# 2024年教师听课心得体会50字(五篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-07-19

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。教师听课心得体会50字篇一听完课后，老师们会...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**教师听课心得体会50字篇一**

听完课后，老师们会深刻总结听课后收获，大家一致认为，好的课，就是课堂上必须调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主体，注重学生能力的培养，注重主体参与，把每一堂课的教学互动模式变的多样化，激起同学们对学习的兴趣，营造出宽松和谐的教与学的氛围。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。

课堂活动的形式与教学内容密切相关，活动要为内容服务。任何活动的设计都应是围绕学生获得语言知识和语言技能而设计的，而不是讲究形式。

我们在课堂活动的设计时必须面向全体的学生，要让每个学生都有学习任务可参与。课程标准提出，课程活动的设计要面向全体的学生，使每个学生的学习都能得到发展。但是每个学生在学习上所表现出的兴趣、天分和能力以及学习方法都是不同的，他们对学习的需求也是不同，在学习能力上的体现也不同。

课堂教学活动的设计要突出真实化，生活化。课程标准提出：“活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式尽量真实;并积极促进学科间相互渗透和联系，使学生的思维和想象力，审美情趣和创新精神等综合素质得到发展。”因此，我们在设计的课堂教学活动时尽量贴近学生的实际生活，以撞击出学生灵感的火花，使学生的思维空间得到发展。把活动的设计拉进了学生的生活中，学生的注意力自然就会持久。

通过每一次的听课，老师们开阔了眼界，也看到了自己的不足。同时对自己的教学进行了思考。怎样让自己的课堂更完美?怎样让学生喜欢上自己所教授的课?听课学习中，除去对知识的学习和吸收，更多的是自我的反思。反思自己的教学，反思自己的课堂，反思自己的专业成长。

通过短短的40分钟,老师们深刻感悟到了其他老教师们课堂的朴实,扎实,求实;感受到了他们对教学的热情,激情;感受到了他们对教法的慎重选择,对教学环节的精心设计,对教学目标的准确落实，也感受到了他们对学生发展的全面关注。

大家表示，在以后的日常教学中，要更多地向身边的优秀教师学习，认真上好每一节课，取得每一节课更多更好的效果。

**教师听课心得体会50字篇二**

学校组织语文教师到\_\_初中听课学习。我听了三堂语文课，每一堂课都是具有学习意义，但都各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次学习使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

一、注重指导学生朗读，恰当点评学生的发言

在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。在这次语文课堂上，许老师在执教《羚羊木雕》一课中将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：

1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意。

2、在已然把握文章情感的基础上，分角色有感情的朗读。

3、点评朗读。通过这三步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的能力。

二、教给学生好的学习方法，注重学习习惯培养

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“温馨提示”，如\_\_老师在执教《夏感》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说这是一个怎样的夏天?括号中是这样提示的：(提示：如找关键词，相对应的句子等)。让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

三、设置简单有效的课堂情境，创设自然和谐的课堂氛围

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对\_\_\_老师印象深刻，在他的作文课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

四、进行了恰如其分的课堂评价，进行适时鼓励和评价

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲望。这次活动中，老师几乎运用了及时评价，并且在课堂上，充分运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等对学生的表现给予评价。

五、具有扎实的教学基本功，调控课堂游刃有余

教学基本功是所有教师都必须掌握的。这次语文教学学习中，每一位老师的教学基本功都比较的深厚，例如\_老师那堂《羚羊木雕》。虽短短几个字的板书，却能简明扼要出文本主要内容，使人一目了然就知其主要内容，

通过参加这次活动，让我感到受益匪浅，对此我也仔细的反思了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和谐的学习氛围。实现学生的主体性，从而有效提高教学质量。

**教师听课心得体会50字篇三**

近期，我校教师们参加了\_\_课听课学习活动，感触很深，收获不少。实实在在的课堂让教师们对课堂教学有了更深刻的认识。

来听听生物教师和化学教师的听课学习感受和心得吧!

1、创新教学理念，提倡自主探究学习

在听课过程中，我们看到了各位教师充满幽默的教学，还有挖掘新事物，充分比较老教材和新教材的不一样，以及很好的教学理念和教学思想，并具有丰富的教学经验和清晰的教学思维。

经过听课，感受到每位教师的课堂教学不再是单一的教师教，学生学的过程，而是学生在教师的引导下主动探究，师生合作交流的愉快的课堂。师生在课堂中不再是传统的传授者和理解者，学生才是学习的主体。这点正是新课改所提倡的。

2、体现教学与生活的联系，重视教学情境创设

在课堂上，教师重视教学情境的创设，从情景中引入要学习的资料，激发学生探究的兴趣和欲望，使学生体会到知识就在我们身边，理解课堂教学与生活的联系，有利于学生主动的进行观察、实践、验证、推理与交流等教学活动。

3、注重教学过程，关注教学效果

从授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到作业布置，到小结，每句话都很精炼，每一个问题的设置都恰到好处。与此同时，也让我们不断的反思自我的课堂，是不是有很多废话，有没有到达自我设置的教学目标等等。

教师们说听课丰富了教学经验，改善了教学方法，给教学带来了必须的帮忙，同时，也发现了自我教学中的不足。听课是教师成长的一种很好的方式，教师们都珍惜每一次听课的机会，向优秀教师学习，努力提高自身素质，提升教学水平。

**教师听课心得体会50字篇四**

12月16日，我们花厅小学语文课改组一行六人，在杨思锋校长和徐伟前主任的带领下，五点多就起床，六点钟出发，七点十分就赶到了上饶县一小。观摩了在一小举行的小语课堂改革研讨会。此次活动的内容有课堂教学、校长评课、网络作文教学等。课型有“主题阅读”下的以文带文、展示分享、整体识、读写联动。还有一场别开生面，大气宏伟的“百人诗会”深深吸引了我……每一堂课都具有学习意义，每一个教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，而且对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。

