# 最新咚咚锵小班音乐教案(28篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-07-24

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。咚咚锵小班音乐教案篇一一、各种打击乐器4-5件。二、音乐伴奏带、录音机。三、嘴巴、手、脚图...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**咚咚锵小班音乐教案篇一**

一、各种打击乐器4-5件。

二、音乐伴奏带、录音机。

三、嘴巴、手、脚图片标志各一个。

师：小朋友，今天老师带来了一些打击乐器，请你们仔细听一听，它们会发出什么样的声音？

１、教师逐一出示并操作打击乐器使其发出声音，引导幼儿说一说是怎么样让乐器发出声音的。

２、教师小结：双响绑和三角铁是老师用不棍和铁棒敲一敲发出声音的，沙锤和串铃是老师用手摇一摇发出声音的。

师：这些打击乐器可以发出美妙的声音，其实我们的身体也是可以发出很多好听的声音的，也是一件乐器。

１、认识“嘴巴”乐器。

ａ、引导幼儿用嘴巴发出多种声音：弹舌头、搓上下唇、弹上颚等。

ｂ、播放一段音乐，用嘴巴乐器来为音乐伴奏。

（２、３）环节为：认识“手”乐器和认识“脚”乐器，方法同１环节。

１、集体自由选择嘴巴、手、脚中的一种乐器为音乐伴奏。

２、集体自由结合几种身体乐器为音乐伴奏。

３、游戏：看指令，选乐器。

师：小朋友们，现在老师要和你们来玩游戏了。老师这里有三张图片标志，分别是：嘴巴、手、脚。等一下音乐响起的时候，大家要边听音乐边看我举起来的是哪种身体乐器，而且你们要按照老师的标志去选择身体乐器为音乐伴奏。

游戏分两次进行:第一次请部分幼儿参加游戏，其他幼儿观看。

第二次请全体幼儿参加游戏表演。

师：小朋友们，我们已经学会了用身体乐器来为音乐伴奏，现在我们请自己的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我们一起来用身体乐器为音乐伴奏吧！(放音乐,家长和孩子们共同表演)

一、进一步区分对身体主要器官和部位的认识。

二、发现身体部位可以发出各种各样的声音,并大胆进行尝试表现为音乐伴奏。

三、萌发喜爱打击类音乐活动。

**咚咚锵小班音乐教案篇二**

一、各种打击乐器4-5件。

二、音乐伴奏带、录音机。

三、嘴巴、手、脚图片标志各一个。

师：小朋友，今天老师带来了一些打击乐器，请你们仔细听一听，它们会发出什么样的声音？

１、教师逐一出示并操作打击乐器使其发出声音，引导幼儿说一说是怎么样让乐器发出声音的。

２、教师小结：双响绑和三角铁是老师用不棍和铁棒敲一敲发出声音的，沙锤和串铃是老师用手摇一摇发出声音的。

师：这些打击乐器可以发出美妙的声音，其实我们的身体也是可以发出很多好听的声音的，也是一件乐器。

１、认识“嘴巴”乐器。

ａ、引导幼儿用嘴巴发出多种声音：弹舌头、搓上下唇、弹上颚等。

ｂ、播放一段音乐，用嘴巴乐器来为音乐伴奏。

（２、３）环节为：认识“手”乐器和认识“脚”乐器，方法同１环节。

１、集体自由选择嘴巴、手、脚中的一种乐器为音乐伴奏。

２、集体自由结合几种身体乐器为音乐伴奏。

３、游戏：看指令，选乐器。

师：小朋友们，现在老师要和你们来玩游戏了。老师这里有三张图片标志，分别是：嘴巴、手、脚。等一下音乐响起的时候，大家要边听音乐边看我举起来的是哪种身体乐器，而且你们要按照老师的标志去选择身体乐器为音乐伴奏。

游戏分两次进行:第一次请部分幼儿参加游戏，其他幼儿观看。

第二次请全体幼儿参加游戏表演。

师：小朋友们，我们已经学会了用身体乐器来为音乐伴奏，现在我们请自己的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我们一起来用身体乐器为音乐伴奏吧！(放音乐,家长和孩子们共同表演)

一、进一步区分对身体主要器官和部位的认识。

二、发现身体部位可以发出各种各样的声音,并大胆进行尝试表现为音乐伴奏。

三、萌发喜爱打击类音乐活动。

**咚咚锵小班音乐教案篇三**

聆听《船歌》

表演：《噢！苏珊娜》

聆听《船歌》，能听辨合唱部分的二声部音调并画出二声部的图形谱。流畅的唱好《噢！苏珊娜》，为歌曲编舞，提高音乐表现力。

辨别二声部的音调，并画图形谱。

琴，录音机、歌词图片、打击乐器

1、初听全歌：要求学生仔细聆听，听的出歌曲所反映的内容吗？学生试着将自己听到的描述出来。

2、师出示歌词图片，让学生看着歌词复听全歌。

3、师生交流讨论歌曲表达的情景—突出伙伴们真诚的友谊之情和欢快的气氛。

4、再复听全歌，重点聆听合唱，并回答书上问题：他们唱的是同一个曲调吗？（学生回答）

5、再听，老师向学生讲解合唱的概念，让学生明白这首歌是二声部合唱歌曲。学生边听音乐边画出二声部的图形谱。

6、随音乐用手的划动来表示曲调的起伏流动，表达伙伴们轻松活泼地在船上划行的情景。

1、聆听歌曲，感受歌曲欢快的情感。

2、老师范唱，让学生感受歌曲中弱拍的附点节奏。

3、跟音乐哼唱歌曲，注意唱准音调。

4、老师再次范唱，让学生明白歌曲虽然很熟悉，但是要唱准并不容易。跟着老师的琴声学唱歌曲。

5、用打击乐器为歌曲添加伴奏，分步进行。

6、老师随音乐跳邀请舞，邀请学生一起来表演歌曲。让学生感受：无论是唱还是伴奏、伴舞，都必须以对朋友的友谊为中心，表达出对友情珍惜的心情来表演，才能表现出歌曲的欢快情绪。

7、编邀请舞，教师给基本舞步—跑跳步，其他的舞步学生小组设计创作，师作指导。

8、小组展示自己组内编的邀请舞，可以以邀请其他组的同学参加的形式展示出来。（师生作评价）

9、师生齐跳邀请舞，在音乐声中出教室。

**咚咚锵小班音乐教案篇四**

聆听《船歌》

表演：《噢！苏珊娜》

聆听《船歌》，能听辨合唱部分的二声部音调并画出二声部的图形谱。流畅的唱好《噢！苏珊娜》，为歌曲编舞，提高音乐表现力。

辨别二声部的音调，并画图形谱。

琴，录音机、歌词图片、打击乐器

1、初听全歌：要求学生仔细聆听，听的出歌曲所反映的内容吗？学生试着将自己听到的描述出来。

2、师出示歌词图片，让学生看着歌词复听全歌。

3、师生交流讨论歌曲表达的情景—突出伙伴们真诚的友谊之情和欢快的气氛。

4、再复听全歌，重点聆听合唱，并回答书上问题：他们唱的是同一个曲调吗？（学生回答）

5、再听，老师向学生讲解合唱的概念，让学生明白这首歌是二声部合唱歌曲。学生边听音乐边画出二声部的图形谱。

6、随音乐用手的划动来表示曲调的起伏流动，表达伙伴们轻松活泼地在船上划行的情景。

1、聆听歌曲，感受歌曲欢快的情感。

2、老师范唱，让学生感受歌曲中弱拍的附点节奏。

3、跟音乐哼唱歌曲，注意唱准音调。

4、老师再次范唱，让学生明白歌曲虽然很熟悉，但是要唱准并不容易。跟着老师的琴声学唱歌曲。

5、用打击乐器为歌曲添加伴奏，分步进行。

6、老师随音乐跳邀请舞，邀请学生一起来表演歌曲。让学生感受：无论是唱还是伴奏、伴舞，都必须以对朋友的友谊为中心，表达出对友情珍惜的心情来表演，才能表现出歌曲的欢快情绪。

7、编邀请舞，教师给基本舞步—跑跳步，其他的舞步学生小组设计创作，师作指导。

8、小组展示自己组内编的邀请舞，可以以邀请其他组的同学参加的形式展示出来。（师生作评价）

9、师生齐跳邀请舞，在音乐声中出教室。

**咚咚锵小班音乐教案篇五**

：谁来了

1、通过活动,使幼儿学会使用动词:飞、游、爬、跳

2、积极参与游戏，发展幼儿想象力。

重点领域：语言活动形式：集体

活动准备：蝴蝶、小鱼、乌龟、小兔图片；会飞、游、爬、跳的动物头饰；音乐

1、播放音乐，师:春天真美丽,小动物们要举行音乐会,你们看谁来

了？它是怎样来的?

