# 写一篇文章给爱情的一封信(五篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-07-22

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。写一篇文章给爱...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**写一篇文章给爱情的一封信篇一**

（1）看国家出台的《护理发展纲要》（全名我忘了，你搜下），了解近几年国内护理发展的大方向；

（2）多翻护理杂志，了解近期热点，推荐《中华护理杂志》。

2.要结合自己的专科优势：

立足于自己擅长的知识：如果是临床护士的话，要立足于自己的专科，不要不涉及自己不擅长或不了解的领域，比如儿科护士去做妇科的题目是不适合的。

3.创新、创新、再创新：

不管你是否选择了热点问题或者自己的专科问题，最主要的是你的研究和别人不一样，不一样的种类有很多，看你怎么结合自身专科知识去切入，当然创新的基础是广泛阅读相同领域的文献，所以，大量的阅读是必不可少的。

以上是我的个人体会，当然还有一些其它的问题，比如选题的可行性、科学性什么的建议你可以参考人卫出版社的《护理研究》一书，希望对你能有所帮助！

**写一篇文章给爱情的一封信篇二**

写一篇文章给爱情

是不是挺好奇的，我怎么会写一篇关于爱情的文章？嘿嘿....其实我也挺怀疑的，不过我还是写了。

期望你可以沉淀一下自己，耐心的把它看完哟！相信这里总有一段话或一个故事你喜欢。不要点赞，只要静静的看就好，然后再用自己的方式去寻找一段真正属于自己的爱情。

其实我是一个很自卑的人，特别是说到个人感情这一块。以前，每每说到这个话题，我有点害羞，有点想逃避，有点心跳加速，似乎在我的世界里，只会像是在欣赏童话故事一样，去经历和感受着男女主人公在爱情里的悲欢离合，而那浪漫或美好的情感不会和我产生交集。

这面临着毕业，面临着找工作，当然也面临着跨入剩女的行列的我，没有真正的谈过一次恋爱。可能你会在想：你是不是着急的想找对象，所以才写了这篇文章？我能告诉你多想了么！我只是在站在我的这个角度，去讲述一下这个热门同时大家又对其特别敏感的话题。

记得看过一段视频，采访一些即将毕业的大学生，谈谈在这毕业之际，最遗憾的事情是什么，有好多人的回答是没有真正的谈过恋爱。也许这真的是一些同学的遗憾，但在这些同学里不包括我。要说在这一方面，我只能说是有遗但无憾。遗的是没有在这个美好的时候遇到上帝为我预备的那个他，无憾的是我最终还是没有随便的就开启一段感情，这也算是我送给未来的他和未来自己的一个最美好的礼物。

也许你会觉得我很不靠谱，因为你感觉一个从来没有谈过恋爱的人却在这里讲爱情，就像是一个从来没有吃过青葡萄的人在说那个葡萄好酸一样。其实不然，因为这里所说的爱情不是关于我的，而是关于我们每一个人的。这里的讲的爱情的主人公，可能是你，可能是我，也可能是他。不同人有不同人的爱情观。不同的人也在经历着不一样的故事。

有人一生只想谈一次可以结婚的恋爱；有的人想谈一次不想结果的恋爱；还有的人因为别人恋爱而去恋爱；也有一部分人一直在等待，等待时机，等待那个属于自己的他（她）。

一、纯纯的爱情

记得听过一个大叔有说过，在他那个年代，他和他的爱人也算是自由恋爱，然而在结婚之前手都没有牵过，而且见面约会的时候脸都羞的通红，同时他又补充一句：哪像现在的年轻人啊！现在的年轻人好多太“开放”了。当然了我也不知道他是在赞美现在的年轻人还是在否定现在的年轻人。

记得曾经看过一部小说叫《蹉跎岁月》，那里讲述的男女之间的那种微妙的情感，就用一句简单的话语、一个亲切的眼神，或是一个羞涩的表情就表现的淋淋尽致、毫无掩饰，这种情感的美好就好比那泉水，清澈透明；又如大自然里的美景，美妙绝伦；还好比那春水，宛转悠扬；这就是纯纯而又羞涩的爱情。这是我比较欣赏的爱情故事，它没有海誓山盟，也没有经过什么过多华丽的修饰，只是男女之间一种奇妙情感的互换。

二、青涩的爱情 现在的00后都会说：我不再相信爱情了；或者说：我好心痛，我喜欢的那个某某男神竟然现在胖的像个狗熊，真是伤害了我这个纯纯少女的心那；要么就是说：你知道某某欧巴？超级帅的，哦！蚂蚁嘎登，好喜欢好喜欢他；还有的情况就是，她会说：我的某某男神结婚了，我讨厌他讨厌他；我的个天哪！这群孩子太早熟，似乎他们已懂得爱情，爱情在他们面前像个青苹果，涩涩的、酸酸的，又感觉甜甜的......哈哈.....挺搞笑的，不过现在的我们已经过了这个搞笑的年纪。

当然也有好一部分爱情故事是从小时候开始，或是从他们还是少男少女们就开始萌生这种感情。常常在小说里会有写到，什么金童玉女、青梅竹马，小说里多的去了。当然现实生活中也真的存在这样的爱情故事。至少我见证过这样的故事。

记得中学那会儿，好多思想还没成熟，但是在初三的时候，班主任说的一句话：苍蝇不盯无缝的鸡蛋，深深的刻在了我的心里，他当时是用在有女同学被别人追求的场合。他想表达的是，一个女生，如果有男生纠缠你，那说明你是个臭鸡蛋，自己也特别怕自己成为臭鸡蛋，不过还好，上帝没有给我做臭鸡蛋的外表，哈哈.....现在想想我们那老师也太逗了。

