# 2024年海燕的优秀教案(三篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-07-23

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。海燕的优秀教案篇一1、...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**海燕的优秀教案篇一**

1、知识与能力：了解海燕的形象，学习综合运用多种修辞手法的写作特点。

2、过程与方法：在朗读的基础上感悟和品味作品形象及其深刻内涵；体会、揣摩和学习抒情性语言和多种手法。

3、情感态度与价值观：学习海燕不惧怕困难的战斗精神，体验和培养乐观精神。

1、赏析海燕形象，领会作品的象征内涵。

2、在反复诵读中，揣摩作品的语言和手法。

课时安排：两课时

朗读教学法，师生合作探究。

第一课时

整体感悟，赏析海燕形象。

一、导入美文。

介绍《海燕》的深远影响，激发学生的求知欲望：

它是俄国无产阶级革命文学导师高尔基所写的一首散文诗。它是无产阶级文学的开山之作，有如春天的旋律，时代的前奏曲，革命的宣言书。自问世以来，它便以深刻的思想锐利的锋芒和激越的诗情赢得众多读者的喜爱。它的读者，超越国界、超越时代，超越年龄、性别、种族。它属于过去、属于未来、属于全世界。它是美的典范之作。

二、整体感悟。

1、教师配乐范读课文，或者播放课文录音。

要求：学生听读时不看书，凝神细听。

2、学生交流听后感受，谈自己在听读时候的所感所想。

3、学生再进一步自由朗读课文，并思考和讨论：这是一首色彩鲜明的抒情散文诗，又是一幅富有音乐节律和流动感的画。以时间为序，文章着重刻画了几个场面？在不同的场面中海燕都有些什么样的表现？

讨论明确：（投影片或多媒体课件出示三幅场景画面以及相关文字）

课文以暴风雨渐次逼近为线索，按海面景象的发展变化可分为三个大的场景画面：暴风雨“将来”——“逼近”——“即临”。

暴风雨将要来临，海燕“高傲地飞翔”，渴望着暴风雨的到来。

暴风雨逼近之时，海燕搏风击浪，迎接暴风雨。

暴风雨即临之时，海燕以胜利的预言家姿态呼唤暴风雨的到来。

三、品味探究，赏析海燕形象。

1、自主品味，进行个性化解读。

教师引导学生探究：读了此文后，你心目中的海燕形象是什么样的形象？你是从哪些地方看出来的？（让学生深入接触文本，与文本进行对话）

2、联系时代背景，了解作者的创作意图，初步把握海燕形象的特定内涵。师生共同明确：海燕在暴风雨来临之前，常在海面上飞翔，这本是自然现象。因此“海燕”一词在俄文中含有“暴风雨的预言者”之意。高尔基在俄国1905年革命前夕，塑造了海燕这个“高傲的、黑色的暴风雨精灵”般的艺术形象，旨在呼唤即将到来的革命风暴，为登高一呼的无产阶级革命先驱者高唱赞歌。

3、引导学生从文中找出正面描写和侧面烘托海燕的段落或者句子，朗读、勾画、体会和品味其形象给人带来的美感。师生共同评析。

预期成果示例一：“黑色的闪电”用了形象生动的比喻，给人一种足以体现海燕的矫健、勇猛之美，“闪电”使人眼前闪出亮光，看到光明。

示例二：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”掷地有声，这是海燕的战斗宣言，体现一种豪情与力量之美，是全诗豪壮之美的最高点。

示例三：海鸥的“呻吟、飞窜、恐惧、掩藏”、海鸭的“呻吟、吓坏”、企鹅的“胆怯、躲藏”与文中海燕的“高傲的飞翔、欢乐的叫喊”形成鲜明对比，突出海燕的英勇乐观之美；写大海，写风、云、雷、电，是渲染一种激烈的斗争环境，烘托出海燕形象的高大之美。

4、学生齐读课文，深入体会。

四、布置作业。

1、反复诵读课文，体会文中形象和作者感情。

2、写话“海燕的宣言”（结合练习三）。

**海燕的优秀教案篇二**

2．“看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们摔到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末”一句中主要运用了哪两种修辞手法？答案：比喻、拟人

3．第八自然段在写狂风时用了一系列动词，如“抱”“摔”等，形象地表现了狂风的什么特点？

答案：通过这几个动词，赋予狂风人的性格和行为，突出了风的猖狂气焰

4．说说下面句子中的两个破折号的不同作用。

“看吧，它飞舞着，像个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它在大笑，它又在号叫？?”