2、逐一出示蝴蝶、小鱼、乌龟、小兔等图片,启发幼儿模仿小动物

的动作,帮助幼儿理解飞、游、爬、跳等动词，

3、师:想想看,除了蝴蝶会飞,还有哪些动物也会飞的?

它们是怎样飞的?让我们来学一学。

依次进行下去,方法同上，请幼儿说一说、学一学还有谁会爬、跳、游。

4、小朋友,动物园音乐会开始了.你们看,小动物们多开心呀!

我们也来参加它们的音乐会吧!谁想扮什么动物,就找好头饰戴在头上,表演谁的动作.让我们一起跳起来吧!

(音乐起,幼儿自由表演,结束活动)

**咚咚锵小班音乐教案篇六**

：谁来了

1、通过活动,使幼儿学会使用动词:飞、游、爬、跳

2、积极参与游戏，发展幼儿想象力。

重点领域：语言活动形式：集体

活动准备：蝴蝶、小鱼、乌龟、小兔图片；会飞、游、爬、跳的动物头饰；音乐

1、播放音乐，师:春天真美丽,小动物们要举行音乐会,你们看谁来

了？它是怎样来的?

2、逐一出示蝴蝶、小鱼、乌龟、小兔等图片,启发幼儿模仿小动物

的动作,帮助幼儿理解飞、游、爬、跳等动词，

3、师:想想看,除了蝴蝶会飞,还有哪些动物也会飞的?

它们是怎样飞的?让我们来学一学。

依次进行下去,方法同上，请幼儿说一说、学一学还有谁会爬、跳、游。

4、小朋友,动物园音乐会开始了.你们看,小动物们多开心呀!

我们也来参加它们的音乐会吧!谁想扮什么动物,就找好头饰戴在头上,表演谁的动作.让我们一起跳起来吧!

(音乐起,幼儿自由表演,结束活动)

**咚咚锵小班音乐教案篇七**

1、幼儿在熟悉歌曲旋律的基础上，唱准曲调、吐字清楚。

2、引导幼儿发挥想象，在已有的生活经验上创编歌词，并表演。

3、幼儿初步感受生活、艺术的美，体验活动的乐趣。

4、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

幼儿发挥想象力、创造力，创编歌词，并表演。

背景图、大桥图片、鸭子图片若干、其它图片。

1、听小鸭子叫的声音，引出小鸭。

2、幼儿根据已有的生活经验，谈谈对鸭子的了解，认识鸭子。

3、学学小鸭走路，引出课题。

1、逐步出示图片（如；当唱到“大桥下”时出示图片大桥；当 唱到“一群鸭”的时候，出示图片小鸭。）帮助幼儿记忆歌词，也为歌曲创编做好铺垫。

2、请“小老师”教唱。

1、谈话活动（请幼儿谈谈生活中，你们还看到哪里又什么？）

2、请幼儿将自己想到的加到歌曲中，应该怎么样加。

3、老师和孩子们一起创编歌词，请孩子们表演。

老师和孩子们一起出教室找一找，幼儿园里有什么，能加到歌词中去。

请孩子们将自己想到的歌词场景画出来。

在开展教学活动的时候，我要求自己既是活动的组织者、引导者又是活动的参与者，同时也是听众和观众，如：当孩子们想到了一些东西，但不知道自己该这么表达的时候，我要和孩子们一起想办法，该怎么样把它加到适当的地方去；当孩子们唱歌、跳舞时，我要细心观察他们的表情、感觉等，进而建立一种和谐的师生关系，让幼儿在和谐的气氛中发展。该活动培养了孩子们的想象力、创造力，激发了孩子们对音乐的兴趣，提高了他们对音乐的感受力。但是，通过这次活动的开展，我发现孩子们的语言词汇积累不多，语言表达力不是很好，在一会的活动中有待加强培养。

小百科：鸭是雁形目鸭科和鸭亚科水禽的统称，或称真鸭。鸭的体型相对较小，颈短，一些属的嘴要大些。腿位于身体后方（如同天鹅一样），因而步态蹒跚。

**咚咚锵小班音乐教案篇八**

1、幼儿在熟悉歌曲旋律的基础上，唱准曲调、吐字清楚。

2、引导幼儿发挥想象，在已有的生活经验上创编歌词，并表演。

3、幼儿初步感受生活、艺术的美，体验活动的乐趣。

4、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

幼儿发挥想象力、创造力，创编歌词，并表演。

背景图、大桥图片、鸭子图片若干、其它图片。

1、听小鸭子叫的声音，引出小鸭。

2、幼儿根据已有的生活经验，谈谈对鸭子的了解，认识鸭子。

3、学学小鸭走路，引出课题。

1、逐步出示图片（如；当唱到“大桥下”时出示图片大桥；当 唱到“一群鸭”的时候，出示图片小鸭。）帮助幼儿记忆歌词，也为歌曲创编做好铺垫。

2、请“小老师”教唱。

1、谈话活动（请幼儿谈谈生活中，你们还看到哪里又什么？）

2、请幼儿将自己想到的加到歌曲中，应该怎么样加。

3、老师和孩子们一起创编歌词，请孩子们表演。

老师和孩子们一起出教室找一找，幼儿园里有什么，能加到歌词中去。

请孩子们将自己想到的歌词场景画出来。

在开展教学活动的时候，我要求自己既是活动的组织者、引导者又是活动的参与者，同时也是听众和观众，如：当孩子们想到了一些东西，但不知道自己该这么表达的时候，我要和孩子们一起想办法，该怎么样把它加到适当的地方去；当孩子们唱歌、跳舞时，我要细心观察他们的表情、感觉等，进而建立一种和谐的师生关系，让幼儿在和谐的气氛中发展。该活动培养了孩子们的想象力、创造力，激发了孩子们对音乐的兴趣，提高了他们对音乐的感受力。但是，通过这次活动的开展，我发现孩子们的语言词汇积累不多，语言表达力不是很好，在一会的活动中有待加强培养。

小百科：鸭是雁形目鸭科和鸭亚科水禽的统称，或称真鸭。鸭的体型相对较小，颈短，一些属的嘴要大些。腿位于身体后方（如同天鹅一样），因而步态蹒跚。

**咚咚锵小班音乐教案篇九**

1、有感情地运用对唱形式表现歌曲，并掌握节奏型ⅹⅹⅹ–︱

2、体验在游戏过程中带来的快乐。

活动准备：小鸡、小鸭、小猫的头饰及图片，门，图谱、节奏卡。

1、练习节奏型ⅹⅹ︱ⅹⅹⅹ–︱

师：小朋友，你们知道小鸡是怎么叫的？说的真好（幼：叽叽叽）

师：今天我们班上来了一群小鸡，出示小鸡的图谱

它会怎么叫呢？（幼：叽叽叽）

师：一只小鸡叫一声，我们一起来学一学。

出示有延长音的小鸡节奏图谱。

师：咦，后面多了个什么？（幼：小横线）有了这个小尾巴，小鸡会怎么叫呢？谁来学一学？到了小尾巴这怎么办呢？

师：我们来听一听。

教师示范，念出节奏。

师：我的声音到这怎么啦？

幼：声音长了一点。

师：听得真仔细，我们一起来学一学。

再来学学小猫叫。

1、师：小朋友学的真好。今天小鸡家来了一位客人，（出示图谱，并贴上小鸡的头饰）听，是谁在敲门？

师：这首歌是几个小动物唱的？（幼：2个）哪两个（幼：小鸡和小猫）他们是怎么唱的？和我们以前学过的歌有什么不一样？他们是不是一起唱的？（幼：不是，他们是一人一句的唱的。）

