# 树师德正行风心得体会（精选3篇）

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-07-22

*树师德正行风心得体会（精选3篇）当我们经过反思，有了新的启发时，马上将其记录下来，这样能够培养人思考的习惯。怎样写好心得体会呢？以下是小编整理的树师德正行风心得体会，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。雷夫创造了五十六号教室的奇迹，轰动了全世界，那...*

树师德正行风心得体会（精选3篇）

当我们经过反思，有了新的启发时，马上将其记录下来，这样能够培养人思考的习惯。怎样写好心得体会呢？以下是小编整理的树师德正行风心得体会，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

雷夫创造了五十六号教室的奇迹，轰动了全世界，那是他用爱创造的，我们不可能个个都做得到。但作为一名普通的教师，最基本的师德要求是提高尊重他人的意识，自觉升华服务意识，，自觉做到信任、关心、理解、爱护、尊重他人，自觉使自己成为一名纪律严、作风实、业务精、业绩佳的教师。因此，我认为应该更多地思考如何从教育教学实践的点点滴滴中做到细心呵护孩子们的幼小心灵，用心培养将来的栋梁之材，以回报家长对孩子、对教师、对教育的期望，用爱创造教室里的奇迹，，这也是基层一线教育工作者的应有之义。

而好的老师就是创造教室里的奇迹，五十六号教室里创造那么多的奇迹，就是雷夫老师艰幸付出的结果，而反观我们的教育，还有大不如人意的地方，曾有一位有着较好教学基本功的老师，在上一堂显然是精心准备的公开课中，出现了一幕不应是“大意”的镜头。从上课开始到课中，一个小男孩一直热情地举手，想要回答老师的提问，老师没有提问他。开头大家还没注意，以为是举手的学生太多，轮不上他；后来老师的提问面已经很大了，提问了十来个以上的同学了，还是不提问他；再后来，小男孩急了，索性把手一直举着，等着老师的下一个提问，可老师还是不提问他；最后，小男孩急得在别人回答问题时也在自己的位置上举着手说了起来。老师熟视无睹，依然不提问他。那只小手孤单而又固执地在教室里举着。听课的人开始轻声议论起来，这时这位老师在布置完一个任务之后，极迅速地（她可能认为自己是神不知鬼不觉地）狠狠瞪了小男孩一眼，小男孩的手像被火烫了一样，迅速地放下了。台上的老师又继续表演着她的教案，几个伶牙俐齿的学生继续与她默契地配合着。这位老师的故事极大地震撼了我，也引起了我的深思。这个小男孩在遭遇老师的刀子般锐利的目光后，他作何感想？老师这样做究竟要给学生传递什么？老师的目的何在？ 显而易见，这位老师此举表明他没有对学生的起码尊重，就更说不上是新课程要求的培养学生的自主、合作、探究的学习方式，她这一举动已经是在扼杀一颗探究知识的热情之心，扼杀一株有可能是第二个爱因斯坦的幼苗。她再好的基本功，再精心的课堂准备已无多大意义了，因为她犯了一个为师者的根本性错误：缺乏博爱！

作为一线基层的普通教师，与学生方方面面的接触最多也最紧密，教师的一举一动，一点一滴都对学生存在着影响，为师者就应该随时清醒地知道学生首先是人，是人就有安全、情感、被爱、被尊重、渴望自我实现的需要，正是这一系列的需要成为学生发展的内驱力。我们老师要用爱去让他们感到满足！

教育如果能顺应或激发学生的这种需要，就能最大限度地激发学生的潜能，使他们在自己的最近发展区得到最好的发展，教育就能取得事半功倍的效果。雷夫老师在那样艰苦的环境下创造了奇迹，而我们又做得怎样呢，今天，我们中的\'大多数教师都已经接受了这样一种观念：教师良好的期待是学生进步和发展的动力。小学生年龄小，具有很强的向师性，教师在教学活动中，一个亲切的微笑，一句由衷的赞美，一个信任的眼神，这些看似细微、点滴的一举一动，都会鼓舞和激励他们很久，对此，我深有体会。当我对孩子回报一个亲切的微笑时，我常常发现孩子的脸上挂满了自信、希望、振奋，洋溢着幸福，这表情又时常让我幸福着。相反，老师的一个小小的否定，一个不经意的意外，都有可能对孩子幼小的心灵造成巨大的伤害。虽然对教师的师德要求已不算少，但我们的教师仅仅知道或做到这些要求还不够，不能仅从大的方面去要求、规范自己，甚至唱些高调，在教育教学的实践中，还应更多地从点滴细微处入手，真心实意地把学生当成独立的个体，细心呵护幼小的心灵，尊重他们、关爱他们，用心培养他们！ 用心去感受，领悟，赏识，你会发现每一个孩子都是天才，每个孩子都是参天大树，教育行业曾流传过一句话：小事都做不好，还能做大事？只要我们从一点一滴做起，从每一细微处做起，相信我们离高尚的师德、高尚的人格就已经不远了。教师的职业是神圣的，担负着培养、教育下一代人的艰巨繁重的任务，教师用知识的力量去激励学生求知的欲望，以严爱之心架起师生之间友谊的桥梁，让我们以热情的期盼唤起学生高昂的自信，以高尚的师爱呵护幼小的心灵，真诚关爱、真心理解、真正爱护、真情给予，以超然的角度和孩子站在同一阵线，用心体会他们的问题。我们要经常问自己：我们的任务是什么？学生踏进你的教室，可以学到什么？可以带走什么？我们要明白：教书是件苦差事，但成果却是甜美的，因为你丰富了孩子的一生！用爱去关注一切，奇迹就会出现在我们身旁！