（1）解释说明（2）表示意思的延续与跃进

5．请你说说“乌云遮不住太阳”一句的深刻含义。

表达了坚定不移的必胜信念无产阶级革命必胜，沙皇的反动统治必然被推翻

6．用简明的语言概括这篇散文诗的主要意思。 本文通过对海燕在暴风雨即将来临之际，勇敢欢乐的形象的描写，热情歌颂了俄国无产阶级革命先驱者坚强无畏的战斗精神

7．从这几段文字中，摘录描写“海鸥”、“海鸭”、“企鹅”丑态的重点词语。（不少于6个）（3分）

呻吟 飞窜 掩藏 吓坏 躲藏 胆怯

8．“海燕”象征什么？作者是从哪些方面描写海燕的？突出了它怎样的形象？（3分）

9．“海鸥”、“海鸭”、“企鹅” 象征什么？文章抓住什么描写它们的丑态？有什么作用？（3分）

10．“乌云听出了欢乐”，“乌云听出了愤怒的力量，热情的火焰和胜利的信心”是什么修辞方法？ 有什么作用？拟人、排比 渲染了海燕朝气蓬勃、斗志昂扬的气概

11．开头简洁地描写暴风雨即将来临的前兆，同海燕的形象有什么关系？（3分）

交代了海燕所处的特定环境，烘托海燕勇敢搏击的形象

15．选文的作者是俄国的文学家高尔基，其代表作是《母亲

17．《海燕》按照时间顺序，向读者展示了暴风雨的三个画面，分别是海燕所处的环境，海燕的战斗雄姿，海燕的高大形象。（3分）

18．写出三个文中运用的修辞方法比喻、拟人、排比、反复

19．作者从哪些方面来写海鸥、海鸭和企鹅的？其目的是什么？

通过声音（呻吟）、动作（躲藏）、外形（肥胖）、心理（恐惧）等方面，作者将海上群鸟害怕暴风雨的各种丑态揭露无遗。在这种对待暴风雨的不同态度中，突出了海燕的英雄形象。

20．品味句子：

“在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。” “苍茫”表现了大海什么气势？“卷集”让你产生怎样的联想？这样的环境是怎样的环境？

“苍茫”，表现了大海的磅礴气势；“卷集”，表现反动势力纠集在一起；展现了一个恶劣的环境。

21．谈谈你对文章结尾“——让暴风雨来得更猛烈些吧！”的含义理解。

这是胜利的预言家海燕向人民发出的革命号召。它表达了无产阶级埋葬旧世界创造新世界的强烈愿望，显示了革命战士不畏强暴、顽强战斗的高贵品质。

14．你认为选文中哪些词用得好？请任意写出一个，并作简要的分析。如：抱、恶狠狠、摔——写出狂风的猖狂反扑。

15．“这个敏感的精灵，——它从雷声的震怒里，早就听出了困乏，它深信，乌云是遮不住太阳，——是的，遮不住的！” ①请你写出句中两个破折号的不同用法。

②分析这句中用了哪些修辞方法？具有什么作用？

①第一个破折号：表解释说明 ；第二个破折号：表语意递进

②比喻，写出海燕具有高度洞察力；反复，表达海燕必胜的信心。

16．象征手法的运用是本文的写作特色。请写出“海燕”的象征意义。在现代社会里，你觉得海燕还值得赞美吗？你觉得它还可以象征什么精神？

“海燕”象征勇猛坚强、乐观自信、富于献身精神的无产阶级革命先驱者的形象。略

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。

一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云，它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。

在这叫喊声里——充满了对暴风雨的渴望！在这叫喊声里，乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。 海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

海鸭也在呻吟着，——它们这些海鸭啊，享受不了生活的战斗的欢乐：轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

蠢笨的企鹅，胆怯地把肥胖的身子躲藏在悬崖底下？?只有那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔！

17、开头第一段对海面景物的描写有什么作用？描绘海燕所处的环境，烘托海燕的形象

18、文中除了对海燕进行了正面描写外，还有侧面描写的语句，请找出来写在下面横线上。乌云听出了欢乐；乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心