1、师：小朋友说的真好，他们是一人唱一句（贴头饰）来唱歌的。

2、师：歌里小鸡是怎么问的？我们一起再来听一听。（撕开遮挡纸）小鸡是怎么问的？我们一起来学学小鸡是怎么唱的？

小猫是怎么回答他的？我们再来听听小猫是怎么回答的？（撕开遮挡纸）小猫怎么回答的？（幼：你的朋友来看你，请开门，我是小猫，喵喵喵—）

我们一起来学学小猫唱的。我们再来学一学。请个别幼儿起来学一学。

师：小鸡又是怎么唱的

（幼：我的朋友快进来，快进来）

我们一起来学一学。

2、再次欣赏歌曲

师：原来小鸡家来的这位客人是小猫，让我们完整地再来听一听这首歌，会唱的宝宝跟着唱。

3、我们跟着琴完整的学一学。

4、小朋友唱的真好听，老师想听你们唱一唱。

1、教师扮演小鸡，幼儿扮演小猫

师：小朋友唱的真开心，我想跟你们玩一个好玩的游戏，歌曲里有两个小动物，你们想扮演谁？

这样吧，我们来商量一下，我先来扮小鸡，你们来扮小猫，等一下我们再来换。

看好了，有小鸡头饰的部分我来唱，有小猫头饰的部分你们唱

2、师幼互换角色对唱

师：我们来换一下，你们来扮演小猫，我来扮演小鸡，有小鸡头饰的是你们唱的，小猫的我来唱，小鸡先唱。

3、幼儿自主选择扮演的角色

师：现在，想扮演小鸡的就坐在小鸡这边，想扮演到小鸡家作客的小动物坐在另一边，我们再来玩一玩。

师：今天我们学了一首好听的歌，我们去告诉隔壁班的宝宝吧。

**咚咚锵小班音乐教案篇十**

1、有感情地运用对唱形式表现歌曲，并掌握节奏型ⅹⅹⅹ–︱

2、体验在游戏过程中带来的快乐。

活动准备：小鸡、小鸭、小猫的头饰及图片，门，图谱、节奏卡。

1、练习节奏型ⅹⅹ︱ⅹⅹⅹ–︱

师：小朋友，你们知道小鸡是怎么叫的？说的真好（幼：叽叽叽）

师：今天我们班上来了一群小鸡，出示小鸡的图谱

它会怎么叫呢？（幼：叽叽叽）

师：一只小鸡叫一声，我们一起来学一学。

出示有延长音的小鸡节奏图谱。

师：咦，后面多了个什么？（幼：小横线）有了这个小尾巴，小鸡会怎么叫呢？谁来学一学？到了小尾巴这怎么办呢？

师：我们来听一听。

教师示范，念出节奏。

师：我的声音到这怎么啦？

幼：声音长了一点。

师：听得真仔细，我们一起来学一学。

再来学学小猫叫。

1、师：小朋友学的真好。今天小鸡家来了一位客人，（出示图谱，并贴上小鸡的头饰）听，是谁在敲门？

师：这首歌是几个小动物唱的？（幼：2个）哪两个（幼：小鸡和小猫）他们是怎么唱的？和我们以前学过的歌有什么不一样？他们是不是一起唱的？（幼：不是，他们是一人一句的唱的。）