有人说，一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界。爱学生就是要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，痛苦着他们的痛苦，收获着他们的收获，成功着他们的成功，在学生心灵的沃土根植美好和梦想。

我经常这样扪心自问：做一名优秀的教师，最重要的究竟是什么，优美的语言，广博的知识，还是丰富的经验终于，我发现，这些都是一名优秀教师不可或缺的优秀品质，但更重要的是有爱心，是穿越心灵的无私的真爱。师爱，发自内心深处的真爱，是师德的老师的体贴，关爱使他们感到舒畅、亲切，一句恰如其分的赞扬和关心远远胜过冷冰冰的指责，这就是亲和力的作用。教育是育人的伟业，用真心触动他们的心弦，也同样收获他们真诚的爱。核心，它是熊熊的火炬，能点燃学生的梦想；它是指路的明灯，能照亮学生前进的路程“捧着一颗心来，不带半根草去”，这心，就是为师者赤诚的真心，如春风化雨，点点滴滴滋润学子心田。，师德，决不是简单的说教，而是一种无私精神的体现，一种不息的师魂！

教师对学生的爱应该是博大无私、宽广无边的，也是无微不至的。教师，可以感染同事，同心同德，齐心协力；可以感染家长，树立威信，真诚沟通；可以感染学生，积极进取，勤奋努力；我们更可以感动社会，爱岗敬业。

在学校“科研兴校，内涵发展”思想的引领下，成为研究者、作研究型教师成为我的事业追求。我认真钻研，努力实践，优化课堂结构，提高课堂实效，因材施教，努力为学生创造一个轻松、愉快的学习氛围。与此同时，我努力加强自己的修养，坚持每月阅读一本与教育相关的书籍，通过阅读和研究来学习一位优秀教师的一言一行，为自己以后的教师之路打好基础。

中国古代教育家孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教育实践表明，教师的道德品质、治学态度、工作作风、生活态度，乃至一言一行，都直接或间接地影响学生的心灵。正因为言传身教这种特殊的育人效用，使为人师表成为一种重要的教育手段和途径。因此培养人才的素质主要取决于教师的思想政治素质和业务水平。

教师要在学生心目中树立崇高的威信，首先必须具有渊博的知识和严谨的治学态度。教师的言行对学生起着潜移默化的作用，有时简单的一句话会给学生留下终生难忘的印象。教师展示的不仅是丰富的科学知识、严谨的教学。

一位哲人说过：\"没有一颗善良的灵魂，就没有美德可言。\"师德是教师的良心。当一个教师不断充实、完善自身，使思想达到一定境界时，一切都变成了自然的行为，学生也会自然地感受到老师。从教师爱岗敬业的情感到乐业、勤业、精业的实践，教师的身传言教到教师的自我修炼，从教师学而不厌的钻研进取到教师诲人不倦的忘忧情怀，等等，形成了教师职业道德的规范体系，无不包含着何以为善的道德策略。培养良好的师德，我认为应该做到以下几点：

\"教师是太阳底下最崇高的事业。\"人们常把教师比喻为\"红烛\"、\"人梯\"、\"春蚕\"、\"铺路石\"，意在表达教育这一职业的无私和伟大。所以，教师从自己执教之日起，就该对教师这一职业有充分的认识，才能彻底清除\"拜金主义\"、\"仕爵主义\"观念，把自己的全部心血奉献给自己所人事的教育事业，象陶行知所说的那样：\"捧着一颗心来，不带半根草去\"，无论何时，都能够理直气壮地说，投身教育事业，我终生无悔。

教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在\"严\"和\"慈\"上。常言道：\"严师出高徒。\"又说：\"严是爱，宽是害。\"对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。\"自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。\"所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度，不能按法西斯式的训练来要求。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。

教师是人类灵魂的工程师，\"为人师表\"是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。二十一世纪的中国，不仅在经济发展上将上一个新台阶，而且在社会主义精神文明建设上更将跃上一个新高度。作为一个人民教师，负担着全面提高国民素质、提高全体人民，特别是青少年一代文明程度的直接责任。\"教育者先受教育\"、只有最大限度地提高教师为人师表的水平，才能胜任人民教师的历史使命，无愧于人民教师的光荣称号。这就要求教师要时时处处以身作则，为人师表，凡要求学生做的自己必须先做到做好。比如要求学生不迟到早退，教师自己就不能迟到早退；要求学生文明礼貌，教师自己言谈举止切切不可粗鲁；要求学生遵守行为规则，教师应自觉遵守教师守则。否则，光要求学生，而自己又不身体力行，反而胡作非为，学生就认为这样的老师言行不一，出尔反尔而不可信赖。正如孔子所说：\"其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。\"正说明这个道理。

教师要把自己的学生培养成为全面发展的有用人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢？选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。

所以，教师要有进行教育所需的扎实而宽厚的基础知识和专业知识，要透彻地懂得所教学科。仅仅熟悉教学大纲和本学科内容是不够的，教师的知识应比这宽广得多。通常说：\"教师要给学生一杯水，自己必须有一桶水。\"教师还应具备多方面的爱好和才能。因为正在成长中的少年儿童具有强烈的好奇心和求知欲，他们对任何事物都感兴趣，上至宇宙太空，下至海洋生物，从远古时代到未来世界他们什么都知道，并认为教师什么都知道。这种好奇心加求知欲是发展智力的动力，教师应珍惜它，而不能扼杀。这就要求教师要多才多艺，和学生打成一片，指导学生开展丰富多彩的活动。所以，教师要终身不断学习，不断开拓，更新自己的知识。正如加里宁所概括出的辩证过程：教师一方面要奉献出自己的东西，另一方面又要像海洋一样，从人民中。生活中吸收一切优良的东西，然后把这些优良的东西贡献给学生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找