# 最新中班音乐教案小星星教案(6篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-08-02

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。中班音乐教案小星星教案篇一1、加深...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**中班音乐教案小星星教案篇一**

1、加深幼儿对周围小朋友的认识，并尝试记住小朋友的名字。

2、听懂老师的指令，初步学会遵守游戏规则，有一定的控制力。

3、幼儿愉快地参与游戏，体验参与游戏的快乐。

歌曲录音，月亮头饰一个（老师扮演）。

一、导入：拍手音乐节奏

二、巩固歌曲《调皮的小星星》

三、互动游戏

游戏时，月亮阿姨（老师扮演)坐在小椅子上，任意找一位小星星（小朋友扮演）到月亮阿姨面前，月亮阿姨把小星星揽入怀里。

游戏开始后老师轻捂小朋友的眼睛，找一位或几位星星藏起来，然后放开捂小朋友的手和其余小星星一起拍手演唱歌曲《调皮的小星星》，当最后一句歌词结束后，请前面小朋友猜一猜哪个调皮的小星星溜走了，并说出他（她）的名字。如果猜对了，老师喊“某某小星星出来吧”，被猜出的“小星星”站成一排，点数后回到座位上，然后互换角色，游戏重新开始。

四、游戏的要求

游戏中前面的幼儿必须说出幼儿的名字，其他幼儿不可提示前面的小朋友，藏起来的小朋友不要出声音，没喊到名字不能跑出来。

游戏歌曲朗朗上口，是幼儿非常喜欢的一个游戏，此游戏由老师和全班幼儿参加，避免了有些孩子无事做，老师照顾不过来的现象。游戏时可以由易到难，先找一位小星星藏起来，再到找多位小星星藏起来，孩子们特别感兴趣，特别是当前面幼儿说对一个孩子的名字时，所有孩子为之欢呼，快乐无比，又因有老师直接参与游戏，使幼儿充分体验到老师和幼儿一起游戏的乐趣。

**中班音乐教案小星星教案篇二**

1、初步学会歌曲《保卫黄河》，并尝试进行轮唱。

2、在欣赏《黄河船夫曲》时能体会民歌与劳动的关系以及民歌的质朴、形象和感染力。

3、在演唱和欣赏音乐过程中激发热爱母亲河的感情，丰富有关黄河的相关文化知识。

1、导入

上节课我们歌颂了长江，这节课我们要歌颂黄河，黄河是我国的第二大河，同学们知道哪些有关黄河的情况吗？请说一说。

2、欣赏陕西民歌《黄河船夫曲》

（1）这是一首船夫号子，是船工们摇或撑竿时所唱，在黄河上有两类船夫，一类是运货物的船工，他们要长途跋涉在黄河上运送货物，常要与惊涛骇浪作斗争；另一类是摆渡的船夫，是为了方便两岸人民过河的，他们的劳动环境比较稳定，这首《黄河船夫曲》就是摆渡的船工们所唱，其中有一句旋律重复了五次，我们来学一下：（学生随教师用“噜”哼唱）

（2）欣赏男声独唱《黄河船夫曲》

同学们注意到了歌词中唱到“黄河有九十九道湾”，这是民歌中的夸张手法，也有的歌中唱出“天下黄河十八湾”，“九曲黄河”。总之，黄河的弯多，所以比较惊险。

（3）跟录音轻声哼唱，并初步学会这首歌曲。

3、学唱歌曲《保卫黄河》

（1）大家可能已经比较熟悉这首歌曲了，这首诞生于抗日战争年代的歌曲，已经历六十多年的时光，如今仍在华夏大地上传唱不衰，给了中国人民以巨大的精神力量。让我们先来欣赏一遍。

（2）听赏歌曲录音。

（3）随范唱录音轻声学唱歌词。

（4）与学生共同讨论课本中提出的问题（第一个处），特点是节奏富有推动力，休止符处凝聚了巨大的力量，以“xxx”为基点，从1到2.3不断向上扩展，表现了人民武装的不断壮大和抗日浪潮的不断高涨。

