# 2024年小学教师个人培训工作总结范文(四篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-08-02

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。小学教师个人培训工作总结...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**小学教师个人培训工作总结范文篇一**

我是一名小学数学教师，在教学中我会将培训中学到的新理念、新方法运用到教学中去。我能够虚心向一些经验丰富的教师请教，积极地参与学校的教研活动。经过培训，既有知识上的积累，也有教学技艺的增长。既让观念更新了，也有理论上的提高。现对整个学习、培训过程总结如下：

这次培训，给我带入了一种求学的氛围。不学习就要落后，不进步就得淘汰，要在教学这片土地上找到自己的一亩三分地，学习是唯一的路！曾经一直认为在教学上能出成绩的教师就是好教师。因此在早些年的工作里，很大部分精力都集中到教学这一块，备课、上课、课后总结、批作业、辅导，几乎每天都在重复这样的五步曲。随着培训的深入，我深深地意识到：一名优秀的教师没有先进的教学理论充实自己，那他的教学在达到一定程度后就难以提高了，而要想成为一名合格的骨干教师，就要努力地提高自身素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。 所以回到学校后，我更加努力，仍不断搜集教育信息，学习教育理论，增长专业知识。 我更注重更新自己的教学观念，改变教学模式，努力提高课堂效率，从而更快达到真正提高自己的目的。

作为骨干教师，我努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导小学数学的教学工作。

通过培训，我学会了变换角度审视自己的教育教学工作，在新理念的引领下，不断反思、调整；每上一课都认真准备，精心揣摩，通过网络便捷方式查阅相关资料，努力构建高效的教育教学活动。

美国心理学家波斯纳认为：没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能是肤浅的知识。他说，如果一个教师仅仅满足于获得的经验，而不对经验进行深入地反思，那么，即使是有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。 因此，现在，我的教学会更注重反思了，我会上完每节课都认真反思，反思这节课成功地方和不足的地方，有哪些地方需要改进，写好课后小记，单元小结。这对我今后将会有很大的帮助。

这次骨干教师培训为我破除了课题研究的神秘感，对课题研究的方法、形式等都做了具体的引领。让我认识教师要做自己的研究， 不断地思考，对那些司空见惯、熟视无睹的事物用心地去发现，对那些理所当然、天经地义的常规和说辞反复琢磨就是研究。教师一定要善于思考、勇于实践、不断反思提炼总结，专业素养才能得到发展和提高。

在实践过程中敢于迎接挑战。是培训激励了我的意志，启发了我的心智，让我更加执着地扑在小学数学的教育教学上。

作为骨干教师，我自己不但带头钻研，还要带动引领其他数学教师共同进步。校本教研是当今教师专业化的重要途径，学校从学校发展的高度，从教师群体的现状发现问题，组织教师开展校本教研。将教师实践中的问题、困惑专题化，专题课题化，调动全体教师和一切可以调动的力量，运用科学的方法共同研讨，探求最优的解决策略。在研究的过程中提升教师的专业能力。有时研究教学，有时解读课标，研究的切入口不同，但最终达到提升教学质量，提升教师专业素质的能力。

培训虽然结束了，但学习和思考并没有停止，也不能停止！我将不辜负老师和领导的关心帮助和悉心指导，在今后的工作中努力改善自身，勇敢迎接更多挑战。相信，今后，我会一如既往，将自己的全部心血倾注于教育事业上，使自己真正起到一个骨干教师的作用。

**小学教师个人培训工作总结范文篇二**

在校领导的高度重视和关心下，在全体教师的大力支持和配合下，我们坚持以科学发展观为指导，以提升学校核心竞争力为重点，以校本研修为基础，遵循教师成长的规律，引领教师专业发展，继续贯彻“研 、训、 教”一体化的原则，发扬开拓进取的精神，推进学校均衡发展、内涵发展、可持续发展。现结合工作具体总结如下：

培养、提升教师素质的途径是多方面的，而师德师风建设是一切培训的基础。学校开展了“师德师风建设”系列活动：利用政治学习时间，组织教师学习各种法规；利用学校网络，组织讨论，谈感想、谈体会；组织大家进行了“我身边的师德小故事”的征文活动。

1、现代教育技术培训

我校已有现代教育技术设施，而要充分发挥其功能，关键在于教师，在于教师是否有先进的教学理念，否则，用现代化的设施进行传统的教学会给教育带来重大损失。为此，我们组织教师进行了“现代教育技术”的培训，帮助教师懂得信息技术对课程教学的支持作用，理解教育技术应用的多样性，使教师能综合应用各种技术资源创设高效学习环境，在真正意义上实现信息技术与课程的有效整合。