越是长大越是感觉自己曾经的好多少年时候的价值观是有问题的，不过这都是过去的事情。现在回想起来，自己都觉得自己好笑。

三、尴尬的爱情

在空间里曾经看见过一段话，写到二十二三的我们： 一个尴尬的年龄段的我们； 早恋，已经没有机会；

结婚，似乎没有准备好怎样担当那责任； 奋斗，好像还在花父母的血汗钱；

在学校的，大学还没毕业，在工作的，工资高不高，低不低。二十二三的我们，大家还在辩论着爱情和面包哪个更重要。

在学校，只想要知道爱情会不会长久，只想要知道两个人适不适合在一起，只想要创造出那些年少的浪漫回忆，只想要积累更厚的感情基础。

在社会上，只想要一份肩带的爱情，只想要趁着年轻去好好的爱一个人，只想抓紧时间体味爱情，不至于让强太快的磨灭在柴米油盐酱醋茶里;这个时候的我们，渐渐地讨厌喧闹，喜欢安静；这个时候的我们，开始追逐梦想，不会轻易流泪；这个时候的我们，在烦恼的时候不再发牢骚，我们静静的看着听着.......咿呀！这是哪个才人写得这样一段伤感的话啊！读的我心里都哇凉哇凉的，感觉好像是临死前的挣扎一样！其实这个阶段的我们，没有他说的那样悲惨了。不过这段文字我还是选择性的喜欢一些，只是作者用了一个悲桑的笔调书写着一些事实。

说实话，我也曾怀疑过，我花了那么多年去读书，有没有后悔？好多人问过我，我也问过我自己，我的回答都是一致的，没有后悔。而且我还会觉得更加的感恩，因为这路上经历的一切，让我时刻感觉自己还是“孩子”。心里还很清纯、很青春。

所以越来越感觉青春是一种心态，青春也是一种心情。如果你的身边都是充满青春的人，你的心情会改变，心态也会随之改变。

有一句歌词写到：我们越来越爱回忆了，是不是不敢期待未来那？这首歌挺好听的。但不能总是把焦点落在过去的回忆，而是要落在为未来创造更值得留恋的记忆，开心快乐的过好当下的生活，放下自己身上不该有的重担。其实我们身上背的好多包袱，都是我们自己假想的，不存在的。

四、小心翼翼的爱情

据说每个人都曾经暗恋过别人，你们还记得自己十七八岁的时候暗恋的那个人吗，他是那种学习很好的、长相清秀的那种沈佳宜，还是那种爱打篮球的、特别酷的流川枫，你现在再想起来他的时候，你是在微笑还是在沉默，还是你觉得你当年的求之不得如今看过来不过如此。

我发现我们最舍得去爱一个人的时候，恰恰就是暗恋的时候。暗恋是一件惊心动魄的事情，我每次看到他跟他说话的 时候都跟打仗一样，努力的表现成谈笑风生的样子，我害怕他知道，我害怕他不知道，我更 害怕他知道但是他假装不知道，你们觉得男生跟女生之间有纯友谊吗？（没有）有，只要一个打死不说，另一个装傻到底......这是从超演中刘媛媛演讲稿中摘抄的一部分。记得当时看她的这段演讲的时候，心里有种酸酸的感觉，哎妈呀！感觉自己好像青春白过了，因为她口中所描述的那种去暗恋别人的那种状态，自己是从来没有过的，原来喜欢一个人可以喜欢的那么纠结。对她所说的暗恋，觉得挺奇妙的。

以前看过一段话，好像是说到，在我们的生命里，也许别人是你的秘密，或许你是别人的秘密，可好多时候没有人来揭开这个秘密。啥秘密不秘密的，不就是说的暗恋么？说的那么含蓄。不过，感觉也挺美好的。

不知道你有没有看过《初恋那件小事》。我感觉挺好看的，原来一个人对一个人可以产生那么大的正能量。一个人在成长的道路上需要力量，这种力量可能是来自信仰，或是源于家人，或是朋友所给你的鼓励，或是你心中的那个傻丫头或者傻小子带给你的动力。

记得有一个朋友问我：“如果有一天，你心中藏着一个秘密，你会揭开它么？”我的回答是肯定的；但是我知道我不会有秘密的。

有一个故事大概是讲：在中学的时候，有一个长相很普通一直自卑而又内心的姑娘，喜欢上了一个自己班里的那个帅帅的人见人爱的男同学。不善言谈的她，还是被同学们看出了她对他的心思，这受到了同学们的挖苦，以及他的不懈。那个女孩敏感而又瘦弱的心灵受到深深的伤害。

数年后，男孩在找工作的时候又和她相遇。今非昔比，此时的她虽说没有天使般的容颜，她确在言谈举止中流露着她内在的书卷之气；以及她那成熟干练的气质；笑容中充的满满的都是自信。当男孩和女孩在回忆过去的时候，男孩觉得很抱歉。而女孩却在说：谢谢你给了我成就今天的力量。那个男孩哪里知道，其实女孩是那家他面试公司的老板。

这样戏剧的故事在现实生活中能有几例？但是它却给了我们很大的启示。当然我不是想让你去像那个男孩学习，让别人对你的好感当做炫耀的资本，去不惜伤害别人，回头再说我是为了刺激他，让他成功。但不是每个人受到刺激都会把它转化成前进的动力的。尊重别人，也算是善待自己。

雷明老师曾经在职来职往中讲到：自卑分两种，一种是知道自己不如别人，然后自暴自弃，自甘堕落；而还有一种自卑是，自己知道自己不如别人，而努力的提升和改变自己。

如果你是个简单的人，那就把暗恋当做一个简单的事情，就是仅仅的喜欢，只要自己知道就好，不需要结果，只需要这种美妙的感觉；如果你觉得你是个缺少力量的人，那你就可以把这份情感当做你前进的力量，让你一直在超越自我；努力的也让自己更的更可爱，也让自己变得更加爱自己。

五、简单的爱情

婚前她很漂亮，身材也挺好，个头虽然不高，但整体看上去很好；可是婚后，她怀孕了，生完宝宝身体却一直没有恢复；人胖了，个头就显得矮了，也没有以前漂亮了。因为一直在带宝宝，所以穿高跟鞋不方便。可是，她慢慢的也觉得自己气质不佳，买了高跟鞋，想换换发型，把自己打理一番。他却说：“穿什么高跟鞋，穿高跟鞋不舒服还伤身体，不要穿了，你多矮我都不嫌弃你”。多暖心的话，其实这是在换一种方式表达着爱。美好的爱情很简单，就是陪伴、呵护、坚守、交托......记得看过这样一段话，好多婚姻生活出现问题都是因为夫妻双方在婚前有一个不该有的想法：丈夫认为妻子容颜不变，妻子认为丈夫婚后会变得更有担当或者是思想心智更成熟。当然了，我知道不是所有的都这样，但至少会有这样的。