（5）欣赏《黄河大合唱》中的《保卫黄河》（轮唱）。

（6）启发和引导学生听出歌曲中运用了“轮唱”的演唱形式，并能领悟到采用轮唱是为了更形象地表现抗日浪潮遍布中华大地、此起彼伏的壮观场面。

（7）学生尝试用二部轮唱的形式来演唱（可采用男女声二部轮唱）。

要让学生知道轮唱中的二声部要相互配合，而不是你追我赶，千万不能相互比速度、比音量。

为了使两个声部同时结束，先唱的声部可以将“保卫华北”重复一次，也可将“保卫全中”重复一次。

**中班音乐教案小星星教案篇三**

艺术是幼儿的另一种表达认识和情感的\"语言\"。《幼儿园教育指导纲要》中指出：\"幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验。提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆地想象，运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验。\"本次活动我主要是让幼儿通过欣赏莫扎特的钢琴曲《小星星变奏曲》感受不同节奏的乐曲，以\"聆听\"为手段，\"表演\"为形式，激发幼儿的欣赏兴趣，培养幼儿表现音乐的能力。做到以感受为主线，以动作为中心。达到听、唱、表演一体化的教学目标。同时在亲生参与中融入到音乐之中，体验到了音乐变化的魅力，从而获得审美愉悦。

1、感受乐曲的旋律，初步感知4/4拍的音乐节奏，巩固幼儿节拍的稳定性。

2、尝试根据音乐的旋律创编肢体动作，并用肢体动作动作来演绎音乐节奏和情绪。（重点）

3、在音乐游戏中大胆的表现自我、展示自我。（难点）

1、经验准备:幼儿已有初步感受快慢节奏的经验。

2、物质准备：教学课件，音乐《小星星变奏曲》，自制激光魔法棒一个。

一、导入环节。

1、熟悉环境，以歌唱的形式向客人老师问好: 1 1 5 5 1 6 5-1 客人老师 你好啊~

2、复习歌曲《闪烁的小星》。

3、教师播放课件，导入情境。

①教师：刚刚我们复习了歌曲小星星，现在张老师请你们来看一幅图片（课件），看看图片上有什么。

②教师：哇，小星星们好可爱啊，你们想把它请到教室里来吗？；本文张老师这里有一个魔法棒（出示魔法棒），我们一起来请一个小星星出来吧！

二、观看\"星星\"表演一一完整欣赏音乐。

1、故事：小朋友们，你们知道吗？有一颗小星星特别想变成流星，星星妈妈说：要有本领才行呀，第一天，要会眨眼睛，第二天，跳4个圈圈舞哟，第三天，流了好多的汗要洗洗澡，变得香香的，第四天就可以变成流星，我们一起看看星星妈妈是怎样变成流星的。