2、骨干教师引领培训

由教导处牵头，细化落实，重点开展“青年教师、骨干教师、教研组长、班主任”四支队伍的培训工程，并积极挖掘骨干教师的引领作用。每位骨干教师都能上一堂以“加强课堂教学的自主监控”为主题的示范课，开设一次以“如何减轻小学生的课业负担，真正做到减负增效”为主题的讲座。

实践——反思——总结进行教学案例研究，是教师教学成长的阶梯。先进的教学理念才能真正被教师内化并转化成教师的教学行为，必须在课堂教学的实践中才能得以实现。我们以“提高课堂教学有效性”为主题，开展了系列教学研讨活动，由骨干教师在校级层面上开课，起到一个引领的作用；再由骨干教师为老师们开设讲座，从理论的高度帮助老师们认识提高课堂教学有效性的意义、途径等；最后全体老师在备课组内进行教学展示，落实这一主题，并能在课后进行组内研讨活动，听课教师针对课堂都做详尽的评课，进一步提升了教师的听课、评课的能力。

组织教师参加了各级教育行政部门组织的课改培训，并针对本学期的师德师风建设目标，邀请了有关专家来校作报告，使老师们及时得到充电。

教师的培训工作是一项长期的工作，今后我校将继续做好以上工作的基础上，继续探索“考、教、研、训”机制，让师训工作更扎实地融入到学校的各项工作中，实现以教师良性发展推进学校工作的健康、持续地发展。

**小学教师个人培训工作总结范文篇三**

为进一步优化和整合教育资源，促进各学段教师的平衡，改变我县初中教师超编，小学教师欠缺的现状，县教委安排部分初中教师参加小学教育专业的转岗培训，以充实小学教师队伍，我有幸成为其中的一员，虽然教了这么多年的课，但真正转岗到小学任教还是需要学习的，我们都知道要教课先要备课，不但要备教材还要备学生，只有对学生充分了解了，才能因材施教，我们的教育教学才能取得好的教育效果。为此，在理论培训阶段，教培中心的老师们为我们安排了《走进儿童的内心世界》、《小学生安全教育与预防》、《小学班级常规管理策略》、《新型师生关系的塑造》，《打造理想的小学课堂》，《小学生习惯养成教育》等等丰富多彩又对我们将来的工作非常实用的报告。这些老师们精心准备的报告不但使我们受益匪浅，而且从中可以看出教培中心的老师们认真负责的工作态度，这一点非常值得我们学习。

通过八天紧张而有意义的小学教育理论的学习，使我对小学的的教育规律有了一些粗浅的了解，感觉到小学音乐教学与中学音乐教学是有很大不同的，这也让我感到还有很多东西需要我认真去学习，于是利用一周的时间学习了小学音乐课程标准，小学音乐教材。

通过对小学音乐课程标准的学习， 我了解到小学1～2年级这一学段的学生有以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，所以要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。小学3～6年级学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。所以应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

通过对小学音乐教材地学习，我感到虽然学习内容非常简单，但采取怎样的方式让学生学习感到棘手，感觉这不是个简单的问题， 方式不当极有可能会使学生失去学习兴趣，从而影响对教学内容的掌握程度，今后在这一方面要多向一些老师请教，在见习的时候也要多注意老师在这方面的作法，以尽快适应小学教师的脚色定位。为了能更直观的对小学音乐教学有一个认识，还观看了一些名教师的音乐教学视频录像，深深地为老师们亲切的教态，启发式的语言，良好的调控课堂的能力和其敬业精神所打动，在今后的工作中自己也要向这些老师学习，争取做一名学生喜欢和热爱的老师。

通过在xx小学见习观摩更让我对小学音乐教学有了更直观的认识，在她们身上我学习到了如何上好小学的音乐课，怎样做一个合格的小学老师。我们来时正赶上xx小学音乐优质课评比，通过听课让我看到xx小学教师扎实的基本功，自然而亲切的教态、流畅优美极富感染力的语言，虽然上的都是同一教学内容，但每个老师风格不同， 有的老师用优美的音乐营造音乐情景，启发学生展开想象的翅膀，有的老师用问题激发学生的学习兴趣，并用优美的舞蹈动作表现歌曲内容；真的是各有千秋，让人受益匪浅，接下来我尝试着上了几节小学的音乐课，深刻的感觉小学低年级和高年级在教育教学方面有很大的不同。更感到做好一名小学音乐老师是很不容易的。