19、海燕在文中象征什么？海鸥、海鸭和企鹅在文中又象征什么？海燕：无产阶级革命的先驱者 海鸥、海鸭、企鹅：形形色色的假革命和不革命者

20、描写海鸥、海鸭和企鹅的作用是什么？与海燕进行对比，突出海燕的战斗英姿

21、除了文中的象征意义，你认为现在我们身边还有哪些人与海燕精神有共同之处，请列举两位。只要是乐观，面对困难能迎难而上或英勇顽强的人都行。张海迪，海伦凯乐 鲁迅

1、为什么在写海燕高傲地飞翔之前还写大海、狂风和乌云？是为了点明海燕所处的环境，烘托海燕的战斗雄姿，突出海燕的高大形象

2、“波浪一边歌唱，一边冲向高空，去迎接那雷声。”用了何修辞手法？有何作用？拟人。以“歌唱”“迎接”“冲向”等词语，赋予波浪以人的行为动作，突出了它积极的战斗热情和乐观勇敢的革命精神。

3、品味下列句中加点的词语，说说它们在表达上的好处。

（1）狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地将它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。“抱”“摔”“恶狠．．．．．．狠”分别赋予事物以人的行为和思想感情，突出了恶势力的猖獗。

（2）大海抓住闪电的箭光，把它们熄灭在自己的深渊里 ．．．．

“抓住”“熄灭”以拟人手法突出了大海巨大的声势和强大的力量。象征了饿人民群众力量的强大，反动势力势必灭亡。

4、“暴风雨！暴风雨就要来啦！”这句话使用反复的手法，在表达上有什么作用？运用反复，以强烈的感情表现了海燕对暴风雨的渴望和呼唤，强调了革命风暴已近在眼前，历史潮流不可逆转。

5、“它深信，乌云遮不住太阳──是的，遮不住的！”这句话在文中有什么含义？ 表明海燕对黑暗即将过去，光明一定到来的坚定信念。这形象地说明了一个真理，不管反动势力怎样企图阻止历史车轮前进，革命都必将取得胜利。

6、作者满怀激情塑造了“海燕”这一形象，请你结合全文谈谈“海燕”的象征意义。海燕勇猛刚强、大智大勇的无产

阶级革命先驱者。

7、请你说说画线句子运用的修辞方法及其作用。运用排比渲染了海燕朝气蓬勃、斗志昂扬的气概

8、从选段中摘录描写“海鸥”、“海鸭”和“企鹅”丑态的重点词语（呻吟、飞窜、恐惧、掩藏、吓坏、胆怯、躲藏。

9、“海鸥、海鸭和企鹅”象征什么？文章描写他们的丑态有什么作用？

“海鸥、海鸭、企鹅”象征革命暴风雨来临前害怕革命、反对革命的俄国资产阶级各阶层的代表。作用：通过对比，突出了海燕勇猛刚强，自信，勇敢的英雄形象。

**海燕的优秀教案篇三**

1、理解海燕这一艺术形象的典型意义。

2、培养学生勇敢、顽强、乐观、自信的品质

理解海燕这一艺术形象的典型意义。

高尔基(1868—1936)，前苏联（俄国）作家，“无产阶级艺术的最伟大的代表者”（列宁），社会主义现实主义文学的奠基人，无产阶级文学导师。生在木工家庭，当过学徒、码头工、面包师傅等，曾流浪俄国各地，经历丰富。早期作品多半是描写沙皇统治下的人民的痛苦以及他们对美好生活的向往。1906年发表了长篇小说《母亲》，反映了俄国工人阶级的革命斗争，被列宁称为是“一本很及时的好书”。高尔基的小说有自传体三部曲（《童年》《在人间》《我的大学》）；剧本有《底层》《小市民》等。最后一部著名长篇小说是《克里姆萨姆金的一生》。《海燕》又称《海燕之歌》是1901年3月写的短篇小说“幻想曲”《春天的旋律》的结尾一章，用象征的手法，号召人民进行革命斗争和迎接革命暴风雨的来临。这首诗也深受列宁、斯大林的赞赏，被誉为“战斗的革命诗歌”。

指导——自主学习

1、掌握下面词语，给加点的字注音

苍茫、胆怯、翡翠、精灵、蜿蜒、掠起、困乏

2、解释词语

胆怯：

蜿蜒：

困乏：

3、朗读课文，背诵自己喜欢的句子。

1、请给文章加一个副标题，应该怎样加？

2、作者通过几幅画面来展现海燕的形象的？用笔划出标志着暴风发展变化的三个短语或句子，明确海燕在暴风雨中飞翔的三个场景。说说海燕是一个怎样的形象？

3、作者还写了哪些景物？作用是什么？

本文通过暴风雨来临的三幅画面，塑造了一个勇敢、高敖、自信、顽强的海燕形象，这既是一首色彩鲜明的抒情诗，又是一幅富有音乐节律和流动感的油画，气势磅礴，感情激越，给人以力量。

背诵课文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找