2、教师随着音乐用手电筒往墙壁打光，幼儿整体欣赏音乐。

导语：星星妈妈是怎样变成流星的？我们一起随着音乐来看看吧。

三、引导幼儿用肢体演绎故事一一熟悉故事情节，分段感受音乐。

导语：来，我们一起帮帮小星星学本领吧！

①眨眼睛（慢速）：

导语：首先我们要教给小星星眨眼睛，你的小手能变成大眼睛吗？

②跳圈圈舞（快速）：

导语：哇，小眼睛变亮了，我们来圈圈舞，你会怎样用身体来跳圈圈舞？（音乐圈圈舞）

③洗澡（快速）：

哦一一流汗了，我们来洗洗澡，我们用身体可以怎么洗？（音乐洗澡）

④流星（中速）：

流星从天空中滑下来的时候可美丽可优雅了，我们小朋友们能用身体做一些优雅的动作吗？（音乐流星）

4、幼儿和教师律动表演《星星舞会》一一完整演绎音乐。

导语：小朋友们好棒哟，学会了小星星的本领，我们也可以变成流星了，我们一起开展一个星星舞会再来跳一遍好吗？

四、活动结束，教师带流星宝宝离开活动室。

导语：小朋友们真棒，我们现在可以变成流星宝宝了，现在我们像流星一样优雅的轻轻的回到教室好吗？

中班艺术《小星星变奏曲》活动总结本次活动我以\"聆听\"为手段，\"表演\"为形式，激发幼儿的欣赏兴趣，培养幼儿表现音乐的能力。做到以感受为主线，以动作为中心。达到听、唱、表演一体化的教学目标。下面我从活动准备、活动目标、活动过程这三个方面来总结一下本次活动：

1、活动准备方面：在前期对幼儿已经初步做了快慢节奏经验铺垫，对本次活动起到了良好的旋律辅助作用。并且本次所选的音乐《小星星变奏曲》原版有五次变奏，但这五次的变奏不是很明显，如果让幼儿区分的话会有一点困难，因此我截取了其中节奏变化比较明显的片段让幼儿欣赏，降低听辨的难度。

2、活动目标方面：本次活动的第一个目标是感受乐曲的旋律，初步感知4/4拍的音乐节奏，巩固幼儿节拍的稳定性。那么这一目标主要通过活动的第二环节中欣赏感知星星妈妈变流星的过程来呈现。本次活动的重点目标是幼儿尝试根据音乐的旋律创编肢体动作，并用肢体动作来演绎音乐节奏、句子和情绪。那么这一目标在活动的第三个环节\"引导幼儿用肢体演绎故事一一熟悉故事情节，分段感受音乐\"这一环节呈现出来了。本次活动的难点目标是在音乐游戏中大胆的表现自我、展示自我。这一目标贯穿于整个活动，通过第一环节复习歌曲《小星星》来营造轻松的活动氛围，第二环节中以故事小星星想变流星为主线，又以帮助小星星变流星为感情脉络贯穿于整个活动。孩子们通过在初步感知音乐旋律、尝试用肢体动作表现旋律中变现自我、展现自我。我认为本次活动很好的诠释了活动目标。

3、活动过程方面：我认为精心选择、巧妙组织教学内容是活动开展成功的关键。本次活动循序渐进，各环节也衔接自然。本活动以小星星故事为主线，通过复习歌曲《闪烁的星星》、欣赏《小星星变奏曲》到最后创作表演《星星舞会》一气呵成，各个环节紧密相连又层层深入。其中通过为旋律编动作等形式使幼儿准确感受到乐曲主题与变奏的不同情绪，并由此为创作表演打下坚实的基础。在欣赏《小星星变奏曲》时，主要采用了合作探究的模式：通过分听辨、编动作等活动使幼儿加深了对乐曲的理解。挖掘了幼儿的探究潜能、拓展了幼儿的音乐思维。

幼儿在整个教学过程中都能聚精会神地听、唱、动，表现出节奏的快慢。多看多学是这一活动中幼儿学习能力的体现。我在活动中注重鼓励幼儿积极思考大胆举手回答问题，加深幼儿对音乐的理解，提高聆听与表演的效果。活动过程中，调动了唱唱、听听、跑跑、跳跳、创新等多种形式，力图让幼儿在丰富的形式中感受到音乐的无穷乐趣，进而培养了他们喜爱音乐的情感及理解表现音乐的能力。

当然，本次活动还有一些不足之处需要改进，我将在今后的教学活动中更严格要求自己，用更好的活动促使幼儿全面发展。

**中班音乐教案小星星教案篇四**

1．喜欢参加音乐活动，具有初步音乐节奏感，能在活动中大胆表现自己。

2．感受乐曲的优美，熟悉4/4节奏型。愿意在音乐伴奏下感受音乐、表现节奏。

这是一段非常优美动听的旋律，乐曲所要表现的是黑夜里满天星星闪烁、此起彼伏的美景。让幼儿熟悉4/4节奏是本教材的重点；而根据不同的音乐形象鼓励幼儿大胆在音乐伴奏下表现音无法、表现节奏是本教材的难点。