第一次是给小学一年级的学生上课，学唱歌曲《海》我问学生你见过的大海是什么样子的？很多学生都举起手来叫了几个学生说了说，可是那些没有被叫到学生也想一吐为快啊，一边举手一边在下面就说开了，费了好大劲阻止了学生们的畅所欲言，使课堂教学秩序走到正途上来，一节课下来，感觉很疲劳，可是课堂效果却不尽人意。反思这节课，感觉还要在如何吸引学生的注意力，激发学生的兴趣方面下些功夫，另外课堂组织能力也很重要。第二次是给三年级的学生上课，上了课才知道事先准备的教学内容学生已经学过了，怎么办呢，只好临时换课题，忙忙乱乱的一节课下来，感觉比上次课效果好些，但还是不尽如人意，在对学生和教材的把握上还不是很好。 第三次是给五年级的学生上课，明显的感觉学生在课堂纪律，学习能力方面都要好于小学低年级，对音乐的感知，理解，表现和创造都很到位，一节课下来，教学任务基本完成，我事先预期的目标基本上都达到了，这也让我多少有了一些成就感，也给自己添了很多自信。最难忘的是在见习阶段上的最后一节汇报课，那节课我做了充分的准备，不但搜集了很多材料，认真备课，还准备了精美的课件，我想最后的结果并不重要，只要我尽力了，努力了，并且在这个过程中让自己得到提高，取得进步，了解自己在哪些方面还有待提高就可以了。有这样一句话：我听过的，我会忘记，我看过的，我会记得，我做过的，我才真正的理解。现在我更深刻的理解了这句话。

培训实习我们还是在xx小学，所不同的是我们都被分进了各个教研组，学校考虑到在教研组中更方便大家互相交流，有问题可以随时向各位老师请教，也更有利于我们业务能力的进一步提高。在这个阶段，我每天认真备课，精心设计，尝试着把所学的理论、经验用于其中。期间我的指导老师石维菊老师给了我很多的帮助。指导我上好每一节课，告诉我在给学生每一次聆听歌曲的时候都要事先设置一个问题，让学生带着问题去学习，让学生有事情可干，这样学习起来才能不盲目，而且设置的问题要适合学生的认知水平，这样一步一步你的教学目标就达成了。通过这段时间的学习 ，使我对小学音乐教学有了一更深刻的认识 ，意识到教师必须学习新课程标准，接受一些新的教育理念，转变以往的教育理念，特别是从以往的“教师中心论”的观点中走出来。

现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，要从持续发展、终身教育的视角去考虑问题，所以不仅是以学生为本，还要强调其发展，始终以“学生发展为本”。在教学中，要注意引导学生在音乐课上去感悟，调动学生的眼、耳、口等感官，在音乐课上唱歌、跳舞，或是玩音乐游戏，充分调动学生学习音乐的积极性，尽量让学生在音乐课上学得开心，玩得高兴，感受音乐的美，通过唱歌和游戏创造美，让学生对音乐课、对音乐产生浓厚的兴趣，愿意上音乐课，愿意接受音乐熏陶。小学音乐教学是基础教育、普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是小学音乐教育的理想价值观。因此课堂必须面向全体学生，包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。 提倡以学生为中心，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

三个月的时间转迅即逝，在这段时间里我努力学习着怎样做好一个小学音乐老师，回首这段时间，感觉收获很多，相信自己在新的工作岗位中可以做的更好。

**小学教师个人培训工作总结范文篇四**

我校始建于19xx年，经过二十年的发展，逐步形成了“教育科研兴校、素质教育立校、活动开展强校”的鲜明的办学特色。现有小学部教学班32个，在校生1678人；幼儿部教学班8个，在园学生400人。在职教师108人。

在这108名教师中，从乡镇借调和从乡镇考选的教师共有40人，教育局为我校考聘的教师（含后备教师）超过40人。现在，我校师资的年龄结构相对合理，35周以下、35-45周之间、45周以上的比例分别为4：4：2.如何对中青年教师进行培训，迫在眉睫地摆到了学校各项工作的重要议事日程。

