业”为宗旨，以xxxx品牌为平台，以家居产业链为主线，立足我在中高端家居装饰设计与施工、材料和家具及配饰供应、房地产楼盘精装修设计、全国性特许经营品牌发展、行业专业研究分析等多个方向，以全球视野进行深度集成和资源优化整合，构建起中国最具竞争力的装饰产业和品牌梯队，形成齐发并举的战略体系和格局。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1、设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标;明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调;

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等;

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

我在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段

方案设计阶段是我在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

(1)平面图，常用比例1：50，1：100;

(2)室内立面展开图，常用比例1：20，1：50;

(3)平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100;

(4)室内透视图;

(5)室内装饰材料实样版面;

(6)设计意图说明和造价概算;

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程我在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底;工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充;施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲

2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一

3、意我在笔先或笔意同步，立意与表达并重

经过仔细推敲和我在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

**室内设计毕业设计开题报告篇十**

为期三个月的实习生活我在不知不觉中落下了帷幕。我在公司实习这段时间里，我学到了很多我在大学课堂里根本学不到的东西，也体验到了很多人生中从未有过的经历。

我的实习是从大三刚开学，被一位老师推荐到一家室内设计公司实习了!真庆幸自己平时能利用课余时间学到那些设计方面的知识，和大二暑假到那家设计公司实习啊!要不是这些，我想现我在就由学校安排到厂工里当普工。但自己最大的收获是将所学的adobe软件用于实践，并且通 过实践检验了自己关于设计方面的假设和猜想，取得了一些令自己满意的成绩。 我在我进入室内设计公司老板让我先了解有和室内装饰、结构等方面的知识。让我我在实习前做好各种准备咯!，实习期间也学到不少东西，现我在才知道平时的努力没有白费。

接下来我开始我在公司老板的指导后，慢慢的溶入室内装饰的各个领域，我在设计过程中，遇到不少难题，对于一位包装专业和学过平面设计的学生来说，设计一个招牌或名片应该没有多大问题，但对于室内设计如：要各种各式的住宅、豪宅、平面布置图、施工立面图，还有很多地方把我难住了。这时，我不得不去网上寻找室内设计的资料和有关设计软件。外面看来很简单，但自己做起来真坎坷，改了再改、修了再修，一次次的让老板、职业高手、网友评教，指点。。。。反反复复，不断的增加自己的设计能力和视觉鉴赏能力。

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我我在过程当积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小!现我在正着重我在这一方块的工作中。

其实除了上面的收获外，我平时还不断的学3dmax、还有其它室内设计的软件。我在业余上还帮公司和其它朋友做些平面设计方面的东西，如画册、logo工作服、vi、简介封面、包装袋等。

现我在自己对以后从事的行业和志向还是比较清晰的啦，自己我在设计这方面还有很多的兴趣和潜力的，现我在已经习惯了实习的公司，公司方也让我继续留我在公司工作。而我个人觉得如果单位还有自己的发展空间和有个和谐的工作环境那就不要到处跑啦，待遇方面不要太坎坷就可以啦!!满足常乐就是这个意思咯!!呵呵。。。努力啦!!

我在实习间看到不少同学，一个岗位一个岗位的换。相对比起来，本人的心态还算可以的啦，给自己定位好的东西，就不会乱改。现我在工资高低并不能判断一个人能力的高低，最重要的是能学到属于自己的手艺。去到哪都不怕饿死!!脚踏实地，从实际出发去工作去看问题，自己会觉得有安全感。

以上就是自己对这两个月的实习生活所做的总结。除了上述方面的收获外，我还体验到了人生中的其它方方面面。这一次的实习是我人生当中最有纪念价值的阶段之一。给我带来这么深的感悟：实习不仅教会了我艺术设计方面的知识，更重要的是它让我学会了生活中的点滴感动。这三个月中的所得，无论自己将来从事何种职业，都将使我终身受益。