1．录音磁带“小星星”。（三种乐器演奏的“小星星”）

2．若干圆舞板、三角铁、串铃、铃鼓、小铃等乐器。

3．绸带、纱巾、花朵等舞蹈道具。

对中班上期的幼儿来说引导他们参加音乐活动并且对音乐活动有浓厚的兴趣这并不难。然而要在音乐活动中培养幼儿具有初步的节奏感则需要长时间地培养与不断地给予感受。就一个4/4节奏来说，并不仅仅通过一个集体活动就可以解决的，它需要较长时间，在多种手段、多种刺激下才能形成。因此在本教材里就尝试通过玩乐器，通过自由创编舞蹈来不断体会4/4节奏。另外鼓励中班幼儿根据不同音乐形象大胆表现音乐、表现节奏是本教材的难点，因为这就要求幼儿把平日里模仿到的动作，真正成为自己的东西并在音乐伴奏下加以展现。它需要幼儿一种经验，更需要一种勇气。而事实上如果幼儿能在活动中大胆表现自己，那么音乐活动的真正魅力就体现了。

角落活动中熟悉乐曲，感受节奏，尝试表现乐曲――集体活动中大胆表现音乐，表现音乐的节奏――角落活动中进一步体会乐曲、表现乐曲

1．角落活动中熟悉乐曲、感受乐曲节奏、尝试表现乐曲。

（1）听赏乐曲，感受乐曲的优美，激发幼儿对乐曲的兴趣。

说明：在角落活动中引导幼儿花几分钟的时间听一听乐曲，感受乐曲的优美。此内容可延续4-5天。

（2）听赏乐曲、感受乐曲，可以引导幼儿用不同方法尝试表现乐曲。如幼儿可以用舞蹈动作表现乐曲，幼儿也可以借助各种打击乐器表现乐曲。

说明：这一阶段幼儿在角落里玩的时间可以有10天左右。教师指导的重点是不断挖掘幼儿的闪光点，譬如幼儿用不同的乐器表现乐曲、用不同的动作表现乐曲等。最主要的是鼓励幼儿大胆地表现以及幼儿初步的4/4节奏感。这里要提醒的是4/4节奏也可以有不同的节奏型，如x―――|x――|；如：―x―|x―x―|；如：xxxx|xxxx|；又如xxxxxxxx|xxxxxxxx|。教师可通过每次角落游戏的讲评让幼儿体会角落活动中的成功和愉悦。

（3）注意生活中引导幼儿多感受不同4/4节奏，

如xxxx|如xxxx|xxxxxxx|又如：xxxxx|xxxxx|

请你过来！我们都是我们都是好朋友我呀长大了，你也长大了！

集体活动中大胆表现音乐、表现音乐节奏

2．集体活动中大胆表现音乐、表现音乐节奏

老师和幼儿共同听赏乐曲，感受乐曲优美，知道这首乐曲的名字叫“小星星”，讲的是小星星的故事。

a．游戏“快乐大转盘”。

游戏玩法：老师扮演月亮姐姐，小朋友是满天的星星。星星围成大圈，月亮姐姐在中央。音乐前奏起月亮姐姐转圈；星星跟着音乐拍手。前奏结束前月亮姐姐要点到一颗小星星，小星星就马上起来，跟着音乐做动作（如眨眼、睡觉、或者跳舞）。其他小星星和月亮姐姐都必须马上跟着他（她）一起有节奏地动作，直至乐曲结束。待到间奏起，月亮姐姐再次转圈去另一颗小星星，游戏如此循环反复。

游戏规则：小星星必须跟着音乐节奏做动作。别人做过的动作就不能再做，否则算输。

说明：这个游戏能够充分激发幼儿兴趣和积极性。在鼓励幼儿大胆地模仿别人动作并表现音乐中，教师的指导重点放在让幼儿按音乐节奏活动，并不重复别人的动作，更应放在幼儿会用动作展现不同的节奏型。如有幼儿用xxxxxx|应该表扬