郎才女貌、金童玉女、金龙凤凰白雪公主和白马王子等等，这一系列的词在小说或者童话故事里经常会看见。总是会描述男女主人公是怎么样怎么样的潇洒和漂亮，但是事实上长的真的像故事书里描述的那样的，又有几人那？

好多人会嫌弃自己为什么那么胖，或是嫌弃自己为什么没有别人漂亮，总之就是在为自己的外在表示不满。当你埋怨你没有脚，去想想那些还没有脚的人，一个连自己都不能接受自己的人，又如何去博得别人的接受那？其实以前我也有过这样的抱怨；嫌弃自己个头不高，嫌弃自己脸太大，现在还是嫌弃，但是不是抱怨，真的有这么多的抱怨那说明你还没长大，如果有一天，你可以拿自己的缺点去调侃，这说明你真的接受了自己，这个时候你会发现，接受自己其实并没有你想象的那么难，同时这也把你的缺点转化成了优点。

其实上帝给每个人都有恩赐，只是每个人的恩赐不一样，不要埋怨他为什么给别人的总是比你的好，其实好多美好或者幸福总是活在别人眼里的，只是你自己没有看到，同时大家的恩赐是不一样的，找到上帝送给你的恩赐，然后让它变成自己的优点或者是特长。

六、超越爱情的友情

时常会有人问：男女之间会有真正的友谊么？其实这个问题我也想知道，可能不同人有不同的回答吧！让我回答的话，我觉得有，但是少，当然了，能不能有真正的异性朋友，这也取决于你的性格，大大咧咧的男孩或女孩子可能会异性朋友多一些，而内向或者放不开的会很难交往异性朋友，现在有了个新词叫男闺蜜。

在团契里弟兄姊妹之间的那种有爱的关系当然不要质疑了。

在电视剧里，我们会经常看到，一些男闺蜜对他们的好姐妹都像是对待自己的亲妹妹一样。在现实的生活里也会存在这样的现象，真正的友谊也是存在的，可能多的是打着友谊的幌子，双方或者有一方心知肚明，却不敢捅破这张纸，怕纸破以后，咱们连朋友都做不了了。所以一直在骗自己，也在骗别人，就这样一直在欺骗着，也在等待着.....七、我口中的爱情

女生和女生在一起，难免会一起幻想一下未来，我当然也一样了，不过有的时候想着想着自己就把自己逗乐了。现在我们还像是个孩子，而十年后，二十年后，我们长什么样？身在何方？我的想象力是很丰富的，但是越大自己对选择就越是害怕，说严重点就是恐惧。因为怕走错一步，哪怕是一小步。这种感觉也许只有自己能体会。

还记得致青春么？当时我是把这部影片看了三遍，有同学觉得它挺好看，有的却不以为然。我喜欢的是那里面的好多台词。有的搞笑，有的却让人深思。说到青春，总是离不开爱情这个字眼，似乎离开了爱情，青春就就没有来过一样。我却不是这么认为。青春与爱情无关，青春与年龄也没关系，我觉得青春就是一种心态。

有的爱情在青春的时候开始，又在青春的时候结束；有的爱情却在青春里永垂不朽；还有的爱情被埋在在青春里；不一样的青春书写着不一样的故事。

在圣经创世纪里写到：当亚当看到夏娃，很确定的说，夏娃是他骨中的骨，肉中的肉。用姐姐的话，亚当和夏娃是一见钟情了。夏娃是从亚当身上取的一根肋骨变成的。也就是在将来的不远处，每一个人都会找到那个上帝给你预备的那个“亚当”或者是“夏娃”。虽然我现在还是把它当做神话故事，但是觉得真的挺美好的。

原来女人是从男人身上取下的肋骨变成的，那么奇妙。无论你现在是那种境况，是单身是热恋或是已婚，要记得一定等待着，死磕着，坚守着.....如果你是女生，无论单身还是托单，要记得爱自己，一个连自己都不爱的人，别人怎么会去爱你那；每个女生都像是个天使，不要用太多负面的情绪而折断了自己的翅膀；每个女生都会面对和自己未来的他或者现在的他的许多第一次，第一次牵手、第一次拥抱、第一次.....但一定要理智，要考虑你打算为你未来真正的他留点什么；如果你感觉自己没有强大的外表，那就学会丰富自己的内在吧！因为来自于内心的力量是无限大的也是最有魅力的。

如果你是男生，是一个受过感情创伤的男生，不要抱怨女生的现实，也不要埋怨现实的不公，而是要完善自己，有句话说的好：桃李不言下自成蹊，感情这个东西，不是用金钱更不是用外表可以交易的，如果真的是可以用这些外在的东西交易的话，那也太廉价了，不要也罢！女生看重男生的是那份真心以及真心背后所做出的努力；如果你处在热恋，要想好自己的每一个行为要担当的责任，这样你才算是真正的男子汉。

敲了好久的键盘，也有点累了，乱了，都不知道怎么去写结束语了。希望我个人的愚见，可以带给你部分的收获吧！就先这样吧！

**写一篇文章给爱情的一封信篇三**

如何写论文

写下自己的想法是完善它的好方法。你可能发现自己的想法在纸上会变成一团糟。

写作是很痛苦的事情，但是当你越来越熟悉它的时候，就会很快了。如果你把它当作一种艺术，你就会在写作的过程中体会到无穷的乐趣。

你也会遇到和其他作者一样的滞碍。这有很多原因，而且不一定能顺利解决。追求完美是一个原因。

记住：写作是一个不断完善的过程。当你发现所写的不是你开始想写的，写下粗稿，以后再修补。写粗稿可以理出自己的思想、渐渐进入状态。如果写不出全部内容，就写纲要，在容易写具体的内容时再补充。如果写不出来，就把想到的东西全部写出来，即使你觉得是垃圾。当你写出足够的内容，再编辑它们，转化成有意义的东西。另一个原因是想把所有的东西都有序的写出来(in order)。你可能要从正文写起，最后在你知道你写的到底是什么的时候再写简介。写作是很痛苦的事情，有时候一天只能写上一页。追求完美也可能导致对已经完美的文章无休止的修改润饰。这不过是浪费时间罢了。把写作当作和人说话就行了。