众所周知，教师是办学之本，是立校之本，是学校可持续发展的基础。办好一所学校，关键在于拥有一支高素质、稳定的教师队伍。这是提高学校办学水平的基本保证。而教师工作，性质因岗有别，任务因位不同，绩效因人而异。那么怎样才能创造性地开展教师培训工作呢？我们县第二实验小学通过实施“倒逼机制”，使一大批中青年教师脱颖而出；通过对全体教师“一次又一次地折腾”，逐步造就了一支师德修养高、业务素质精良、教学技能全面、教学基本功过硬，具有一定教科研能力，适应新时期需求的学习型教师团队。

在进行教师培训工作中，我校充分考虑到了教师的学历和年龄结构，因时制宜、因人而异，创新培训机制，激活一片天空。我们的具体做法是——全员培训抓全员 学科培训见实效 专项培训出特色。

全员培训，是我校教师培训的最大特色。以暑期教师远程研修为例，从校长、副校长等管理人员，到校医等工勤人员；从退休返聘的老教师，到幼儿园里学校自聘的年轻教师，全都参加。

针对不同年龄的教师，我们采用了“抓两头，促中间”的工作方法。培训年轻教师，容易被他们接受。而对临近退休的教师和退休返聘的教师进行培训，开始他们有抵触情绪。对此，我们反复诱导，运用案例讲“活到老、学到老”的道理；并引导他们思索：“若不参加信息技术、学科课程等培训，你将失去辅导孙子的能力与资格；当了一辈子教师，当你把孙子送给别人辅导时，你的心里会是什么滋味呢？”听这一席话，老教师大都心悦诚服地投入到培训工作中来了。

把年龄大的和小的这两头抓起来了，把培训积极的和培训不积极的抓起来了，那么中间的这一块是不是不用管了呢？答案是否定的。中间的这一块必须要靠“促”。正如教育局进行均衡化验收，通过打分排名，鞭打快牛，让先进的再上层楼；鞭策后进，让进度慢的迎头赶上。那么中间的这一块采用什么办法呢？“促”！怎么促？旁敲侧击。我校教师培训，对中间的一这块，也是旁敲侧击，促其猛醒，认清形势，增加其紧迫感和使命感。通过抓两头、促中间，使我校全员培训的氛围非常浓厚。

我校各项教育教学工作都是“实”字当头，教师培训工作尤其是学科培训工作，当然也不例外。学校所有教师，不是参加英语学科的培训，就是参加语文或数学学科的培训。每年暑假学习期间，要进行语文、数学、英语三科的考试，是当年的小升初试卷，成绩直接计入当学期的绩效工资。可以想象，我校教师的每个寒暑假是闲不着的。寒来暑往，春华秋实，这样通过实施“以考代训”，对提升教师的学科素养及核心素养都有很大的益处。通过见实招，往往能够出实效。效在教师，用在课堂，益在学生。现在小升初没有考试，比较有说服力的应该是县一中初中部招生。自前年开始招考三年来，全县总成绩前200名中，我校学生每年都超过了40名！今年县一中初中部（xx四中）招生，吸引了1800名公、民办学校的优秀小学毕业生参加考试，我校240名毕业生中有近100名学生应试。结果今年全县总分前200名中，我校有44名；全县前100名中，我校有26名；全县前20名，我校占一半；全县总分前四名中我校占三名。数学成绩更为突出，今年数学总分全县前三十名中我校占一半，全县前二十名我校占十一名，全县前十名中我校占七名！

在升学教育硕果累累的同时，我校的素质教育也是亮点纷呈。在去年xx省中小学校园艺术节大赛中，我校二年级学生表演的校本剧《小蝌蚪找妈妈》代表xx市去xx参赛，并获得xx省教育厅的表彰奖励；在教育部去年举办的首届“全国青少年学生法治知识网络大赛”中，我校列全市中小学总成绩第四名。

之所以能够取得如此优异的成绩，是与我们平时全员教师培训中“见实招、出实效”分不开的。

在全员培训过程中，我们还始终坚持问题导向，使培训更有针对性和实效性。今年小升初成绩公布后，我们发现，相比本校的数学和英语成绩，语文成绩要差一些，通过座谈调研发现，失分主要是巻面书写和作文写作上。为此，从暑假开始，新一二年级的教师学生大练书法基本功；三四五六的学生教师在读写上苦练基本功，要求无论放假期间还是上学期间，师生每周必须写一篇周记。每学期有一次三至六年级的师生作文大赛，学生成绩计入期末考试成绩。这个暑假，师生阅读、写作的积极性明显高涨，不少家长专程陪着孩子外出旅游，就是为的写好几篇作文。