点头点头拍手拍手拍手拍手

而有幼儿用x―x―|xxxx|也该好好鼓励。

扭屁股扭屁股拍手拍手拍手拍手

b．引导幼儿听一段新的音乐（同一旋律的不同乐器演奏）鼓励听到不同乐器演奏表现不同动作、玩法、规则。指导重点同前。

说明：不同乐器表现同一旋律效果不同，如由小提琴演奏出的旋律较为流畅优美，幼儿的动作应该较为舒展、柔美；而由铝板琴演奏的旋律则感觉更多的是有节奏、有弹性。不同的乐器应该引导幼儿用不同动作表现。

3．在角落游戏中进一步体会歌曲。

表现角中让每一个幼儿能有机会参加活动，进一步表现乐曲，感受节奏。此内容可在表演角里再延续10天左右。

继续在角落里引导幼儿大胆地用各种动作表现不同的节奏型，在角落活动的讲评中展现幼儿的游戏，以此让幼儿体会成功体会愉悦。

小星星

1155|665――|

4433|221――|

5544|332――|

5544|332――|

1155|665――|

4433|221――|

**中班音乐教案小星星教案篇五**

1、喜欢参加音乐活动，具有初步音乐节奏感，并感受4|4拍的音乐节奏。

2、积极参与表演在情景表演中学会唱歌并合拍，愿意在音乐伴奏下感受音乐、表现节奏。

3、激发幼儿对歌唱表现的兴趣，能在活动中大胆表现自己。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

这是一段非常好听的旋律，乐曲所要表现的是黑夜里满天星星闪烁、此起彼伏的美景。让幼儿在表演合唱中要将\"一闪一闪\"的跳跃感唱出来，在用手作\"闪\"的动作时注意合拍和跟节奏。熟悉4/4节奏并学会运用简单打击乐，是本教材的重点；而根据不同的。音乐形象鼓励幼儿大胆在音乐伴奏下听音乐打节奏时示范和指导并表现是本教材的难点。

1、小星星粘贴及太阳月亮头饰各一个；

2、《小星星》cd、歌曲图谱

3、人手一个乐器：三角铁、马玲、铃鼓、小铃等乐器。

1、谁是小星星

音乐欣赏及感受4|4拍音乐节奏，欣赏《小星星》的旋律，和老师一起随着节奏拍拍手，感受44拍的节奏。并给小朋友戴上星星头饰，老师是月亮妈妈。

师：\"我们可以用什么节奏型来表现轻快、跳跃的小星星\"（引导幼儿尝试用手拍出xx|xx|的节奏。

2、活泼调皮的星星

师：\"天黑了，月亮妈妈带着小星星出来了，你们猜猜在这天空中最调皮，象一只只小眼睛。\"老师引导幼儿说出要用轻快、跳跃的唱法来表现闪烁的星星。

3、安静柔美的星星

师：\"小星星玩累了，安安静静地睡觉了。\"

引导幼儿用舒缓、连贯的唱法表现累了的小星星。

师：\"现在我们又可以用什么节奏型来表现玩累的小星星？（引导幼儿拍出x—|x—的节奏型）

4、引导幼儿听音乐进行节奏练习。

将幼儿分为四组分别敲出两种不同的节奏型

（1）先请一组小朋友拿乐器敲出星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

（2）再请一组小朋友拿乐器敲出不同的的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

6、四组幼儿一起配上乐器，为歌曲《小星星》伴奏。

7、星星宝宝回家了

师：刚才小朋友演奏得又整齐又动听，天快亮了现在我们听着音乐，星宝宝回家的舞蹈吧！

师弹出小星乐曲，幼儿听音即兴做相应的动作。

8、结束活动

师：\"天亮了了，小星星们回家吧！\"