写信也是练习的好方法。大多的文章也会因为风格很想给朋友的信件而易读(can be improved)。写日记也是很好的锻炼。这两种方法还有其他的好处。

无休止的修改格式而不是内容也是常犯的错误。要避免这种情况。

latex（附：ctex）是一个很好的工具，但是它自己有很多自定义的宏定义。你也可以利用别人类似的代码，许多站点（包括mit）都维护有扩展库。

清楚自己想说什么。这是写清楚要的最难最重要的因素。如果你写出笨拙的东西，不断的修补，就表明不清楚自己想说什么。一旦真正想说了，就说吧。

从每一段到整个文章都应该把最引人入胜的东西放在前面。让读者容易看到你写的东西(make it easy for the reader to find out what you\'ve done)。注意处理摘要（carefully craft the abstract）。确定(be sure)说出了你的好思想是什么。确定你自己知道这个思想是什么，然后想想怎么用几句话写出来。大篇的摘要说明文章是写什么的，说明有一个想法但没有说到底是什么。

不要大肆夸耀你自己做的事情。

你经常会发现自己写的句子或者段落不好，但不知道怎么修补。这是因为你自己进入了死胡同。你必须回去重写。这会随着你的练习减少。

确信你的文章真的有思想（ideas）。要说清楚为什么，不仅仅是怎么样。

为人而写，不要为了机器而写。不仅仅需要正确，还需要易读。读者应该只做最明显简单的推理。

完成文章以后，删除第一段或者前面的几句话。你会发现这些话其实对主旨没有影响。

如果你在所有的工作做完以后才开始写，就会失去很多好处（benefit）。一旦开始研究工作，好的方法是养成写不正式文章的习惯，每隔几个月（every few months）记下最新的和你刚学的东西。从你的研究笔记开始比较好。用两天时间来写，如果太长的话就说明你太追求完美了。这不是要进行判断的东西，而是与朋友共享的。在封面上说明“草稿”（draft-not for citation）。拷贝很多份，给那些感兴趣的人看，包括导师。这种做法对以后写正式的论文很有好处。得到反馈：

如果你加入私人文章交流网（secret paper passing network），会收到很多别人的文章，他们请你评论。知道别人对论文的意见很重要。你给别人帮助，别人会在你需要的时候帮助你。而且，自己也能提高。为文章写有用的评论是一门艺术。你应当读上两遍，第一遍了解其思想（ideas），第二遍看表达。

当然也可以把自己的文章交给别人评价，要学会吸取有建设性的建议，忽略破坏性(destructive)和无意义的建议。为了得到建议，你要写清楚自己的观点，写你所作的事情，即使你没准备写一个没有完整的期刊或者会议文章，然后交给别人看。即使是将要发表的文章，也应该写清楚，这样可以增加得到建议的机会。

以简要的形式降序组织评论（建议）对你和你所评论的人都有用：最上面内容相关，中间是风格和表述，最后是语法和文法。

三、论文的写作

（一）作好准备－－收集资料

选题确定之后，论文有了中心思想，在写作上迈出了关键的一步。但是，要写好一篇论文，作者还必须占有丰富、准确、全面、典型、生动具体的材料。从中研究提炼出自己的观点，并用具有说服力的题材（论据）来证明自己的观点。这些材料必须是有根有据的，而不是主观臆断的。它们或是通过自己亲身实践研究的出的，或是他人以前研究总结的可靠成果。因此，资料的收集对论文的写作有着举足轻重的作用。收集资料的途径有以下几种。

1、阅读有关的理论书籍。

参加教育教学研究，撰写论文，必须掌握必要的教育教学理论和科研方法。对于教育、教学理论的一些基本概念要理解掌握。

2、调查研究，收集有关的论据。

论文的中心思想确定后，作者明确了所要研究的对象和内容，就要着手拟订调查提纲。列出调查研究从何入手，了解哪些方面的情况，每个方面包括哪些项目和具体内容，需要哪些典型的材料和数据，取材的数量和质量上的要求应达到的深度和广度，等等。

3、查阅有关的文献资料

作者不仅要学习教育、教学理论，对于与教育、教学相关的社会科学知识也要有所涉猎。因此，要注意多阅读教育书刊、报纸，收集有关研究信息，吸收他人的研究成果，开阔自己的思路，完善自己的设想。

（二）安排好论文的结构

论文的一般结构是：提出论点，进行论证，概括结论。

1、题目－－体现内容。论文的题目是论文的眼睛，也是论文总体内容的体现。

一个好的题目能吸引读者阅读文中的内容，起到很好的宣传作用。好的题目应是用精辟的语言来阐明作者打算探索和解决的问题，要明确、精练、易懂，要能正确地表达论文的中心内容，恰当地反映此研究的范围的所达到的深度。同时要使内行人看得明白，外行人也能有所理解。例如,”浅谈应用题教学中学习的激发”和”问题意识与数学教学”。前一个题目明确的反映了论文的中心内容和研究范围，即在应用题教学中如何激发学生的学习兴趣；后一个题目明确而精练，读者一看便知研究的中心内容，即在数学教学中如何培养学生的问题意识。

2、绪论－－提出观点。对本论内容加以简要介绍，把中心论点准确地概括出来。绪论要求写得精炼、明确，字数不宜多。

常见的绪论写法有：

－直接申明自己的主张和见解，开门见山地提出中心论点。

－提示内容要点。

－因事发问，启人思考。

－从日常生活现象写起。

－引经据典，说古道今。

论文的结构和结构原理,里面讲解的很详细,对学写论文有帮助,可以看看:)~

**写一篇文章给爱情的一封信篇四**

如何撰写和发表研究论文

imrad 结构

如果您正在为某医学杂志撰写一篇科研论文，它很可能会要求您遵循“前言-方法

4-结果-讨论”（imrad）这样一个结构。

前言

前言应该吸引读者的注意力，而且要使文章主旨一目了然。前言部分一定要简短，通常两到三段就已足够。

要避免将该领域的研究现状都一一列出来。正确的做法是，您应该先描述一下研究背景，然后简要概括研究现状。您最好引用系统性综述中的最佳证据。如果近期有一篇影响力较大的 cochrane 综述与您的研究相关，但是您忘记提起，编辑就会注意到。