**室内设计毕业设计开题报告篇十一**

我是一名室内设计专业大学生，下面来分享下我这次参加室内设计实习的心得：

室内设计所有的人都不会陌生，现在中国的房地产相当庞大，买房子的人也很多，买了之后就要装修了，现在的装潢公司也不少，外面的广告随处可见，所谓有需求，就有买卖。我就是设计系的一名学员，马上要毕业了，我就外出找了份工作实习，而我所在的单位是室内设计，也就是专门设计家里面的。

现在室内装饰设计是现代主义建筑的重要组成内容。现代室内设计广泛的运用建筑材料、各种设计手法，在创造悦目、舒适的室内人工环境方面做出了很大的贡献，在人类建筑史上市一次巨大的进步。我是六月底开始正式在一家装饰公司上班的，这是我第一次与社会接轨踏上工作岗位，开始了与以往不同的的生活。

每天在规定的时间上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，不能草率敷衍了事。我首先就设计了一家，简洁和实用是现代简约风格的基本特点。简约风格已经大行其道几年了，仍然保持很猛的势头，这是因为人们装修时总希望在经济、实用、舒适的同时，体现一定的文化品味。而简约风格不仅注重居室的实用性，而且还体现出了工业化社会生活的精致与个性，符合现代人的生活品位。

装饰要素：金属灯罩、玻璃灯+高纯度色彩+线条简洁的家具、到位的软装。金属是工业化社会的产物，也是体现简约风格最有力的手段。各种不同造型的金属灯，都是现代简约派的代表产品。空间简约，色彩就要跳跃出来。苹果绿、深蓝、大红、纯黄等高纯度色彩大量运用，大胆而灵活，不单是对简约风格的遵循，也是个性的展示。强调功能性设计，线条简约流畅，色彩对比强烈，这是现代风格家具的特点。此外，大量使用钢化玻璃、不锈钢等新型材料作为辅材，也是现代风格家具的常见装饰手法，能给人带来前卫、不受拘束的感觉。由于线条简单、装饰元素少，现代风格家具需要完美的软装配合，才能显示出美感。例如沙发需要靠垫、餐桌需要餐桌布、床需要窗帘和床单陪衬，软装到位是现代风格家具装饰的关键。

为期三个月的实习生活在不知不觉中落下了帷幕。在望海潮实业有限公司实习这段时间里，我学到了很多在大学课堂里根本学不到的东西，也体验到了很多人生中从未有过的经历。

**室内设计毕业设计开题报告篇十二**

配合学校教学制度，完成学校要求的实习工作。力争早日溶入社会实践工作。

器材厂的会计部并没有太多人，设有一个财务部长，一个出纳，两个会计员，而教导我的是老会计霞姐。刚到会计部霞姐就叫我先看她们以往所制的会计凭证。由于以前的暑假有过类似的社会实践经验，所以对于凭证也就一扫而过，总以为凭着记忆加上大学里学的理论对于区区原始凭证可以熟练掌握。也就是这种浮躁的态度让我忽视了会计循环的基石——会计分录，以至于后来霞姐让我尝试制单的良苦用心。于是只能晚上回家补课了，把公司日常较多使用的会计业务认真读透。毕竟会计分录在书本上可以学习，可一些银行帐单、汇票、发票联等就要实习时才能真正接触，从而有了更深刻的印象。别以为光是认识就行了，还要把所有的单据按月按日分门别类，并把每笔业务的单据整理好，用图钉装订好，才能为记帐做好准备。

室内设计、室内效果图、cad平面和立面施工布置图、风水学、资料学、工程结构学、价格学、平面设计等内容。

在设计过程中，遇到不少难题，对于一位包装专业和学过平面设计的学生来说，设计一个招牌或名片应该没有多大问题，但对于室内设计如：要各种各式的住宅、豪宅、平面布置图、施工立面图，还有很多风水学、人力学的地方把我难住了。

这时，我不得不去网上寻找室内设计的资料和有关设计软件。在网上收集的过程中，增加室内知识，积累了好多先人的经验。外面看来很简单，但自己做起来真坎坷，改了再改、修了再修，一次次的让老板、职业高手、网友评教，指点。反反复复，不断的增加自己的设计能力和视觉鉴赏能力。