1、师：小朋友说的真好，他们是一人唱一句（贴头饰）来唱歌的。

2、师：歌里小鸡是怎么问的？我们一起再来听一听。（撕开遮挡纸）小鸡是怎么问的？我们一起来学学小鸡是怎么唱的？

小猫是怎么回答他的？我们再来听听小猫是怎么回答的？（撕开遮挡纸）小猫怎么回答的？（幼：你的朋友来看你，请开门，我是小猫，喵喵喵—）

我们一起来学学小猫唱的。我们再来学一学。请个别幼儿起来学一学。

师：小鸡又是怎么唱的

（幼：我的朋友快进来，快进来）

我们一起来学一学。

2、再次欣赏歌曲

师：原来小鸡家来的这位客人是小猫，让我们完整地再来听一听这首歌，会唱的宝宝跟着唱。

3、我们跟着琴完整的学一学。

4、小朋友唱的真好听，老师想听你们唱一唱。

1、教师扮演小鸡，幼儿扮演小猫

师：小朋友唱的真开心，我想跟你们玩一个好玩的游戏，歌曲里有两个小动物，你们想扮演谁？

这样吧，我们来商量一下，我先来扮小鸡，你们来扮小猫，等一下我们再来换。

看好了，有小鸡头饰的部分我来唱，有小猫头饰的部分你们唱

2、师幼互换角色对唱

师：我们来换一下，你们来扮演小猫，我来扮演小鸡，有小鸡头饰的是你们唱的，小猫的我来唱，小鸡先唱。

3、幼儿自主选择扮演的角色

师：现在，想扮演小鸡的就坐在小鸡这边，想扮演到小鸡家作客的小动物坐在另一边，我们再来玩一玩。

师：今天我们学了一首好听的歌，我们去告诉隔壁班的宝宝吧。

**咚咚锵小班音乐教案篇十一**

：《谁来了》

1、学唱歌曲，尝试分角色进行对唱。

2、体验和朋友一起做音乐游戏的快乐。

活动准备：ppt、图片

一、情境导入，熟悉音乐。

1、出示青蛙达达，引出故事情境

今天达达要过生日了，我们一起来听音乐和达达过生日吧。

达达还邀请了很多动物朋友一起来，猜猜有哪些动物朋友会来和它一起庆祝生日？

2、你们认识的动物朋友真多啊！到底谁会来呢？我们一起来看一看。

二、猜动物，学唱歌曲

1、小兔（第一段）

——长长的耳朵，长长的耳朵，谁来了？谁来了？（播放视频出示兔耳朵，请幼儿猜测）

——我是小兔，我是小兔，你好呀！你好呀！（播放视频揭晓答案，完整歌唱）原来是有长长耳朵的小兔子。我们和小兔子一起来唱歌吧！

2、大象（第二段）

——第二个好朋友有一条长长的鼻子，猜测会是什么动物？

看看是不是大象？

3、师幼分角色对唱（巩固前两段）

——达达已经请了哪些小动物？你们来做小兔和大象，藏在山洞里，我来做青蛙达达，一起跟着音乐和我打招呼吧！

4、猴子、长颈鹿（引发联想、幼幼对唱）

——达达邀请了有长长耳朵的兔子，长长鼻子的大象。它还会邀请谁呢？谁身上也有长长的东西？

原来达达邀请的动物朋友，身上都有长长的东西。

——如果\*\*要来，它会怎么唱呢？（师幼对唱）

三、游戏：谁来了

1、达达的朋友们都来了，和好朋友一起庆祝生日真开心。我们也来玩谁来了的游戏吧！

2、教师示范：我来选一个我喜欢的动物，藏在树洞里，你们做青蛙达达，把我请出来。

3、幼儿游戏

多位幼儿进树洞扮演动物，与其他幼儿对唱。

**咚咚锵小班音乐教案篇十二**

：《谁来了》

1、学唱歌曲，尝试分角色进行对唱。

2、体验和朋友一起做音乐游戏的快乐。

活动准备：ppt、图片

一、情境导入，熟悉音乐。

1、出示青蛙达达，引出故事情境

今天达达要过生日了，我们一起来听音乐和达达过生日吧。

达达还邀请了很多动物朋友一起来，猜猜有哪些动物朋友会来和它一起庆祝生日？

2、你们认识的动物朋友真多啊！到底谁会来呢？我们一起来看一看。

二、猜动物，学唱歌曲

1、小兔（第一段）

——长长的耳朵，长长的耳朵，谁来了？谁来了？（播放视频出示兔耳朵，请幼儿猜测）

——我是小兔，我是小兔，你好呀！你好呀！（播放视频揭晓答案，完整歌唱）原来是有长长耳朵的小兔子。我们和小兔子一起来唱歌吧！

2、大象（第二段）

——第二个好朋友有一条长长的鼻子，猜测会是什么动物？

看看是不是大象？

3、师幼分角色对唱（巩固前两段）

——达达已经请了哪些小动物？你们来做小兔和大象，藏在山洞里，我来做青蛙达达，一起跟着音乐和我打招呼吧！

4、猴子、长颈鹿（引发联想、幼幼对唱）

——达达邀请了有长长耳朵的兔子，长长鼻子的大象。它还会邀请谁呢？谁身上也有长长的东西？

原来达达邀请的动物朋友，身上都有长长的东西。

——如果\*\*要来，它会怎么唱呢？（师幼对唱）

三、游戏：谁来了

1、达达的朋友们都来了，和好朋友一起庆祝生日真开心。我们也来玩谁来了的游戏吧！

2、教师示范：我来选一个我喜欢的动物，藏在树洞里，你们做青蛙达达，把我请出来。

3、幼儿游戏

多位幼儿进树洞扮演动物，与其他幼儿对唱。

**咚咚锵小班音乐教案篇十三**

通过开车活动，使幼儿懂得互助合作的能力和开车的乐趣

1、通过享受扮演司机开车的乐趣，来感受音乐中的行进与停止。

2、尝试让幼儿在游戏的过程中，能够相互合作的能力。

3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

尝试让幼儿在游戏的过程中，能够相互合作的能力。

1、《开车歌》音乐。

2、呼啦圈。

3、单车、汽车、火车的牌子。

4、交通信号灯、红灯、绿灯。

1、问幼儿：“有谁是坐汽车来幼儿园的？”“通常是谁在开车呢？”driver（司机）“怎么开？”“什么时候车子会停下来呢？”请幼儿自由表达自己的想法。

2、和幼儿讨论：车子遇到红绿交通灯时，该怎么做。（提示：红灯停、绿灯行）

3、播放歌曲《开车歌》，请幼儿仔细听，然后讨论：歌曲旋律中的那个地方像是车子遇见红灯了。

4、请幼儿坐下来，随着歌曲用双手做开车和等待的动作。

5、组织幼儿当看到单车的图片时，请幼儿2人一 组，1人当司机，3人当乘客；当看到汽车图片时，请幼儿4人一 组，1人当司机，3人当乘客；当看到火车牌子时，请幼儿6人一 组，1人当司机，5人当乘客。到老师所画的马路上行走。

6、教师出示不同种类的车型，幼儿按要求分组，听《开车歌》进行游戏。

7、让幼儿在玩的同时能够相互交换角色，轮流扮演司机与乘客。

通过享受扮演司机开车的乐趣，来感受音乐中的行进与停止，尝试让幼儿在游戏的过程中，能够相互合作的能力。

小百科：开车即驾驶车辆的意思，开车安全的基础是技术和经验。为了方便观察交通标识，在开车时要注意路边、路上方设置的指示牌，视野要远要高，弄清交通标识指示的含义后再行车。

**咚咚锵小班音乐教案篇十四**

通过开车活动，使幼儿懂得互助合作的能力和开车的乐趣

1、通过享受扮演司机开车的乐趣，来感受音乐中的行进与停止。

2、尝试让幼儿在游戏的过程中，能够相互合作的能力。

3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

尝试让幼儿在游戏的过程中，能够相互合作的能力。

1、《开车歌》音乐。

2、呼啦圈。

3、单车、汽车、火车的牌子。

4、交通信号灯、红灯、绿灯。

1、问幼儿：“有谁是坐汽车来幼儿园的？”“通常是谁在开车呢？”driver（司机）“怎么开？”“什么时候车子会停下来呢？”请幼儿自由表达自己的想法。

2、和幼儿讨论：车子遇到红绿交通灯时，该怎么做。（提示：红灯停、绿灯行）

3、播放歌曲《开车歌》，请幼儿仔细听，然后讨论：歌曲旋律中的那个地方像是车子遇见红灯了。

4、请幼儿坐下来，随着歌曲用双手做开车和等待的动作。

5、组织幼儿当看到单车的图片时，请幼儿2人一 组，1人当司机，3人当乘客；当看到汽车图片时，请幼儿4人一 组，1人当司机，3人当乘客；当看到火车牌子时，请幼儿6人一 组，1人当司机，5人当乘客。到老师所画的马路上行走。

6、教师出示不同种类的车型，幼儿按要求分组，听《开车歌》进行游戏。

7、让幼儿在玩的同时能够相互交换角色，轮流扮演司机与乘客。

通过享受扮演司机开车的乐趣，来感受音乐中的行进与停止，尝试让幼儿在游戏的过程中，能够相互合作的能力。

小百科：开车即驾驶车辆的意思，开车安全的基础是技术和经验。为了方便观察交通标识，在开车时要注意路边、路上方设置的指示牌，视野要远要高，弄清交通标识指示的含义后再行车。

**咚咚锵小班音乐教案篇十五**

1、培养幼儿的`音乐感。

2、培养幼儿的表现能力和创造性。

1、一个呼啦圈

2、电子钢琴

1、提问：小朋友有没有见过小鱼在水里是怎样游的？

2、学唱音乐一，边唱边做动作。

3、在会做小鱼游泳动作的基础上，引出音乐二的游戏。

a、先用故事的形式，引起幼儿对游戏的兴趣。

b、介绍游戏的名称。

c、教幼儿倾听游戏中音乐二上的音乐，让幼儿注意听，这音乐象小鱼在做什么？什么地方像小鱼在游水，什么地方像小鱼在吃鱼虫，什么地方好象一个大鱼网来捕捉小鱼了。

d、请幼儿当小鱼，一位老师扮演捕鱼者。先唱小鱼歌然后随着音乐二做动作捕鱼者可用呼啦圈当鱼网。另一位老师可随时用语言提示。如：听到小鱼吃食的音乐时，可以问幼儿：现在小鱼在做什么啦？最后鱼网来捕捉小鱼时，可提醒幼儿赶快跑回自己的位子上，不让鱼网捕住。

**咚咚锵小班音乐教案篇十六**

1、培养幼儿的`音乐感。

2、培养幼儿的表现能力和创造性。

1、一个呼啦圈

2、电子钢琴

1、提问：小朋友有没有见过小鱼在水里是怎样游的？

2、学唱音乐一，边唱边做动作。

3、在会做小鱼游泳动作的基础上，引出音乐二的游戏。

a、先用故事的形式，引起幼儿对游戏的兴趣。

b、介绍游戏的名称。

c、教幼儿倾听游戏中音乐二上的音乐，让幼儿注意听，这音乐象小鱼在做什么？什么地方像小鱼在游水，什么地方像小鱼在吃鱼虫，什么地方好象一个大鱼网来捕捉小鱼了。

d、请幼儿当小鱼，一位老师扮演捕鱼者。先唱小鱼歌然后随着音乐二做动作捕鱼者可用呼啦圈当鱼网。另一位老师可随时用语言提示。如：听到小鱼吃食的音乐时，可以问幼儿：现在小鱼在做什么啦？最后鱼网来捕捉小鱼时，可提醒幼儿赶快跑回自己的位子上，不让鱼网捕住。