您需要阐述您的研究为何有必要开展。它有哪些创新之处？它对医生、患者或政策制定者有何利害关系？它是否解决了某些争议？

前言部分最好用一句话结尾，这句话不仅要提出一个清楚鲜明的研究问题，还应写明您打算如何回答这一问题。例如，下面这个句子是从 bmj 的某篇文章中摘出的，它是前言部分的最后一句话：

“to discover if this reported link between down\'s syndrome and neural tube defects could be replicated in other conditions, we looked for it in a south american population.（为弄清唐氏综合症和神经管缺损之间的这一关联是否也见于其他疾病，我们对一组南美人群进行了相关研究。）”5 此时应避免透露您的研究结果或结论。

下面给出了一篇“前言”范文，可以很好地说明上述几点。

请注意，它的起始句开门见山、直入正题。 紧接着，它又描述了一些最为重要的细节信息，然后对争议和最佳证据进行了简要总结

 最后，它用一句简要明了的研究问题结尾。 请注意，作者如何使用主动语气（“we compared the cost effectiveness（我们比较了...的成本效益）”）而非被动语气（“the cost effectiveness was compared（...成本效益被比较）”）来确保行文的规范性。6  more than 35 000 new cases of colorectal cancer occur in the united kingdom each year, representing a major disease burden on health services.（英国每年都会出现 35 000 多例结直肠癌新发病例，这说明结直肠癌是医疗系统的一个重要疾病负担。）1 2 at initial presentation, around two thirds of patients undergo resection with curative intent, and most enter some type of long term follow up.（首次发病的患者中大约有三分之二会接受根治性切

3除术，其中大部分都会接受某种类型的长期随访。）the rationale behind this is threefold: psychological support, facilitation of audit, and the early detection and treatment of recurrent disease, with potential improvement in survival.（随访的原因有三：心理支持、便于评估以及早期发现和治疗复发病灶，以期提高生存率。）4 the merits of early detection and treatment of recurrent disease have been vigorously debated.（早期发现和治疗复发病灶的益处一直备受争议。）recently, the present authors and a cochrane review group independently reported two meta-analyses of all randomised trials of follow up strategies for patients treated for colorectal cancer and showed a significant improvement in all cause mortality in patients followed intensively.（关于结直肠癌患者的术后随访策略，目前已有多项随机对照试验。最近，本文作者和一个 cochrane 综述小组分别独立报道了两项针对所有随机对照试验进行的 meta 分析，分析表明，密切随访可显著降低患者的全因死亡率。）5 6 a further randomised trial has since been published supporting these findings.（此后，另有一项随机试验得以发表，并进一步肯定了我们的发现。）7 these data are the first direct evidence that intensive follow up improves survival.（这些数据首次直接证实，密切随访可以提高生存率。）

against the emerging evidence of the effectiveness of intensive follow up, follow up practice varies widely worldwide and, among these many different protocols, the costs to health services are considerable.（越来越多的证据表明，密切随访对提高生存率确实有效，但是世界各地所使用的随访方法千差万别，而且各不相同的随访方案也为医疗机构带来了巨大的成本。）8-10 we compared the cost effectiveness of intensive follow up with conventional follow up in patients treated for colorectal cancer.（因此，我们对结直肠癌患者术后密切随访和常规随访的成本效益进行了比较。)7

方法

从很多方面来讲，“方法”部分是文章最为重要的一部分。bmj 拒收很多文章的原因之一就是，作者采用了错误的研究方法来回答自己的研究问题。例如，在测试某种新药时，他们没有使用随机对照研究，但却错误地使用了非对照研究。“方法”部分一定要详细，因为只有这样，读者才会确切地知道该如何重复这个研究。如果您的“方法”部分写得不够详细，编辑可能会怀疑您隐藏了一些问题。您一定要声明，伦理委员会已批准您的研究，受试者在参加研究前也已提交知情同意书。如果一篇文章没有写明是否得到伦理委员会的批准，bmj 不会为这篇文章安排同行评审。定量研究

对于定量研究，编辑会着重评审“方法”部分的 5 个要素。您可以将“方法”部分分为五个副标题，以便编辑阅读。

     设计 样本 干预

测量指标 数据分析。

设计

介绍研究的设计方法（表 1）。表 1 研究设计部分应包含哪些内容 1.说明所用的设计方法。方法是：

观察性的还是干预性的？  前瞻性的还是回顾性的？  对照的还是非对照的？

 队列研究、横断面研究还是病例对照研究？ 

2.对于对照研究，是否采用随机对照？

3.对于随机对照研究，到底如何进行随机？例如，您是否采用将随机数字法装入密封信封的方法？所采用的随机单位是什么？例如，您选择的是单个患者还是全科诊所？ 样本

解释样本的筛选方法。特别是：

     您是如何确定样本量的？这应该包括检验效力计算。您是如何招募受试者的？

您如何确保您的样本代表了您所要研究的人群？ 您在筛选样本的过程中使用何种措施减少偏倚？ 您的纳入标准和排除标准是什么？

干预 描述您在研究中使用的干预方法以及对照组的处理  您采用何种方法确保受试者不知道自己的分组（例如，您是否将安慰剂组和积极治疗组设计得无法区分）？  各研究小组是否曾发生污染？ 