为期三个月的实习生活在不知不觉中落下了帷幕。在望海潮实业有限公司实习这段时间 里，我学到了很多在大学课堂里根本学不到的东西，也体验到了很多人生中从未有过的经历。

我的实习是从大三刚开学，被一位老师推荐到一家室内设计公司实习了!真庆幸自己平时能利用课余时间学到那些设计方面的知识，和大二暑假到那家设计公司实习啊!要不是这些，我想现在就由学校安排到厂工里当普工。但自己最大的收获是将所学的adobe软件用于实践，并且通 过实践检验了自己关于设计方面的假设和猜想，取得了一些令自己满意的成绩。

认识面积的含义，能估计和测量图形的面积，体会并认识面积单位(平方厘米、平方分米、平方米)，会进行简单的单位换算;掌握长方形、正方形的面积公式，会用公式正确计算长方形、正方形的面积，并能估计给定的长方形、正方形的面积,会利用公式解决简单的实际问题。

在推荐我进入室内设计公司之前老板已经让我先了解有和室内装饰、结构等方面的知识。让我在实习前做好各种准备咯!所以工作还忙顺利的，实习期间也学到不少东西，现在才知道平时的努力没有白费。

教师的板书应体现知识的发生过程，知识之间的纵横联系，对问题的解答要让学生看解题思路及学生参与情况，教师的板书布局要合理，层次要分明，教学手段运用要和谐。

接下来我开始在公司老板的指导后，慢慢的溶入室内装饰的各个领域，在设计过程中，遇到不少难题，对于一位包装专业和学过平面设计的学生来说，设计一个招牌或名片应该没有多大问题，但对于室内设计如：要各种各式的住宅、豪宅、平面布置图、施工立面图，还有很多地方把我难住了。这时，我不得不去网上寻找室内设计的资料和有关设计软件。外面看来很简单，但自己做起来真坎坷，改了再改、修了再修，一次次的让老板、职业高手、网友评教，指点。反反复复，不断的增加自己的设计能力和视觉鉴赏能力。

器材厂的会计部并没有太多人，设有一个财务部长，一个出纳，两个会计员，而教导我的是老会计霞姐。刚到会计部霞姐就叫我先看她们以往所制的会计凭证。由于以前的暑假有过类似的社会实践经验，所以对于凭证也就一扫而过，总以为凭着记忆加上大学里学的理论对于区区原始凭证可以熟练掌握。也就是这种浮躁的态度让我忽视了会计循环的基石——会计分录，以至于后来霞姐让我尝试制单的良苦用心。于是只能晚上回家补课了，把公司日常较多使用的会计业务认真读透。毕竟会计分录在书本上可以学习，可一些银行帐单、汇票、发票联等就要实习时才能真正接触，从而有了更深刻的印象。别以为光是认识就行了，还要把所有的单据按月按日分门别类，并把每笔业务的单据整理好，用图钉装订好，才能为记帐做好准备。

（7）对陈设品的认识修养与运用能力：对陈设品的认识和运用能力，是创造现代文化特征和品位的居住和生活环境的根本，陈设是空间环境中的一个重要部分，在优秀陈设设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学价值，是人对某种文化境界的体味和追求。

主龙骨的间距在800mm~1000mm之间，次龙骨在400~500之间为宜。骨架层最好要做起拱处理，尤其是大面积吊顶，这样可以减轻因为自重而引起的下沉，影响吊顶效果。

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

通过此次培训，我感觉到了自身的不足，主要体现在知识体系不健全。现在社会大力发展制造业，从而推动了职业教育的发展，职业学校毕业生成为社会劳动力的主流，但是这些学生需要学习那些知识才能适应社会的需要？如何培养他们，才能与社会接轨，使他们能够直接走上工作岗位？这是我们急需解决的，就是要把知识体系健全起来，学校要与社会紧密联系起来。不断与学生交流，与社会交流，急学生之所需，急社会之所求。

双层骨架比单层骨架更适用于有一定的功能性的要求，如隔音效果要求，墙壁中埋设管线设备要求及墙壁装饰造型要求等。大木方制作主骨架，木横撑间距视框架高度而定。再用木夹板作为基面板钉或胶黏在木龙骨上。