**咚咚锵小班音乐教案篇十七**

教学目标：

1、欣赏、感受与“母爱”有关的艺术作品，引发学生的关注与思考。

2、学习歌曲《摇篮曲》，并能有感情地演唱。

3、指导学生用有气息支持的连音唱法和以柔和、甜美的音色，舒缓，恬静，安逸的情绪学唱这首世界著名的艺术歌曲，感受歌曲柔情、真挚的母爱，扩大学生的音乐视野。

4、鼓励学生尝试进行简单的即兴创作和表演活动。

教学重、难点：

1、装饰音的唱法；

2、引导学生用“轻、暗、柔”的声音演唱这首歌曲；

3、附点节奏唱法，节拍的强弱处理；

教学过程：

一、欣赏与感受

1、师弹奏歌曲《世上只有妈妈好》，学生合唱。

师：这首歌叫什么名字？每当你们听到或唱起这首歌时，你们的心情怎样？有什么样的感受？请几个学生谈谈自己演唱这首歌的心情和感受。

师：是的，世上只有妈妈好，只有妈妈的爱是最伟大的，最无私的，所以，许多古今中外的艺术家，都以不用的艺术形式来歌颂伟大的母爱。刚才我们唱的这首《世上只有妈妈好》就是以优美的旋律来歌颂母爱的。下面我们来看看诗人和画家是如何表现母爱的。

2、学生欣赏古诗《游子吟》及图片：

师：在我们中国古代，有一位诗人，在他50岁的时候写了一首歌颂母爱的诗，这首诗脍炙人口，流传至今，不知你们学过没有？有哪位能朗诵一下这首诗？

师生合作进行配乐朗诵，老师弹奏《摇篮曲》的旋律，学生有感情地朗诵诗歌《游子吟》。

师生共同讨论这首诗的含义和所要表达的情感。

师：儿行千里母担忧，这首诗抒发了母亲对孩子深深的爱，以及孩子对母亲浓浓的感激之情，你们从小长这么大是母亲含辛茹苦把你们带大，同学们想一想，你们还在襁褓之中时，躺在摇篮里，母亲一边哼摇篮曲，一边哄你们睡觉，那种情景多么温馨、甜美，今天我们就要学一首关于母爱主题的歌曲《摇篮曲》。

二、学习新课（展示歌片）

1、让学生聆听歌曲《摇篮曲》

然后师弹琴范唱歌曲《摇篮曲》

2、再次聆听歌曲介绍《摇篮曲》的作者：作曲家勃拉姆斯

3、学生欣赏范唱歌曲《摇篮曲》，然后随琴声心里哼唱歌曲《摇篮曲》。

4、师弹奏歌曲旋律，学生轻唱歌曲，采用听唱法学唱《摇篮曲》。

5、师：这首歌曲表现的情绪非常温馨、静谧，表现了妈妈对宝宝的无限柔情，引导学生用有气息支持的连音唱法和柔和、甜美的声音演唱《摇篮曲》。

6、歌曲难点处理

师生共同讨论这首歌曲所表达的内涵，同学们，你们在唱这首歌时，仿佛看到了什么？

让我们把自己想象成依偎在母亲怀抱里的婴儿，或想想自己的母亲，感受、体会一下，带着柔和甜美声音，恬静、舒缓地再次演唱这首《摇篮曲》。

7、创作与表演

1）、师生共同讨论：音乐剧要怎样表演？

2）、把《摇篮曲》编成音乐剧，请几位同学进行表演。

8、欣赏中外《摇篮曲》，通过欣赏中外《摇篮曲》使学生受到美的熏陶

（一）声乐曲：

1、舒伯特《摇篮曲》

2、东北民歌《摇篮曲》

比较两首歌曲的异同

（二）器乐：

1、莫扎特《摇篮曲》

2、聆听两首《摇篮曲》

a、讨论得出两首歌曲的不同点：前者直接抒发内心的情感，后者通过环境描述含蓄地表达情感。

b、总结中外摇篮曲的特点：a具有温存、亲切、安宁的气氛。b曲调平静、徐缓、优美，充满母亲对孩子未来的祝福和希望。c伴奏音型多模仿摇篮摆动的节奏。

c、总结得出：《摇篮曲》是一种音乐体裁。摇篮曲又称催眠曲。原是母亲在摇篮旁为使婴儿安静入睡而唱的歌曲，后来逐渐发展成为一种音乐体裁。摇篮曲的音乐形象一般都具有温存、亲切、安宁的气氛。曲调平静、徐缓、优美，充满母亲对孩子未来的热诚的祝福。

三、小结

1、通过你们的表演和演唱，让我感到你们与妈妈的之间的爱是那么浓厚，是啊，母亲的恩情就像温暖的阳光，无时无刻的照耀着我们，为了我们，母亲付出了许多许多，看着妈妈眼角的皱纹，忙碌的身影，你们闭上眼睛，听着音乐，想一想你和妈妈在日常生活中的一些情景，回味一下浓浓的母爱，此时此刻，你最想对妈妈说些什么？

2、学生每人对妈妈说一句心里话。

3、千言万语难以表达我们对妈妈的感激之情，就让我们带着对妈妈的深深的爱再一次演唱这首《摇篮曲》。

本课在音乐中结束。

**咚咚锵小班音乐教案篇十八**

教学目标：

1、欣赏、感受与“母爱”有关的艺术作品，引发学生的关注与思考。

2、学习歌曲《摇篮曲》，并能有感情地演唱。

3、指导学生用有气息支持的连音唱法和以柔和、甜美的音色，舒缓，恬静，安逸的情绪学唱这首世界著名的艺术歌曲，感受歌曲柔情、真挚的母爱，扩大学生的音乐视野。

4、鼓励学生尝试进行简单的即兴创作和表演活动。

教学重、难点：

1、装饰音的唱法；

2、引导学生用“轻、暗、柔”的声音演唱这首歌曲；

3、附点节奏唱法，节拍的强弱处理；

教学过程：

一、欣赏与感受

1、师弹奏歌曲《世上只有妈妈好》，学生合唱。

师：这首歌叫什么名字？每当你们听到或唱起这首歌时，你们的心情怎样？有什么样的感受？请几个学生谈谈自己演唱这首歌的心情和感受。

师：是的，世上只有妈妈好，只有妈妈的爱是最伟大的，最无私的，所以，许多古今中外的艺术家，都以不用的艺术形式来歌颂伟大的母爱。刚才我们唱的这首《世上只有妈妈好》就是以优美的旋律来歌颂母爱的。下面我们来看看诗人和画家是如何表现母爱的。

2、学生欣赏古诗《游子吟》及图片：

师：在我们中国古代，有一位诗人，在他50岁的时候写了一首歌颂母爱的诗，这首诗脍炙人口，流传至今，不知你们学过没有？有哪位能朗诵一下这首诗？

师生合作进行配乐朗诵，老师弹奏《摇篮曲》的旋律，学生有感情地朗诵诗歌《游子吟》。

师生共同讨论这首诗的含义和所要表达的情感。

师：儿行千里母担忧，这首诗抒发了母亲对孩子深深的爱，以及孩子对母亲浓浓的感激之情，你们从小长这么大是母亲含辛茹苦把你们带大，同学们想一想，你们还在襁褓之中时，躺在摇篮里，母亲一边哼摇篮曲，一边哄你们睡觉，那种情景多么温馨、甜美，今天我们就要学一首关于母爱主题的歌曲《摇篮曲》。