测量指标

在设计研究时，您决定采用哪些测量指标？您应该注明您的首要和次要指标。

 您是否使用了有效的工具测量这些指标？

 在记录结果时，您采取了何种措施减少偏倚？例如，您是否采用双盲试验？ 

数据分析

您在分析数据时采用了哪种统计方法？ 定性研究

对于定性研究，编辑会着重评审“方法”部分的 5 个要素。8



    采取定性研究是否合理？例如，若要回答“多少吸烟者曾尝试戒烟？”，研究者需采取定量研究。但是如果要回到“是什么导致患者放弃戒烟？”，就需要采取定性研究。

研究者如何选择研究场所和受试者？

作者是否曾明确表明他们对研究问题所持有的看法（换言之，观察者的偏倚是否会影响研究结果）？

研究者采用何种方法收集数据，是否详细地阐述了这些方法？ 研究者采用何种方法分析数据，应用了哪些质量控制措施？

学习小知识

在“方法”部分中，您也应该阐明受试者的数量是如何决定的。请记住，差异越小，所需的样本量就越大。大型试验研究能够区分机会性变异和轻微疗效。

结果

“结果”部分只描述事实，切勿讲述其他内容，比如讨论数据的意义。“结果”部分最好围绕初级和次级指标来写，顺序和“方法”部分所列一致。先使用数字和文字简要概括研究发现。然后，将主要数字列入图表之中。每张图或每个表都只能传达一个信息，不可重复。没有必要在文字部分或表格中重复同样的信息。表格或图形能够自明其义：读者无需阅读全文或“结果”部分即可看懂图表。您应该让编辑信服，您的样本能够代表您所要研究的人群。例如，受试者的回复率是多少？回复者和不回复者是否存在重要区别？如果回复率很低（低于 60%），大多数杂志也会考虑发表，但前提是：

回复者和不回复者不存在任何重要差异

 研究问题或研究人群的性质决定了研究无法获得很高的回复率。

您所提供的统计数据应该能够说明：

您的结果在多大程度上是真实的（比如，p 值） 您的结果可信度如何（比如，95% 置信区间）

 您的研究发现是否切实可行（比如，需要治疗多少受试者？）

避免使用统计学方法比较所有的结果。置信区间

95% 置信区间（或 95% 可信限）是指在同一人群中以相同的样本量和试验设计进行研究，其所得结果中有 95% 位于置信区间内。这近似于但并不等同于下述说法：实际的疗效（永远不会弄清）有 95% 的机会落于置信区间内。置信区间（而非 p 值）有一个很实用的优点，即它能够表明预期效果可能出现的范围。结果指标

患者直接相关指标可用某些标志物来代替，这些标志物通常被称作“替代指标”（例如，丙氨酸转氨酶的浓度可以作为过量服用扑热息痛后的肝损伤指标）。只有当无法使用直接相关指标且替代指标和直接相关指标确实存在一致的关联时，研究者才可以使用替代指标。与使用替代指标的研究相比，使用患者直接相关指标的研究更具有价值。

讨论

很可惜地是，许多作者喜欢在讨论部分长篇大论，过度外推他们的实际试验结果。切勿这样做。正确的做法是，引导读者弄清以下几点。您的研究发现

“讨论”部分可用一句话开头，这句话要讲清主要的研究发现。例如：

“while smokers of non-filter high tar cigarettes with tar ratings ≥22 mg experienced the highest risk of lung cancer, we detected no difference in risk among people who smoked medium tar cigarettes(15-21 mg), low tar cigarettes(8-14 mg), or very low tar cigarettes(≤7 mg).（虽然吸食焦油等级 ≥22 mg 的非过滤型高焦油含量香烟的吸烟者具有最高的肺癌发病风险，但是我们未能证实吸食中等焦油含量香烟(15-21 mg)、低焦油含量香烟(8-14 mg)或极低焦油含量香烟(≤7 mg)的吸烟者在肺癌发病风险方面存在任何差异。）”9 优点和缺点

两者都要讨论。您可能只想讨论研究的优点，但编辑（和读者）通常更想知道您的研究存在哪些问题。每一项研究都有它的缺点，您最好自己将缺点讲清楚，而不是等编辑和读者去发现。就像 tim albert 在一篇 bmj 文章《the problem with writing》中所讲得那样：“如果编辑和读者发现了一些作者没有提到的缺点，就有可能会对文章失去信任。他们可能会怀疑，文章是不是还存在其他未知缺陷？”10

将您的研究与以往的研究进行关联比较

您的研究结果与已知的研究结果是否一致？与以前的研究相比，您的研究有哪些优势和不足？为何您会得出不同的结论？ 您的研究有何意义

在阐述研究意义时一定要谨慎，切不可言过其实，因为读者大都有自己的判断。您认为您的研究对患者、医生或政策制定者有何意义？ 未能解答的问题

您的研究未能解决哪些问题？避免使用“more research is needed（尚需更多研究）”之类的陈词滥调。

如果您担心您的“讨论”部分太长、太杂乱，您可以重新再写一遍，以确保它更有条理（表 2）。10

表 2 中列出了一些“讨论”部分的建议结构10

     阐述主要的研究发现 研究的优缺点

与其他研究相比有何优缺点，特别要讨论结果方面的差异 研究的意义：对临床医生或政策制定者有何潜在作用和影响 未解答的问题和未来研究方向

学习小知识

“讨论”部分不应该草率地下结论。在讨论亚组分析结果时，更得避免这样做。亚组分析是指对受试人群的某一部分进行的分析，它的分析结果可能不同于平均结果。亚组分析始终都应按照亚组分析进行列举，并且只有预先指定的亚组分析才需要列举 添加其他内容

文章的结尾应附上：



     参考文献列表

o 确保引用正确

o 只引用那些与您的研究直接相关的文献 o 遵循杂志的排版格式 致谢

对研究有所贡献的人或团体（陈述各位贡献者都做了什么）利益冲突声明（例如，bmj 会要求投稿作者填写一个表格：http:///cgi/content/full/317/7154/291/dc1）注明研究资助人