下面我就谈谈我对此次活动的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。

听完几位老师的汇报课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。朱丽华校长亲自上阵，在教学《人物描写一组》时，她先以评书的味道朗诵了《红楼梦》中描写王熙凤外貌的语段，生动形象，别有韵味，受到了大家的赞赏，指导学生声情并茂的朗读，为学生的读打好了扎实的基础。课中，她抓住经典着作中，形象的人物描写，引导学生对王熙凤的“辣”进行细致的分析。最后，她从不同角度引导学生，以文带文的形式，对人物的拓展品读，即对严监生和胖墩小嘎子的品读，激发了学生的无限乐趣。整节课在朱校长优美生动的语言中层层展开，使听者回味无穷。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。

新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。例如汪老师《望天门山》时，通过课件的设计，精彩的品读，引发学生边读边想象，体会了祖国的大好河山的美。

第三、注重引导学生朗读。

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如：范老师和王老师的同课异构，老师在上《掌声》这课时，首先让学生大声自由的读并找出描写掌声的语句，体会那掌声热烈而持久的情感;再读课文，让学生找出掌声响起的原因;配乐读，让学生深情并茂的体会英子的感情升华。学习中还穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。

很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如叶老师就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文的发音，潜移默化的教导学生音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。

几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。但是还有一丝遗憾：由于时间关系和活动的大型性，有些好课，特别是网络作文的读写联动课没听到。

培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

第六、今后努力方向。

1、必须不断地学习。

我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实践行者。要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名着、阅读经典，让这些名着、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

2、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。

在传统的教学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展，转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

**教师听课心得体会50字篇五**

在目前忙碌的教学活动中，往往是被忽略的成份，很多教师没有树立起正确的听课评课意识，而这恰恰不利于该教师的专业发展，经过本次培训，我正确地意识到听课评课在实际教学中所起到的作用，以及重要的地位。

在此谈一下自我的心得体会。

听评课的目的能够概括为两种：一是为了观摩学习，二是为了商榷指导。后者经过发现问题，指出不足，总结推广经验，培养典型，示范带动，共同提高，其实质都是为了学习。听课应是观摩学习，弃其糟粕，汲取精华的活动。每位教师都有自我的长处，也有自我的不足，每堂课都有他的成功之处和不足，我们听课的目的就是要多发现长处，加以总结提炼构成自我的风格，或提高自我的课堂教学技巧，或推广交流，促进专业成长。

一、关于听课：

在听课中，应能做到翔实记录，进取推敲。听课者要综合运用自我的感官，努力做到“眼到”“耳到”“手到”和“心到”，认真做好听课记录。必须要听看结合，详细记录。听课记录是重要的教学资源，是评课的依据。根据现代教学理论，教学是涉及教师与学生双边的活动过程。所以，听课时不仅仅要关注教师教的活动，还要关注学生学的情景。看教者对教材的钻研，重点的处理，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学生参与的情绪，学习的习惯。由于教学是一种学习活动，其本质是学而不是教，并且教师教学活动是围绕学生的学习活动展开的，所以在关注教与学双边活动时，更要关注学生的活动。

教师听完课后应进行反复的琢磨。在分析总结时要注意比较、研究，取长补短，准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自我教学实际，吸收他人有益经验，改善自我的教学。

二、关于评课：

(一)以正确的理念为指导

1、评课的目的在于“增值”。评课的主要目的不是水平甄别，而是促进教师改善教学实践，促进教师专业发展。

2、评课的标准趋向“多元”。俗话说，教学有法，但教无定法。评课的角度能够使多种多样的。如，叶澜教授在针对“什么样的课才是一堂好课”中提到五个标准，一是有意义的课;二是有效率的课;三是有生成性的课;四是常态下的课;五是有待完善的课。做到以教促学，以学论教。把普适性的理论至于具体背景中。

3、评课的作用重在“诊断”。注意突出重点，充分挖掘亮点，避免吹毛求疵，力求深入浅出。

4、评课的方式强调“对话”。评课的过程应是一种沟通，交流对话的过程。

5、评课的成效需要行为跟进。

(二)明确新课程对评课的要求

1、评课要“以学生的发展为本”。评课要从学生全面发展的需要出发，注重学生的学习状态和情感体验，注重教学过程中学生主体地位的体现和主体作用发挥，强调尊重学生人格和个性，鼓励发现、探究与质疑，以利培养学生的创新精神和实践本事。

2、评课要从有利于对教学的诊断和正确的导向出发。正确评价一堂课，既要着眼于课堂教学的全过程，又不能面面俱到，要突出对体现素质教育课堂教学不可缺少的基本要素的考查，以便于在评价中进行有针对性的诊断，确保正确的导向。

3、评课要坚持评教与评学相结合，把评课的重点放在“评学”上头。

4、评课要提倡创新，培育个性。

5、评课要从实际出发。“教学要回归生活”。

评价一堂课要坚持一分为二的观点，既要肯定成绩，也要指出缺点;要实事求是，以理服人，不要以势压人;要允许有不一样意见，尤其是在教学方法上要提倡百花齐放。

教学工作中的听课与评课，强调相互学习、借鉴提高。作为新时代的合格教师，既要做好执教者，也要扮演好听评课的主角。要不断提高自身素养，从实际出发，学习先进的理论知识，更新课堂教学观的同时，也要更新课堂教学评价观。不断加强业务理论学习，构成自我的理念，然后经过不断实践，以检验、提高自我的理论水平，以先进的观念和过硬的理论、实践本事来实践、带动教育教学。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找