二、学习新课（展示歌片）

1、让学生聆听歌曲《摇篮曲》

然后师弹琴范唱歌曲《摇篮曲》

2、再次聆听歌曲介绍《摇篮曲》的作者：作曲家勃拉姆斯

3、学生欣赏范唱歌曲《摇篮曲》，然后随琴声心里哼唱歌曲《摇篮曲》。

4、师弹奏歌曲旋律，学生轻唱歌曲，采用听唱法学唱《摇篮曲》。

5、师：这首歌曲表现的情绪非常温馨、静谧，表现了妈妈对宝宝的无限柔情，引导学生用有气息支持的连音唱法和柔和、甜美的声音演唱《摇篮曲》。

6、歌曲难点处理

师生共同讨论这首歌曲所表达的内涵，同学们，你们在唱这首歌时，仿佛看到了什么？

让我们把自己想象成依偎在母亲怀抱里的婴儿，或想想自己的母亲，感受、体会一下，带着柔和甜美声音，恬静、舒缓地再次演唱这首《摇篮曲》。

7、创作与表演

1）、师生共同讨论：音乐剧要怎样表演？

2）、把《摇篮曲》编成音乐剧，请几位同学进行表演。

8、欣赏中外《摇篮曲》，通过欣赏中外《摇篮曲》使学生受到美的熏陶

（一）声乐曲：

1、舒伯特《摇篮曲》

2、东北民歌《摇篮曲》

比较两首歌曲的异同

（二）器乐：

1、莫扎特《摇篮曲》

2、聆听两首《摇篮曲》

a、讨论得出两首歌曲的不同点：前者直接抒发内心的情感，后者通过环境描述含蓄地表达情感。

b、总结中外摇篮曲的特点：a具有温存、亲切、安宁的气氛。b曲调平静、徐缓、优美，充满母亲对孩子未来的祝福和希望。c伴奏音型多模仿摇篮摆动的节奏。

c、总结得出：《摇篮曲》是一种音乐体裁。摇篮曲又称催眠曲。原是母亲在摇篮旁为使婴儿安静入睡而唱的歌曲，后来逐渐发展成为一种音乐体裁。摇篮曲的音乐形象一般都具有温存、亲切、安宁的气氛。曲调平静、徐缓、优美，充满母亲对孩子未来的热诚的祝福。

三、小结

1、通过你们的表演和演唱，让我感到你们与妈妈的之间的爱是那么浓厚，是啊，母亲的恩情就像温暖的阳光，无时无刻的照耀着我们，为了我们，母亲付出了许多许多，看着妈妈眼角的皱纹，忙碌的身影，你们闭上眼睛，听着音乐，想一想你和妈妈在日常生活中的一些情景，回味一下浓浓的母爱，此时此刻，你最想对妈妈说些什么？

2、学生每人对妈妈说一句心里话。

3、千言万语难以表达我们对妈妈的感激之情，就让我们带着对妈妈的深深的爱再一次演唱这首《摇篮曲》。

本课在音乐中结束。

**咚咚锵小班音乐教案篇十九**

1．初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。

2．在理解歌词内容的基础上学习创编合适的歌表演动作。

3．增强爱妈妈、关心妈妈的情感。

4．认真倾听并积极参与歌唱活动。

5．感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

1.音乐磁带一盒。

2．请一位配班老师做好情景表演的准备。

3．简单的场景布置（小桌一张、上面放一只茶杯，小椅子一张）

一、提问导入活动：

师：妈妈工作了一天，辛苦吗？回到家，我们应该怎样关心、照顾妈妈？（引导幼儿大胆地谈一谈怎样关心、照顾妈妈。）

二、学习歌曲：

1．欣赏视频。

师：我们来看看这个小朋友是怎么关心她妈妈的。（播放视频）她做了什么事？

教师根据幼儿的讲述用歌词来小结。

2．教师范唱。

师：今天我们就要学一学这首好听的歌曲，它的名字叫《好妈妈》。现在听老师来唱一唱。

3．幼儿轻声跟唱。

师：请你们轻轻跟着老师来唱一唱，老师想听听小朋友好听的声音。

4．完整学唱歌曲。

师：小朋友来自己唱一唱。

三、根据歌词内容创编动作。

1．大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

师：请你听着音乐想一想可以做什么动作。（边放音乐边想动作）请一个小朋友来和老师表演。老师扮妈妈，小朋友做孩子。

2．幼儿做孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。

3．请一半幼儿扮做妈妈，一半幼儿扮做孩子，边唱边表演。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小百科：\"妈妈\"(拼音mā mā)是母亲的口语。\"妈\"从造字上看，妈是形声字，从女，马声。本义是称呼母亲，重读仍为原义。母亲，简称母，是一种亲属关系的称谓，是子女对双亲中女性一方的称呼。《广雅·释亲》:妈，母也。《康熙字典》\"俗读若马，平声。称母曰妈。\"在历史长河中，\"妈妈\"这个词的含义经过变化，但是必须强调的是:\"妈妈\"不是外来词，人类的各种语言中，mama的发音总是用来称呼母亲的，因为这是人学会的第一个音节。在上古汉语中\"母\"发ma音。

**咚咚锵小班音乐教案篇二十**

1．初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。

2．在理解歌词内容的基础上学习创编合适的歌表演动作。

3．增强爱妈妈、关心妈妈的情感。

4．认真倾听并积极参与歌唱活动。

5．感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

1.音乐磁带一盒。

2．请一位配班老师做好情景表演的准备。

3．简单的场景布置（小桌一张、上面放一只茶杯，小椅子一张）

一、提问导入活动：

师：妈妈工作了一天，辛苦吗？回到家，我们应该怎样关心、照顾妈妈？（引导幼儿大胆地谈一谈怎样关心、照顾妈妈。）

二、学习歌曲：

1．欣赏视频。

师：我们来看看这个小朋友是怎么关心她妈妈的。（播放视频）她做了什么事？

教师根据幼儿的讲述用歌词来小结。

2．教师范唱。

师：今天我们就要学一学这首好听的歌曲，它的名字叫《好妈妈》。现在听老师来唱一唱。

3．幼儿轻声跟唱。

师：请你们轻轻跟着老师来唱一唱，老师想听听小朋友好听的声音。

4．完整学唱歌曲。

师：小朋友来自己唱一唱。

三、根据歌词内容创编动作。

1．大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

师：请你听着音乐想一想可以做什么动作。（边放音乐边想动作）请一个小朋友来和老师表演。老师扮妈妈，小朋友做孩子。

2．幼儿做孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。

3．请一半幼儿扮做妈妈，一半幼儿扮做孩子，边唱边表演。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小百科：\"妈妈\"(拼音mā mā)是母亲的口语。\"妈\"从造字上看，妈是形声字，从女，马声。本义是称呼母亲，重读仍为原义。母亲，简称母，是一种亲属关系的称谓，是子女对双亲中女性一方的称呼。《广雅·释亲》:妈，母也。《康熙字典》\"俗读若马，平声。称母曰妈。\"在历史长河中，\"妈妈\"这个词的含义经过变化，但是必须强调的是:\"妈妈\"不是外来词，人类的各种语言中，mama的发音总是用来称呼母亲的，因为这是人学会的第一个音节。在上古汉语中\"母\"发ma音。