伦理委员会批准声明（如果您在“方法”部分未提到）

文章能否发表的决定因素

若要使文章发表，应满足以下要求：

选择重要的研究问题

 使用正确的方法回答这个问题

 文章叙述简洁、结构紧凑、语言清晰、信息明确 

如何撰写和发表研究论文

请复习这些问题和答案，这将有助于您思考本话题所涉及的各种问题

我应该将文章投给哪个杂志？

这个问题非常重要，因为您在撰写文章时应以特定的杂志为目标。投稿杂志的选择取决于多种因素，其中包括杂志的“影响因子”（一项评估杂志文章平均被引用次数的指标）或声誉。但是，您最好应根据您的目标读者来选择杂志。目标读者可能是全科医生、所有医生、初级医疗研究人员、政策制定者或某些其他团体。自问一下：“哪些人在读完我的文章后受益最大” 我在一个区级总医院做了一项小型研究。高影响因子的杂志会对我的研究感兴趣吗？ 编辑对下列类型的研究感兴趣： 贴近杂志的读者  设计巧妙、实施严谨  表达明确

 有一定的创新性和重要性。

所以，与研究的质量、呈现方式、创新性和重要性相比，研究的规模和场所并不太重要。研究话题必须是杂志确实感兴趣的话题。研究结果应该能够推广至其他患者，以便对读者有一定的价值。确保杂志发表您所做的那一类研究。比如，有些医学杂志就不发表经济分析。

请记住，您需要向编辑推销您的文章。如果您的研究与以往的许多研究很相似，您应该说服编辑，您的研究其实与众不同。比如，您可以说，您的研究是首例在区级总医院而非在专科医院进行的研究。

您也应该证明您的样本筛选方法和样本量合理恰当（应附上检验效力计算）。如果结果为阴性的随机对照研究样本量太小（检验效力不足）以至于无法排除组别间的差异，某些杂志会拒绝接受这类研究。

我需要拿出多少时间写文章？我能否在其他临床工作的空当儿挤时间写文章？ 除非您是专门的研究人员有充分的时间保障，否则您很难找到时间写文章。医学写作培训师 tim albert 曾说过，“几乎所有人都有这样的同感：我没有足够11的时间写文章。”

大多数职业作家称，定期写作很重要 — 所以，您可以每天拿出一些时间专门写作，比如 20 分钟。若要使写作过程更为轻松，写作前应花时间列个计划，这是最重要的。比如，您必须要非常清楚您的目标读者，熟知您想要传达的主要信息。在一篇 bmj 社论中，michael docherty 和 richard smith 曾指出，写作并不是对个人价值的检验，而是达到某个特定目标的手段。如果您的文章达到了预期目的，您就可以认为这是一篇成功之作，从而继续您的生活。11 我喜欢做研究，但不喜欢写文章。我能把文章留到最后写吗？ 可以，但是在开始研究之前构思文章的基本骨架会更容易一些。

您可能会问，“我还没有做研究，怎么可能先写文章？”其实，您肯定已经掌握了“前言”部分所需要的所有信息。这个时候您应该已经： 阅读了相关的文献（特别是系统性综述） 考虑了研究的必要性

 提出了一个明确的研究问题。 同样，在开始研究之前，您也应该能够写出“方法”部分。某些杂志，比如 lancet，可能会仅凭您的研究方案就事先承诺发表您的研究，即使您的研究尚未开展。12 请记住，写出好文章是要花时间的。您可能研究做得很出色，但是如果您不花时间将它有条有理、清清楚楚地写出来，它就很难被发表。如果杂志社把我的文章拒了，我该怎么办？

如果您真心认为，您的研究很重要、做得很漂亮、写得很出色、很值得发表，您就应该给编辑写一封申诉信。以下是一些写申诉信的要求和禁忌。要求：

用语要礼貌

 指出您为何认为自己的研究很重要，杂志不应拒收

 对编辑提出的拒收理由逐个进行辩驳 语气既要坚定又要谦恭  如有必要，您可以按照收到的批评意见重写文章，然后请求编辑再看一遍。或许第一遍时，您的“方法”部分写得不够详细。

禁忌：

在任何情况下辱骂编辑（“what kind of second rate journal are you running? how could you be such an imbecile in failing to spot the enormous importance of my work?（你们这是什么破杂志？你怎么就这么愚蠢看不出我的研究的重要性？）”）

 摆架子（“you must publish my paper because i am a professor（你必须得发表我的文章，因为我是教授）”）

 使用攻击性或威胁性字眼（“if you don\'t publish my paper, i will personally make sure that nobody from my university ever sends you any of their research ever again（如果你不发表我的文章，我可以保证，以后我们学校不会再有人给你们投任何稿件）”）。

我的文章究竟能否发表？

只要您的研究很有价值，就能够发表。几乎所有的文章最后都能发表。您的文章可能无法发表在您首选的杂志上，但是它最终会发表的（不管是见刊还是在线发表）。

如果您想试投另一本杂志，您最好将第一本杂志的所有同行评审报告一起发送给第二本杂志。您可能需要重新改写文章，以符合第二本杂志的投稿要求。我的研究存在利益冲突，但是我觉得它不重要。我该怎么办？ 如果您有任何疑问，您最好在文章中声明利益冲突。我们都会有利益冲突，我们应该在文章中公开声明。

利益冲突是指“专业人员所面临的一种处境，在这种处境下，专业人员对首要利益（例如患者的福祉或研究的有效性）所作的判断容易受到次要利益（例如经济利益）的不当影响。”13 当时担任 bmj 编辑的 richard smith 曾经说过，“利益冲突是一种情况而非一种行为，存在利益冲突并没有任何错误。它是很常见的事14情。”

如果我的研究很重要，那么文章写得好与坏并不重要吧？

不，很重要。如果您不能将您的研究目的、研究结果和研究意义清楚明白地告诉给读者，您的文章是不会被发表的，无论您的研究有多么重要。学习小知识

有证据表明，研究结果的表达方式可影响医生对某项治疗的看法。相对风险和绝对风险的使用就是例证之一。与绝对风险降低相比，相对风险降低始终是一个较大的百分数值（所以，相对风险降低似乎更醒目）。但是，您应该使用绝对风险降低值。

**写一篇文章给爱情的一封信篇五**

如何写文章

同学们生活中会接触很多人,特别是自己熟悉的人.他们有的勤劳,有的懒惰；有的处处为别人；有的时时为自己；有的铺张浪费,有的俭省节约……将身边不同的类型的人用文字真实地记下来,就是写人的作文.写人的作文应从以下四个方面注意把握.一、抓住典型不放