《小星星》是一首我们班小朋友都非常熟悉的歌曲，在课间、散步、吃饭前我们都会让孩子们来唱唱，那么在第二课时我们应该把目标定位在什么地方呢？如果还是重复的让幼儿集体来演唱这首歌曲，不仅孩子们会觉得很无趣，也不能使他们的能力在原有水平上得到发展和提高。《纲要》中也提到：“幼儿园……为每一个幼儿提供发挥潜能，并在已有水平上得到进一步发展的机会和条件”。

由于托班幼儿有“以自我为中心”的特点，因此他们与人分享合作的能力比较弱，经常会因一些小的问题和矛盾而发生争执。针对他们的这些特点，我决定把第二次活动的目标定为：1、幼儿初步学会用轮唱的方式来演唱歌曲；2、幼儿在歌唱活动的过程中，体验到与他人合作演唱的乐趣，初步建立合作的意识。轮唱是指由两个、三个或四个声部演唱同一个旋律，但不是同时开始的齐唱，而是先后相距一拍或一小节出现，形成此起彼落，连续不断的模仿效果。属于多声部音乐，各声部既演唱同一个旋律，而又形成互相对比、交叉的效果。从轮唱的定义我们可以看到：演唱者必须清楚地知道自己所要唱的部分，当别人在唱的时候又能不受影响，而托班的孩子们注意力容易分散和极易受到他人的影响，所以运用轮唱的方式不仅对他们来说是一个很大的挑战，对我来说也同样存在着困难。主要的问题是怎么让孩子们清楚的知道这一段该我唱，那一部分又不需要我来演唱。由于具体形象思维是托班幼儿主要的思维特点，所以我考虑怎样借助具体的事物来让他们学会此种演唱方式，于是图片小星星便印入了我的眼帘。我制作了两种不同颜色的小星星，让孩子们自己选择喜欢的星星贴在小手上，同时让拥有同一种颜色星星的小朋友坐在一起，这样孩子们自然地就分成了两组，接着我引导孩子们知道：当老师出示的星星跟你一样时，就开始唱，当我出示另外一种颜色的星星时，就不需要唱。

**中班音乐教案小星星教案篇六**

1、感受活泼的音乐节奏；学会唱《小星星》。

2、积极参与表演在情景表演中学会唱歌；

3、激发幼儿对歌唱表演的兴趣。

学会唱《小星星》。在表演合唱中要将“一闪一闪”的跳跃感唱出来，在用手作“闪”的动作时注意合拍和跟节奏。

小星星粘贴及太阳月亮头饰各一个；

《小星星》音乐、歌曲图谱

一、欣赏《小星星》的旋律，和老师一起随着节奏拍拍手。

二、图片引入主题，欣赏歌曲：每当天黑了，天空中就会出现许多许多的小星星，你们见过他们吗？

1、你觉得小星星在天空中像什么？

2、欣赏歌曲《小星星》

“星星宝宝快乐的唱起了歌。听——”

3、歌曲里的小星星像什么？为什么说小星星像眼睛？

三、再次欣赏歌曲，理解歌词；

1、第二次欣赏歌曲《小星星》：“听听小星星在天空中，是怎样的？”

小结：一闪一闪、挂在天空放光明、好像许多小眼睛；进一步熟悉歌词。

2、“怎样唱出小星星一闪一闪的？”

教师示范，引导幼儿唱出“一闪一闪”的跳跃的感觉；运用手势配合唱出“一闪一闪”的跳跃感；

四、和老师一起跟着音乐学唱；

1、运用歌曲图谱，结合手势动作，提示幼儿说歌词；

2、运用歌曲图谱，结合手势动作，鼓励幼儿大胆的跟着录音唱；

3、看着图谱和老师一起唱；

4、请个别幼儿唱，老师和其他幼儿随着节奏做动作；

5、请幼儿来当星星宝宝唱歌，老师当月亮妈妈表演动作；

6老师扮演月亮妈妈，幼儿扮演星星宝宝一起边唱边随歌曲有节奏的做动作；

结束。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找