**咚咚锵小班音乐教案篇二十一**

1、感受音乐的节奏和音乐中的长音。

2、体验在音乐游戏中与同伴合作的快乐。

报纸人手一张，音乐

1、导入活动。

今天李老师给大家带来了一首好听的音乐，这首音乐里有一个非常调皮的音，我们一起来听一听。

2、幼儿熟悉音乐。

（1）教师播放音乐，和幼儿一起听音乐。

（2）教师：这首音乐里有一个特别调皮的音，你们找到没？（没有）

（3）教师：没关系，那我们就再来听一遍音乐，耳朵要仔细听哦。

（4）教师：找到了没？（跟蚊子一样的嗯嗯嗯）

（5）哦，这个音和我们一样也是的有名字，它的名字叫长音。

（6）教师和幼儿一起听音乐有手势来模仿长音。

（7）教师：在长音的地方还可以做什么动作？（拍肩、转头、拍腿）

（8）教师：我们一起听音乐来做一做拍肩、拍腿、转头等动作。

3、游戏：“玩报纸”。

（1）、教师：看，这是什么？报纸也来和我们做朋友一起玩游戏了。

（2）、游戏玩报纸，规则：音乐响起时幼儿双手拿报纸随音乐自由摆动，当听到长音时做躲猫猫的动作。

第二遍：撕报纸。

第三遍：团纸球。

第四遍：抛接球。

第五遍：交换球。

4、结束活动。

教师：今天玩得开心吗？请小朋友们把手里的纸球送回家。

**咚咚锵小班音乐教案篇二十二**

1、感受音乐的节奏和音乐中的长音。

2、体验在音乐游戏中与同伴合作的快乐。

报纸人手一张，音乐

1、导入活动。

今天李老师给大家带来了一首好听的音乐，这首音乐里有一个非常调皮的音，我们一起来听一听。

2、幼儿熟悉音乐。

（1）教师播放音乐，和幼儿一起听音乐。

（2）教师：这首音乐里有一个特别调皮的音，你们找到没？（没有）

（3）教师：没关系，那我们就再来听一遍音乐，耳朵要仔细听哦。

（4）教师：找到了没？（跟蚊子一样的嗯嗯嗯）

（5）哦，这个音和我们一样也是的有名字，它的名字叫长音。

（6）教师和幼儿一起听音乐有手势来模仿长音。

（7）教师：在长音的地方还可以做什么动作？（拍肩、转头、拍腿）

（8）教师：我们一起听音乐来做一做拍肩、拍腿、转头等动作。

3、游戏：“玩报纸”。

（1）、教师：看，这是什么？报纸也来和我们做朋友一起玩游戏了。

（2）、游戏玩报纸，规则：音乐响起时幼儿双手拿报纸随音乐自由摆动，当听到长音时做躲猫猫的动作。

第二遍：撕报纸。

第三遍：团纸球。

第四遍：抛接球。

第五遍：交换球。

4、结束活动。

教师：今天玩得开心吗？请小朋友们把手里的纸球送回家。

**咚咚锵小班音乐教案篇二十三**

1、在游戏情境中初步学会唱歌曲《点豆豆》。

2、乐意用语言、表情、动作等表现出不同味道的豆豆。

3、喜欢与大家一起唱歌、游戏，体验集体活动的乐趣。

1、豆豆图片：甜豆豆一个、酸豆豆一个、辣豆豆一个。

2、幼儿每人一个小标记：酸豆豆、辣豆豆或者甜豆豆。

（一）练声活动

1、练习歌曲《苹果歌》。

师：我们学了一首“苹果歌”，我们来唱给客人老师听，好吗？

2、替换歌词，练习歌曲。（将红苹果换成甜苹果）

师：红红的苹果是什么味道的呀？（甜甜的）那我们再来唱一唱甜苹果。

（二）学习歌曲《点豆豆》

a、点“甜豆豆”。

1、甜甜的苹果真好吃，今天呀吴老师还带来了好吃的豆豆，猜猜藏在哪儿了？（教师从口袋里取出豆豆卡片）

2、这是一个什么味道的豆豆呢？我们来看看它的表情，猜猜看。你吃到甜甜的豆豆会怎么样呀？（引导幼儿用动作表演）我们一起来做一做吃甜豆豆的动作和表情。

3。、接下来呀我们一起来做个点豆豆的游戏，拿出你的食指来点一点，跟着我的歌声一起来玩一玩。

4、刚才你都听到了什么呀？（这是什么豆？）要怎么回答呢？（甜豆豆）我来问，你们来回答我。（师：这是什么豆？幼：甜豆豆。）

5、这么甜的豆豆，想不想吃？师唱：“来来来，来来来，我们来吃甜豆豆。”表演吃豆豆的动作和表情。

6、完整点唱“甜豆豆。”

b、点“酸豆豆”。

1、呀，口袋里还有豆豆在跳呢，猜猜会是什么豆豆？（请一位幼儿摸一个）

2、看看它的表情，猜猜看。吃到酸豆豆牙齿会怎么样？（配合动作表演）

3、下面我们来唱唱酸豆豆吧，听听谁唱的声音最好听，动作表情最最像。

c、点“辣豆豆”。

1、师：还有一个豆豆呢，谁来把它请出来。看看什么豆豆，用表情告诉大家。

哎呀，这会是一颗什么豆呀？（辣豆豆）哇，好辣呀（动作表演）。

2、师幼一起来点“辣豆豆”。

师：好的，我们一起来点辣豆豆吃好吗？

（三）游戏活动《点豆豆》

1、甜豆豆、辣豆豆、酸豆豆都被我们吃完了，这下我的口袋里真是什么豆豆也没有了。你们还想不想吃豆豆呀？你们数1、2、3，我来变魔术，好吗？小眼睛闭起来，1、2、3，眼睛睁开（师变出许多豆豆）哇，这么多的豆豆，来来来，每个小朋友都有哦。（每个幼儿选一个自己喜欢的豆豆，贴在身上）

2、熟悉自己的角色。

师：甜豆豆在哪里呀？酸豆豆呢？辣豆豆在哪儿呀？

3、游戏：点豆豆。

一起唱：点点，点豆豆，点到一颗小豆豆（请一位幼儿上来）。集体问：这是什么豆？请上来的幼儿答：x豆豆。师唱：来来来，我们来吃x豆豆，x豆豆的上来。（x豆豆们一起表演）

3、依次类推，点“辣豆豆”和“酸豆豆”。

4、啊呀，这么多味道的豆豆真好吃，现在我们再去找找有没有别的味道的豆豆吧。

**咚咚锵小班音乐教案篇二十四**

1、学唱歌曲，体验歌曲欢乐的情绪。

2、培养幼儿自我服务的能力。

：小乐器：三角铁、碰铃、串铃。

1、学做《拍手跺脚组合节奏练习》的动作。

(1)欣赏乐曲，让幼儿找出拍手节奏，听音乐拍手，并进行练习。再找出跺脚节奏，并进行练习。

(2)在动作熟练的基础上，分两组进行练习，一组拍手，一组跺脚，拍、跺出和谐的节奏。

2、即兴表演。第一遍教师念歌词，幼儿根据歌词表演;第二遍教师演唱歌曲，幼儿再次即兴表演，让幼儿通过动作体会劳动人民的辛苦，体验歌曲表达的情绪。

3、学唱歌曲。

(1)幼儿感受节拍，按节拍念歌词。

(2)用整体教唱法教唱歌曲，提醒幼儿用自然的声音唱歌曲。

(3)幼儿每人拿一件小乐器，边唱边为自己伴奏。

4、复习舞蹈《花蝴蝶》。

**咚咚锵小班音乐教案篇二十五**

1、在游戏情境中初步学会唱歌曲《点豆豆》。

2、乐意用语言、表情、动作等表现出不同味道的豆豆。

3、喜欢与大家一起唱歌、游戏，体验集体活动的乐趣。

1、豆豆图片：甜豆豆一个、酸豆豆一个、辣豆豆一个。

2、幼儿每人一个小标记：酸豆豆、辣豆豆或者甜豆豆。

（一）练声活动

1、练习歌曲《苹果歌》。

师：我们学了一首“苹果歌”，我们来唱给客人老师听，好吗？

2、替换歌词，练习歌曲。（将红苹果换成甜苹果）

师：红红的苹果是什么味道的呀？（甜甜的）那我们再来唱一唱甜苹果。

（二）学习歌曲《点豆豆》

a、点“甜豆豆”。

1、甜甜的苹果真好吃，今天呀吴老师还带来了好吃的豆豆，猜猜藏在哪儿了？（教师从口袋里取出豆豆卡片）

2、这是一个什么味道的豆豆呢？我们来看看它的表情，猜猜看。你吃到甜甜的豆豆会怎么样呀？（引导幼儿用动作表演）我们一起来做一做吃甜豆豆的动作和表情。

3。、接下来呀我们一起来做个点豆豆的游戏，拿出你的食指来点一点，跟着我的歌声一起来玩一玩。

4、刚才你都听到了什么呀？（这是什么豆？）要怎么回答呢？（甜豆豆）我来问，你们来回答我。（师：这是什么豆？幼：甜豆豆。）

5、这么甜的豆豆，想不想吃？师唱：“来来来，来来来，我们来吃甜豆豆。”表演吃豆豆的动作和表情。

6、完整点唱“甜豆豆。”