其实，从前，我校对师生的读写还是比较重视的。我校提倡“大语文”观。突出语文的基础地位，将我校实施的“学生分层递进读写、教师梯级递进成长、全面提升师生核心素养”的科研课题层层分解。我校一年级师生是童话阅读，二年级是寓言阅读，三年级古诗诵读，四年级古诗吟唱，五年级成语诚信，六年级小古文阅读。既自成系列，又相互递进，坚持不懈，逐步提高师生的语文素养。通过提高语文素养，进而对英语及其它学科，甚至对学习习惯的养成和核心素养的提升，产生深远的积极影响。另外，我们还充分利用各种资源，采取“走出去，请进来”的办法，努力拓宽教师学习的渠道，为教师全面提升自身素质创造条件。去年5月19日，我们邀请著名儿童文学作家xxx到我校给全校师生举行“阅读点亮人生”公益讲座。我们相信，通过学生、老师及家长的进一步努力，我校师生的书写水平和作文写作能力会有一个很大的提高。

没有实效做基础，就谈不上特色。在讲求实效的基础上，再加以创新，就会形成教师培训的特色。我们的最大特色是“以赛代训”。如：

1、教师信息技术系列大赛。有汉字输入速度大赛（每分钟输入多少汉字，就奖励多少元钱）；有ppt制作大赛（两个楼的教师分别给对方打分。评选出一二三等奖，进行物质奖励与精神鼓励，下同）；还有电子白板使用技巧大赛、全体教职员工美篇制作大赛、全体教师5分钟微课制作大赛等等。

2、寒暑假期演讲及15分钟上课比赛。每年寒假学习期间，都要举行全体教职员工演讲大赛；每年暑假学习期间，都要举行青年教师汇报课比赛、中年教师观摩课比赛、老年教师示范课比赛。

3、编辑出版xx二小优秀教学反思集（每年一本）和实验二小二十周年校庆征文集。教师的反思是教学创新的动力，是提高教学水平的阶梯，有利于教师教育思想的升华和教学水平的提高。教师不断反思总结的过程，也就是学会教学的过程。通过教学反思，使教师教学不再是简单地循环重复，而是在每一次循环重复中得到不断的提高和升华。

4、腰鼓培训和剪纸培训。腰鼓表演和手工剪纸，是我校的特色校本课程。起初，从三年级开始每个学生都要学会腰鼓表演，到后来，老师们经过培训也投入到了腰鼓表演的队伍中来。去年9月24日，市委宣传部、团市委、市教育局等联合举办了20xx年“校园国学社团秀”，由教育局基教科、体卫艺科及团县委牵头，我校的桂花剪纸工作室代表我县参赛并获奖。回来后，我校手工课教师、“芳剪”第四代传人xxx义务为教师们传授剪纸技艺，现有二十几名教师学会了剪纸技艺。

5、教育科研异军突起，逐步形成了“倒逼机制”等学校特色。三年前（20xx年9月），在xx一小举行的全县教育科研工作表彰会上，我校播放了视频、制作了展板、展出了常规资料，三项俱全，全县仅有三个学校获此殊荣。而这一切，得益于20xx年9月开始实施的我校一项省级实验课题《优秀青年教师成长案例研究》，这一课题已经结题。今年7月，我县有四个教研成长课题被xx省教育学会、xx教师专业发展研究中心成功立项，其中有我校的课题《青年教师专业成长策略研究》。也是在今年7月，xx省教育学会、xx教师专业发展研究中心命名的“教师新秀”，全县中小学有三名教师，其中有我校的柴晓美。另外，在xx省教育厅重点培养的全省二百名中小学中青年骨干教师中，全县中小学教师中只有两人入围，其中一人是也是我校的xxx老师。

我校的教师培训工作虽然取得了一些成绩，但我们清醒地意识到，与上级领导的要求和教师的期望还存在着一定的差距，在今后的工作中，我们将不断的探索适合我们的培训模式，积极探索个性化、差别化培训。在培训内容上要增强培训的针对性和实用性，最大限度地满足不同层次和不同类型教师的实际需要，使广大教师都能在接受培训的过程中，学有所获，学有所用。力争通过全员培训，为促进教师专业成长，为全面提高教育教学质量，为全力打造让领导放心、让师生舒心、让家长满意的绿色、书香、人文校园，打下了坚实的基础。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找