采光与照明： 在室内空间中光也是很重要的。室内空间通过光来表现，光能改变空间的个性。室内空间的`光源有自然光和人工光两大类，室内自然光或灯光照明设计，在功能上满足照明，光质，视觉和效率，光影适度，布局便利，还要重视艺术效果。 室内照明的表现必须根据室内设计的要求，确定布局形式，光源类型，灯具类型，配光方式以及室内的装饰、色彩、家具、陈设等风格上的协调统一。体现实用与装饰相结合，来增强室内空间的艺术气氛。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小!现在正着重在这一方块的工作中。

在工地上自然少不了会看到吊顶了。工地是公共场所的装修，吊顶以轻钢龙骨纸面石膏板为主。工地上的吊顶是悬吊式的在构造上由悬吊，骨架和饰面层组成。悬吊即吊杆，用于房顶与骨架层的连接。吊杆有各种型号，据是否上人而定。骨架层即轻钢龙骨骨架。轻钢龙骨具有防震，防火，隔热好，安装拆卸方便的特点，使装修工程实现了施工装配化。可根据设计做出不同式样的骨架，实现形式丰富的特点。轻钢龙骨有u形和c形之分，重量轻，大大减轻了顶棚自重，也减轻了建筑物的承载力。

其实除了上面的收获外，我平时还不断的学3dmax、还有其它室内设计的软件。在业余上还帮公司和其它朋友做些平面设计方面的东西，如画册、logo工作服、vi、简介封面、包装袋等。

现在自己对以后从事的行业和志向还是比较清晰的啦，自己在设计这方面还有很多的兴趣和潜力的，现在已经习惯了实习的公司，公司方也让我继续留在公司工作。而我个人觉得如果单位还有自己的发展空间和有个和谐的工作环境那就不要到处跑啦，待遇方面不要太坎坷就可以啦!!满足常乐就是这个意思咯!呵呵。努力啦!!

在实习间看到不少同学，一个岗位一个岗位的换。相对比起来，本人的心态还算可以的啦，给自己定位好的东西，就不要乱改啦。现在工资高低并不能判断一个人能力的高低，最重要的是能学到属于自己的手艺。去到哪都不怕饿死!!脚踏实地，从实际出发去工作，去看问题。自己会觉得有安全感咯!!

以上就是自己对这三个月的实习生活所做的总结。除了上述方面的收获外，我还体验到了人生中的其它方方面面。这一次的实习是我人生当中最有纪念价值的阶段之一。给我带来这么深的感悟：实习不仅教会了我艺术设计方面的知识，更重要的是它让我学会了生活中的点滴感动。这三个月中的所得，无论自己将来从事何种职业，都将使我终身受益。

**室内设计毕业设计开题报告篇十三**

目前，家庭室内设计中存在几种不正之风，阻碍了家庭装修体现上述温馨氛围，下面单独讨论。

有些家庭装修采用了一些豪华酒店的设计手法和材料选择，会让装修效果出问题，比如大吊灯、大灯池、大脸贴等一系列华丽的效果，却感觉不到一丝家庭温馨。甚至有人提出住宅装修应该“以酒店为主”的错误观点，因为酒店是人们暂时居住的地方，不可能有家庭氛围，所以这种观点只能误导家庭装修的正确方向。受这种错误倾向的影响，甚至有些家庭盲目模仿ktv歌厅的装修效果，把家庭变成了娱乐场所，与此无关。总之，这些做法只能说是花钱，买不到温馨的家庭氛围，值得深思。

在家居装修中，质量并不取决于材料的档次，而应该靠高超的设计质量来赢得。比如做衣服用的面料有高有低，笨裁缝用高档面料可能做不出好款式的衣服。相反，聪明的裁缝往往可以用低档面料，做出款式新颖独特的衣服。这个例子充分说明，在家居装修中强调材料的精心设计是正确的做法，滥用进口大理石和钛金灯是绝对不行的。