b、点“酸豆豆”。

1、呀，口袋里还有豆豆在跳呢，猜猜会是什么豆豆？（请一位幼儿摸一个）

2、看看它的表情，猜猜看。吃到酸豆豆牙齿会怎么样？（配合动作表演）

3、下面我们来唱唱酸豆豆吧，听听谁唱的声音最好听，动作表情最最像。

c、点“辣豆豆”。

1、师：还有一个豆豆呢，谁来把它请出来。看看什么豆豆，用表情告诉大家。

哎呀，这会是一颗什么豆呀？（辣豆豆）哇，好辣呀（动作表演）。

2、师幼一起来点“辣豆豆”。

师：好的，我们一起来点辣豆豆吃好吗？

（三）游戏活动《点豆豆》

1、甜豆豆、辣豆豆、酸豆豆都被我们吃完了，这下我的口袋里真是什么豆豆也没有了。你们还想不想吃豆豆呀？你们数1、2、3，我来变魔术，好吗？小眼睛闭起来，1、2、3，眼睛睁开（师变出许多豆豆）哇，这么多的豆豆，来来来，每个小朋友都有哦。（每个幼儿选一个自己喜欢的豆豆，贴在身上）

2、熟悉自己的角色。

师：甜豆豆在哪里呀？酸豆豆呢？辣豆豆在哪儿呀？

3、游戏：点豆豆。

一起唱：点点，点豆豆，点到一颗小豆豆（请一位幼儿上来）。集体问：这是什么豆？请上来的幼儿答：x豆豆。师唱：来来来，我们来吃x豆豆，x豆豆的上来。（x豆豆们一起表演）

3、依次类推，点“辣豆豆”和“酸豆豆”。

4、啊呀，这么多味道的豆豆真好吃，现在我们再去找找有没有别的味道的豆豆吧。

**咚咚锵小班音乐教案篇二十六**

1、学唱歌曲，体验歌曲欢乐的情绪。

2、培养幼儿自我服务的能力。

：小乐器：三角铁、碰铃、串铃。

1、学做《拍手跺脚组合节奏练习》的动作。

(1)欣赏乐曲，让幼儿找出拍手节奏，听音乐拍手，并进行练习。再找出跺脚节奏，并进行练习。

(2)在动作熟练的基础上，分两组进行练习，一组拍手，一组跺脚，拍、跺出和谐的节奏。

2、即兴表演。第一遍教师念歌词，幼儿根据歌词表演;第二遍教师演唱歌曲，幼儿再次即兴表演，让幼儿通过动作体会劳动人民的辛苦，体验歌曲表达的情绪。

3、学唱歌曲。

(1)幼儿感受节拍，按节拍念歌词。

(2)用整体教唱法教唱歌曲，提醒幼儿用自然的声音唱歌曲。

(3)幼儿每人拿一件小乐器，边唱边为自己伴奏。

4、复习舞蹈《花蝴蝶》。

**咚咚锵小班音乐教案篇二十七**

1、在对应、匹配、寻找的过程中，了解事物间简单的关系，尝试用儿歌的语言进行表达。

2、喜欢自己的朋友，体验与老师、同伴一起交流分享的快乐。

3、喜欢帮助别人，与同伴友好相处。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

牙刷、牙杯、锅子、锅盖、鞋子、袜子、花和华盆等一些能相互匹配的实物

1、儿歌欣赏《朋友》

——提问：谁和谁是好朋友？为什么他们是好朋友？

——学念儿歌《朋友》两遍

2、找朋友

——师：老师给你们带来了一样东西，但它一个人孤孤单单的，请你为它找一个朋友。（请一幼儿在准备的材料中找出一样东西和它匹配做朋友。）

——提问：为什么他们是好朋友？

——师：老师这里还有许多东西都是很孤单的，现在要请小朋友们帮忙，为它们找朋友。

——幼儿各自挑选实物，并为它匹配找朋友。

——交流匹配情况，并说出理由。

3、为“杯子”找朋友

——出示“杯子”，请幼儿根据事物间的简单关系，为“杯子”找朋友。

——师：杯子的朋友是谁呢？为什么？

——教师根据幼儿说的情况用画笔及时在黑板上进行展现。

4、为自己找朋友

——师：皮球有自己的朋友，你们也有好朋友，在我们班里谁是你的好朋友？为什么？

——（幼儿自己在班里找朋友，并说出理由）

——延伸：请你们回家找找还有谁是你的好朋友。

活动一开始，我让幼儿感受《朋友》这首简短的儿歌，从儿歌中了解谁和谁是离不开，最匹配的，它们是好朋友。儿歌虽然非常地简短，但小朋友的兴趣比较高。在这个环节中，我让幼儿带着问题去欣赏，并注重引导幼儿用完整的话来讲述“谁和谁是好朋友”，初步感知匹配。紧接着再拿出实物，引导幼儿观察，找出相匹配的物体，让幼儿了解了只有有关联的物体才能匹配在一起，才是好朋友，进一步感知了匹配的概念。随后通过实物匹配操作加深巩固，要求他们将两个有关联的物品放在一起。在这一环节中，有的孩子能正确配对，懂得了匹配，操作正确，找到和自己实物相匹配的物品，有效达到教学目标。但有的孩子显得比较盲目，不知道如何去找出与之匹配的实物。

**咚咚锵小班音乐教案篇二十八**

1、在对应、匹配、寻找的过程中，了解事物间简单的关系，尝试用儿歌的语言进行表达。

2、喜欢自己的朋友，体验与老师、同伴一起交流分享的快乐。

3、喜欢帮助别人，与同伴友好相处。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

牙刷、牙杯、锅子、锅盖、鞋子、袜子、花和华盆等一些能相互匹配的实物

1、儿歌欣赏《朋友》

——提问：谁和谁是好朋友？为什么他们是好朋友？

——学念儿歌《朋友》两遍

2、找朋友

——师：老师给你们带来了一样东西，但它一个人孤孤单单的，请你为它找一个朋友。（请一幼儿在准备的材料中找出一样东西和它匹配做朋友。）

——提问：为什么他们是好朋友？

——师：老师这里还有许多东西都是很孤单的，现在要请小朋友们帮忙，为它们找朋友。

——幼儿各自挑选实物，并为它匹配找朋友。

——交流匹配情况，并说出理由。

3、为“杯子”找朋友

——出示“杯子”，请幼儿根据事物间的简单关系，为“杯子”找朋友。

——师：杯子的朋友是谁呢？为什么？

——教师根据幼儿说的情况用画笔及时在黑板上进行展现。

4、为自己找朋友

——师：皮球有自己的朋友，你们也有好朋友，在我们班里谁是你的好朋友？为什么？

——（幼儿自己在班里找朋友，并说出理由）

——延伸：请你们回家找找还有谁是你的好朋友。

活动一开始，我让幼儿感受《朋友》这首简短的儿歌，从儿歌中了解谁和谁是离不开，最匹配的，它们是好朋友。儿歌虽然非常地简短，但小朋友的兴趣比较高。在这个环节中，我让幼儿带着问题去欣赏，并注重引导幼儿用完整的话来讲述“谁和谁是好朋友”，初步感知匹配。紧接着再拿出实物，引导幼儿观察，找出相匹配的物体，让幼儿了解了只有有关联的物体才能匹配在一起，才是好朋友，进一步感知了匹配的概念。随后通过实物匹配操作加深巩固，要求他们将两个有关联的物品放在一起。在这一环节中，有的孩子能正确配对，懂得了匹配，操作正确，找到和自己实物相匹配的物品，有效达到教学目标。但有的孩子显得比较盲目，不知道如何去找出与之匹配的实物。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找