人物的思想品质和性格特征是通过一件件具体的事例反映出来的,所以,写人一定要抓住最能表面人物品质的典型来写,才能使人信服,活灵活现.最能说明人物思想品质并以此表现世事道理的事物,就属于典型的范畴.“轰轰烈烈”的大事是典型事例,看似平凡实则包含着人物不平常品质的小事也是典型事例.俗话说：“一滴水可以折射出太阳的光辉.”过一件典型的事写人,是“写人”作文的基本要素之一.没有典型,文章就平淡无奇,“写人”就推动了真正的意义.塑造典型的目的是为了说明某一种事理,所以,同学们塑造典型时一定要结合生活实际,不能无中生有,捕风捉影.二、言与行中见个性

“言为心声”.一个人的语言表达是展示他性格特征的镜子,正如鲁迅先生所说,人的语言“能使读者由说话看出人来”.所以,写人一定要重视语言描写,选择他有代表性的语句,来刻画他的内心世界,表现他的个性和思想.语言要符合人的身份.作文中的人物的真实语言尤为重要,千万不可凭想像“张言李腔”.除语言外,人的行为也是受人的思想感情支配的.动作描写对刻画人物性格、表现人物品质有着非常重要的作用,要描写人的行为,就必须细心观察人物的动作,精心选择最准确、最恰当的词组.三、表里如一才是真

我们读过的文章中,经常见到这样一类话：“我想……”,“他在心里盘算着……”,“老师的话又在我耳边想起”,“我的心里像打翻了五味瓶,酸甜苦辣一起涌上心头……”.这些都是在于人物内心世界的描写.有了心理描写,作文就显得生活起来.四、千人不可一面

写人,常常要描写他的外貌.外貌的内容很广,如体态、容貌、衣着、神情等.抓住人物特点写好外貌,才能把人物栩栩如生地展现在读者面前.描写人物的外貌,要抓住最突出、给人印象最深刻的特征.有些同学写人时缺乏真情实感,把别人写过的东西背出来便用.描写人的外貌往往千人一面.什么“圆圆的脸蛋,水汪汪的眼睛,乌黑的头发”.不管男女老少都一样.同学们如果对所写人物外貌进行认真的“捕捉”,就会发现,世界上没有两外貌相同的人.描写因人而异,“千人一面”让人乏味.人的外貌各不相同,作文千万不能像列流水账,一要不少,从头写到脚.实际上,“这一个”之所以不同于“那一个”,往往只体现在某一个或几个主要的特征中,眉毛胡子一把抓,外表写得很全,实际是湮灭了主要特征,达到应有的目的,所以,写人外貌时,一定要围绕文章主题的需要,抓住特征,善于取舍 范文: 感激老师: 小学六年的生活,仿佛就是昨天.那一声声天真无邪的笑声,那一个个追逐打闹的身影,仍是清晰可见.可是,六年的生活很快就要过去了,同学们都在依依不舍中惜别、落泪、伤感.这,就是感动.老师那灿烂的笑容,想起练毛笔字的情景,那丝愉悦,那份亲密的感情,如一缕甘淳,直沁心田.而今却要开了我,悄然无声.感念之中,不禁落泪.这,便是感动.老师的勤勤恳恳、兢兢业业、日夜操劳,而离别之后,难有再聚之期.偶然的相会,我,又见到了她——曾经培育我,传授我知识、道理的恩师.也许仅是一声问候,一声招呼,也会令我激动至深,难以平静.这,亦是感动.感动是沁人心脾的山泉,畅饮山泉,洗涤人心中的污浊； 感动是严热中的甘霖,迎接甘霖,感悟人生的哲理； 感动是洁白无暇的飞雪,领悟飞雪,走进一个感性的世界……

似微风拂过海面,似碧浪拂吻海滩,那一丝感动,一份萦绕心头的情愫,总在悄然间令生活充满惬意,洋溢热情!感动,一个多么深重的词.它,多么美好,几乎每一处都有生命流动；它,又多么慷慨,令沉没者苏醒,令无情者动情.感动啊,拥有您,是的,生命将愈精彩,愈多姿……感激舅舅的身上泛起紫斑,舅妈的脸色开始一天天黯淡.几家医院一致认定舅舅是“再生障碍性贫血”.诊断书上医生潦草的字迹一下把全家人击懵了.舅舅和舅妈都是脾气特好的人.舅舅一天到晚乐呵呵的,从未见他不开心过,听说当初他就是以乐观的个性俘虏了舅妈的芳心.跟一个快乐的人生活在一起确实开心.有一次我去舅舅家玩,舅妈在卫生间洗澡,关着灯,也不开淋浴器,仅仅接一桶水.舅舅见她洗得毫无声响,笑着说：“老婆,你在于洗呀厂乐得我半天都没合拢嘴.我们说舅妈真有福,每天都可以笑颜迎人,舅妈半羞半恼地说：“你舅舅就知道贫嘴,一个空话匣子,从没见他给我写个只言片语,老了连一封可以翻看的情书也没有!”

舅舅做化疗,剃光了头发,他笑着对舅妈说：“老婆,这回可以给你省一半的洗发水了.”舅妈却一反常态,买最贵的药和营养品放在舅舅的床头.舅舅的造血功能一日日衰竭,并且发现伴有溶血反应,这意味着舅舅随时可能离开人世.舅妈的眼睛红肿着,舅舅摸着舅妈的脸,笑 冬季最寒冷的那天,舅舅的脸色比窗外飞舞的雪花还白.黄昏还没来到的时候,舅舅溘然长逝.坚强的舅舅在弥留之际,握着舅妈的手,终于留下了感激的眼泪.在第三天的晨报上,我们看见了舅舅的“情书”,登在“征婚启事”的栏目里,用了醒目的黑体字：“吾妻,32岁,我以与她生活过五年的经历作证,她是最好的伴侣,是本人此生遇到的至宝,本想一生一世悉心珍藏,无奈天不遂人意,我将先她而去,谁能替我好好珍惜,我在天堂将感激不尽!”

舅妈捧着这封情书,泪水直流.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找