高档材料不一定实用。

一般标准房的宽度不会太大。购买家具时，应与室内空间的规模相协调。千万不要让大型家具挡住人流动的活动空间。有些住户甚至买了大型办公室专用的老板桌、大沙发等。，又收拾了客厅，哪能谈风格，更别说亲昵了。因此，在家居装饰中，家具的配置非常重要。除了与上述空间尺度成正比外，还应注意充分利用上部空间，如在适当位置制作更多的挂柜和壁柜，既能增加收纳面积，又能减少占地面积。这样摆放家具，才能让家里有限的面积感觉宽敞通透。

在室内装修中，有时需要一些装饰线脚、面贴、花饰等。但在装饰材料市场上，有大有小的产品是对的也有错的，但没有粗中有细。有的施工单位随意购买自己的部件，在家居装修中任意拼贴，比如大型顶角线、粗门框线、超大型花园吊顶线。因为细节超尺度、混乱，后果不仅缩小了原本狭小的居住空间，也失去了优雅大方的魅力，也失去了家居装修应有的温馨味道。所以在挑选成品时，要根据设计意图精心挑选，让家居装饰达到理想状态。

在家居室内装饰中，对美的追求应以功能为基础。但是一些7-9号的大型吊灯进行装饰安装，往往会因为乳白色的反光灯罩和磨砂灯泡而造成灯光暗淡的后果。这种处理方法不仅耗电，而且不适用，给人一种压抑的感觉。再比如有的挂柜把手太高，使用非常不方便。其他家居装修，过分追求小品味，在地面划分上，没有按照功能要求划分各种材料，拼贴图案眼花缭乱，对功能划分没有起到引导作用。虽然有些装修，注重利用材料质感来区分室内空间，但由于材料选择不当，也会带来不好的后果

随着人们生活水平的提高，家居装饰已经成为一个家喻户晓的热门话题。这种现象的出现是经济发展和生活改善的必然结果。但是对于如何装修自己的家有不同的看法，就是共同的想法有分歧，应该认为是正常现象。但是，有一个问题需要澄清，那就是想做好家居装修，施工前离不开好的设计创意，就像一个画家强调“有意先写”是画前的同一个道理，否则会产生错配，如果用好的创意做出一幅不好的画，就有可能让家居装修活在更高的层次上，同时， 你可以有效地拒绝那些华而不实、珠光宝气、比例不一、比例失调、结构混乱等等的人。

**室内设计毕业设计开题报告篇十四**

1、了解室内装潢设计在xx的市场现状及前景。

2、进一步掌握xx等设计软件的运用。

3、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。

4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

xx装饰工程有限公司，xxx工作室，公司成立以来，一直奉行：“xxx”以独特的经营理念正稳步有序的发展。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1、设计准备阶段：

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标。明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调。

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等。

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段：

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

3、施工图设计阶段：

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段：

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底。工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充。施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

想想这一个暑假，虽然倒贴了一个暑假，但是我觉得，比我在学校一年学的还多刚进入大学，我认为的设计师只要会画图，什么事都好了现在我知道了并不是我的想当然，设计师要知道的不只是画图辛辛苦苦的一个暑假，让我了解了很多专业的东西。

一心想从事室内的我觉得好有压力，而我的不专业性，也就可能被市场所淘汰压力，随之而来考学前的迷茫，现在的压力，让我十分不安。经过一点时间的学习，我深刻体会到了做人做事要踏实，工作积极主动，切记浮躁：现在社会是一个诚信的社会，公司招人也希望能招个踏实认真的人，认真完成份内的工作是你的职责，不管好不好做，我觉得这是起码的职业道德，勇敢的“主动请缨”能为你赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获，善于学习和总结，勤于思考：不要一味的做事，我坚持在每做一件事前和事后都仔细想想，有没有更好的解决方案？做之前多想想，多向有经验的请教，能帮你降低风险、减少投入、少走弯路，做的时候心里也才有底。做好之后再来想想就是总结，就是经验和教训相信自己，是金子总会发光的：不要埋怨工资大低，工作太累、没给发展机会，先问一下，自己为公司带来了多少利益？如果没带来利益，一切都是白扯淡！踏踏实实做事，只要你能为公司带来利益，在目前这个社会，相信公司会不会亏待你的。

还有一些其它体会，比如找工作就有：找工作不难，找个满意的工作很难。公司招人容易，招到满意的人很难。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找